Tempelklænge.

Mrs. Geo. Wenzel

Digitized by the Internet Archive
in 2014

https://archive.org/details/tempelklaengeneu00haas

Tempelklænge.

Neue Sammlung vierstimmiger Gesänge:

Chöre, Hymnen, Motetten, Psalmen, &c.,

für

kirchliche Sing-Chöre.

Gesammelt von J. C. Haas,
Gesanglehrer und Organist.

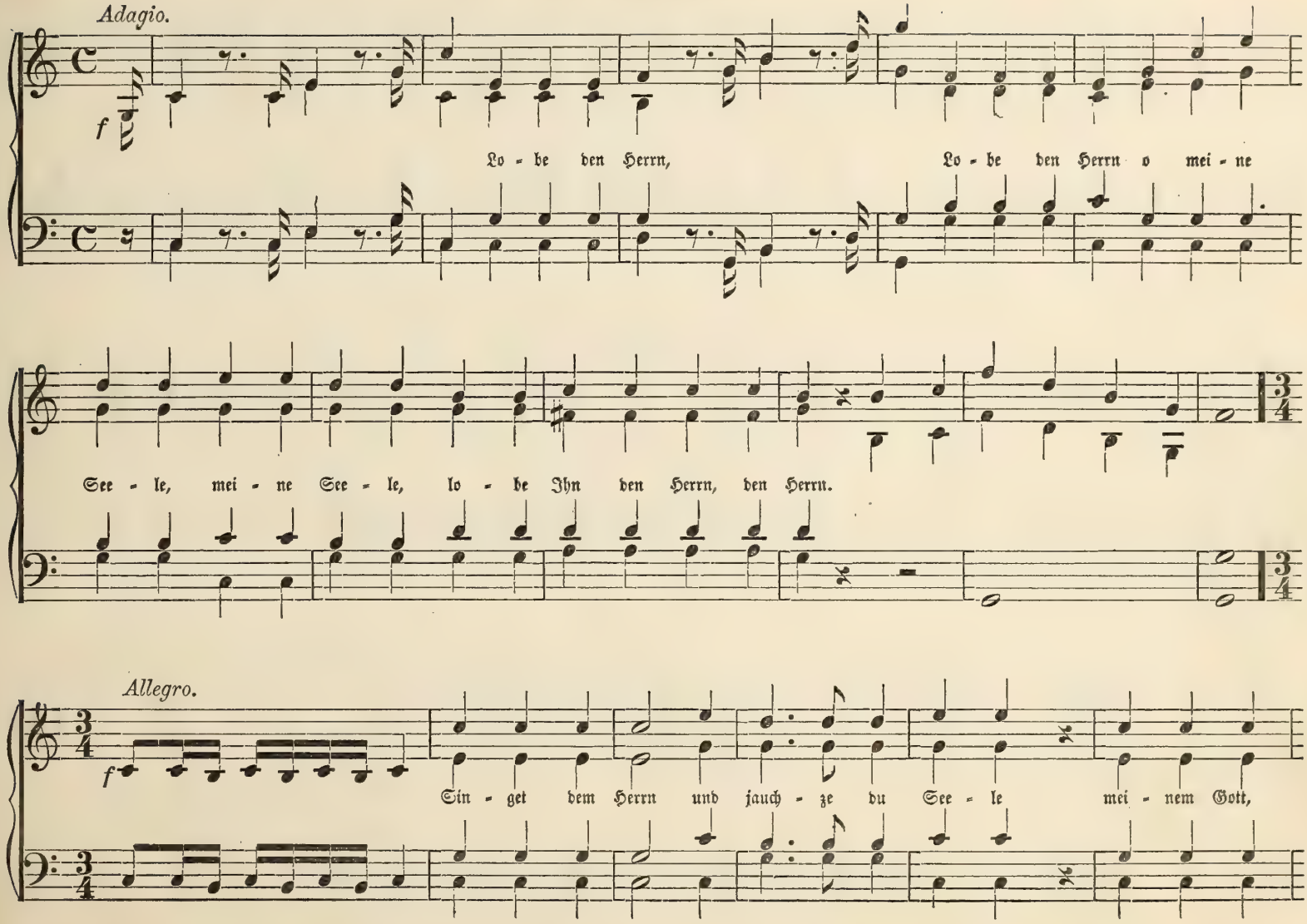
Philadelphia.
Verlag von Schäfer & Koradi.
1886.

Entered, according to Act of Congress, in the year 1885, by
SCHÆFER & KORADI,
In the Office of the Librarian of Congress, at Washington.

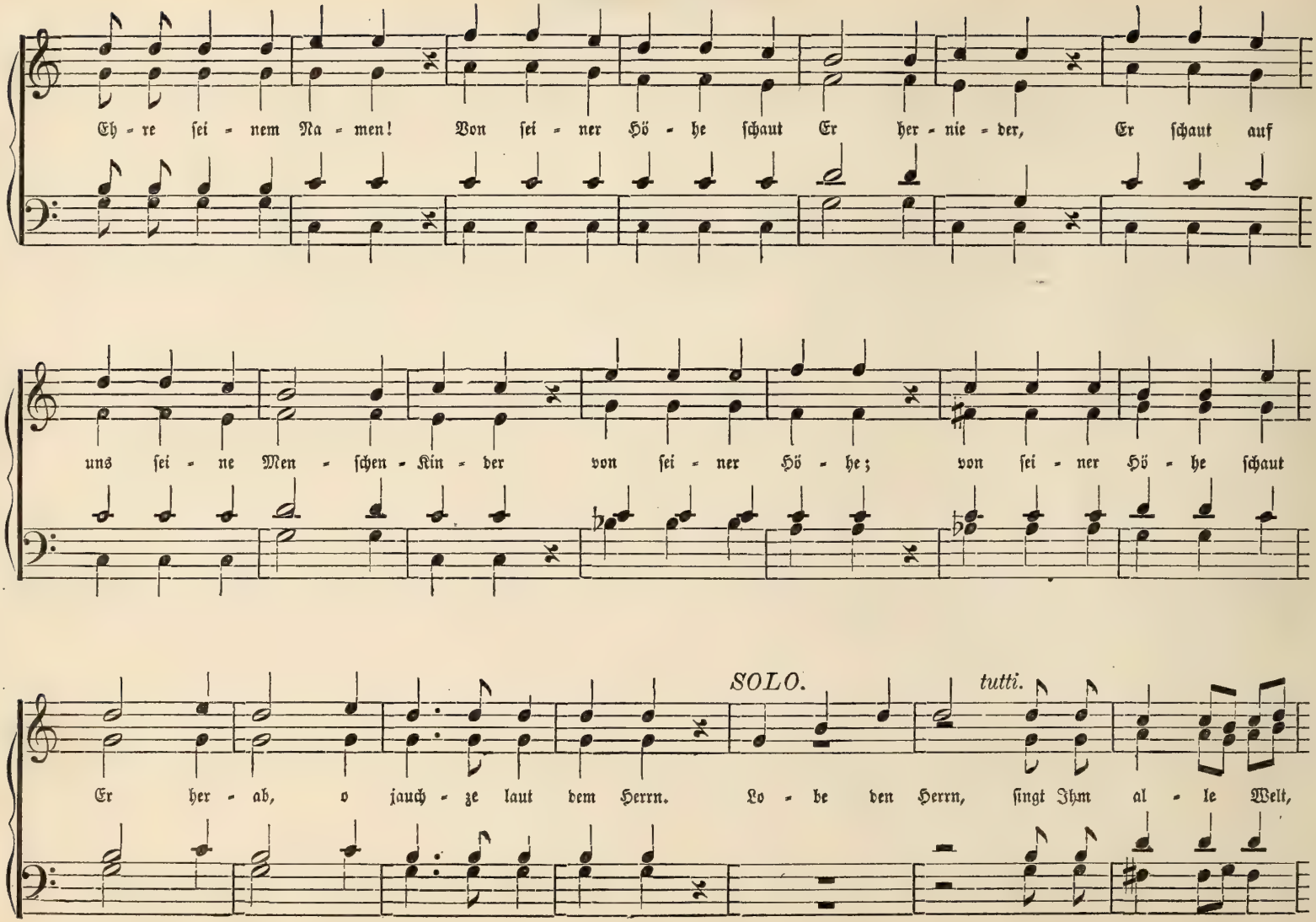
Inhalts-Verzeichniß zu Haas' „Tempelklänge".

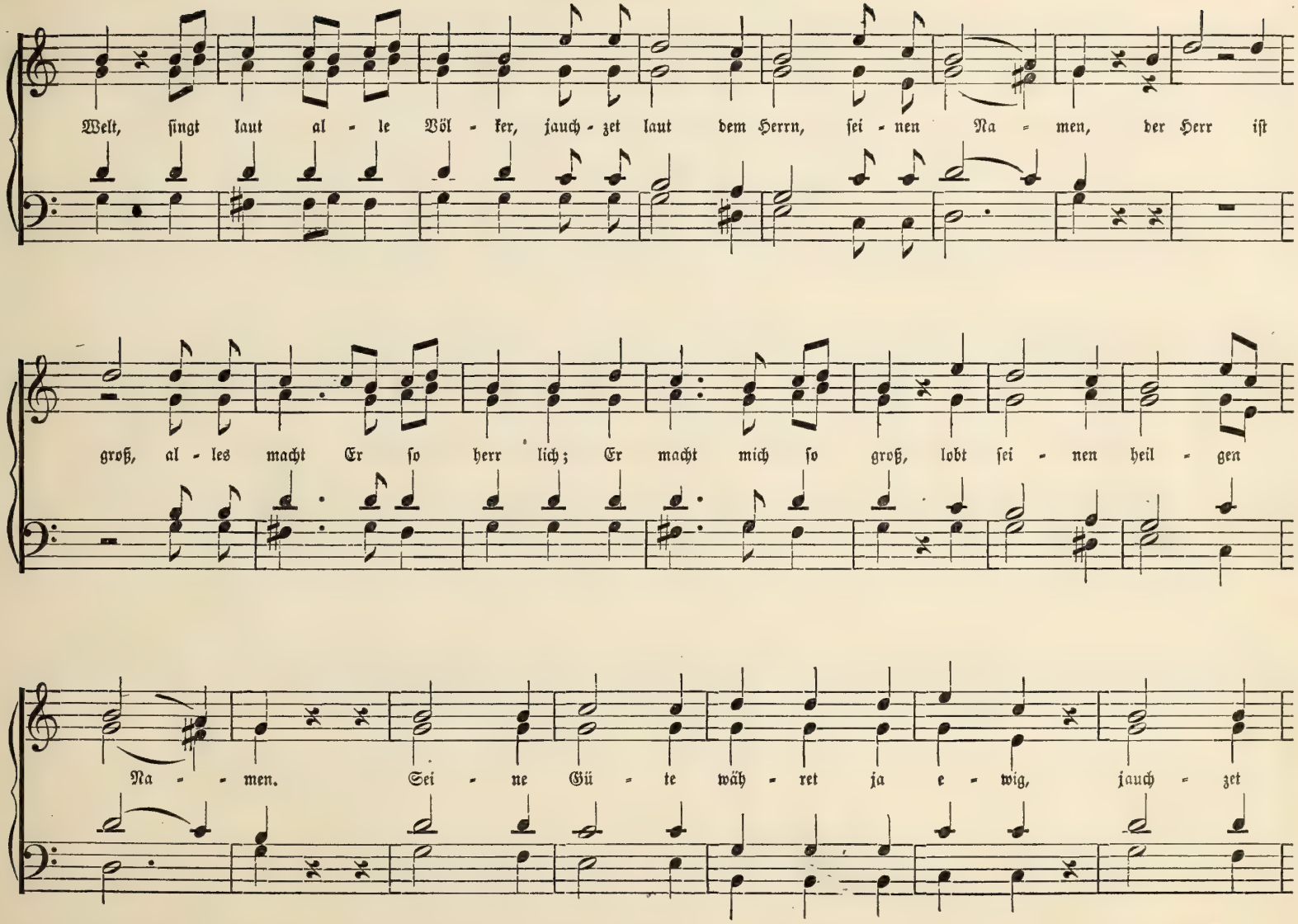
Nro.		Seite.
62.	Alles jauchzt, Alles singt. Hallelujah-Chor. H. Mittelsdörfer	234
25.	Christus fuhr gen Himmel. Himmelfahrt oder Pfingsten. V. E. Becker	110
18.	Dein König kommt, o Zion. Hymne. J. C. Weber	76
19.	Denn uns ist heut' ein Kind geboren. Weihnachtsgesang. Hood	79
15.	Der Herr ist groß. Loblied. H. Molk	62
6.	Der Herr ist uns're Zuversicht. Hymne. B. Klein	26
41.	Die Himmel rühmen Gottes Ehre. Lobgesang. H. Mittelsdörfer	182
7.	Du bist, Herr Gott. Lobgesang. C. Ecker	30
42.	Du des Allerhöchsten Sohn. Lobgesang. H. Dumont	184
17.	Ehre sei Gott in der Höhe. Reformationsfest. W. H. Müller	72
65.	Es ist der Herr, der Gott der Liebe. Frühlings-Chorus. J. G. Frech	245
59.	Fürchte dich nicht. Motette. W. Gährig	227
30.	Geist der Wahrheit, Geist der Liebe. Hymne. F. Schubert	141
29.	Gott, o Mensch, gab dir das Leben. Hymne. H. Mittelsdörfer	138
37.	Gott sei uns gnädig und segne uns. Psalm 67. H. Küster	164
60.	Gott sei uns gnädig und segne uns. Psalm. G. Riedel	228
44.	Groß ist, o Herr, die Huld. Lobgesang. (Zum Reformationsf.) W. Tschirch.	189
5.	Hallelujah. Wie freute sich der Engel Schaar. Weihnachtschor. Arrang. von J. C. Haas	19
12.	Hebet eure Augen auf. Morgenlied. P. H. Kirnberger	49
51.	Heil dir, Theurer, der du ausgelitten. Grabgesang	203
16.	Heilig ist, der da ist. Hymne. Wehrli	65
49.	Herr Gott, dich loben wir. Te Deum. F. Silcher	200
39.	Herr, Herr Gott und Zebaoth. Preisgesang. Arrang. von J. G. Müller und J. C. Haas	171
32.	Herr, ich habe lieb die Stätte. Motette. (Zum Kirchweihfest.) F. G. Klauer	146
20.	Herr, unser Herscher. Lobgesang. H. Mittelsdörfer	85
22.	Hilf mir Gott durch deinen Namen. Psalm 54. E. Richter	97
56.	Himmelan geht unsre Bahn. Neujahrsgesang. Arrang. von J. C. Haas	220
3.	Hoch thut euch auf. Advents-Hymne. C. W. Gluck	11
52.	Hosianna, gelobet sei, der da kommt. Doppelchor. Arrang. von J. C. Haas	205
8.	Jauchzet dem Herrn. Lobgesang. F. Silcher	33
46.	Jauchzet dem Herrn alle Welt. Psalm 100. H. Küster	195
24.	Ich hebe meine Augen auf. Psalm 121. J. W. Stolze	108
40.	Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen. Ps. 121. Arrang. v. A. Bachmann	177
27b.	Ich will dich preisen, o Herr. Psalm 145. Arrang. von J. C. Haas	129
58.	Im Grabe ist Ruh! Grabgesang	226
1.	Lobe den Herrn, o meine Seele. Lobgesang	1
2.	Lobet den Herrn, preiset und rühmet. Loblied	7
4.	Lobet den Herrn. Psalm 103. K. H. Gläser	17
54.	Lobet den Herrn, alle Heiden. Motette. O. Zehrfeld	214
23.	Lobt den Herrn. Psalm 117. Mozart	106
34.	Macht hoch die Thür, die Thor macht weit. Advent. J. G. Herzog	156
11.	Man singet mit Freuden. Hymne. C. Gläser	44
50.	Meine Seele ist stille. Psalm 71. J. H. Lützel	201
61.	Neige, o Herr, neige dein Ohr. Motette. S. Judassohn	231
33.	Nun jauchz't dem Herren, alle Welt. Lobgesang. Mozart	152
53.	O seid fröhlich in dem Herrn, alle Welt. Jubilate Deo. Garrett	208
67.	Oeffnet euch, ihr Himmelspforten. Die Nähe des Herrn. J. C. Haas	256
13.	Preis dem Erwecker. Osterfest-Chorus. Graun	53
66.	Preis ihn, meine Seele. Hallelujah! H. Mittelsdörfer	250
36.	Preise froh, o du mein Geist. Lobgesang. V. Novello	161
35.	Schau hin nach Golgatha. Passionsgesang. M. Dezius	158
26.	Schmückt das Fest mit Maien. Pfingsten. B. Klaus	115
57.	Schmückt das Fest mit Maien. Pfingsten	225
48.	Segne das Vaterland. Gebet für's Vaterland. J. H. Lützel	199
63.	Sei uns gesegnet, heilige Stunde! Confirmation. A. W. Erk	237
27.	Selig der Mann. Motette. Solo und Chor. Arrang. von J. C. Haas	123
28.	Selig sind die Todten. Zur Leichenfeier. E. Rohde	136
14.	Sieh', wie ich zu dir mich wende. Gebet um die ewige Ruhe. L. Cherubini	60
10.	Siehe, das ist Gottes Lamm. Passionslied. M. Prätorius	41
38.	Siehe, das ist Gottes Lamm. Am Charfreitag. J. C. Weeber	169
9.	Singet dem Herrn ein neues Lied. Psalm 149. H. Küster	37
43.	Steig' hoch empor, mein Lied. Osterlied. K. Kuntze	186
21.	Vater Unser, der du bist im Himmel. Das Gebet des Herrn. C. F. Baumann	89
47.	Wenn ich rufe zu dir. Psalm 28. C. Jäkel	197
31.	Wohl dem, der seine Hoffnung setzet. Psalm 40	142
45.	Wohl dem, der Jesum liebet. Lobgesang. H. Mittelsdörfer	193
64.	Wohl dem, der nicht wandelt im Rath der Gottlosen. Psalm 1. Rolle	239
55.	Wort des Lebens, lautre Quelle. Lobgesang	218

1. Lobgesang.

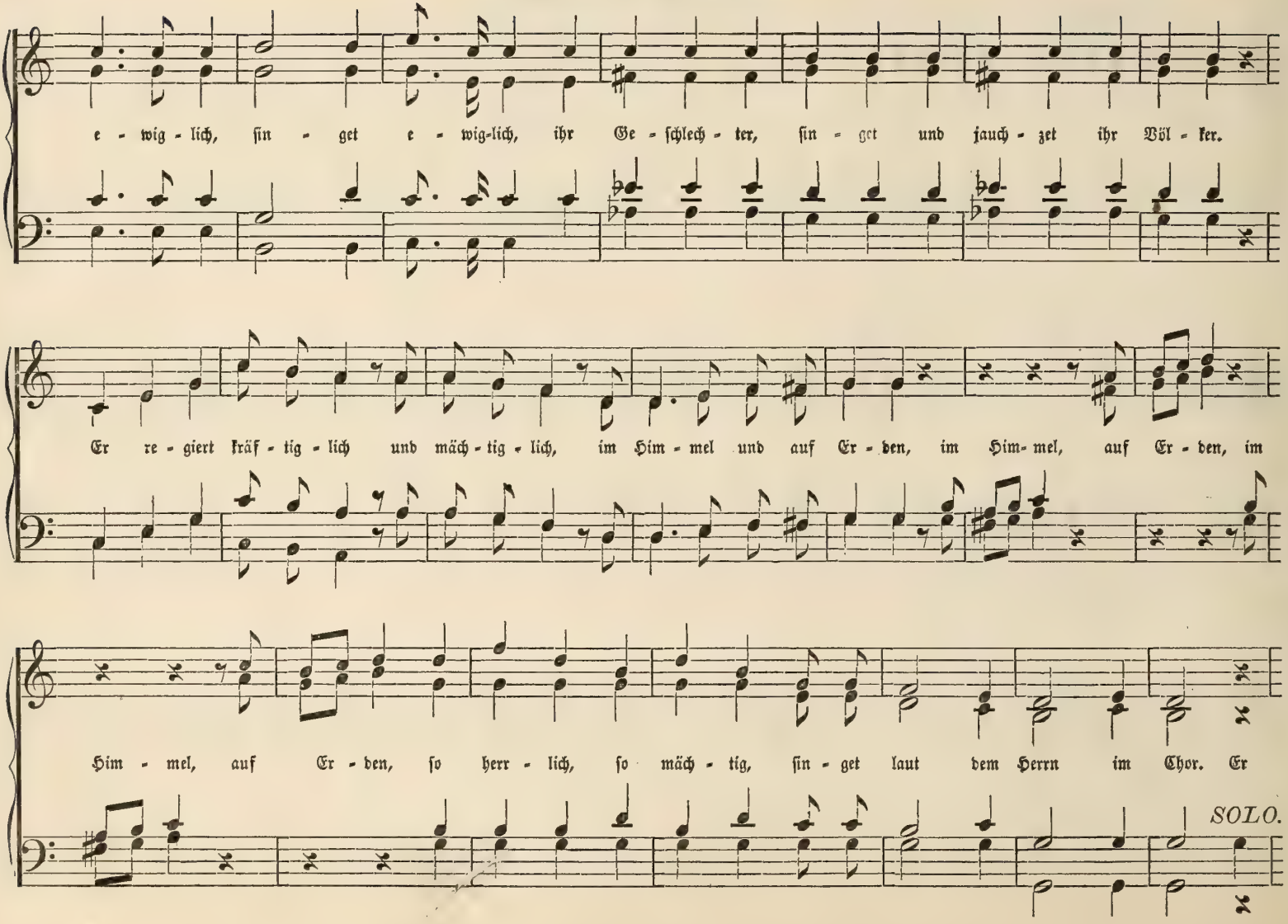

Adagio.
f
Lo - be den Herrn, Lo - be den Herrn o mei - ne
See - le, mei - ne See - le, lo - be Ihn den Herrn, den Herrn.
Allegro.
f
Sin - get dem Herrn und jauch - ze du See - le mei - nem Gott,

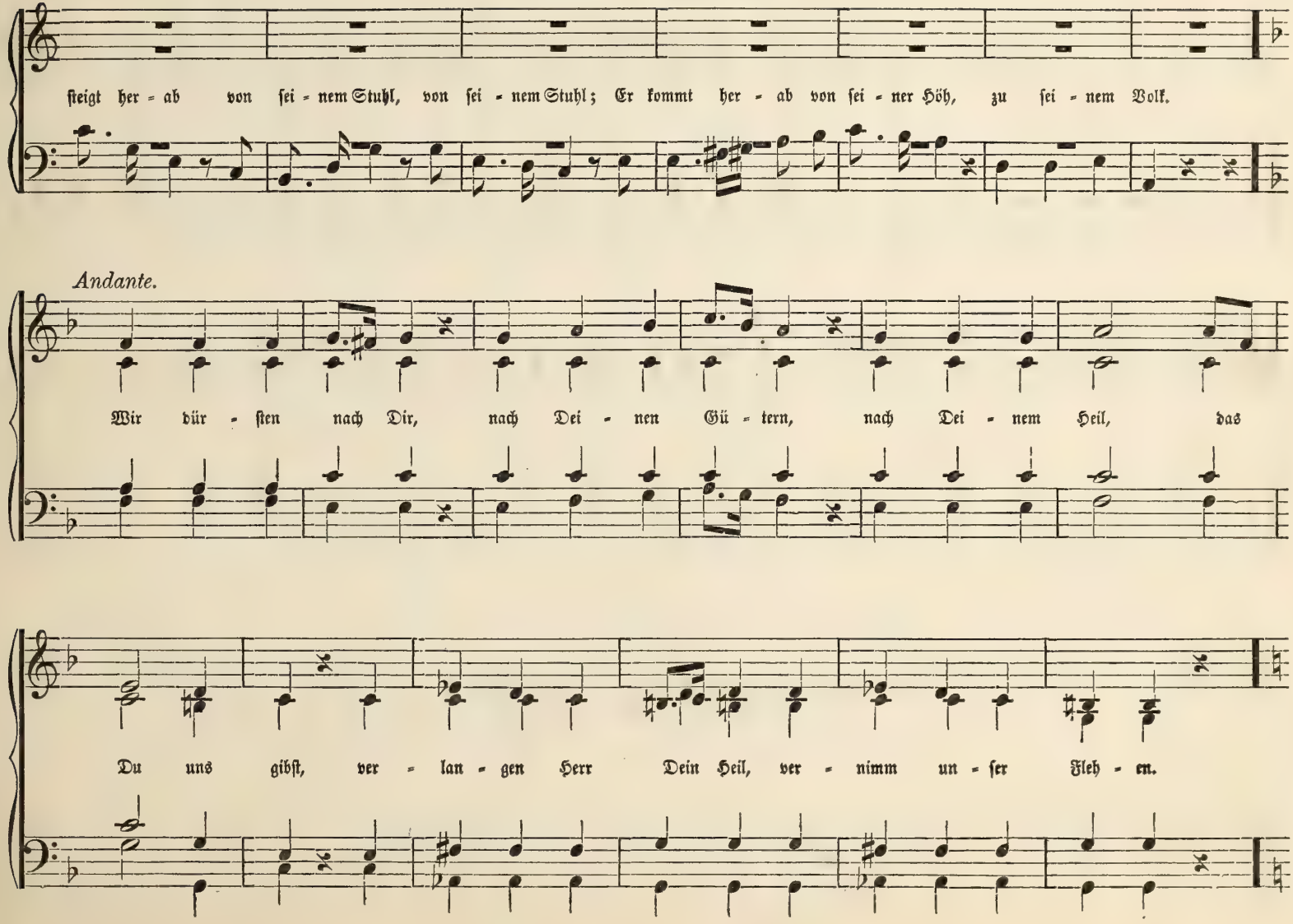
Lobgesang. (Fortsetzung.)



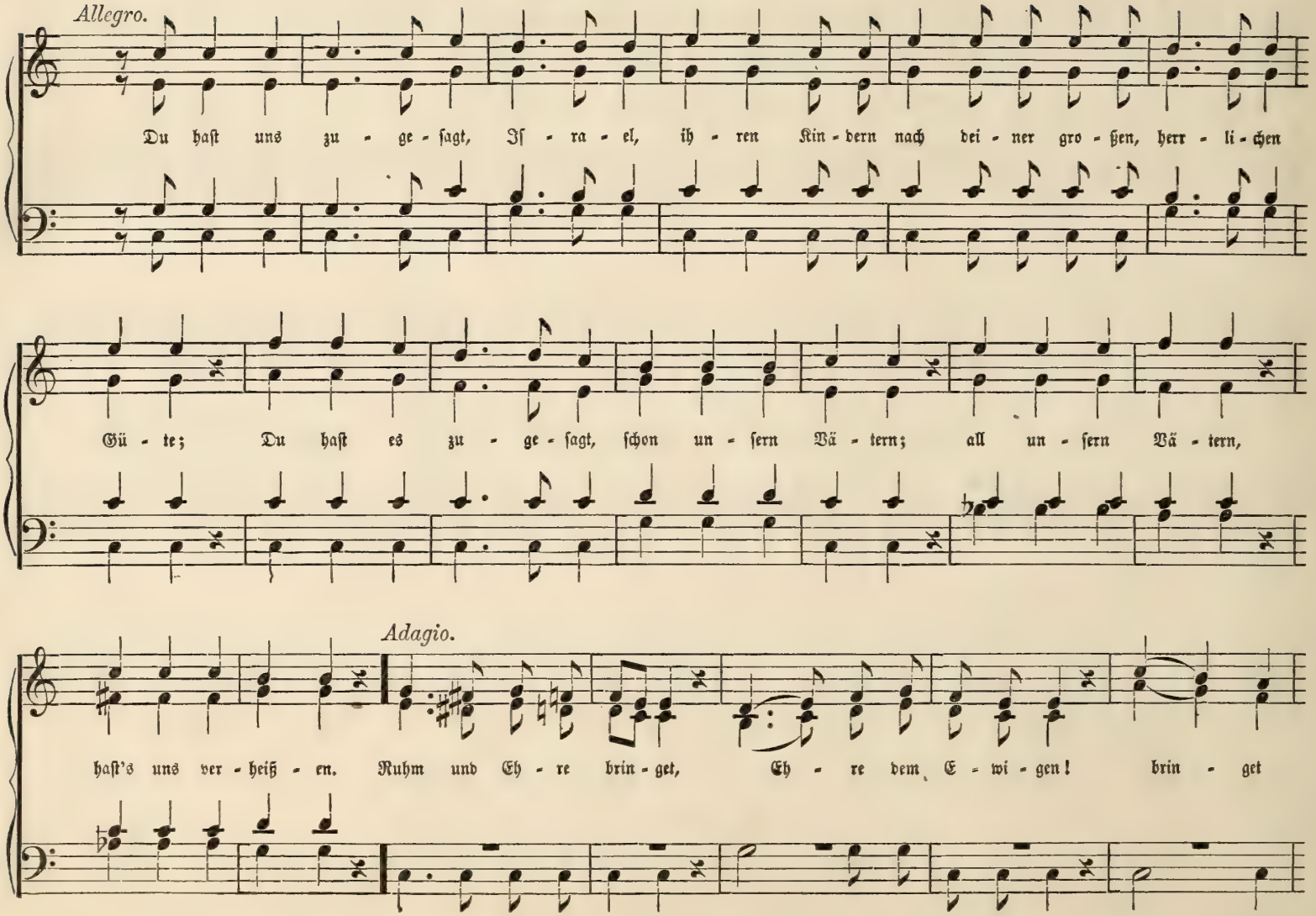

Welt, singt laut al - le Völ - ker, jauch - zet laut dem Herrn, sei - nen Na - men, der Herr ist
groß, al - les macht Er so herr lich; Er macht mich so groß, lobt sei - nen heil - gen
Na - - men. Sei - ne Gü - te wäh - ret ja e - wig, jauch - zet

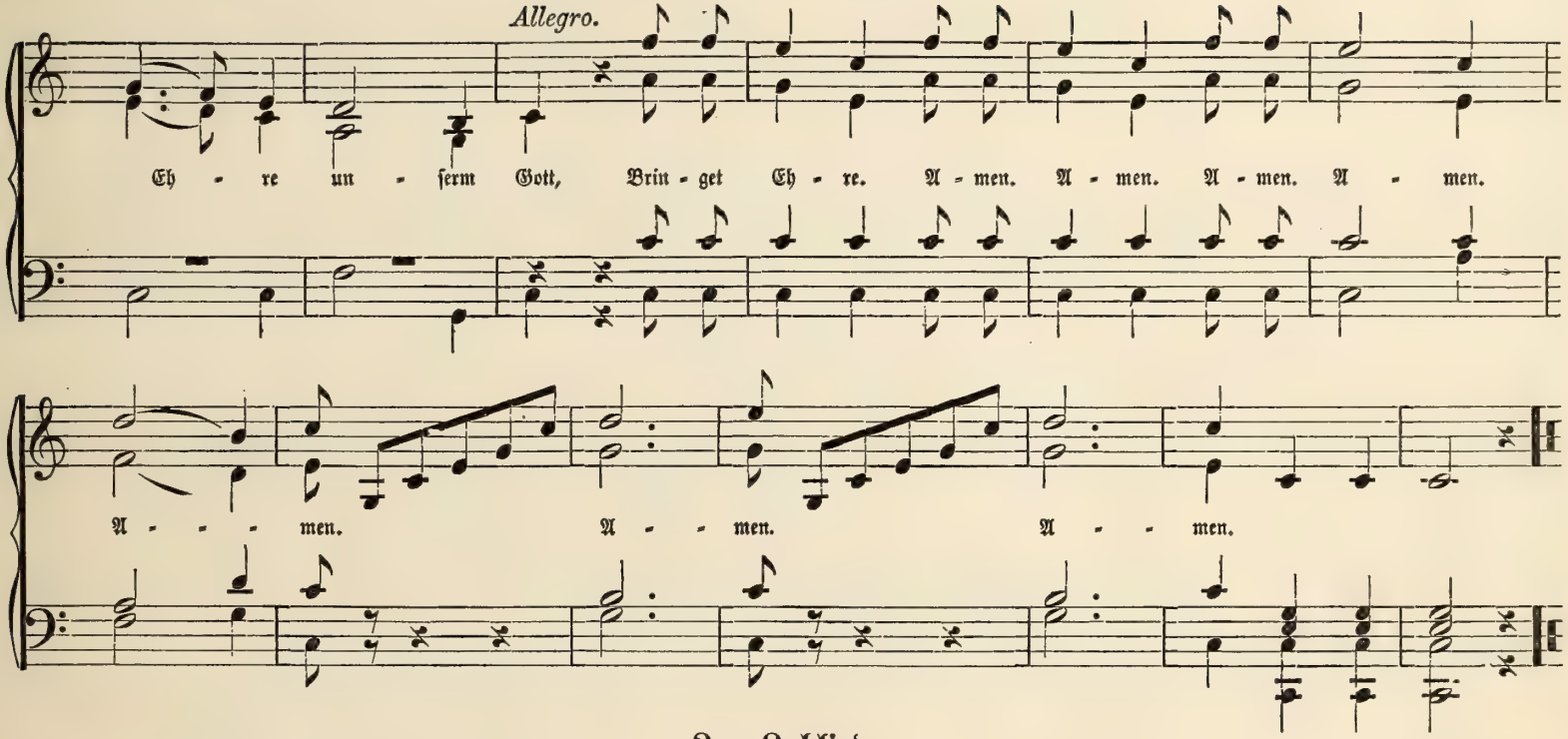
Lobgesang. (Fortsetzung.)



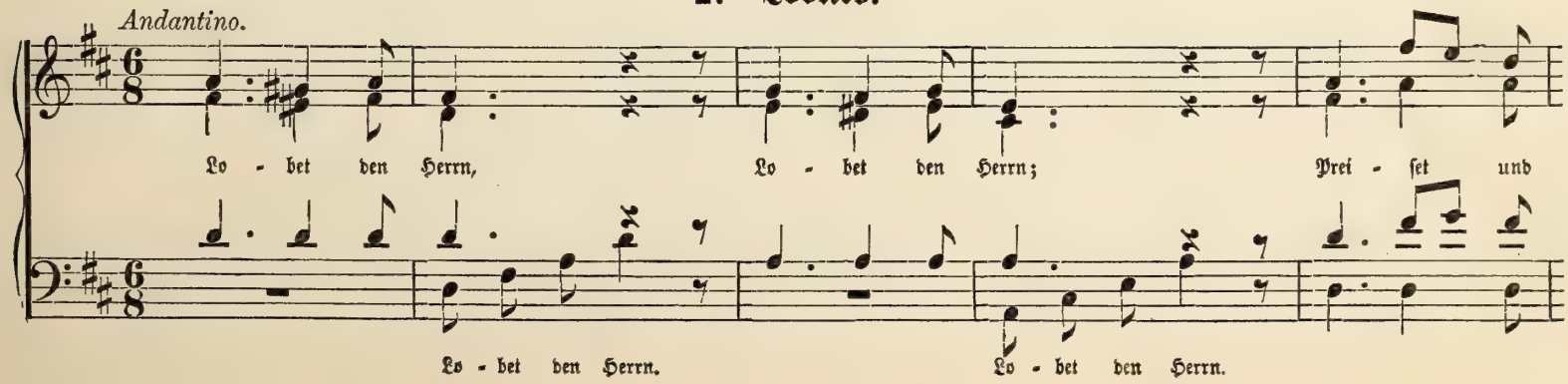

steigt her - ab von sei - nem Stuhl, von sei - nem Stuhl; Er kommt her - ab von sei - ner Höh, zu sei - nem Volk.
Andante.
Wir dür - sten nach Dir, nach Dei - nen Gü - tern, nach Dei - nem Heil, das
Du uns gibst, ver - lan - gen Herr Dein Heil, ver - nimm un - ser Fleh - en.

Lobgesang. (Fortsetzung.)

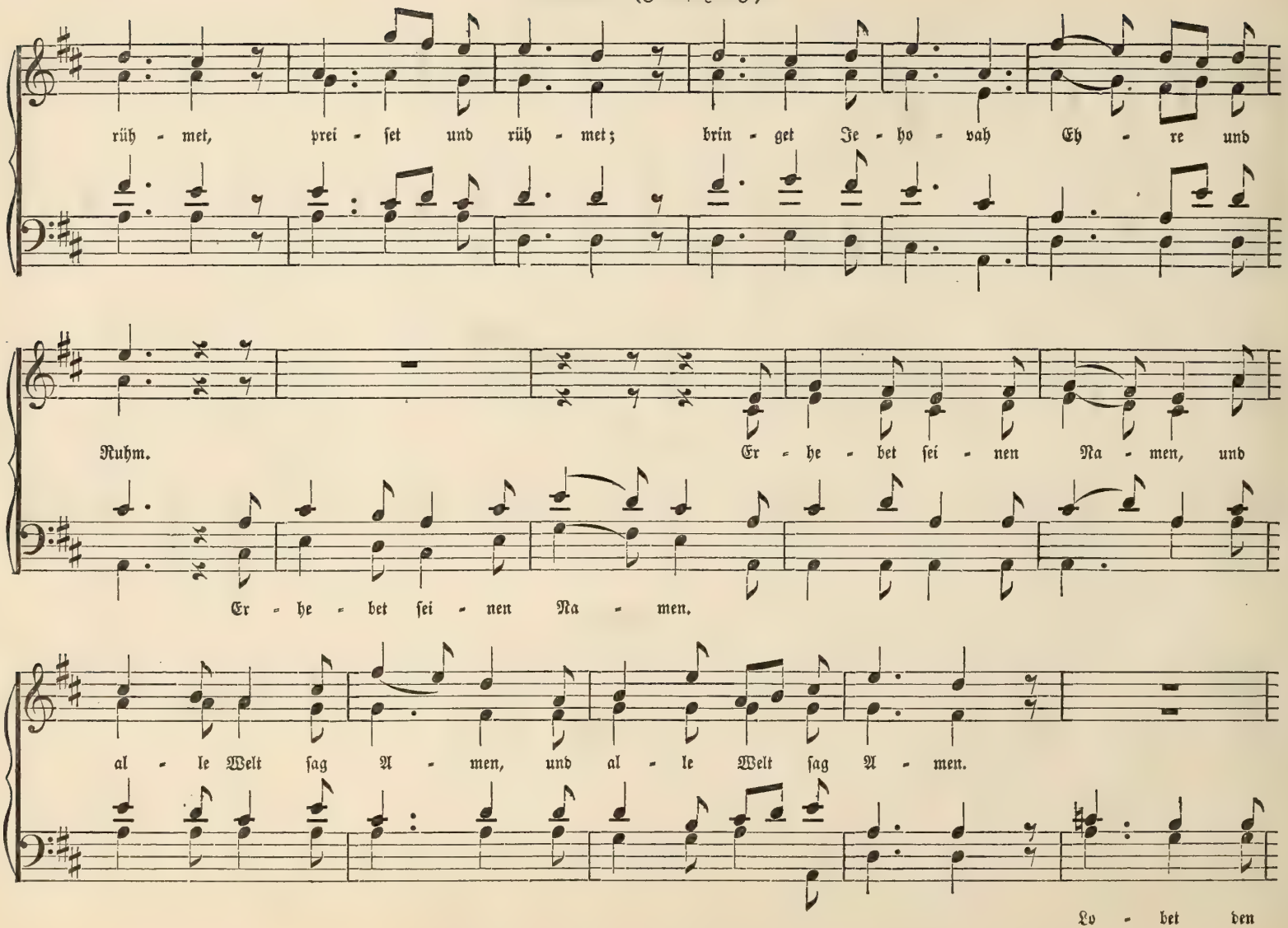


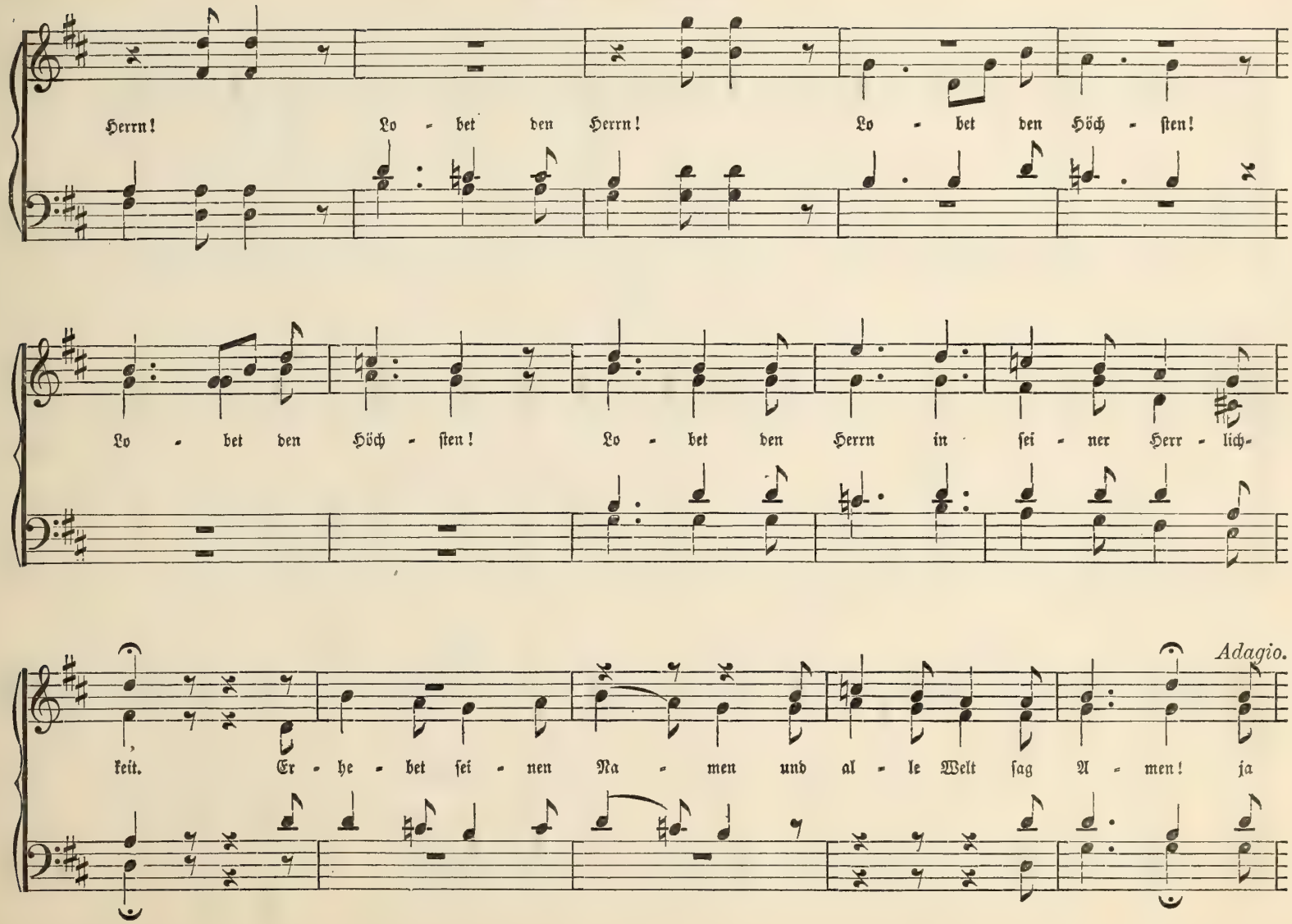

Allegro.
Eh - re un - serm Gott, Brin - get Eh - re. A - men. A - men. A - men. A - men.
A - - - men. A - - men. A - - men.

2. Loblied.

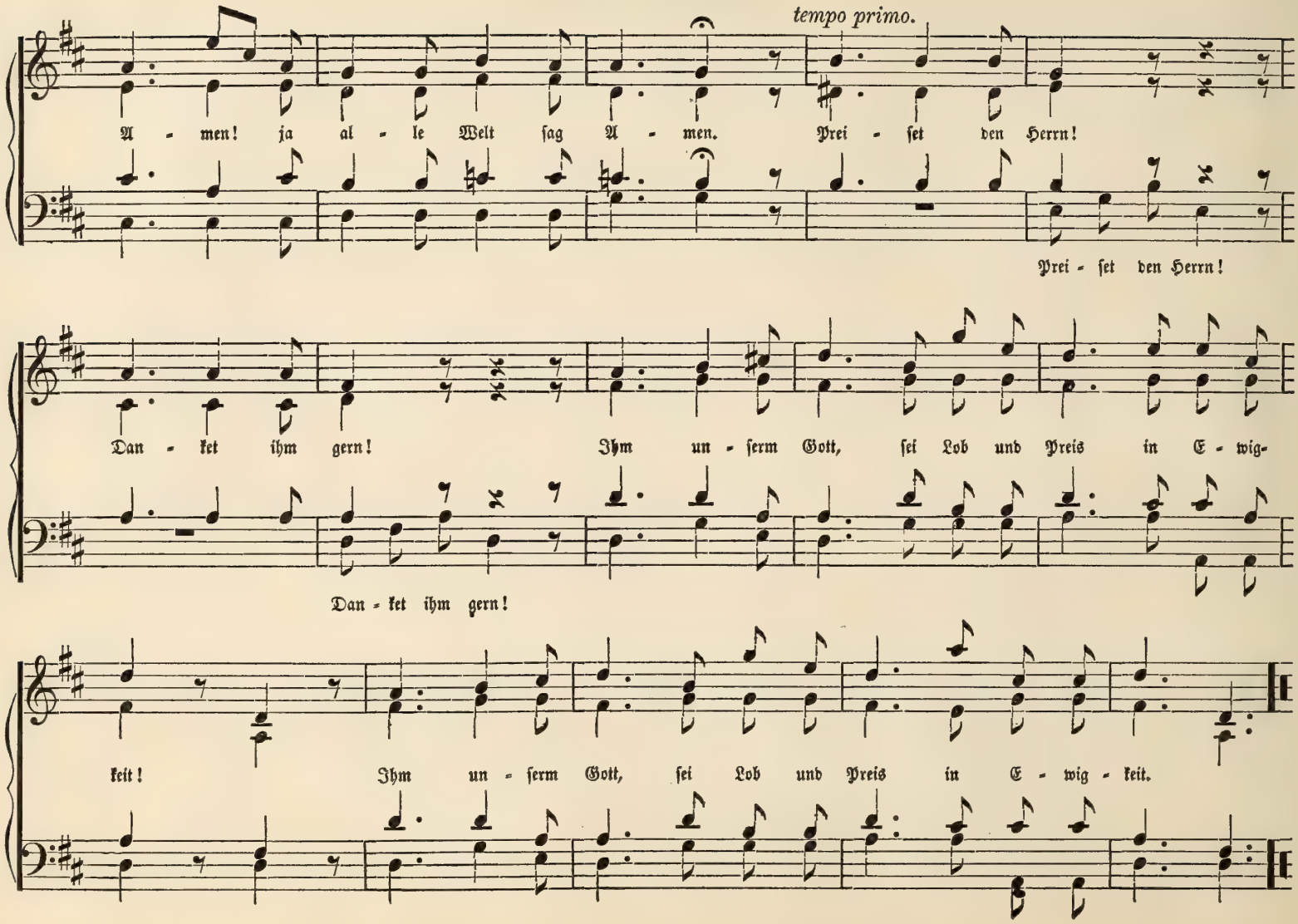

Andantino.
Lo - bet den Herrn, Lo - bet den Herrn; Prei - set und
Lo - bet den Herrn. Lo - bet den Herrn.

Loblied. (Fortsetzung.)



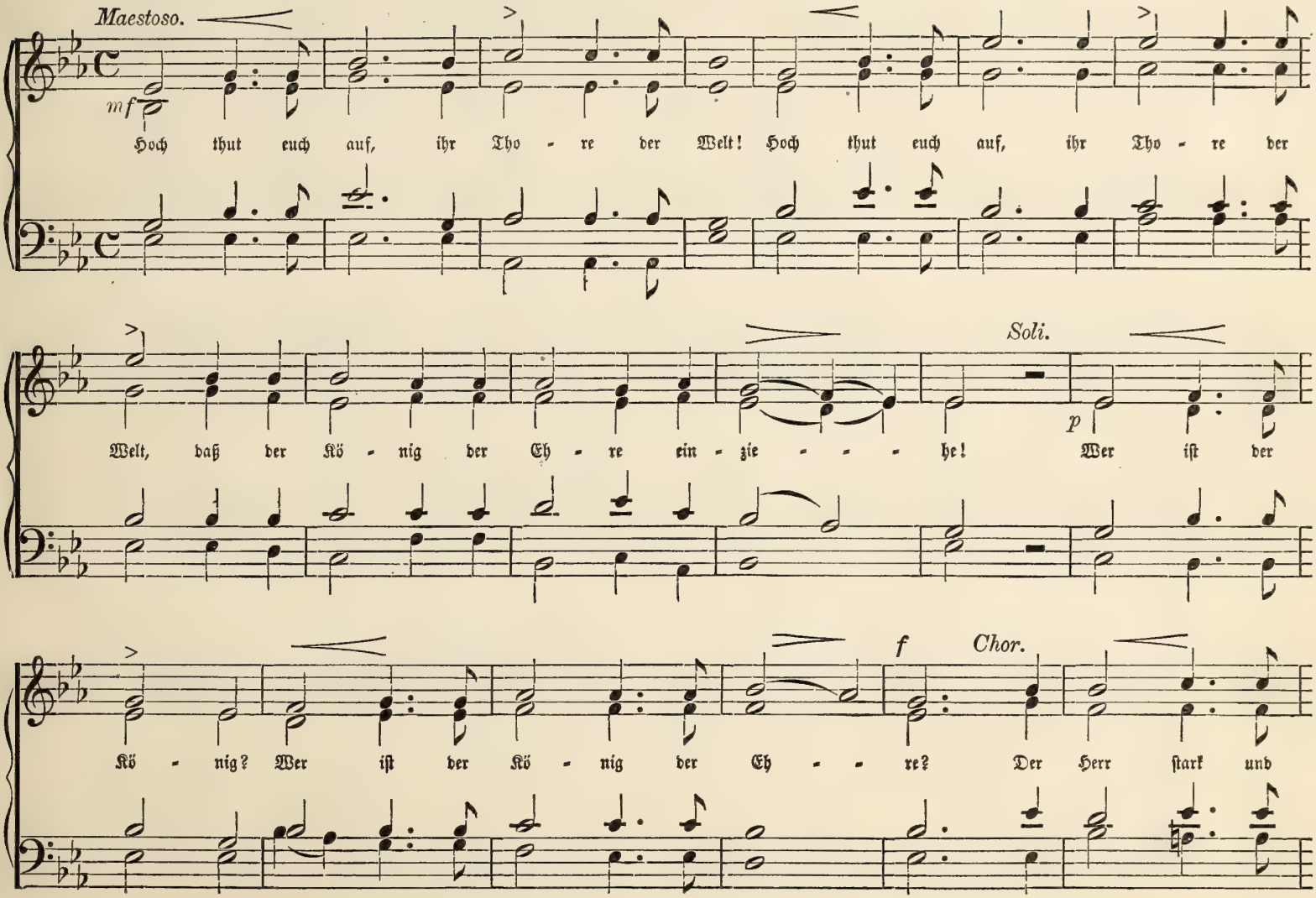

Herrn! Lo - bet den Herrn! Lo - bet den Höch - sten!
Lo - bet den Höch - sten! Lo - bet den Herrn in sei - ner Herr - lich-
Adagio.
keit. Er - he - bet sei - nen Na - men und al - le Welt sag A - men! ja

Loblied. (Schluß.)

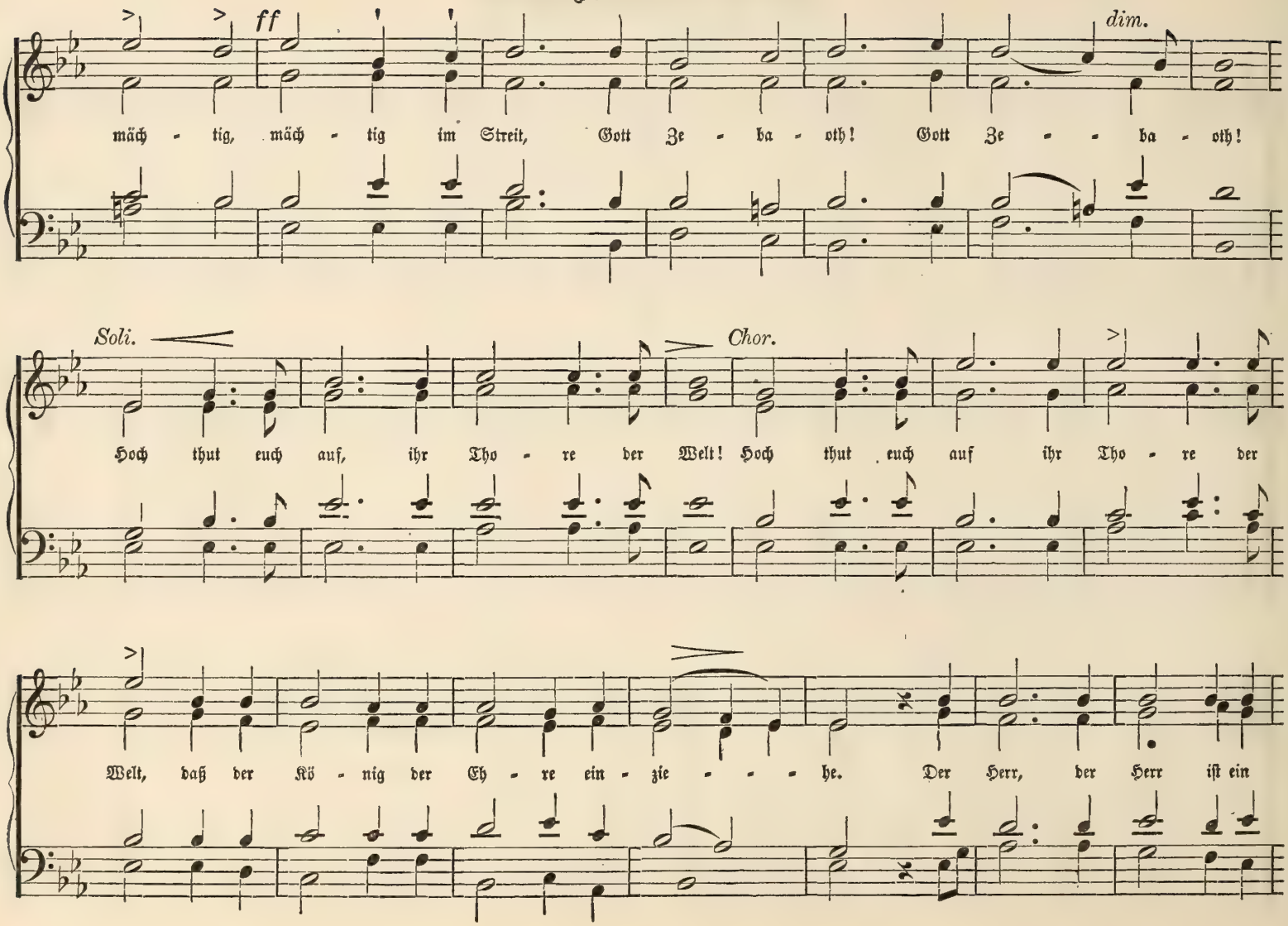


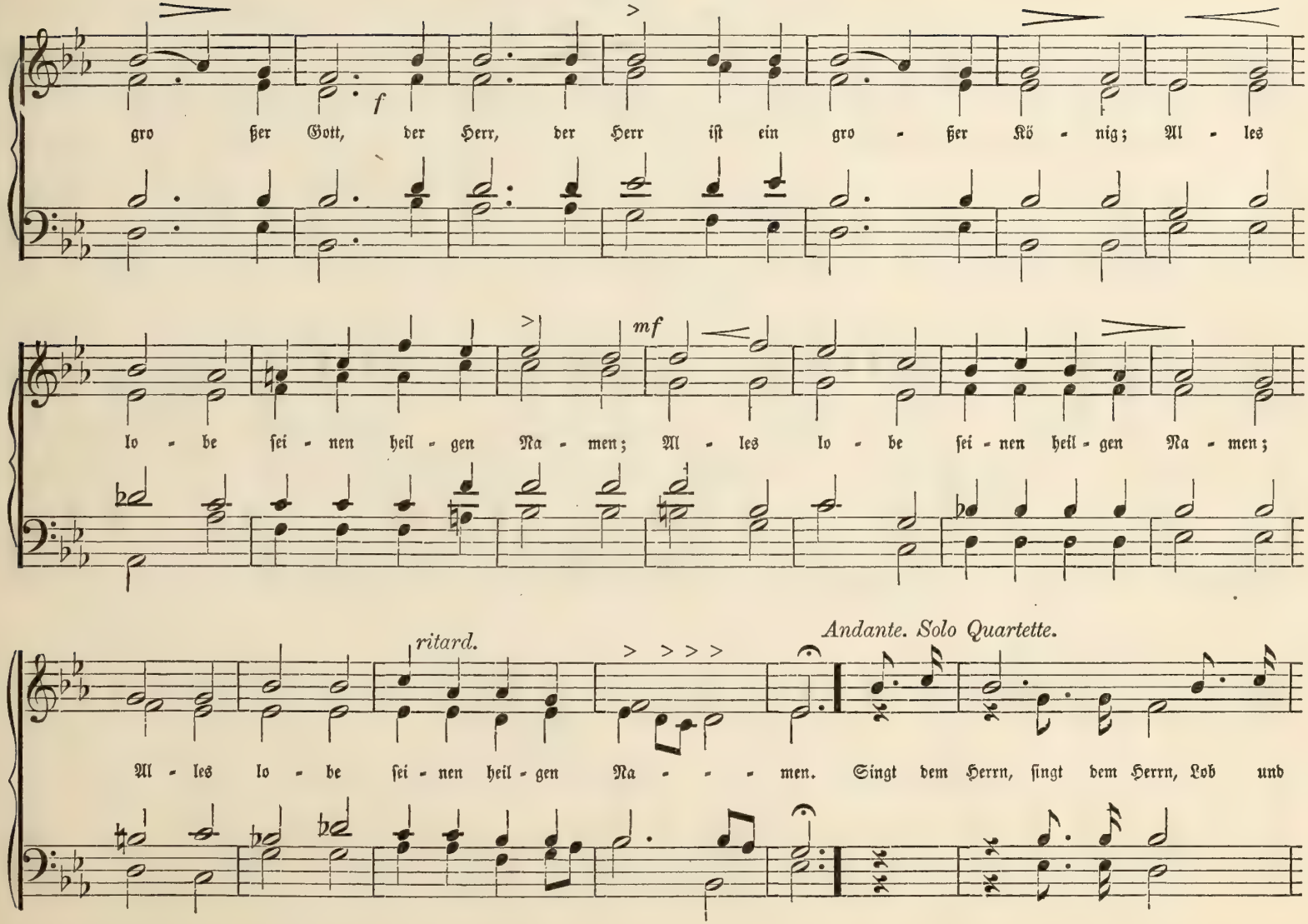
No. 3. Advents Hymne.

C. W. GLUCK.

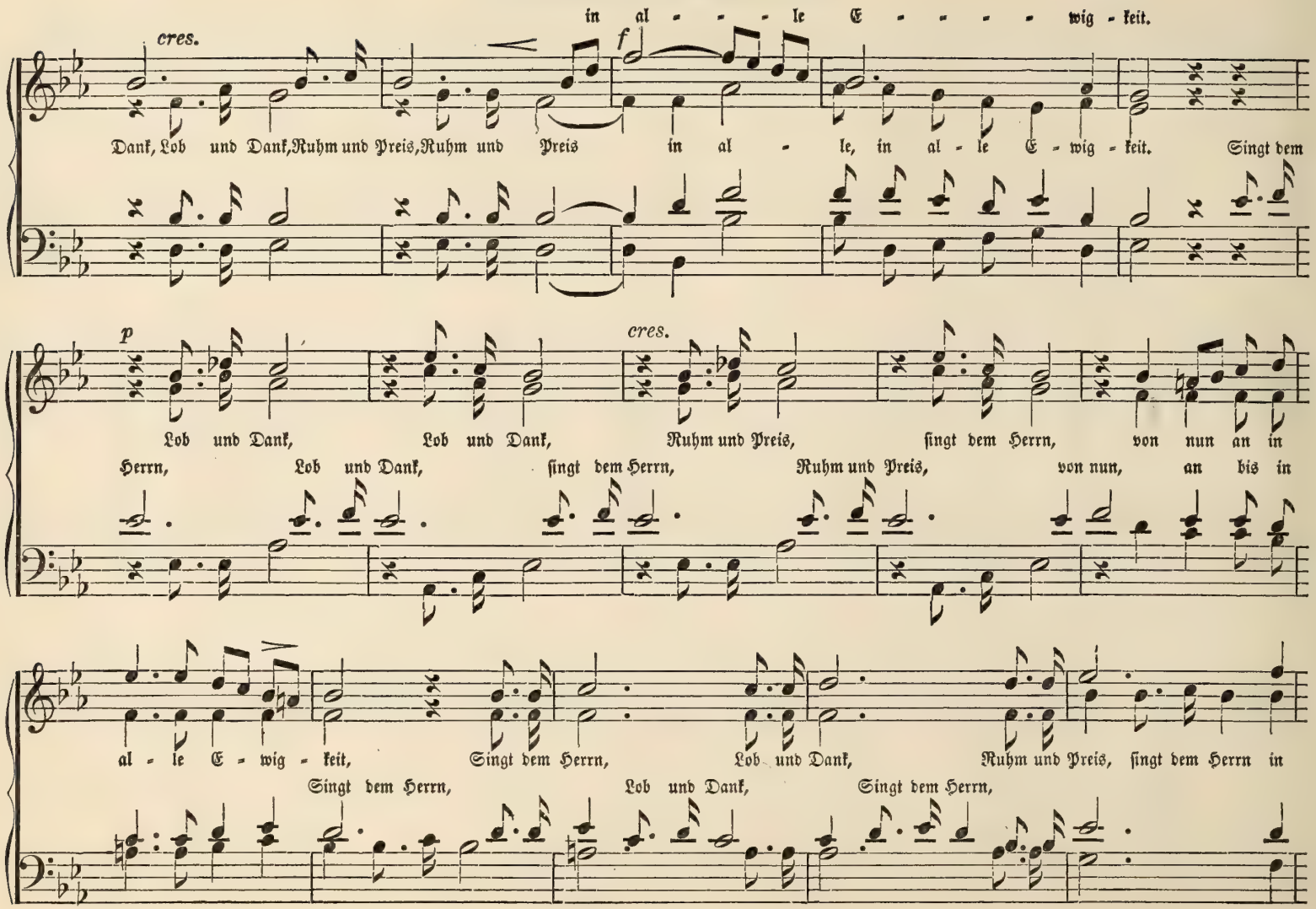


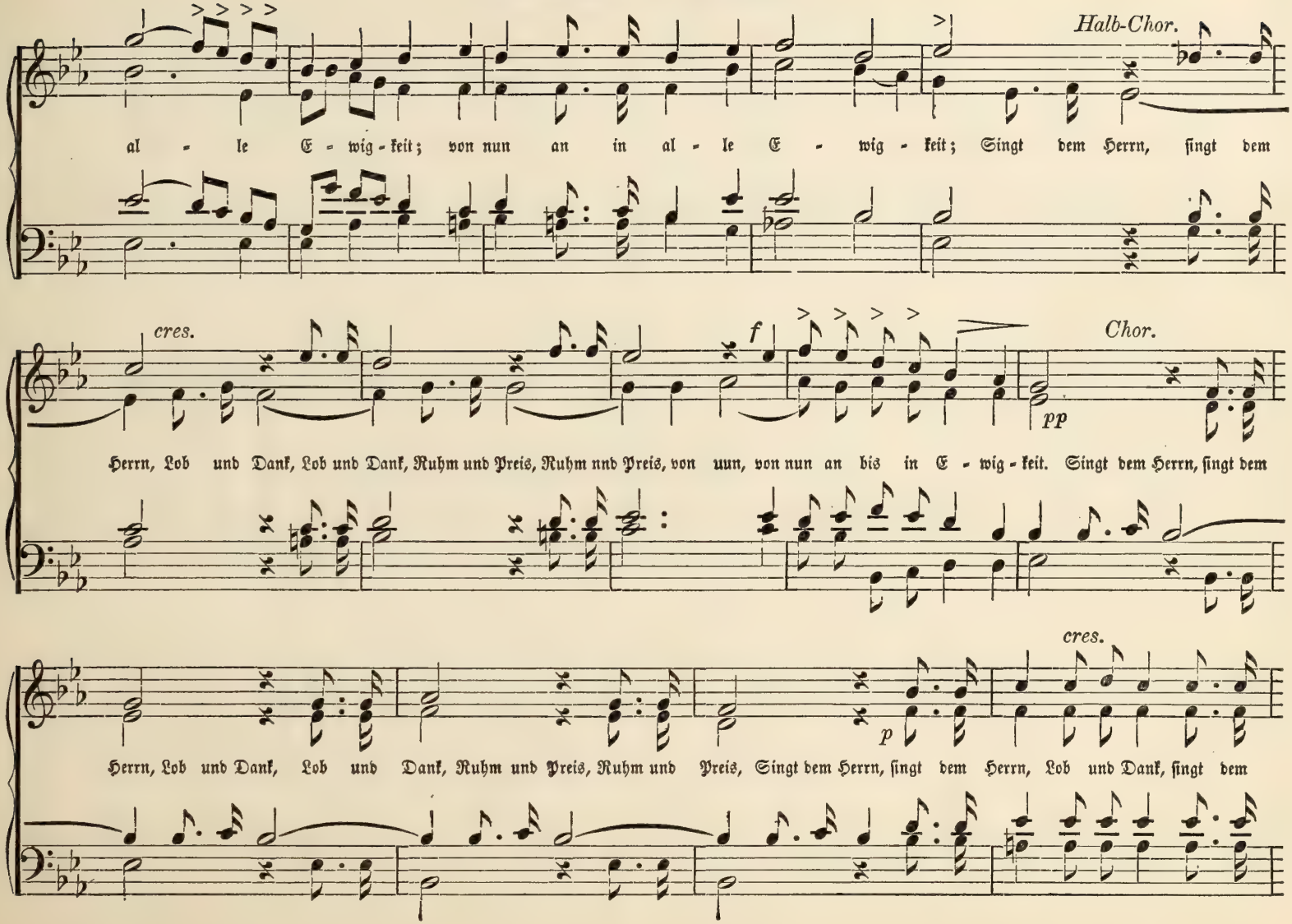
Advents Hymne. (Fortsetzung.)



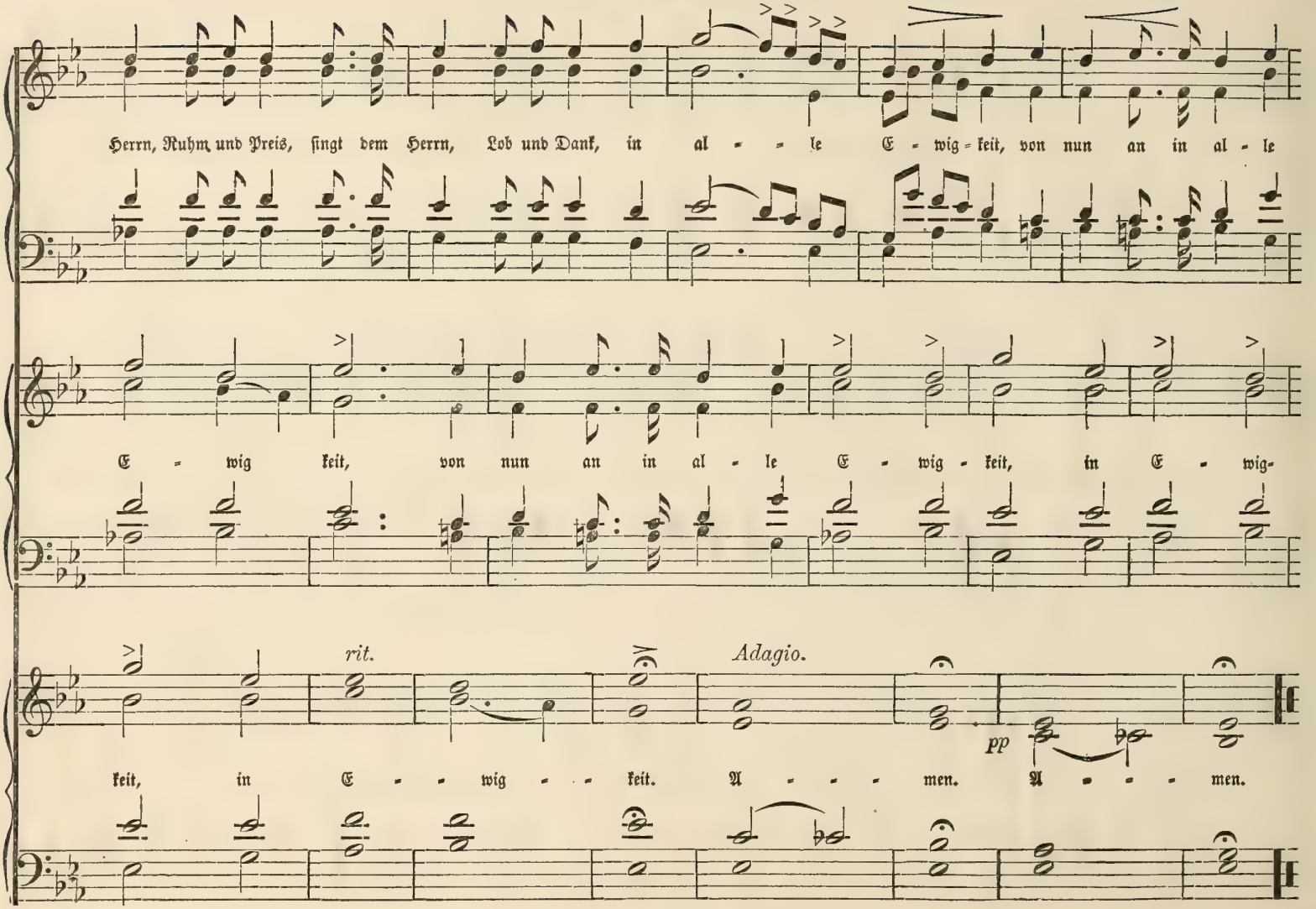

f
gro ßer Gott, der Herr, der Herr ist ein gro - ßer Kö - nig; Al - les
mf
lo - be sei - nen heil - gen Na - men; Al - les lo - be sei - nen heil - gen Na - men;
ritard.
Andante. Solo Quartette.
Al - les lo - be sei - nen heil - gen Na - - - - men. Singt dem Herrn, singt dem Herrn, Lob und

Advents Hymne. (Fortsetzung.)

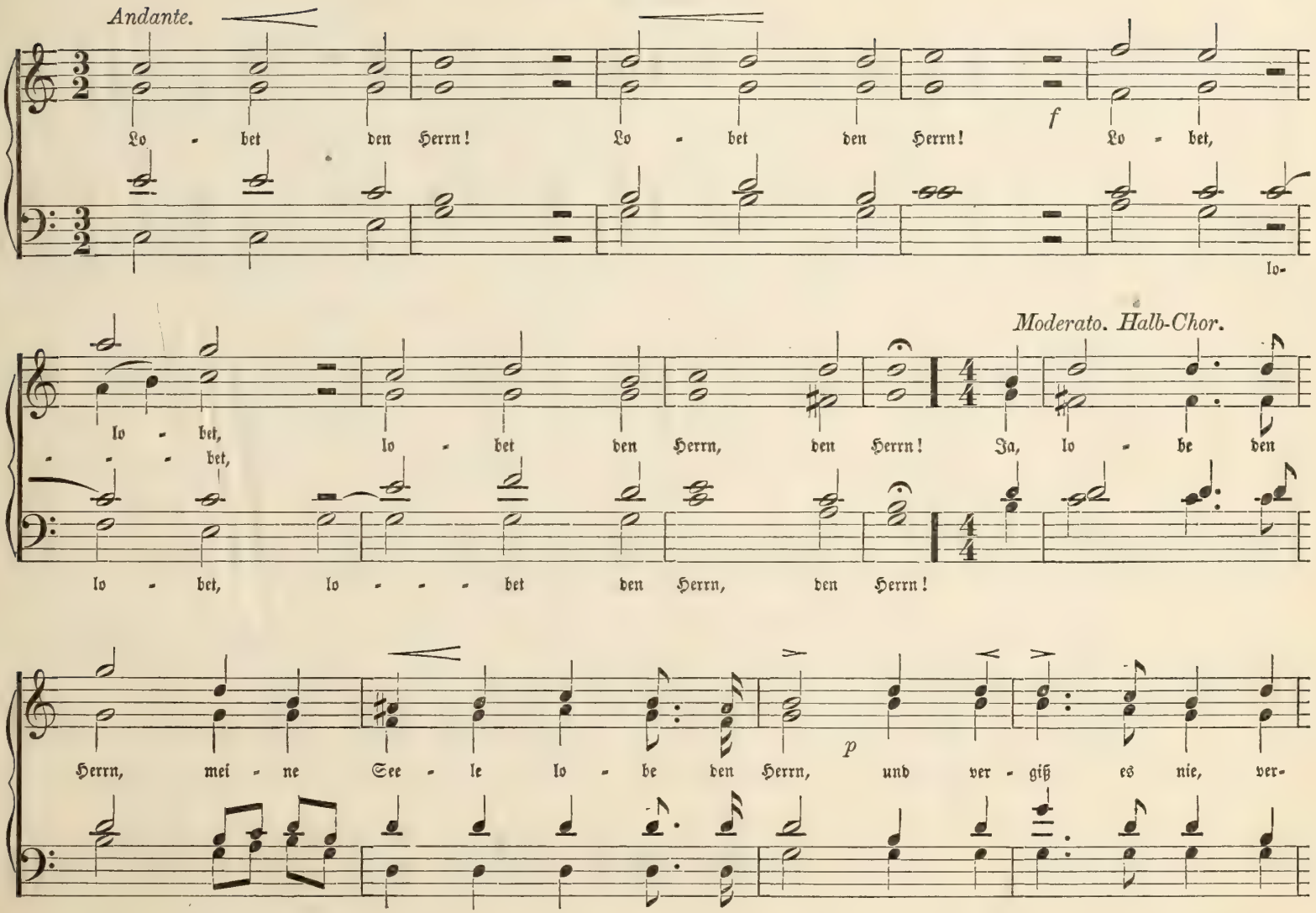



Halb-Chor.
al - le E - wig - keit; von nun an in al - le E - wig - keit; Singt dem Herrn, singt dem
cres.
f
Chor.
pp
Herrn, Lob und Dank, Lob und Dank, Ruhm und Preis, Ruhm nnd Preis, von nun, von nun an bis in E - wig - keit. Singt dem Herrn, singt dem
cres.
p
Herrn, Lob und Dank, Lob und Dank, Ruhm und Preis, Ruhm und Preis, Singt dem Herrn, singt dem Herrn, Lob und Dank, singt dem

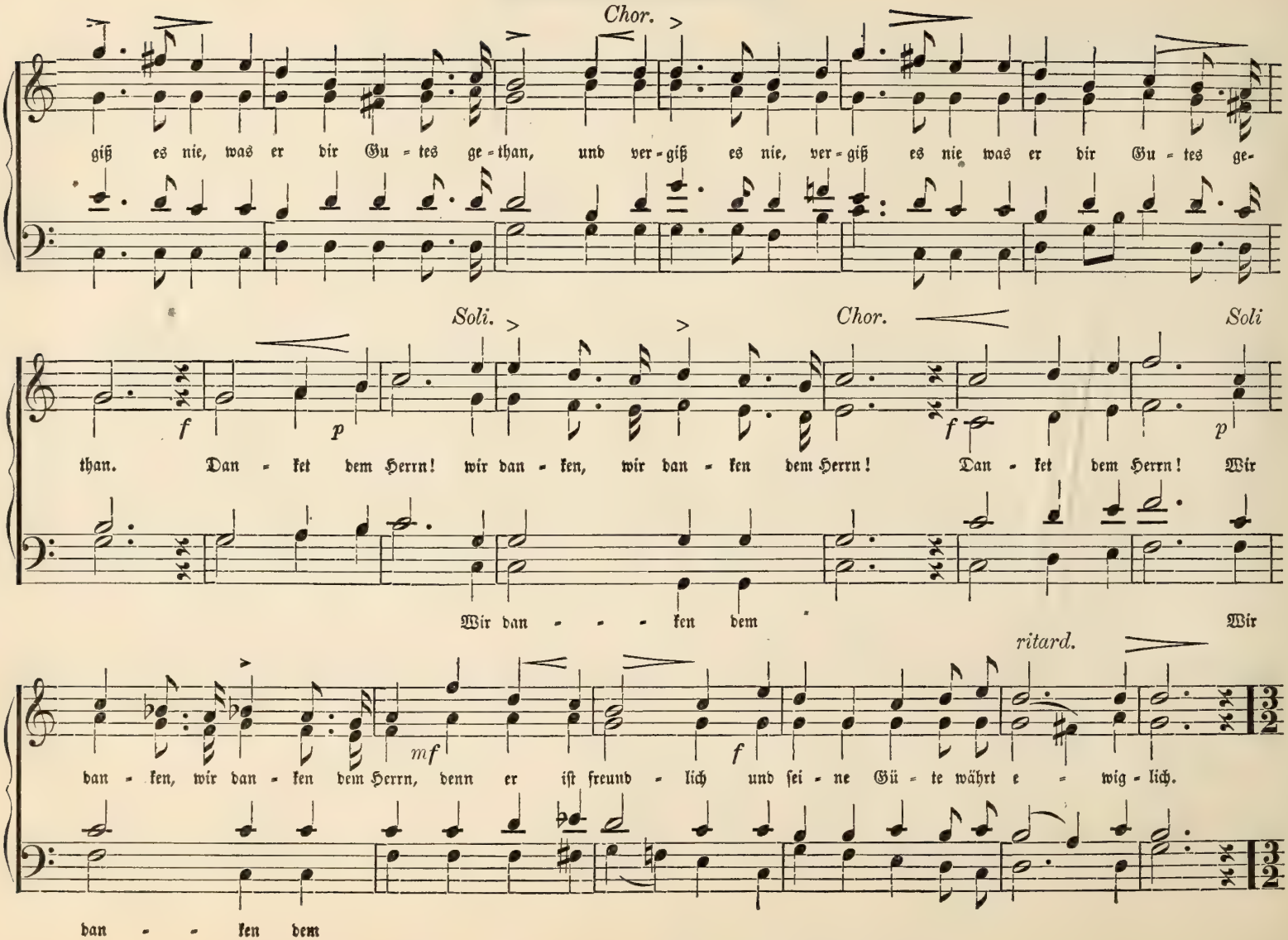
Advents Hymne. (Schluß.)

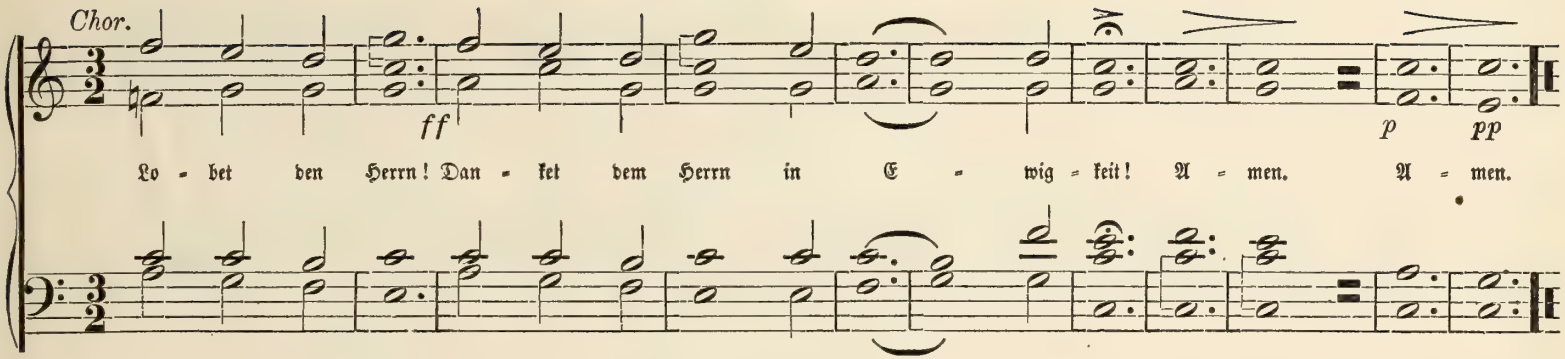


4. Psalm 103.

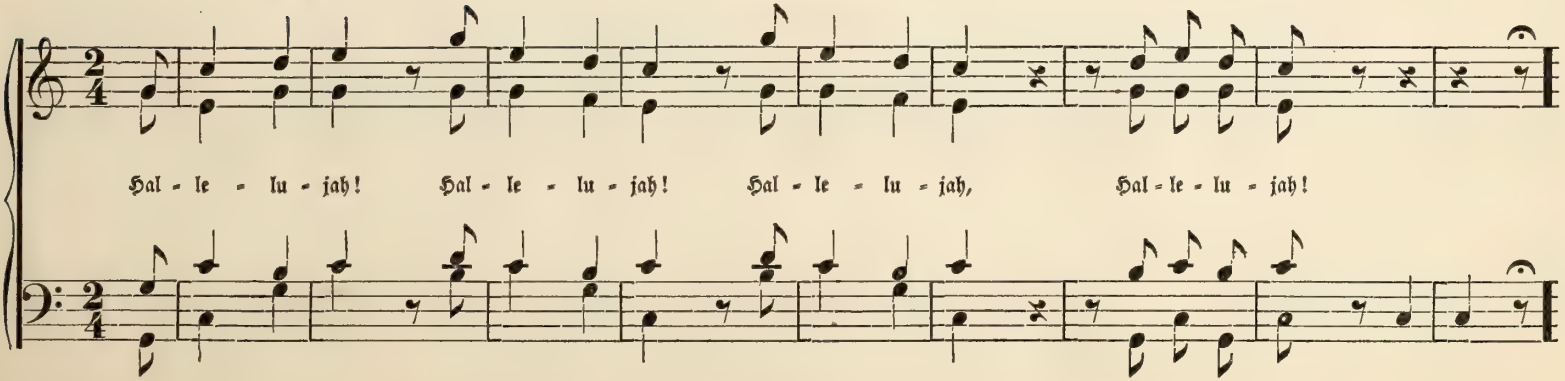

Andante.
Lo - bet den Herrn! Lo - bet den Herrn! f Lo - bet,
lo-
Moderato. Halb-Chor.
lo - bet, lo - bet den Herrn, den Herrn! Ja, lo - be den
- - - bet,
lo - bet, lo - - - bet den Herrn, den Herrn!
Herrn, mei - ne See - le lo - be den Herrn, p und ver - giß es nie, ver-

Psalm 103. (Fortsetzung.)



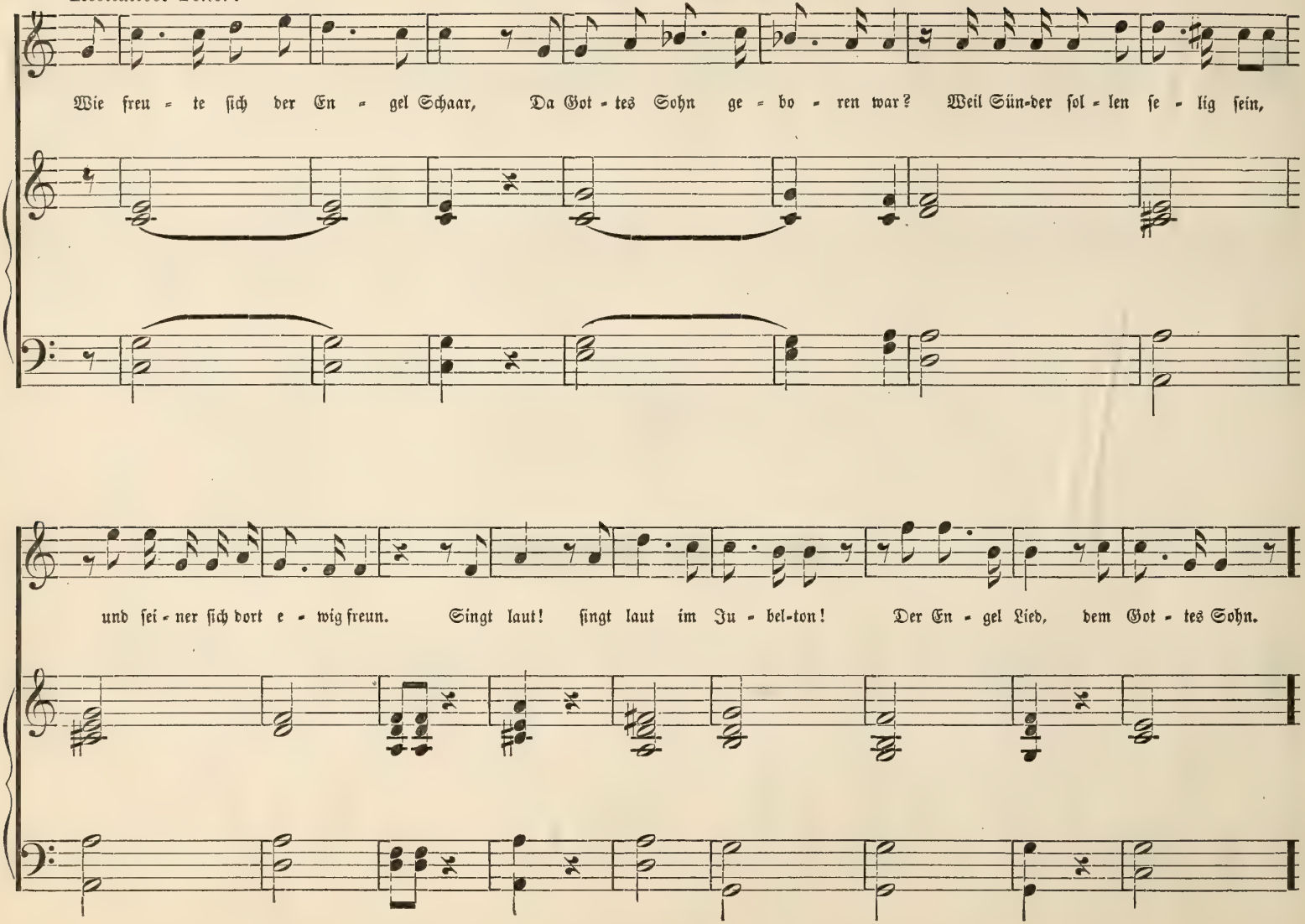


No. 5. Auf Weihnachten.

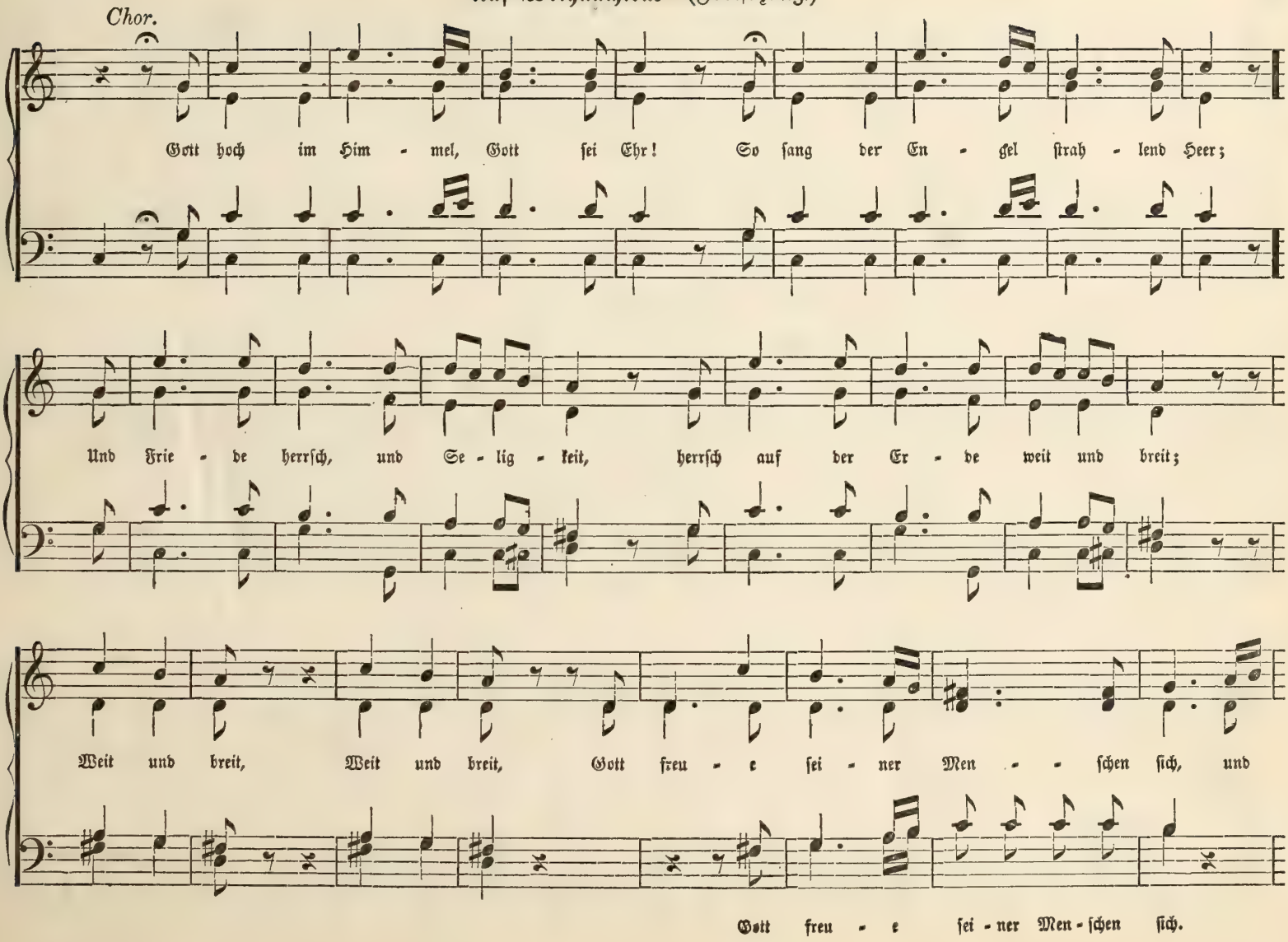


Auf Weihnachten. (Fortsetzung.)

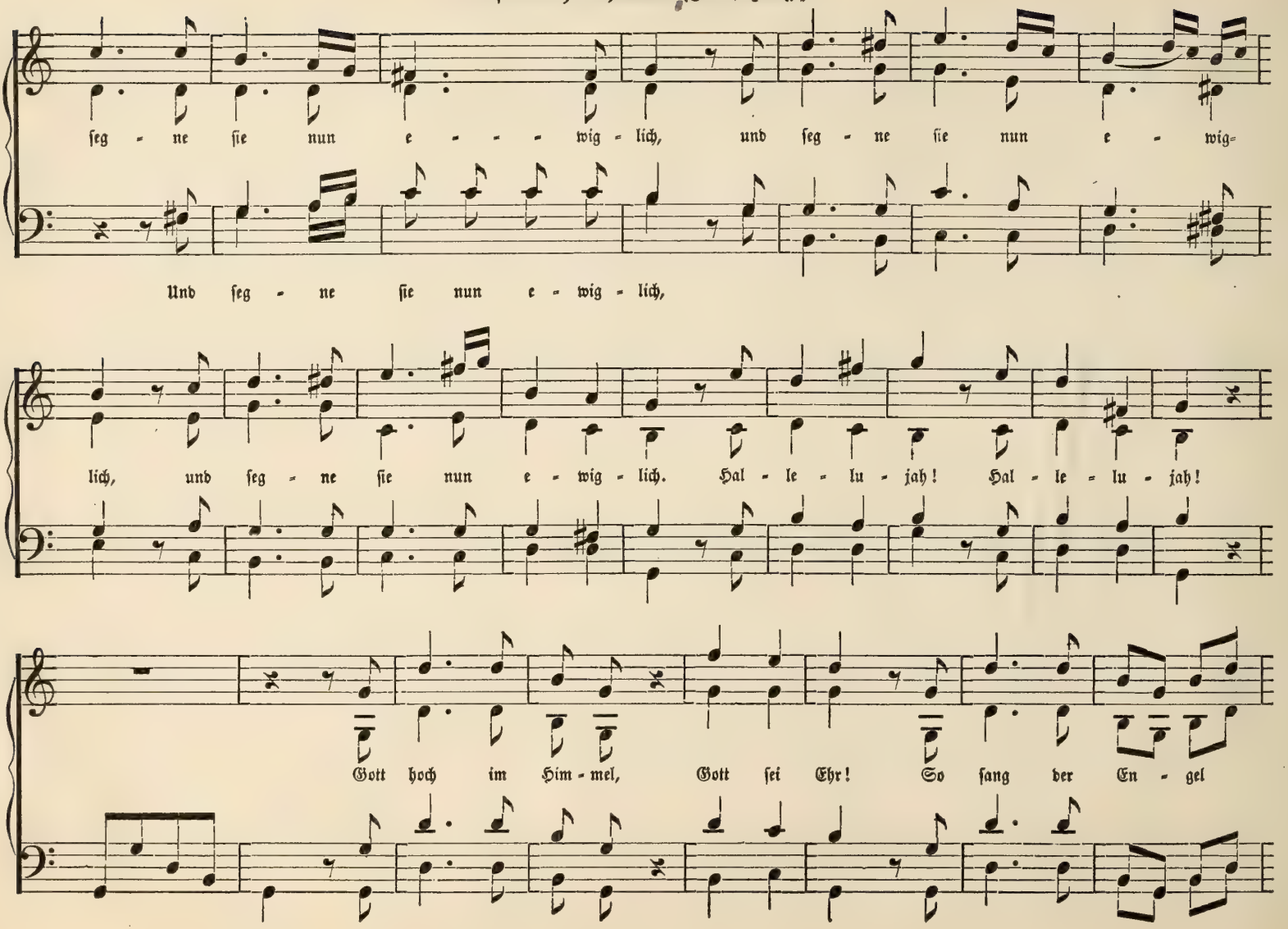
Recitative. Tenor.

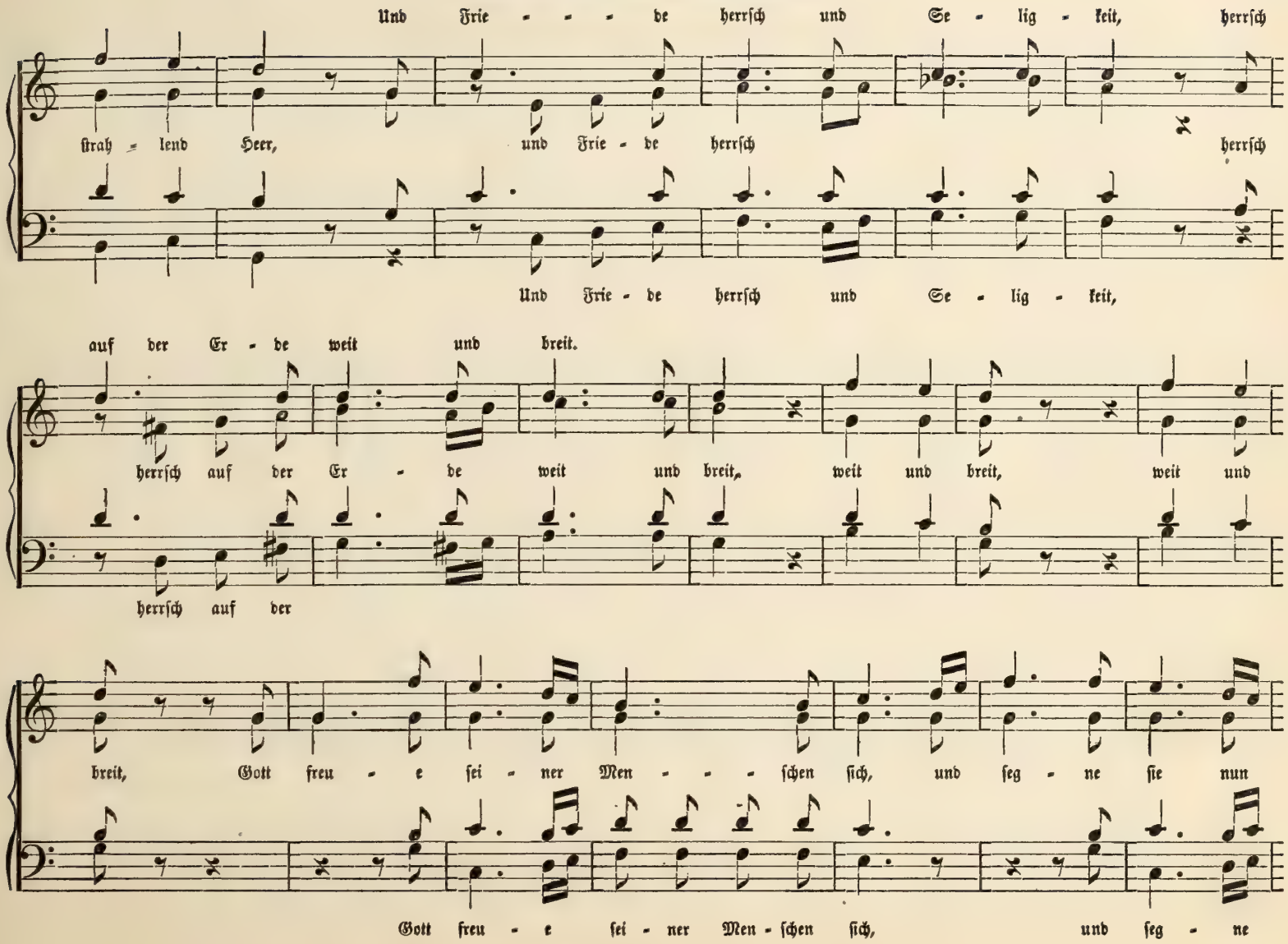


Auf Weihnachten. (Fortsetzung.)

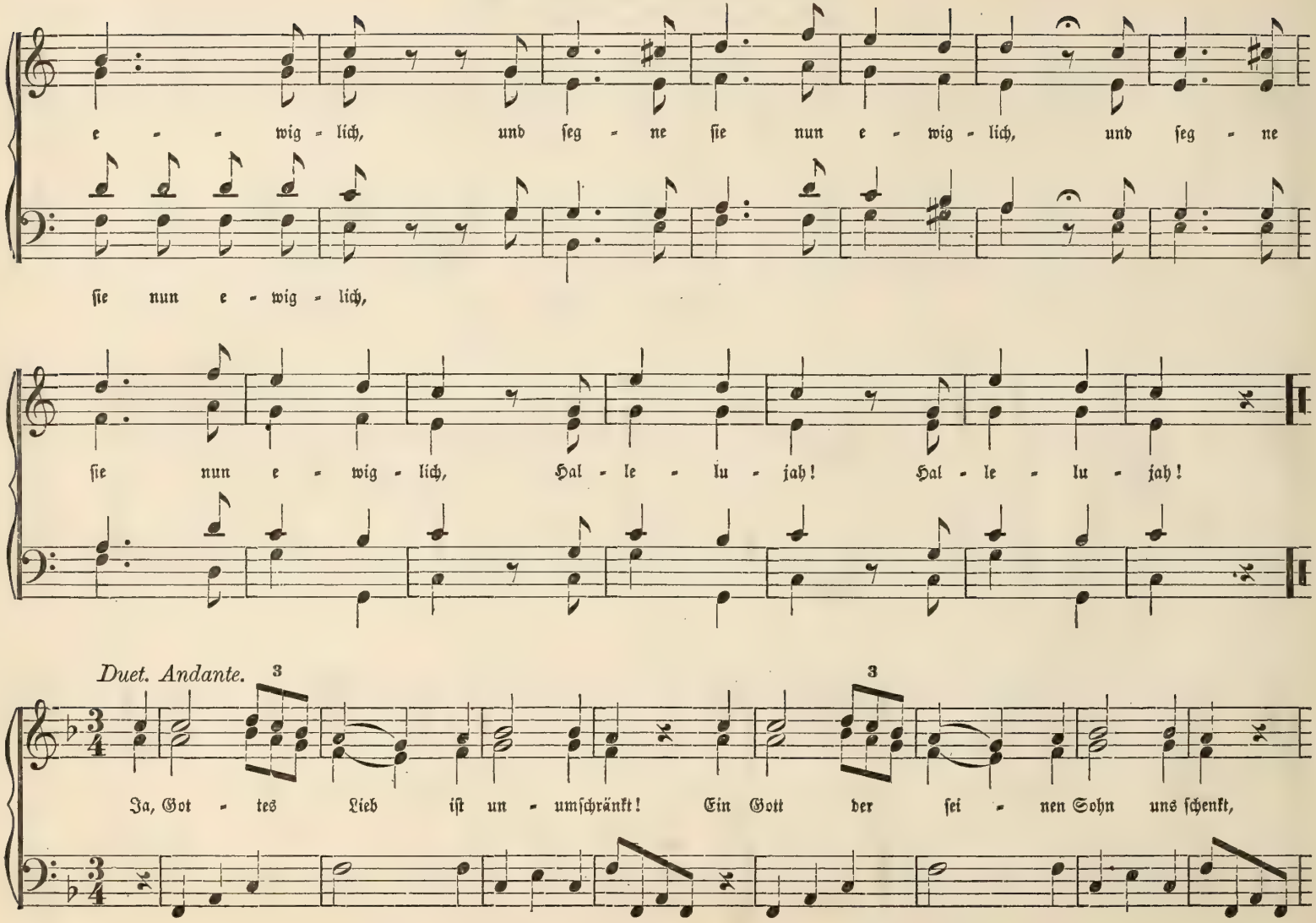


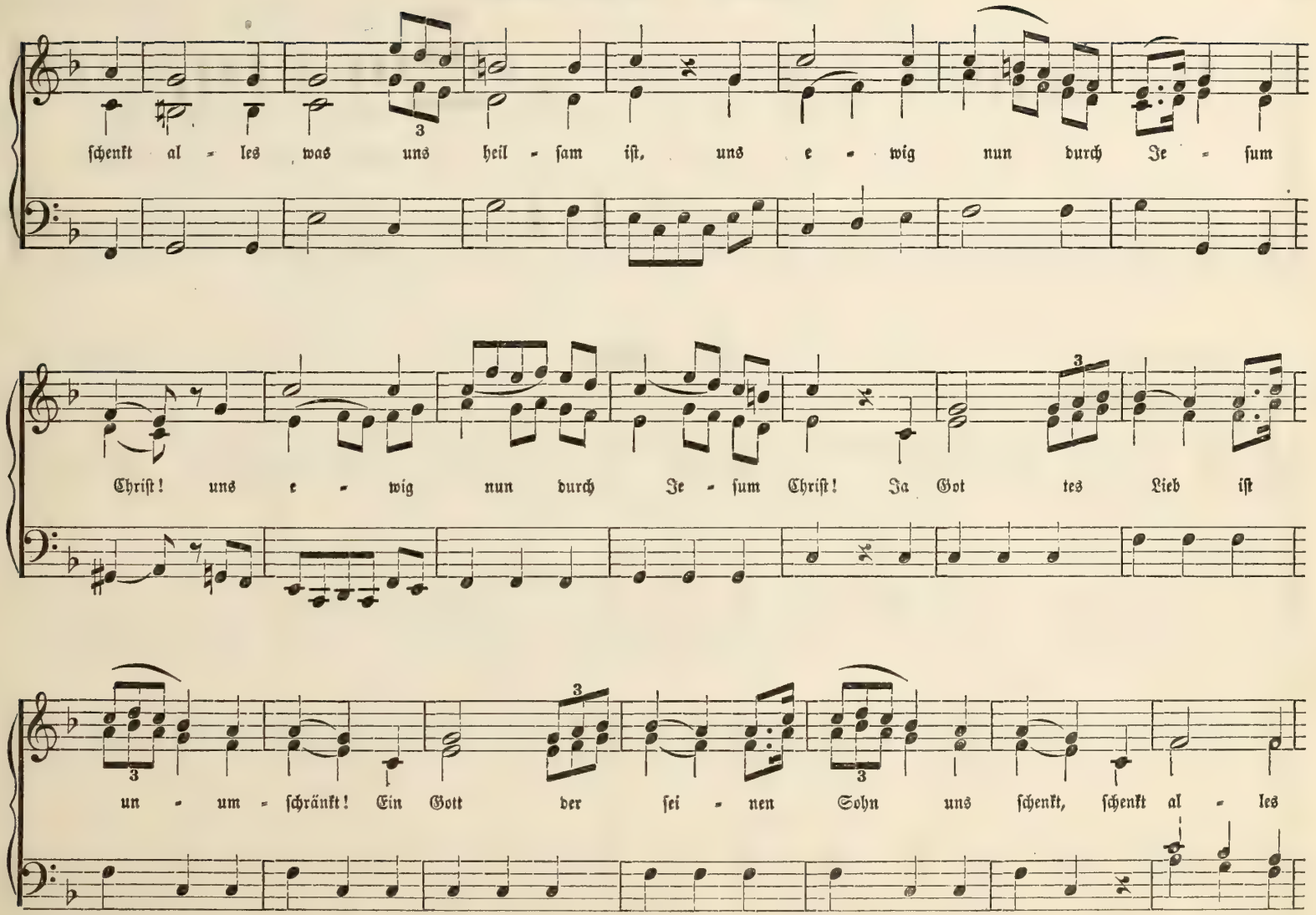
Auf Weihnachten. (Fortsetzung.)

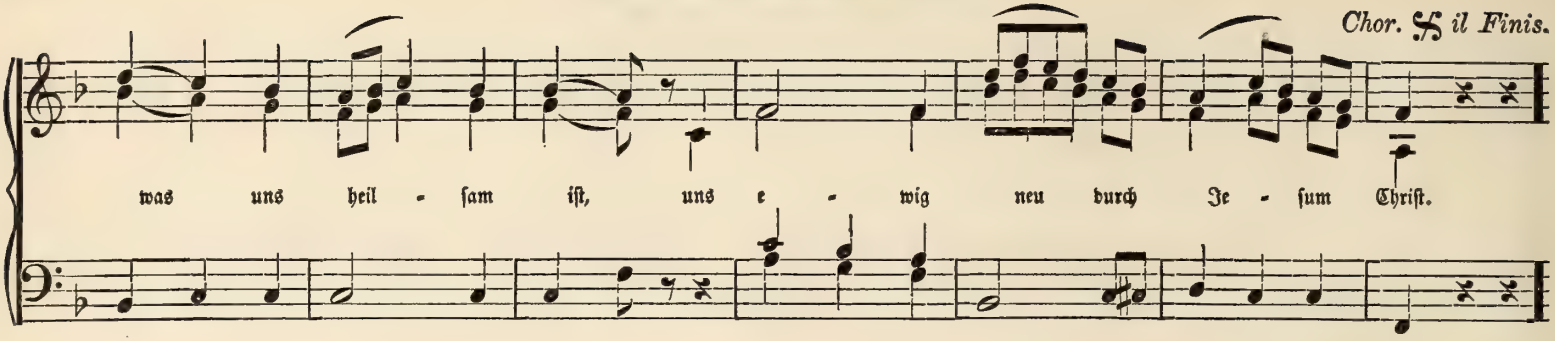



Und Frie - - - de herrsch und Se - lig - keit, herrsch
straf - lend Heer, und Frie - de herrsch herrsch
Und Frie - de herrsch und Se - lig - keit,
auf der Er - de weit und breit.
herrsch auf der Er - de weit und breit, weit und breit, weit und
herrsch auf der
breit, Gott freu - e sei - ner Men - - - schen sich, und seg - ne sie nun
Gott freu - e sei - ner Men - schen sich, und seg - ne

Auf Weihnachten. (Fortsetzung.)

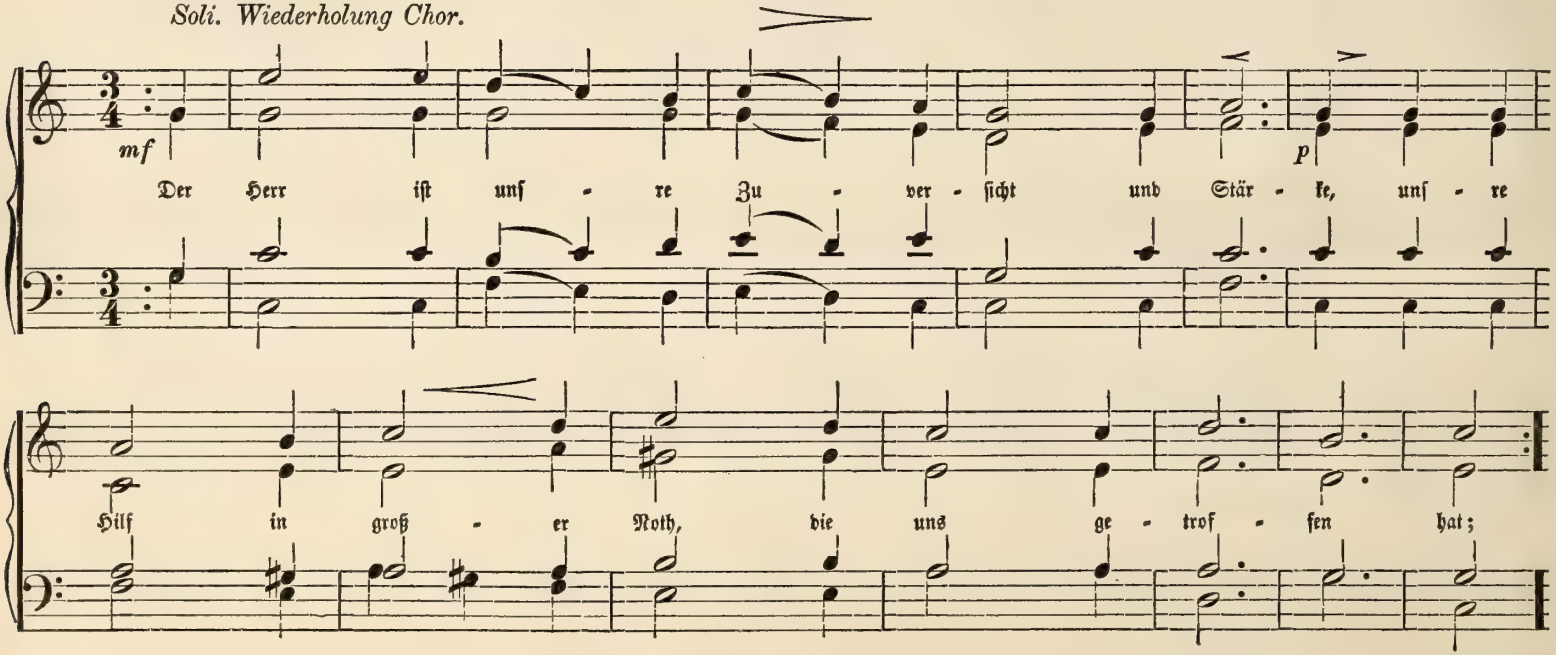


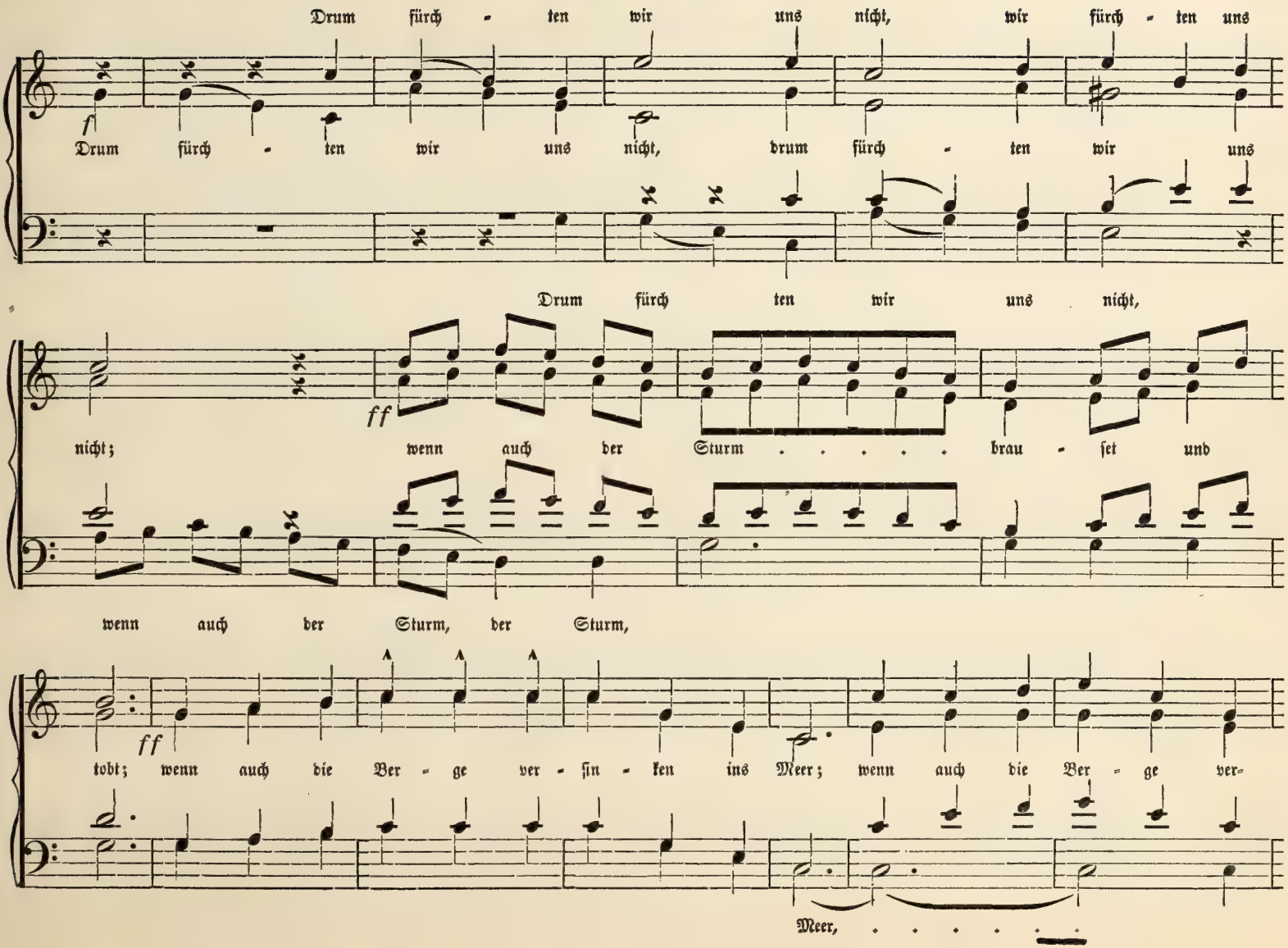

schenkt al - les was uns heil - sam ist, uns e - wig nun durch Je - sum
Christ! uns e - wig nun durch Je - sum Christ! Ja Got tes Lieb ist
un - um - schränkt! Ein Gott der sei - nen Sohn uns schenkt, schenkt al - les



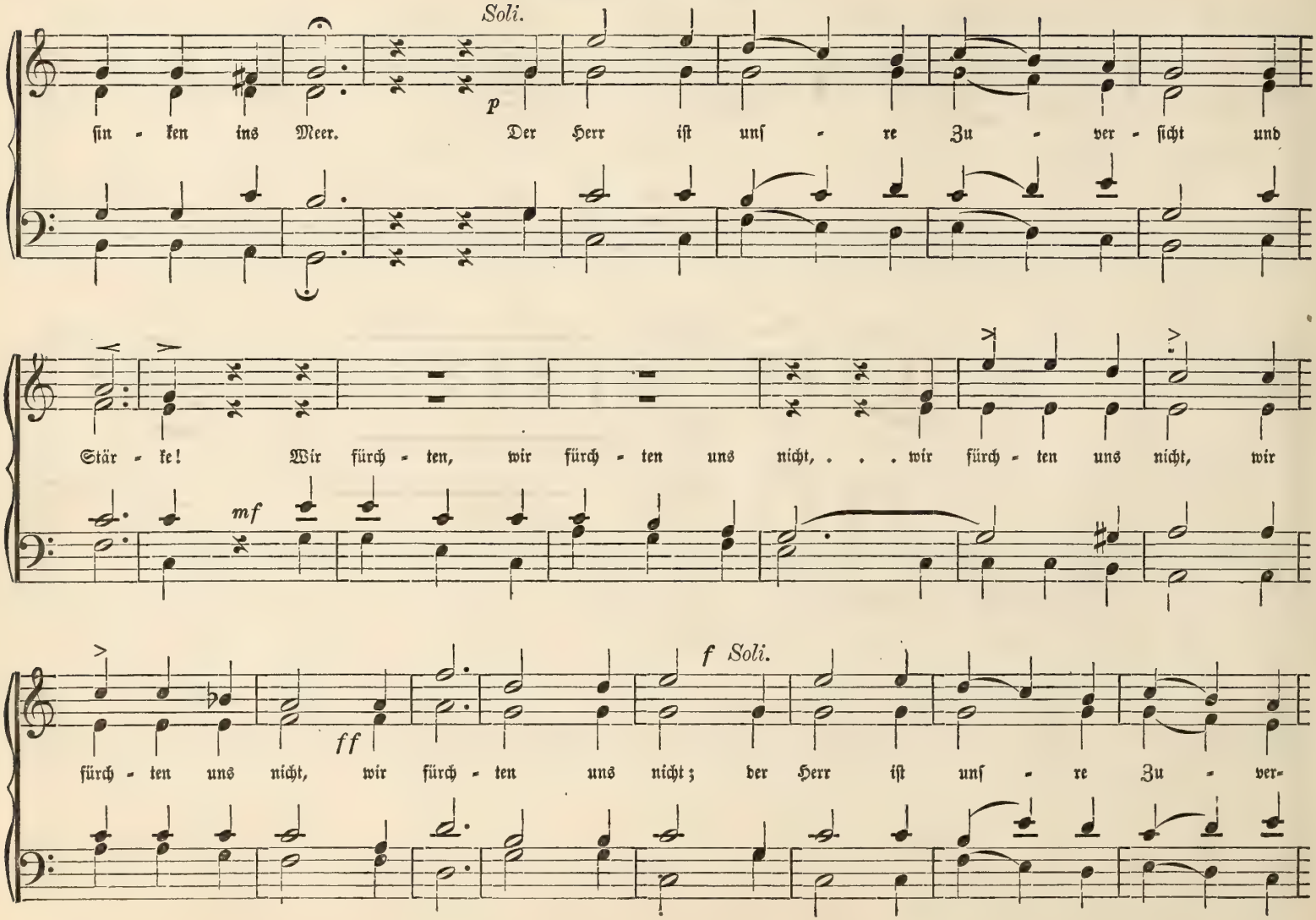
6. Hymne.

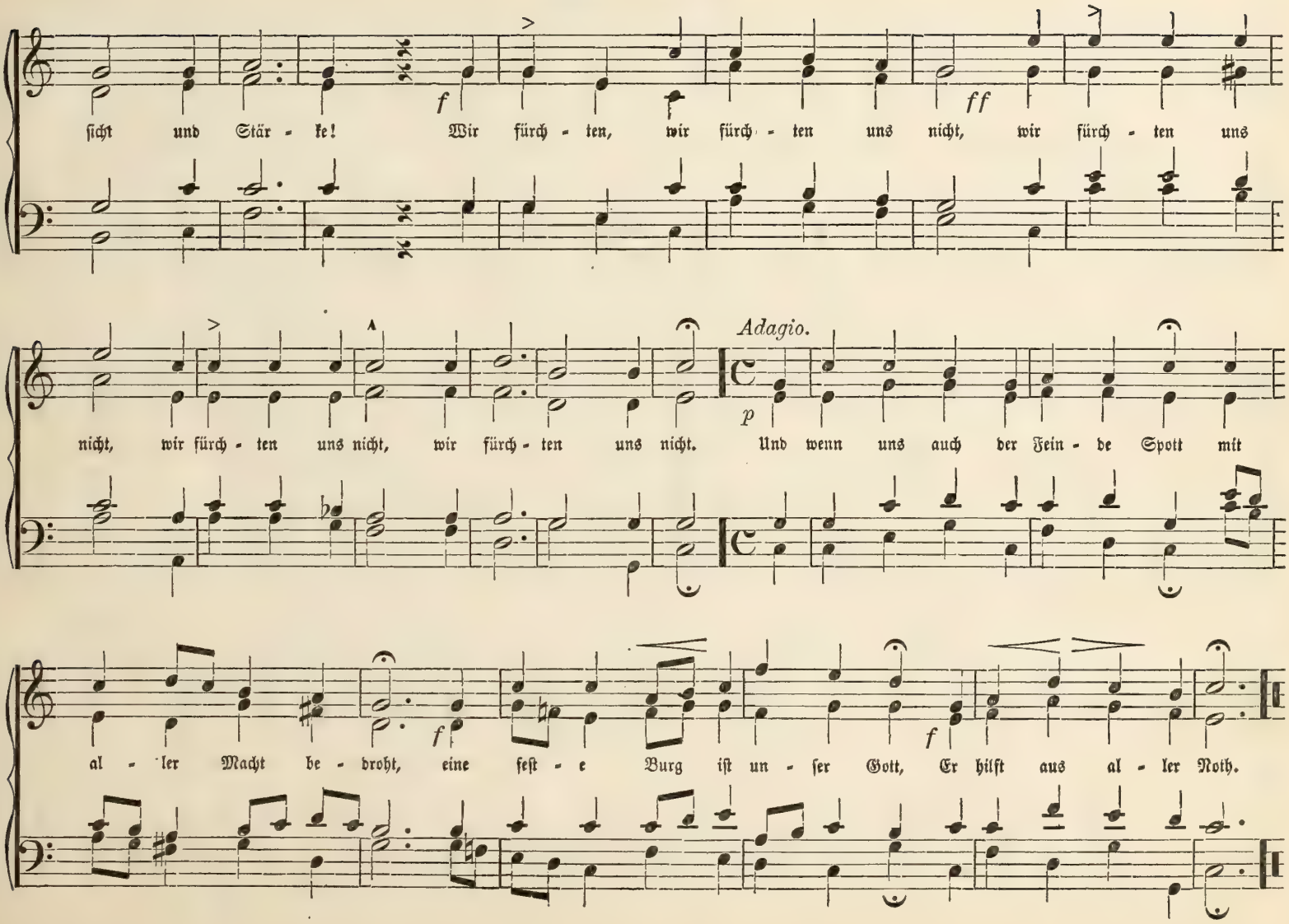
B. KLEIN.




Drum fürch - ten wir uns nicht, wir fürch - ten uns
f
Drum fürch - ten wir uns nicht, drum fürch - ten wir uns
Drum fürch ten wir uns nicht,
ff
nicht; wenn auch der Sturm . . . . . brau - set und
wenn auch der Sturm, der Sturm,
ff
tobt; wenn auch die Ber - ge ver - sin - ken ins Meer; wenn auch die Ber - ge ver-
Meer, ...

Hymne. (Fortsetzung.)

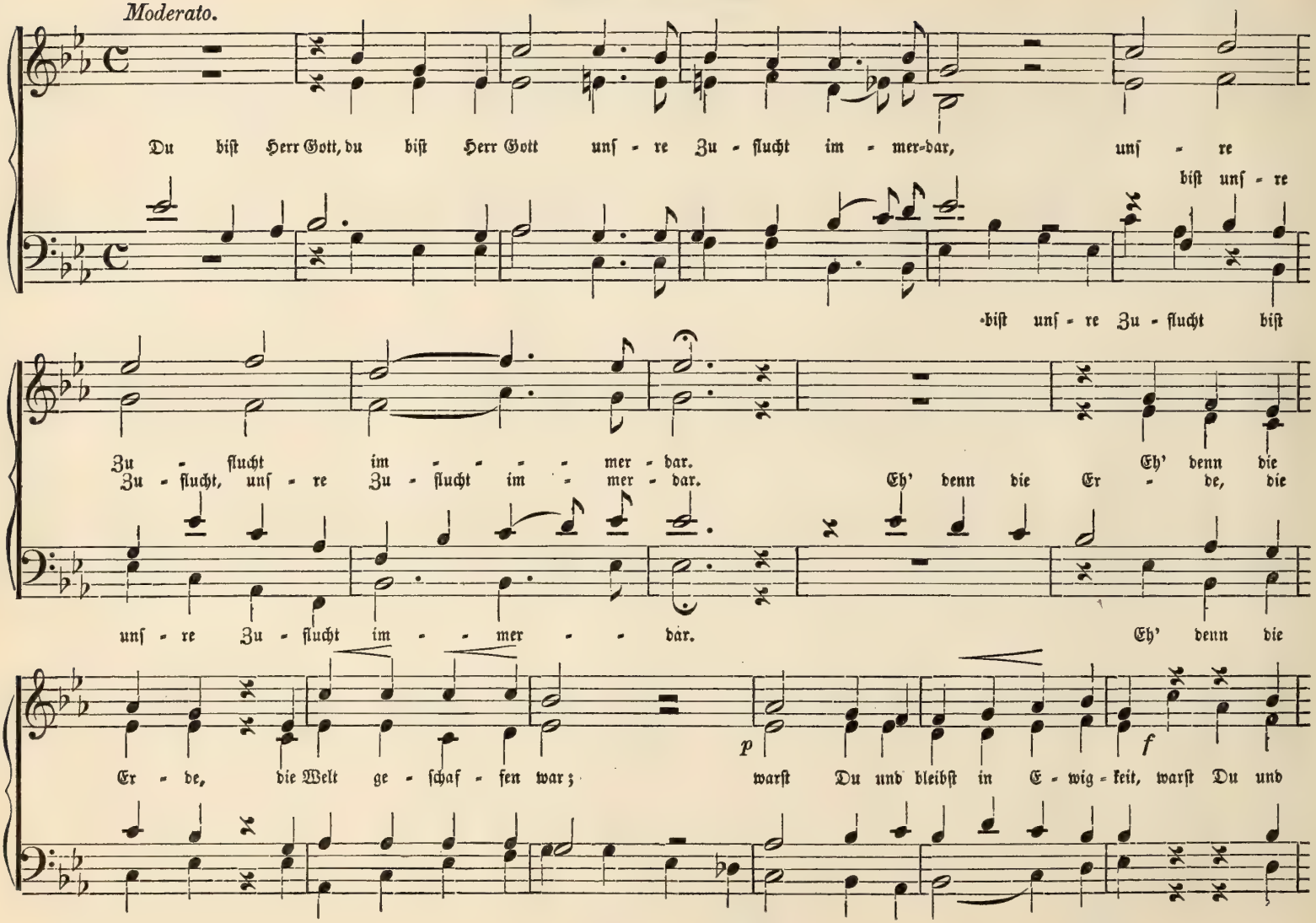


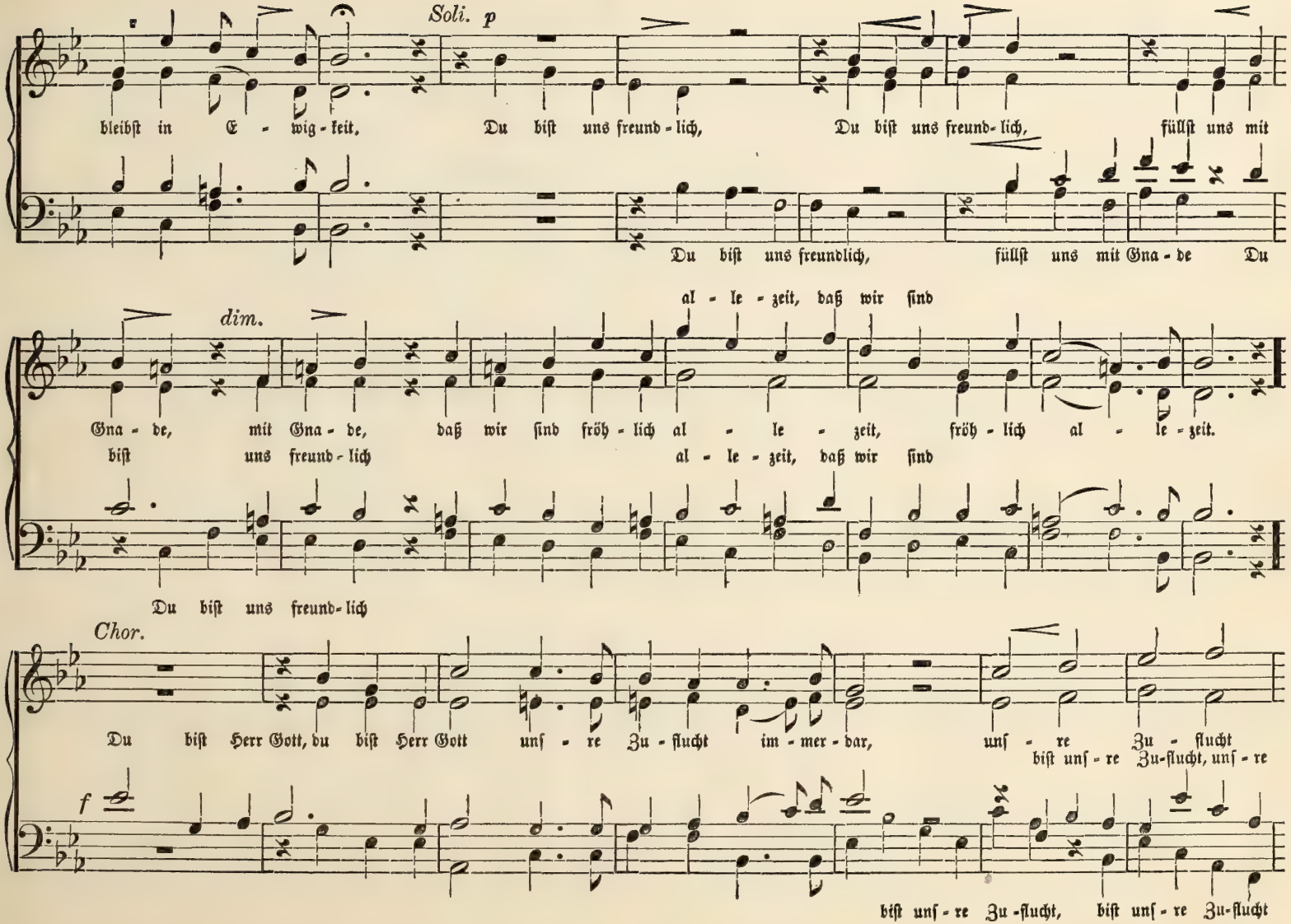

sicht und Stär - ke! Wir fürch - ten, wir fürch - ten uns nicht, wir fürch - ten uns
nicht, wir fürch - ten uns nicht, wir fürch - ten uns nicht. Und wenn uns auch der Fein - de Spott mit
Adagio.
al - ler Macht be - droht, eine fest - e Burg ist un - ser Gott, Er hilft aus al - ler Noth.

7. Lobgesang.

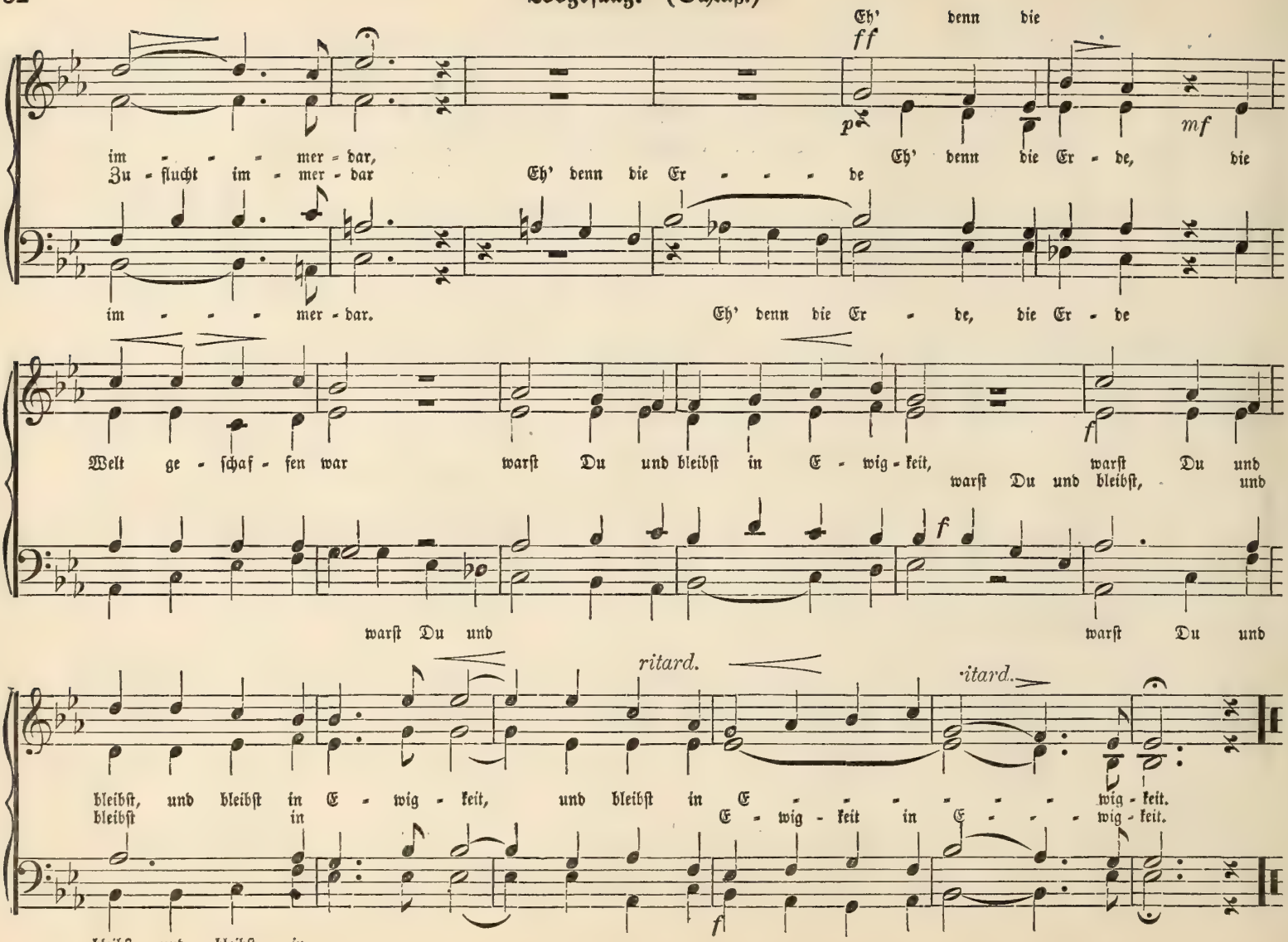
C. ECKER.

Moderato.

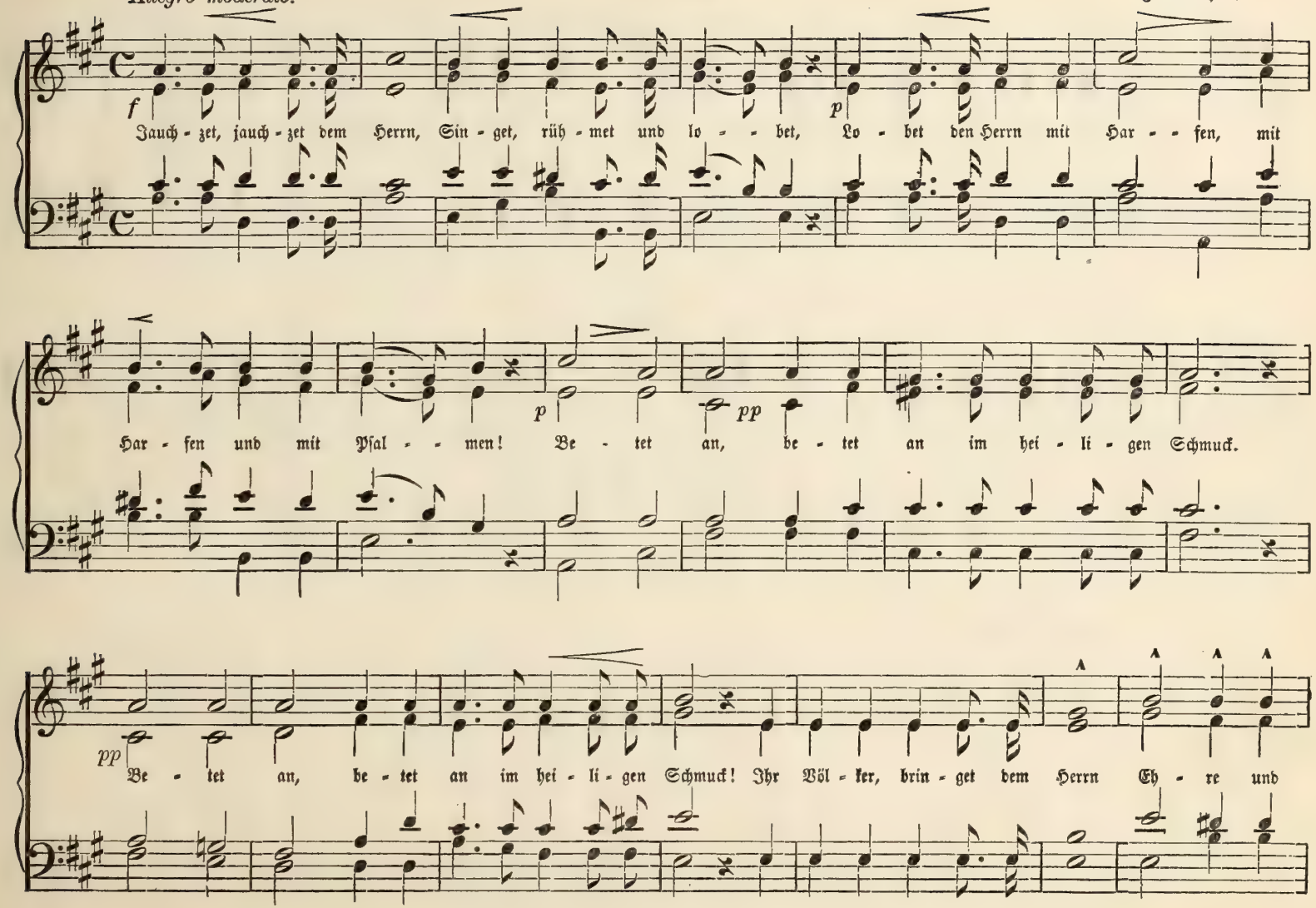



Soli. p
bleibst in E - wig - keit,
Du bist uns freund - lich,
Du bist uns freund - lich,
füllst uns mit
Du bist uns freundlich,
füllst uns mit Gna - de Du
al - le - zeit, daß wir sind
dim.
Gna - de, mit Gna - de, daß wir sind fröh - lich al - le - zeit, fröh - lich al - le - zeit.
bist uns freund - lich
al - le - zeit, daß wir sind
Du bist uns freund - lich
Chor.
Du bist Herr Gott, du bist Herr Gott unſ - re Zu - flucht im - mer - dar,
unſ - re Zu - flucht
bist unſ - re Zu-flucht, unſ - re
f
bist unſ - re Zu -flucht, bist unſ - re Zu-flucht

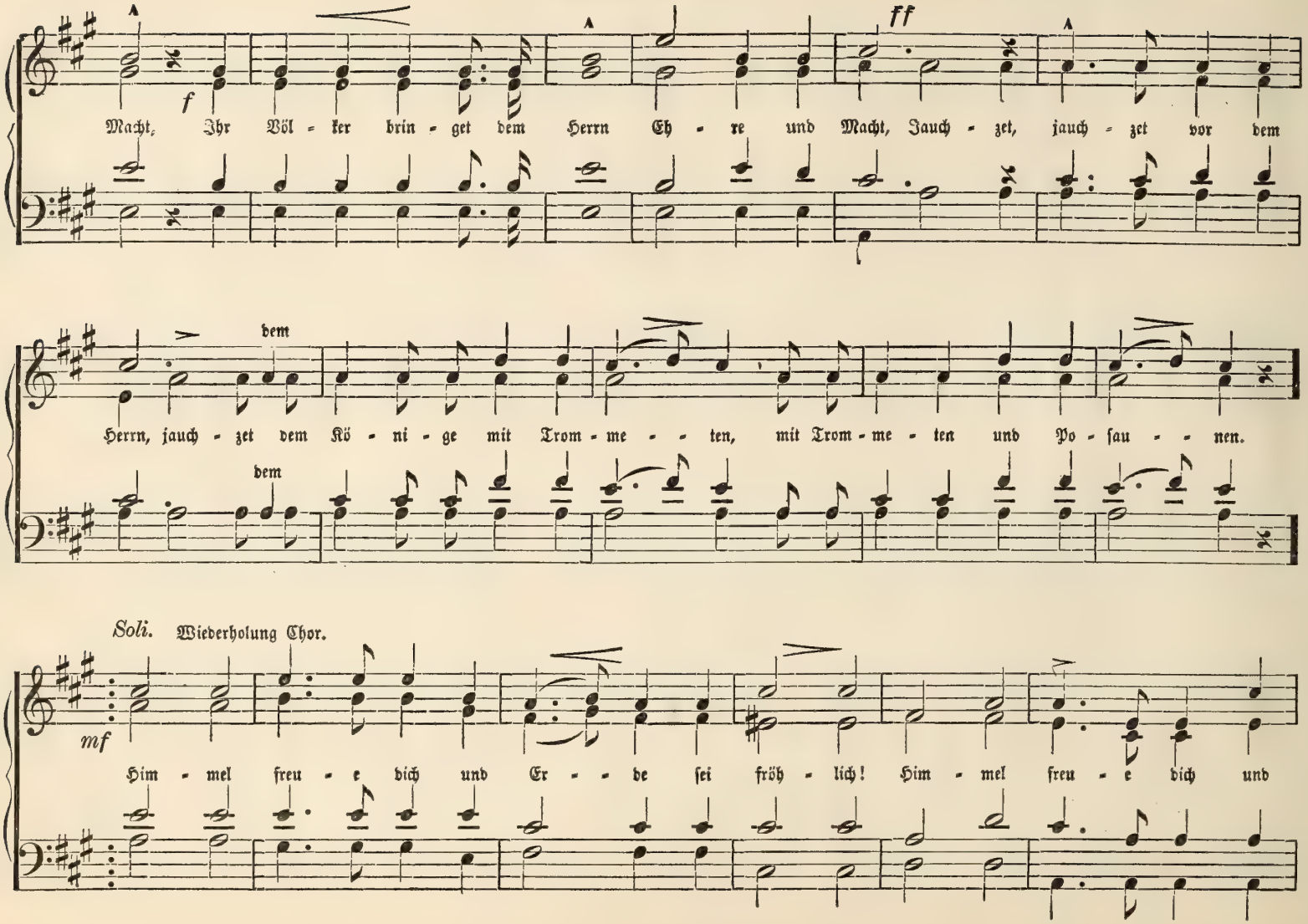
Lobgesang. (Schluß.)

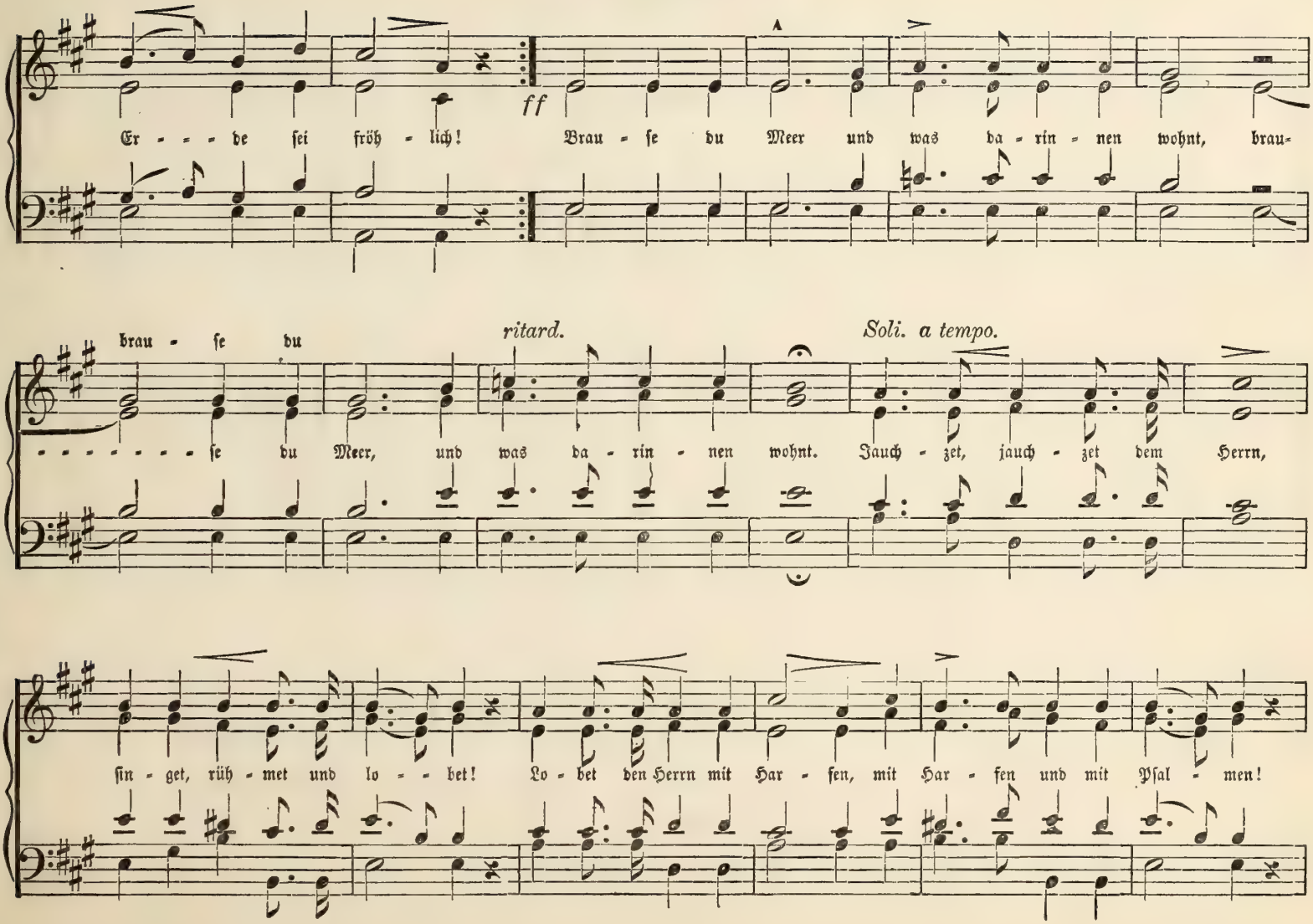


Allegro moderato. F. Silcher.



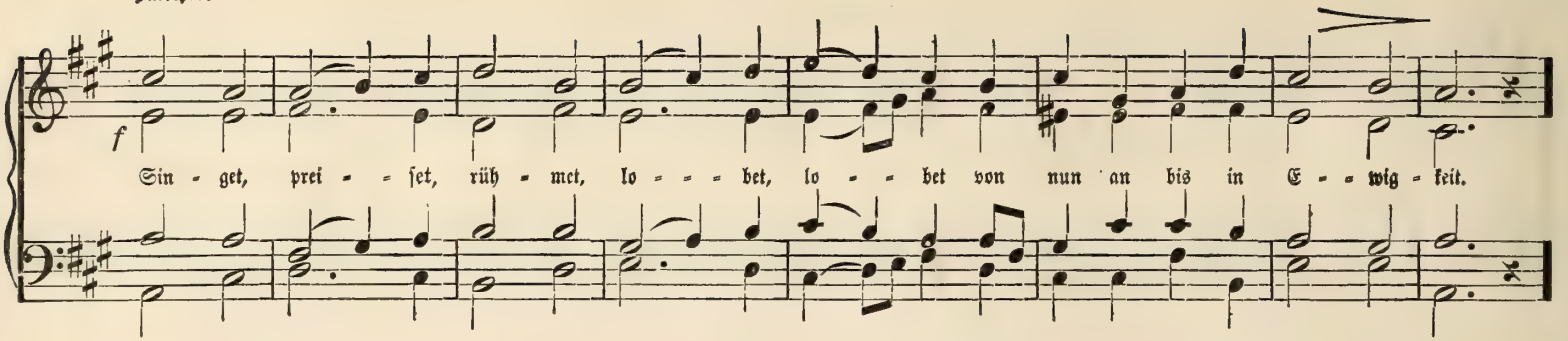
Lobgesang. (Fortsetzung.)



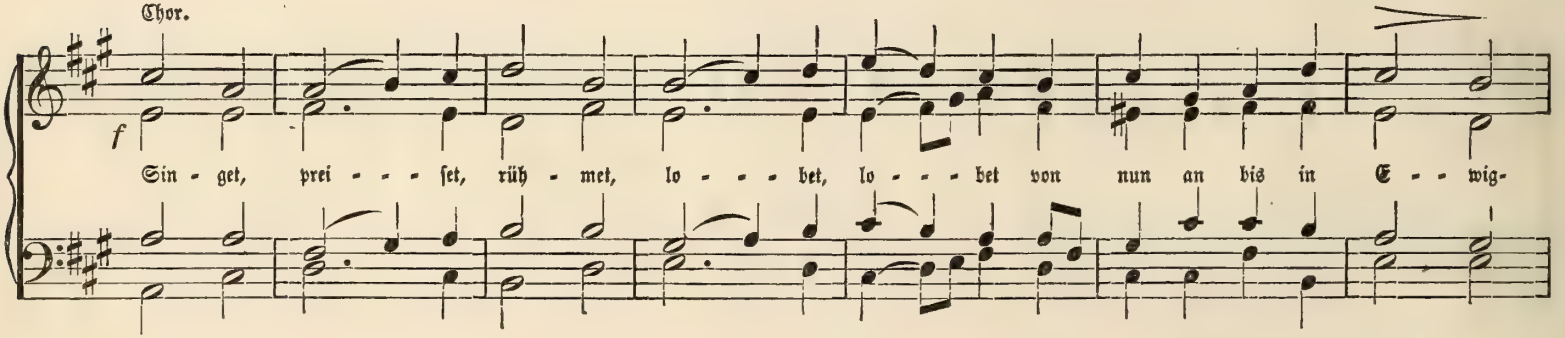

A
ff
Er - - - de sei fröh - lich! Brau - se du Meer und was da - rin - nen wohnt, brau-
brau - se du
ritard.
Soli. a tempo.
- - - - - - - se du Meer, und was da - rin - nen wohnt. Jauch - zet, jauch - zet dem Herrn,
sin - get, rüh - met und lo - - bet! Lo - bet den Herrn mit Har - fen, mit Har - fen und mit Psal - men!

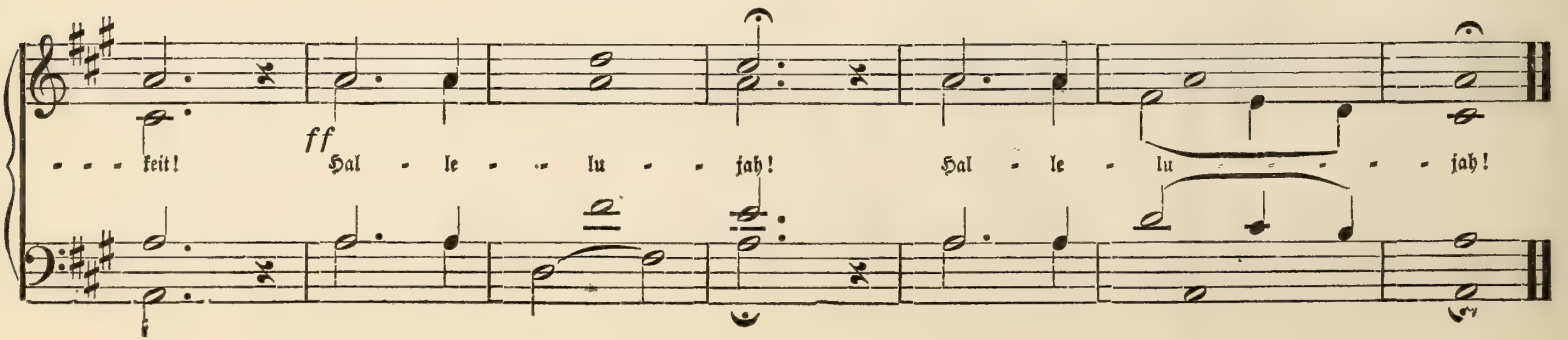
Lobgesang. (Schluß.)

Halbchor.



Chor.

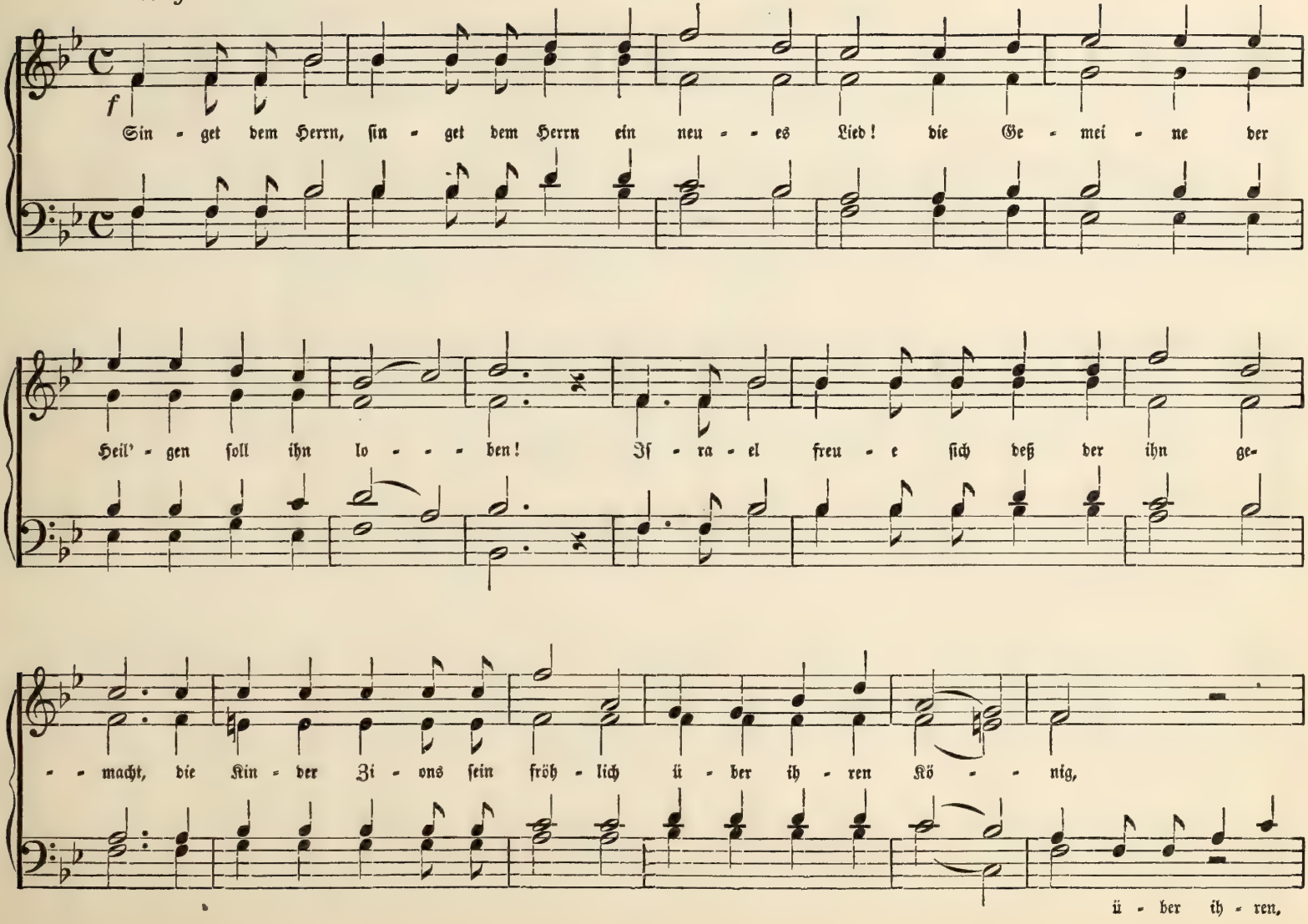




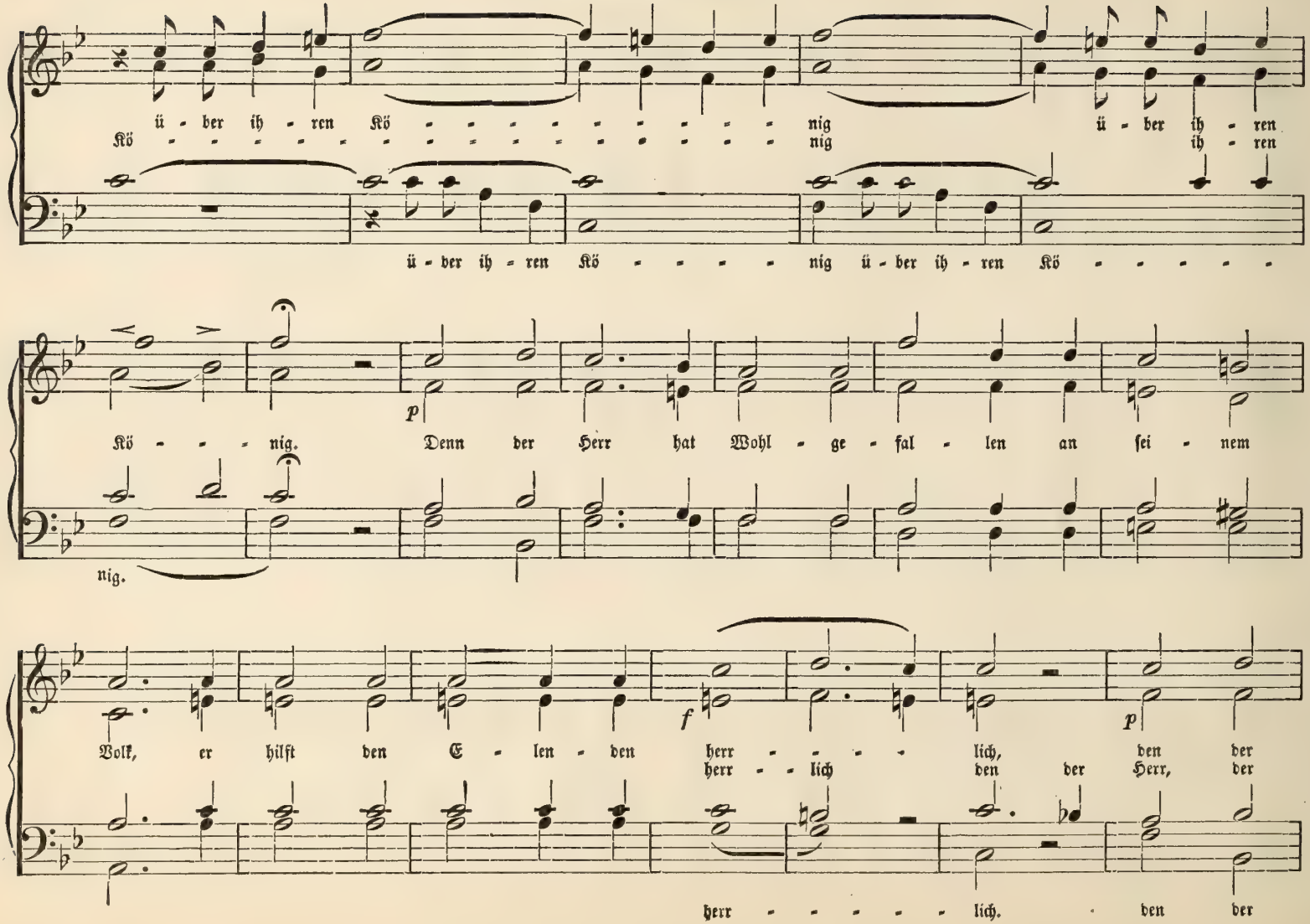
9. Pſalm 149.

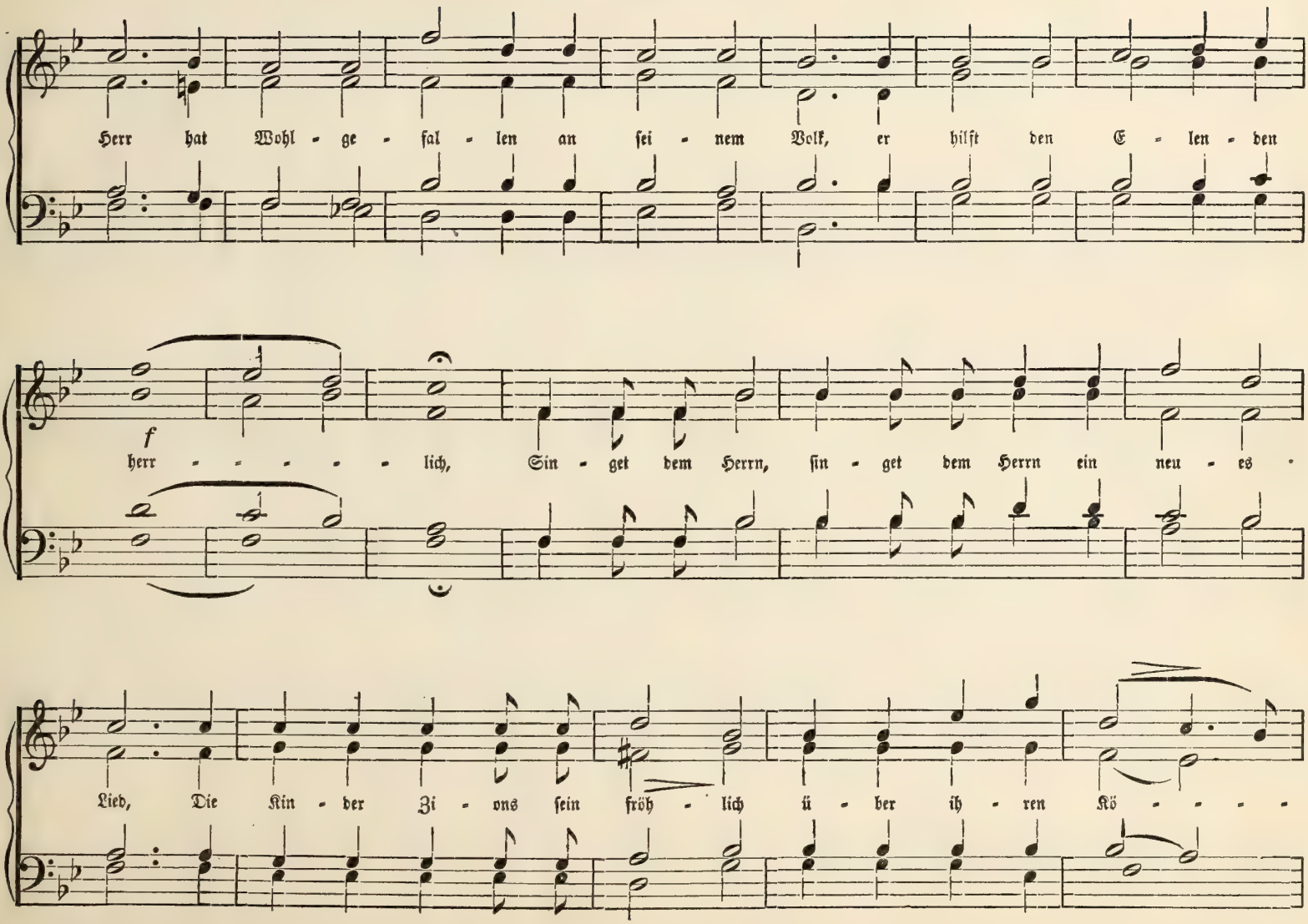
Allegro maestoso.

H. Küſter.

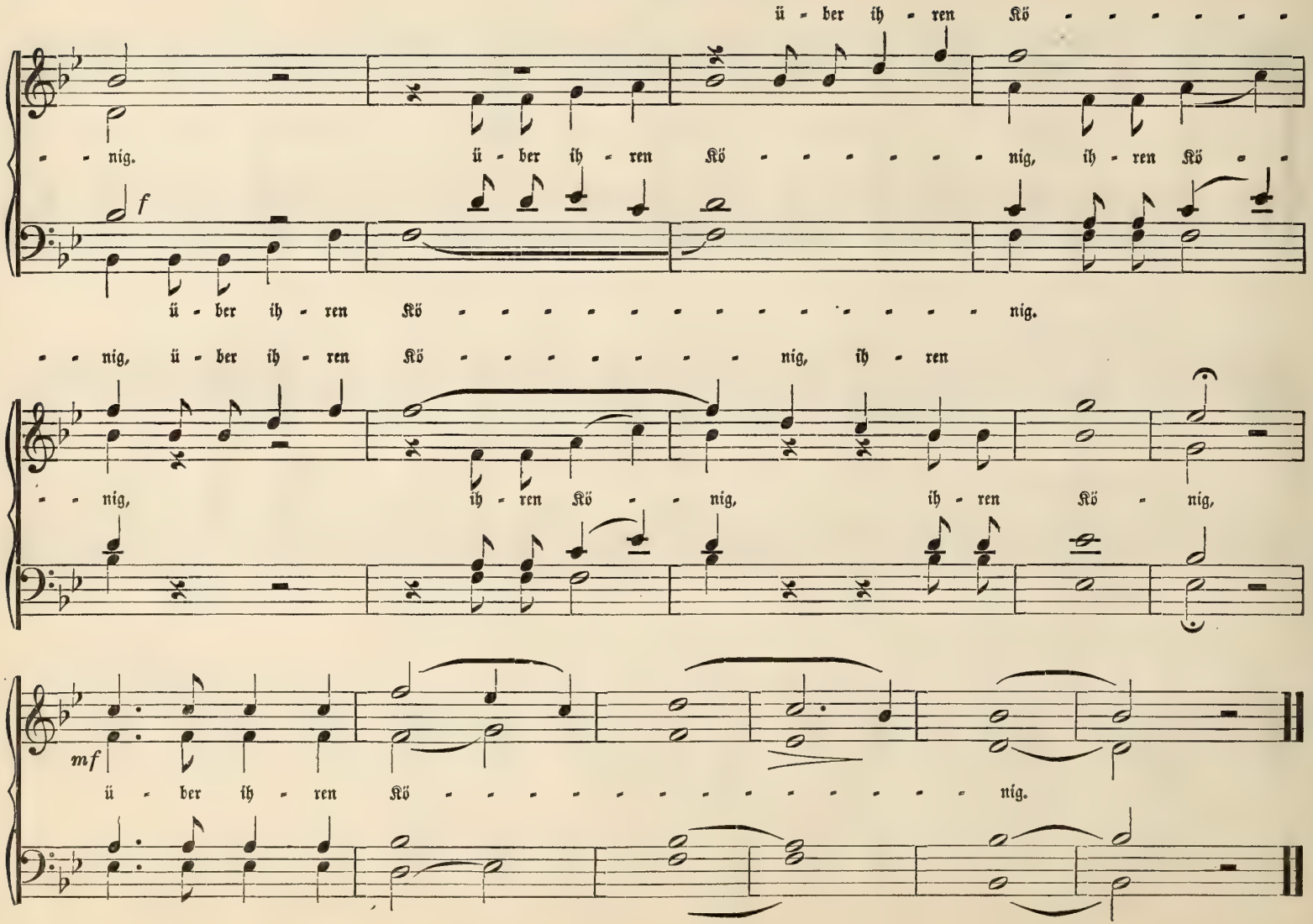


Psalm. (Fortsetzung.)




Herr hat Wohl - ge - fal - len an sei - nem Volk, er hilft den E - len - den
f
herr - - - - - - lich, Sin - get dem Herrn, sin - get dem Herrn ein neu - es
Lied, Die Kin - der Zi - ons sein fröh - lich ü - ber ih - ren Kö - - - - -

Psalm. (Schluß.)



10. Passionslied.

Moderato.

M. Prätorius.

Soli.

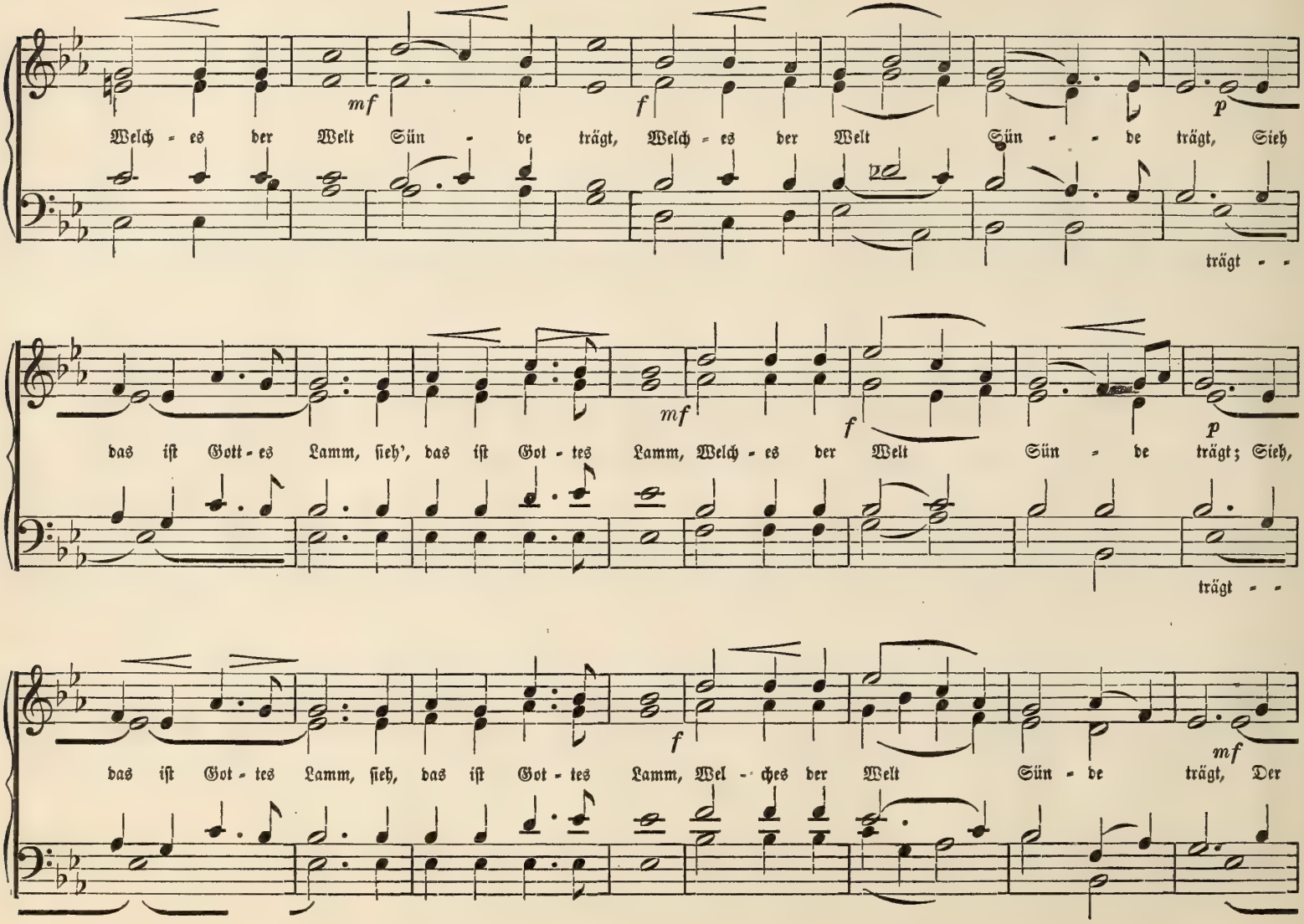
p

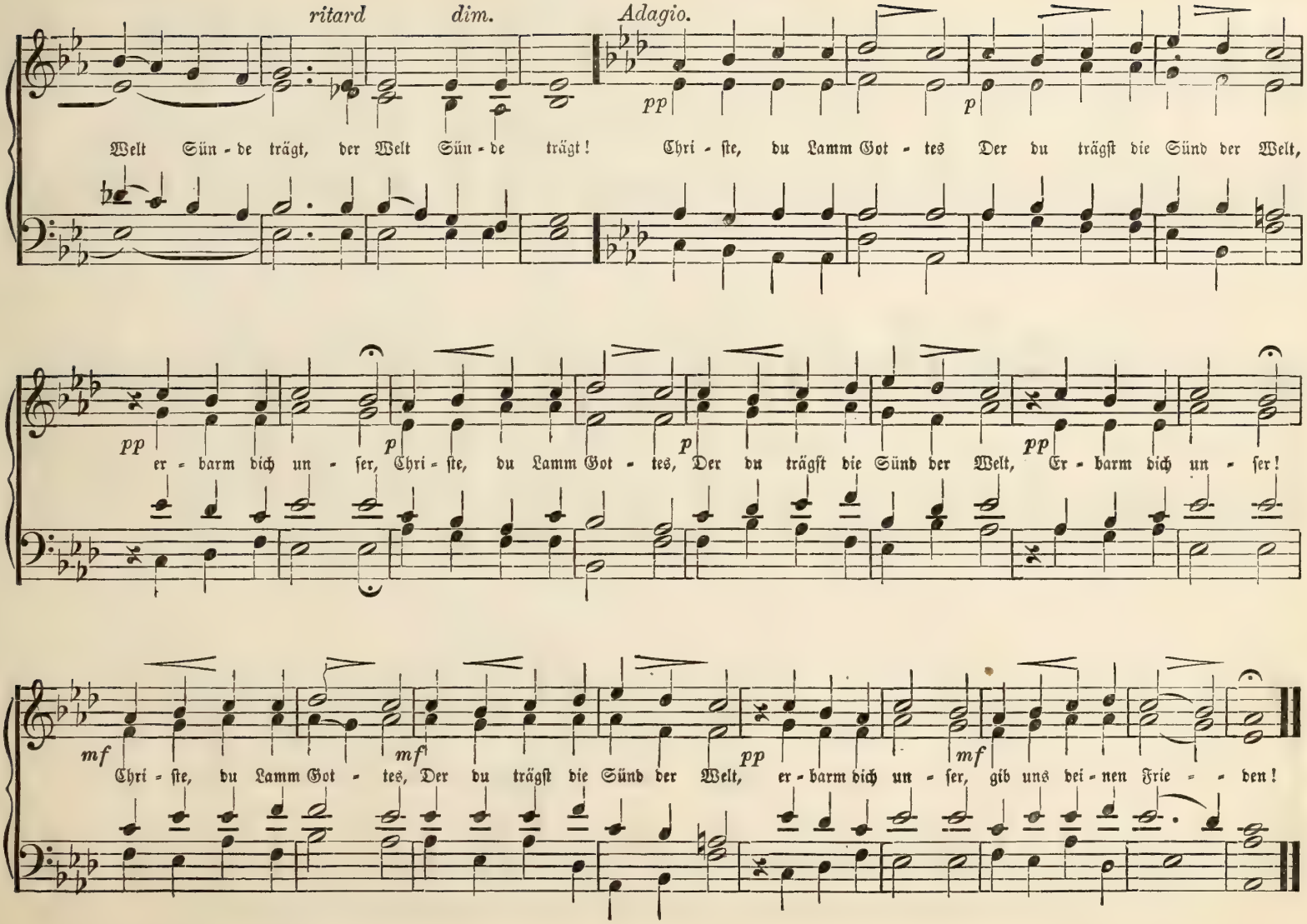
Sie - he, das ist Got - tes Lamm! Sie - he das ist Got - - tes Lamm!

Wel - ches der Welt Sün - de trägt, Wel - ches der Welt Sün - - de trägt!

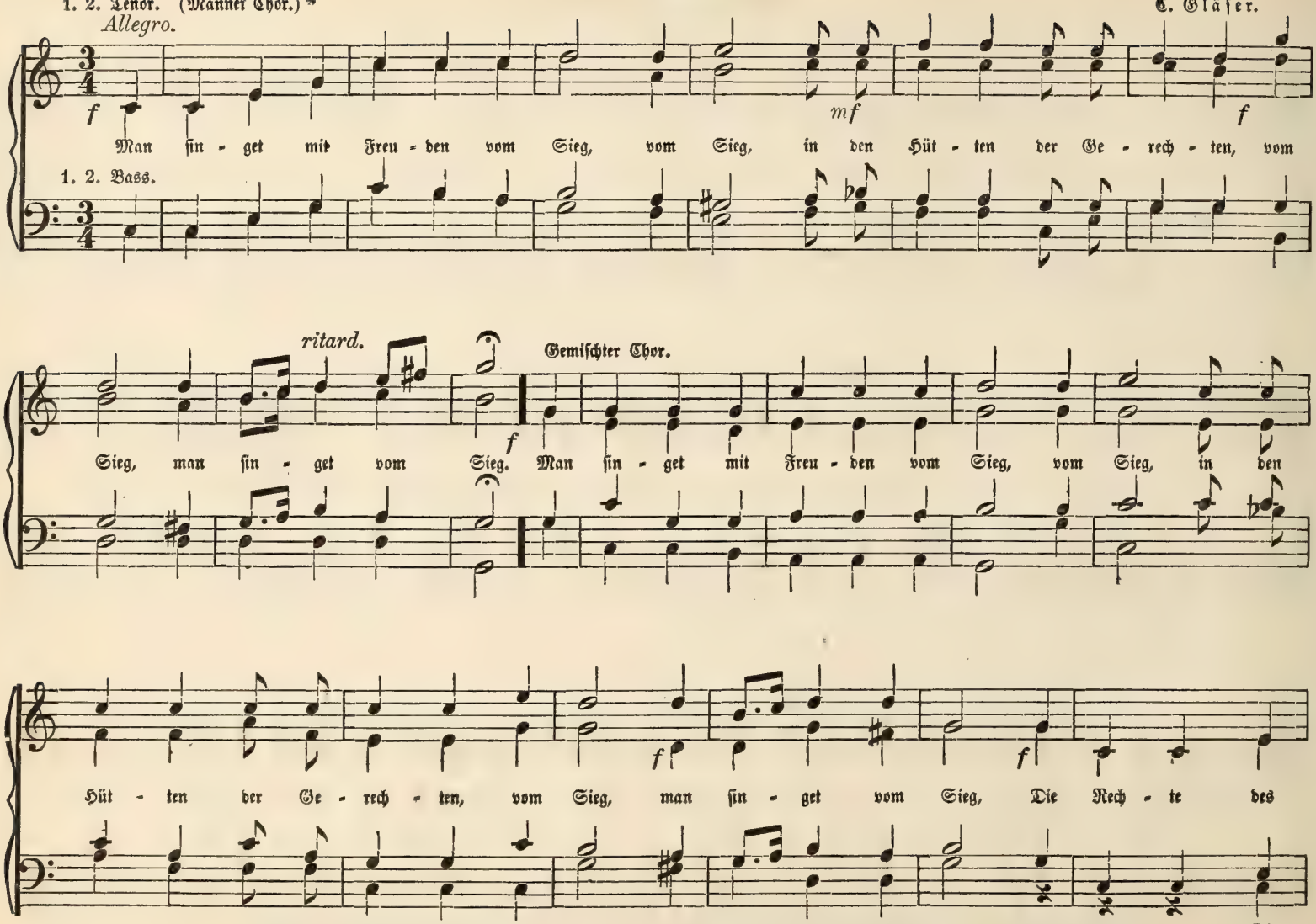
Sie - he, das ist Got - tes Lamm! Sie - he das ist Got - - tes Lamm,

Passionslied. (Fortsetzung.)



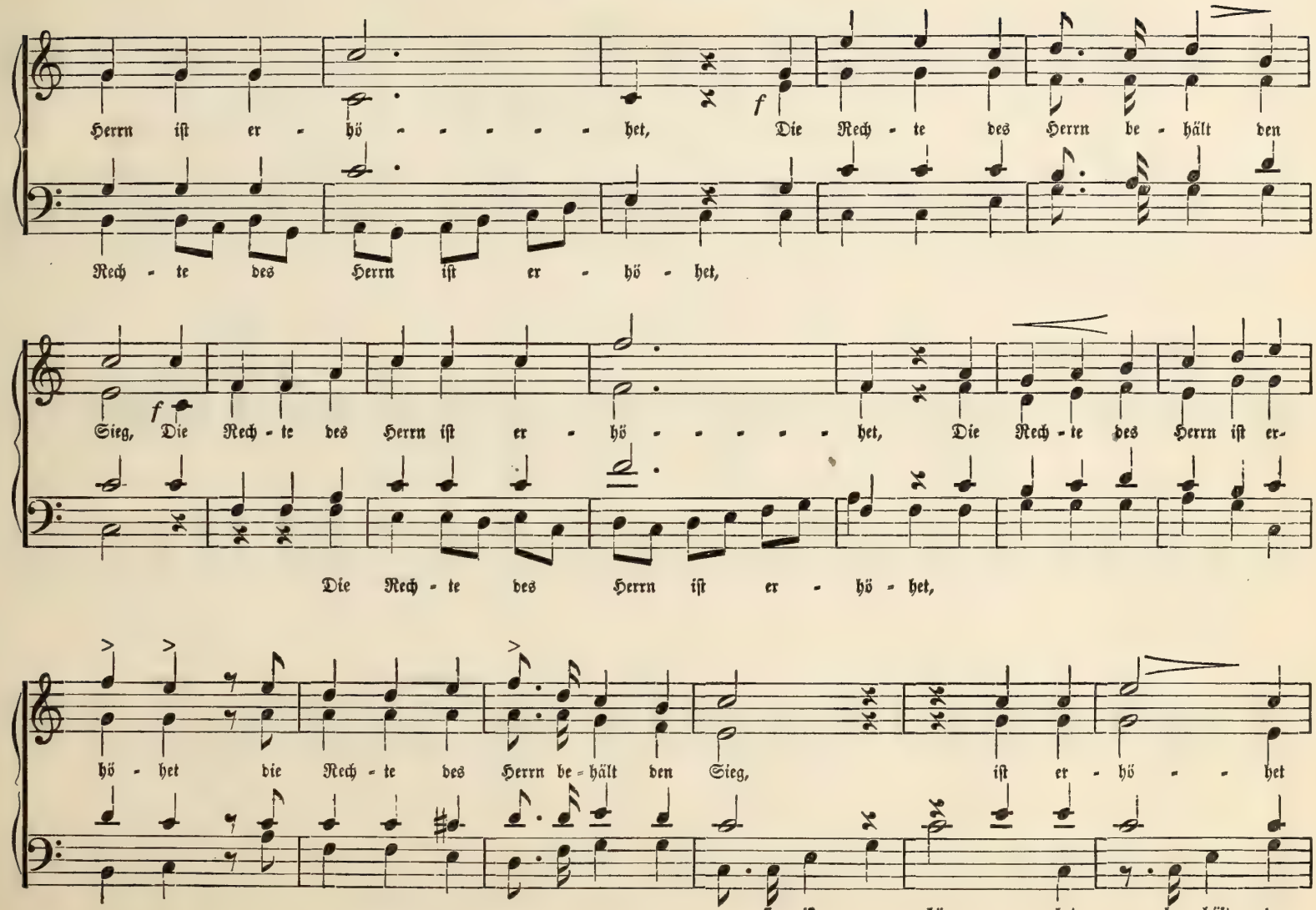

ritard
dim.
Adagio.
pp
p
Welt Sün - de trägt, der Welt Sün - de trägt! Chri - ste, du Lamm Got - tes Der du trägst die Sünd der Welt,
pp
p
p
pp
er - barm dich un - ser, Chri - ste, du Lamm Got - tes, Der du trägst die Sünd der Welt, Er - barm dich un - ser!
mf
mf
pp
mf
Chri - ste, du Lamm Got - tes, Der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser, gib uns bei - nen Frie - - den!

11. Hymne.

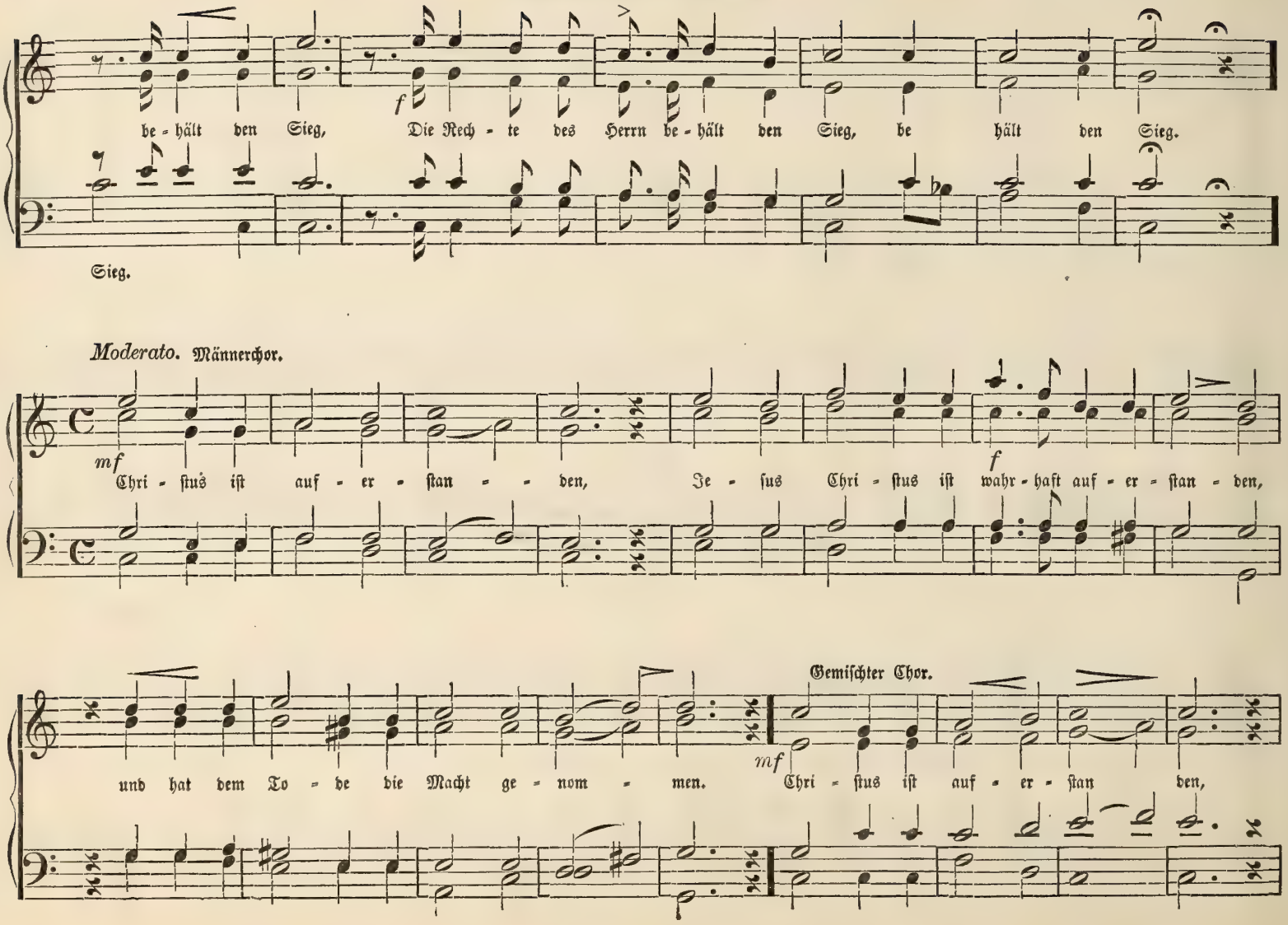


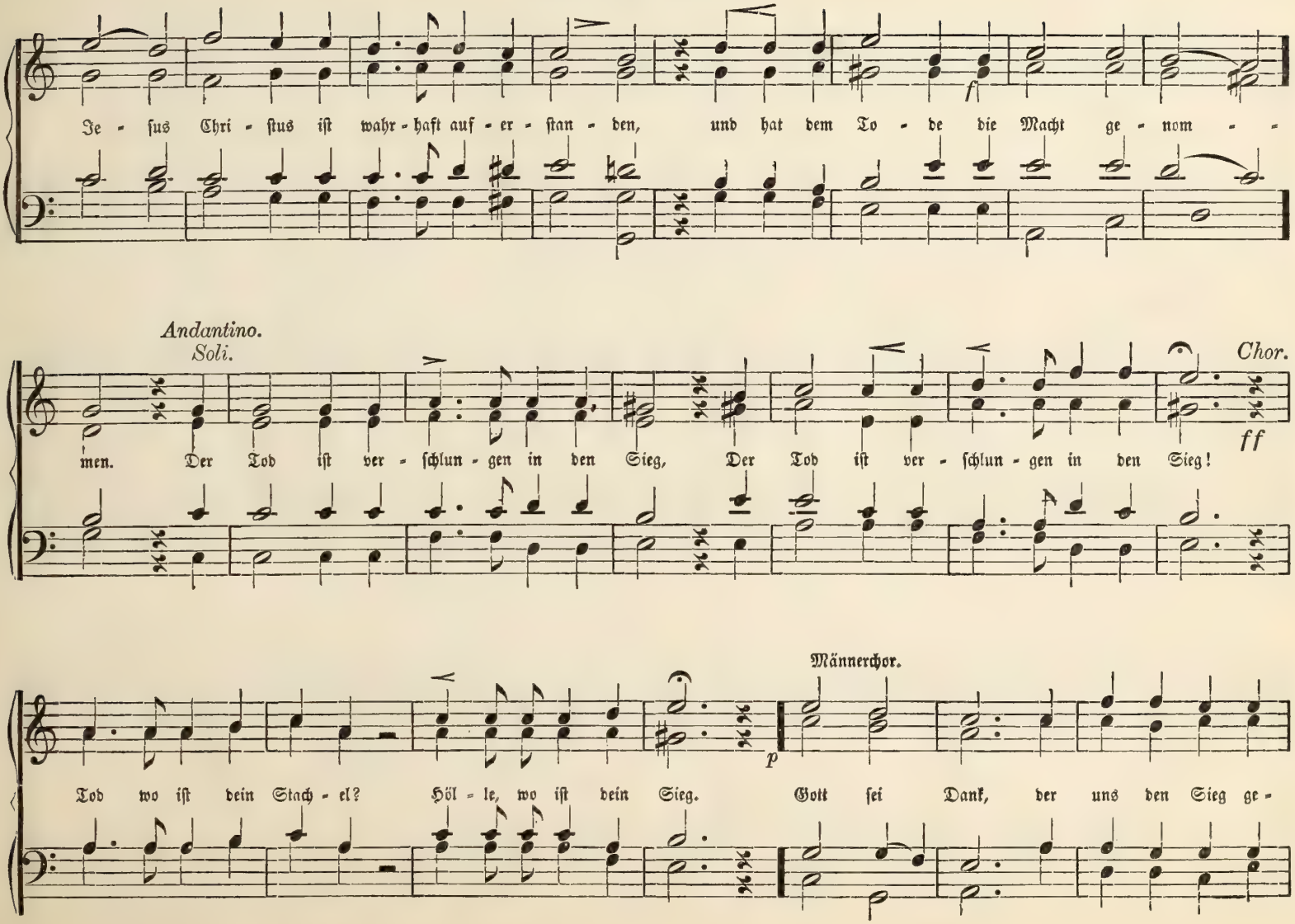
* In den Stellen für Männerchor kann auch nur der 1. Tenor von einer Sopran oder Tenorstimme als Solo gesungen werden.

Die

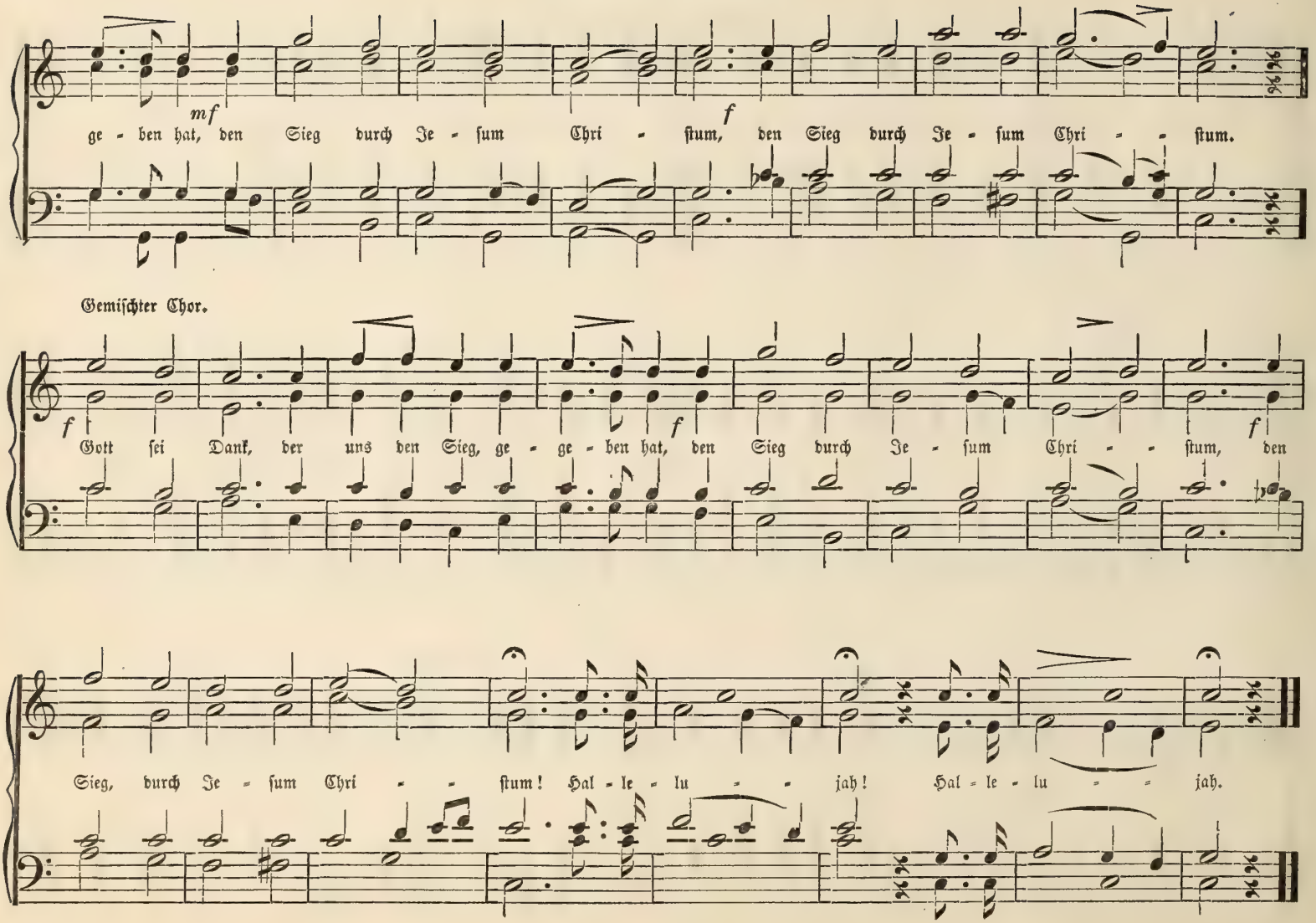

Herrn ist er - hö - - - - - - het, Die Rech - te des Herrn be - hält den
Rech - te des Herrn ist er - hö - het,
Sieg, Die Rech - te des Herrn ist er - hö - - - - - - het, Die Rech - te des Herrn ist er-
Die Rech - te des Herrn ist er - hö - het,
hö - het die Rech - te des Herrn be - hält den Sieg, ist er - hö - - het
sie ist er - hö - het, be - hält den

Hymne. (Fortsetzung.)



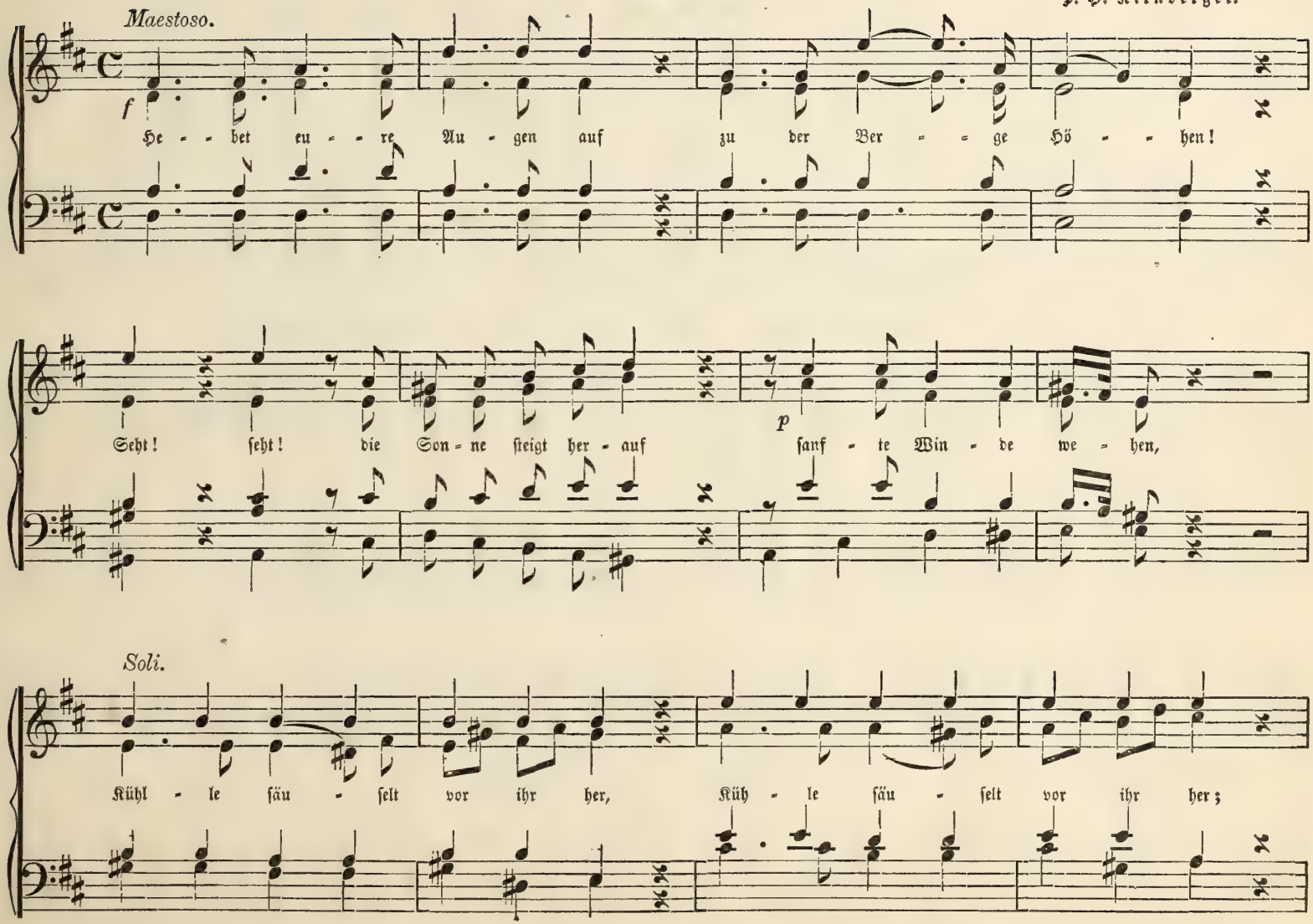

Je - sus Chri - stus ist wahr - haft auf - er - stan - den, und hat dem To - de die Macht ge - nom - -
f
Andantino.
Soli.
men. Der Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg, Der Tod ist ver - schlun - gen in den Sieg!
Chor.
ff
Männerchor.
p
Tod wo ist dein Stach - el? Höl - le, wo ist dein Sieg. Gott sei Dank, der uns den Sieg ge -

Hymne. (Schluß.)

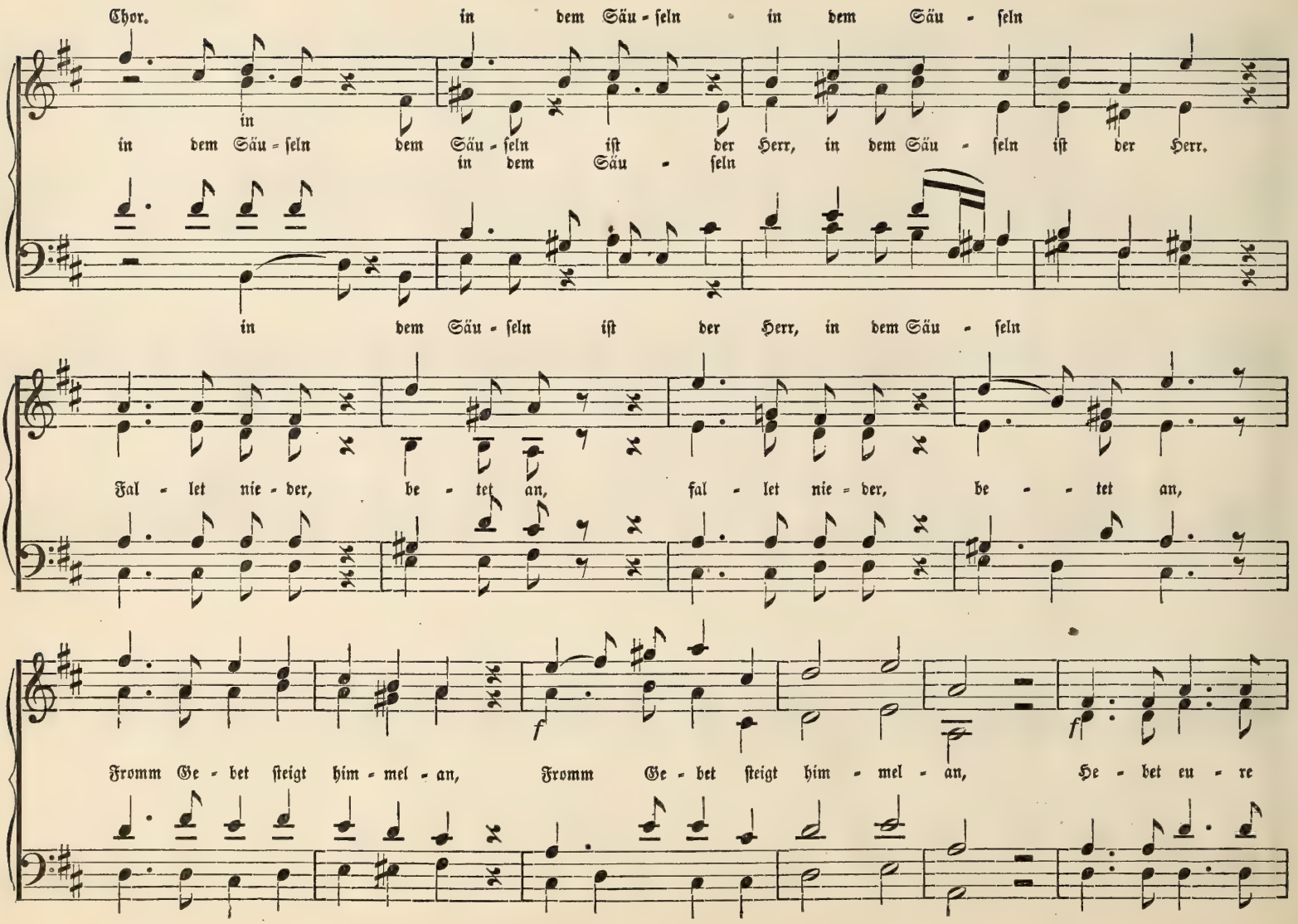


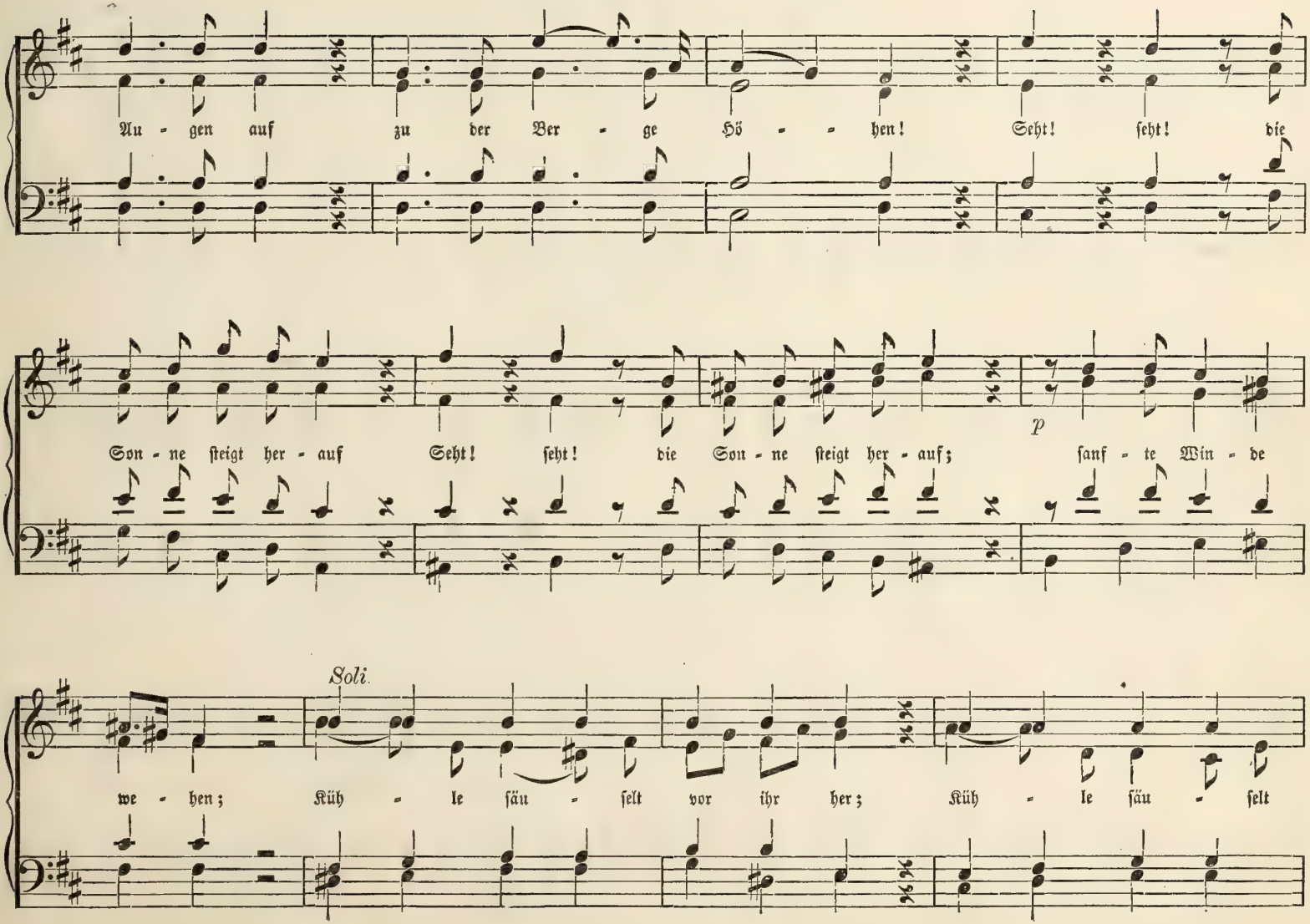
12. Morgenlied.

P. H. Kirnberger.

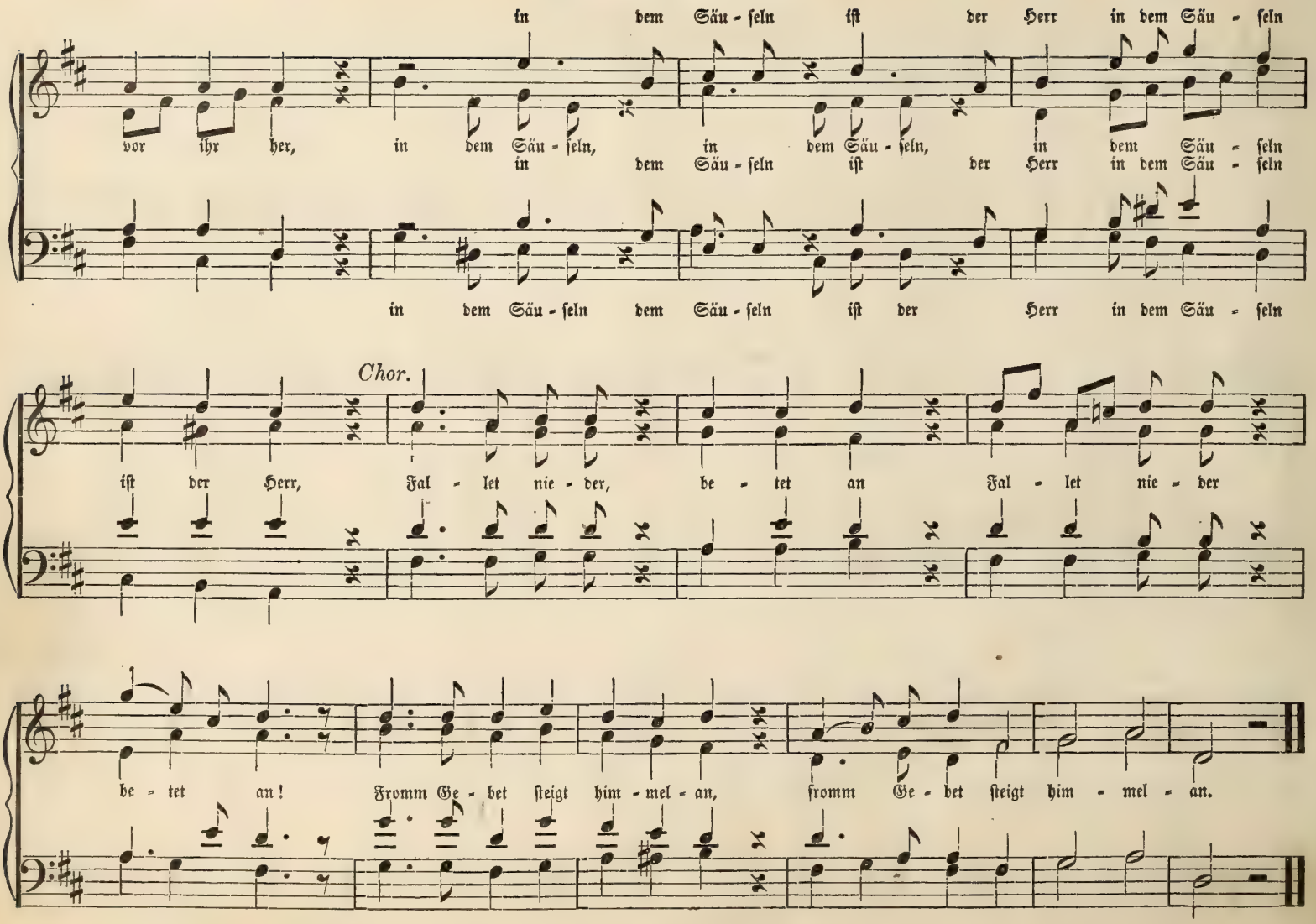


Morgenlied. (Fortsetzung.)

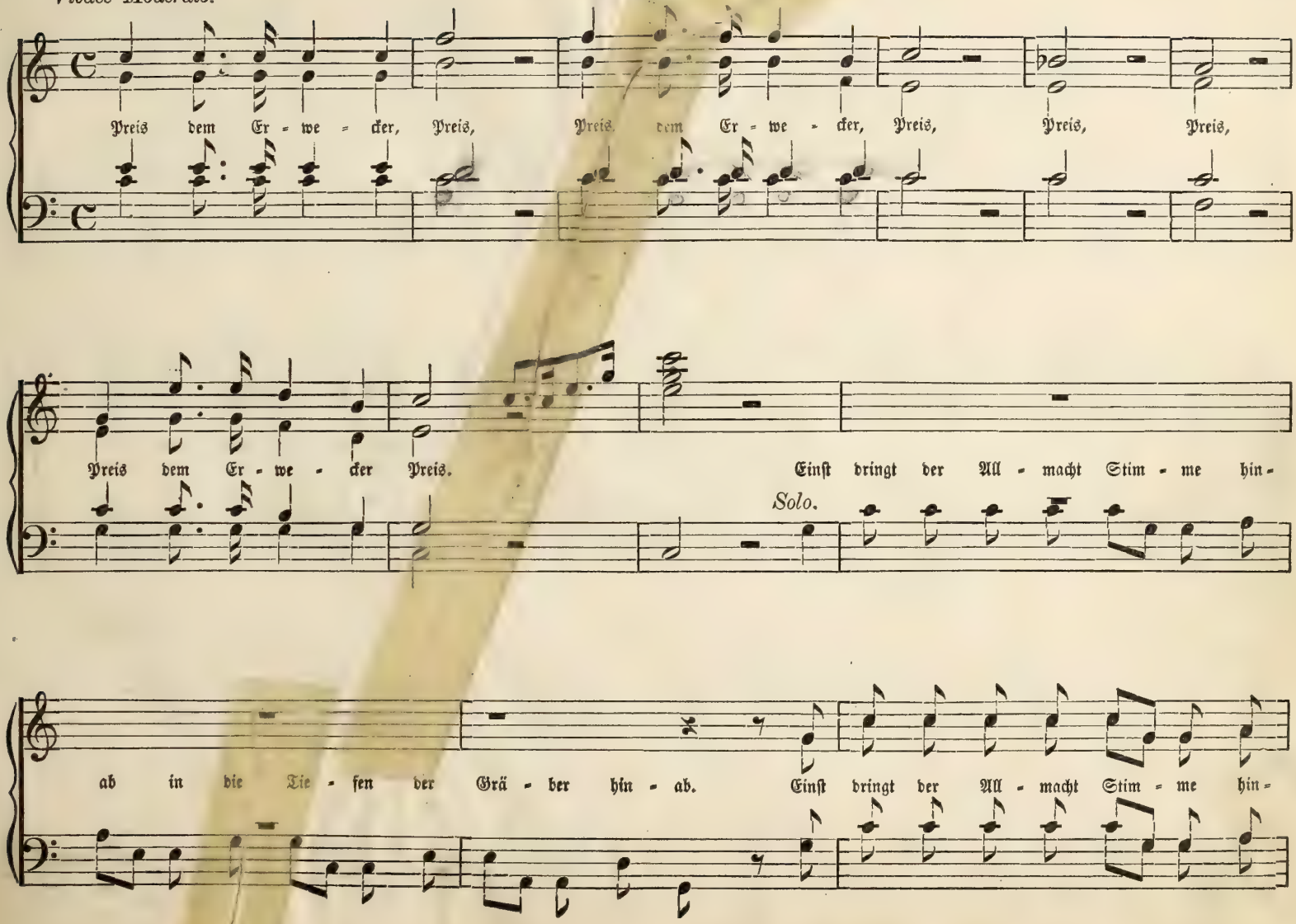



Au - gen auf zu der Ber - ge Hö - - hen! Seht! seht! die
Son - ne steigt her - auf Seht! seht! die Son - ne steigt her - auf; p sanf - te Win - de
Soli.
we - hen; Küh - le säu - selt vor ihr her; Küh - le säu - selt

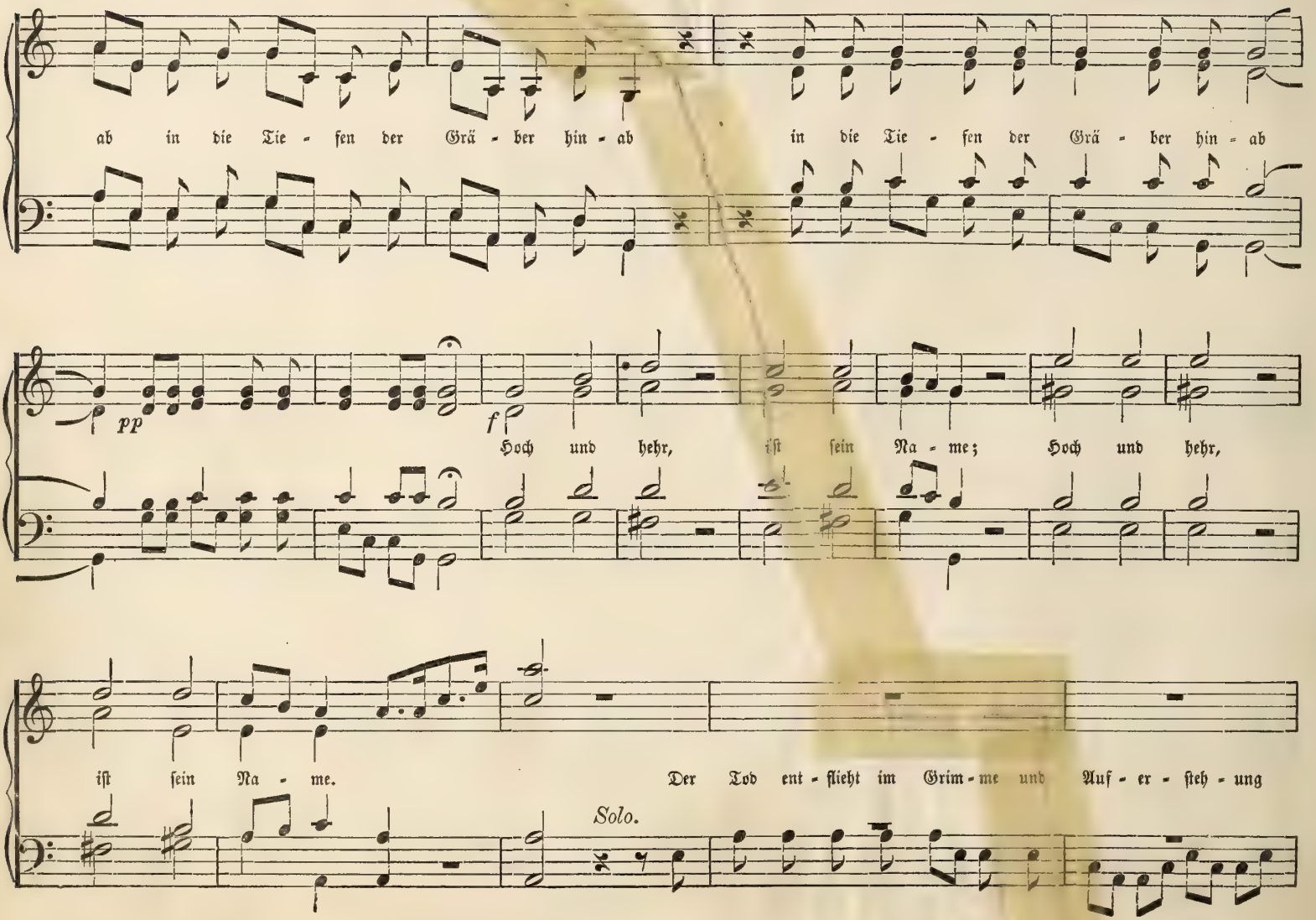
Morgenlied. (Schluß.)

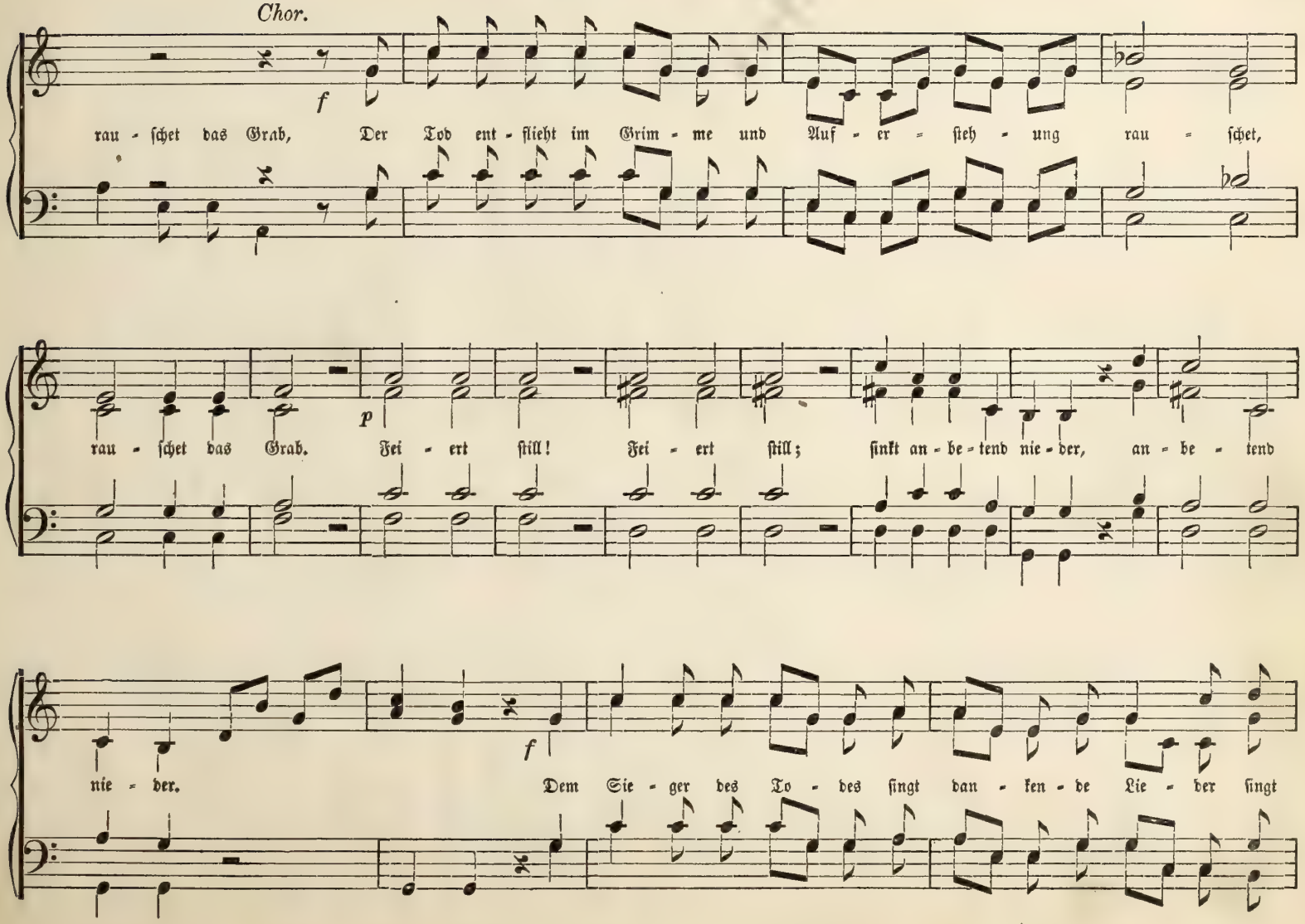


Vivace Moderato. Graun.

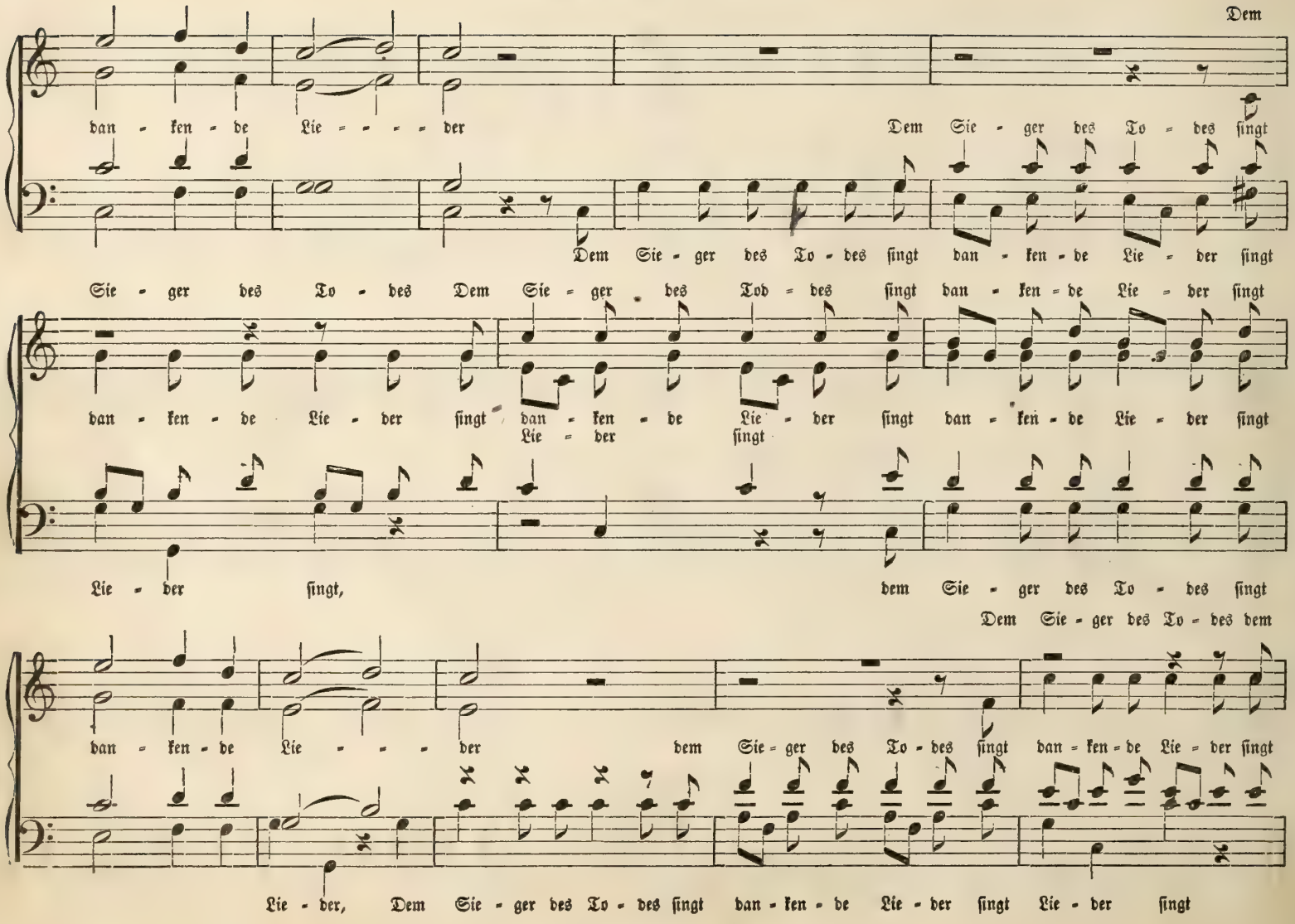


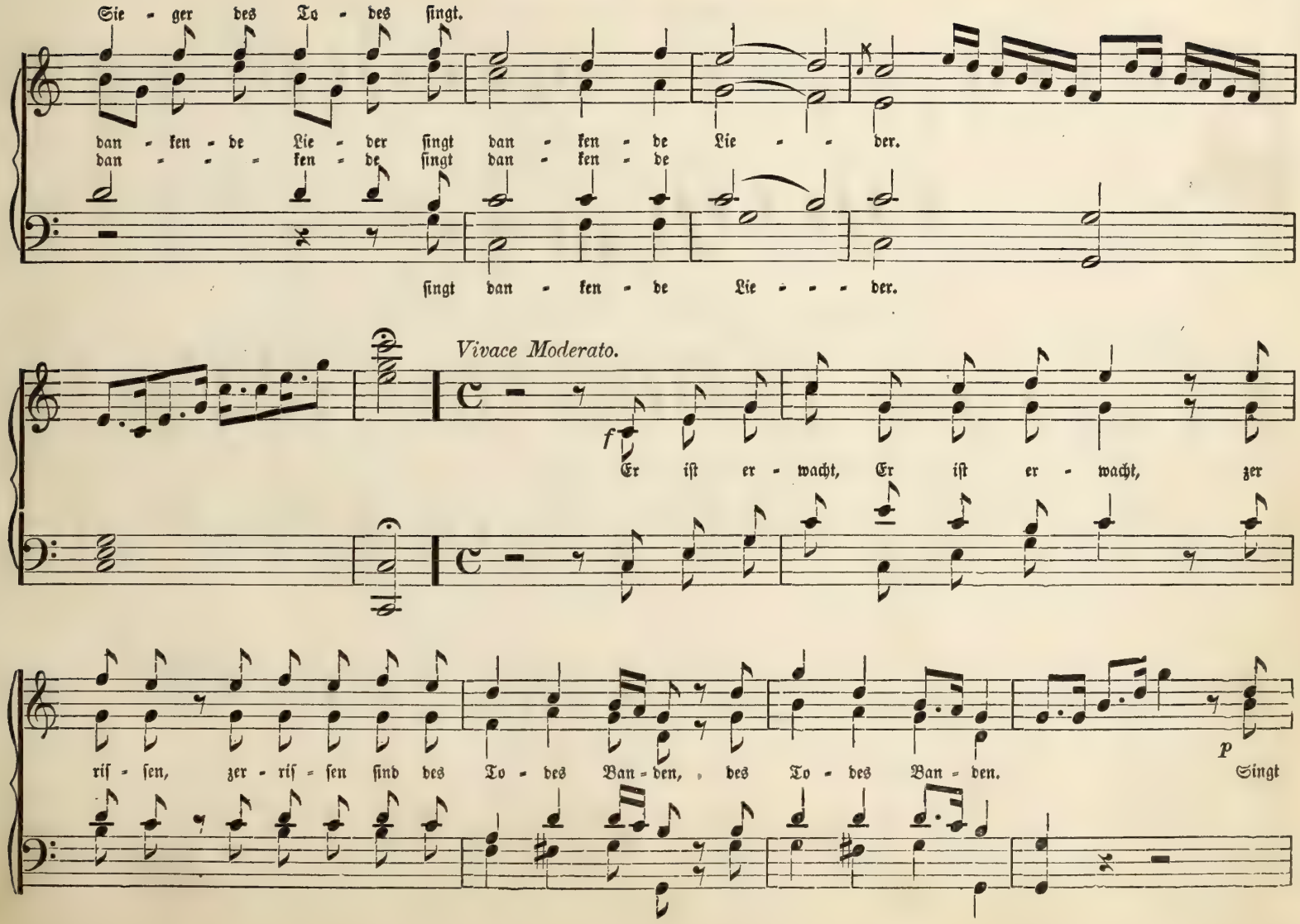
Osterfest-Chorus. (Fortsetzung.)



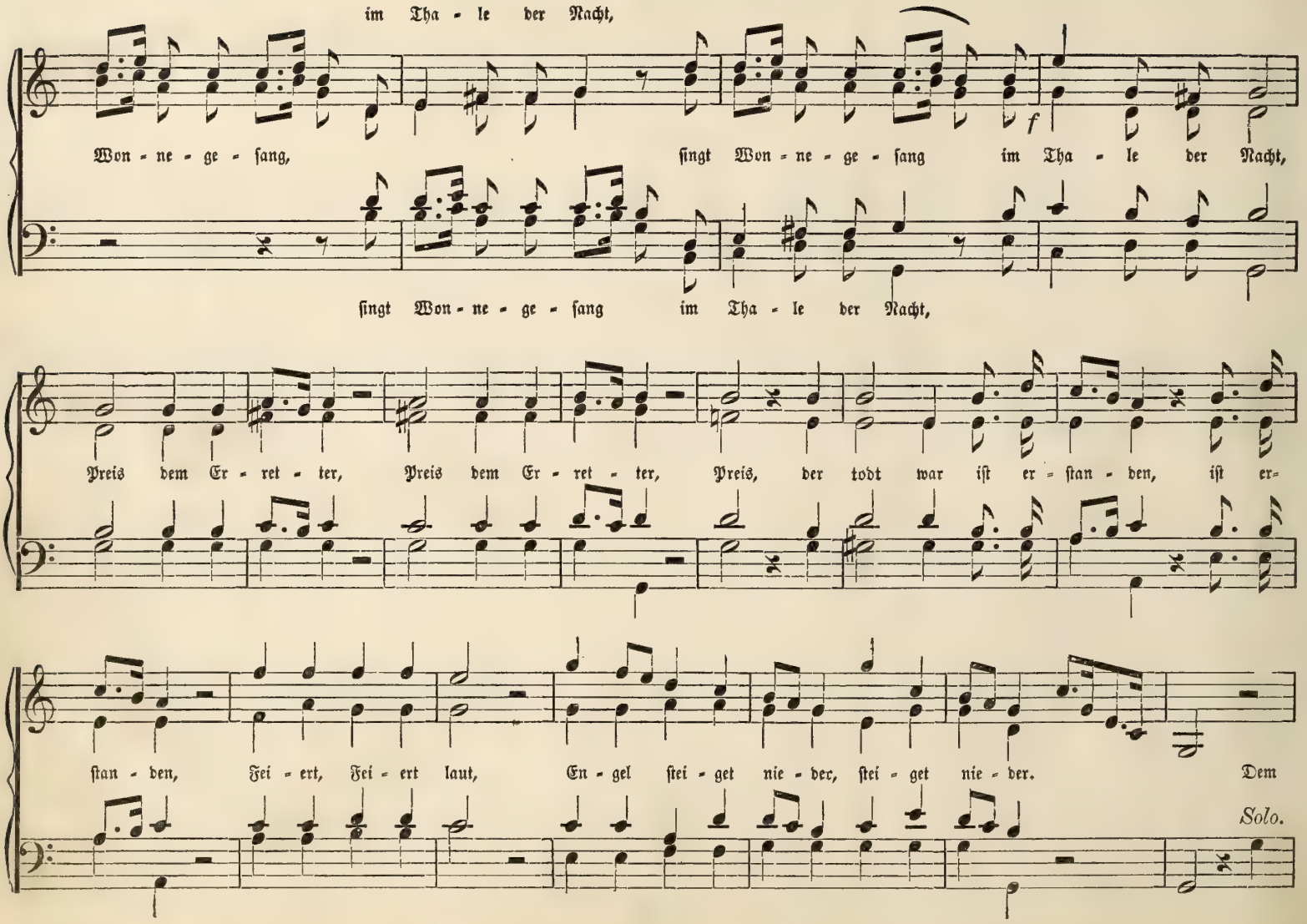

Chor.
f
rau - schet das Grab, Der Tod ent - flieht im Grim - me und Auf - er - steh - ung rau - schet,
p
rau - schet das Grab. Frei - ert still! Frei - ert still; sinkt an - be - tend nie - der, an - be - tend
f
nie - der. Dem Sie - ger des To - des singt dan - ken - de Lie - der singt

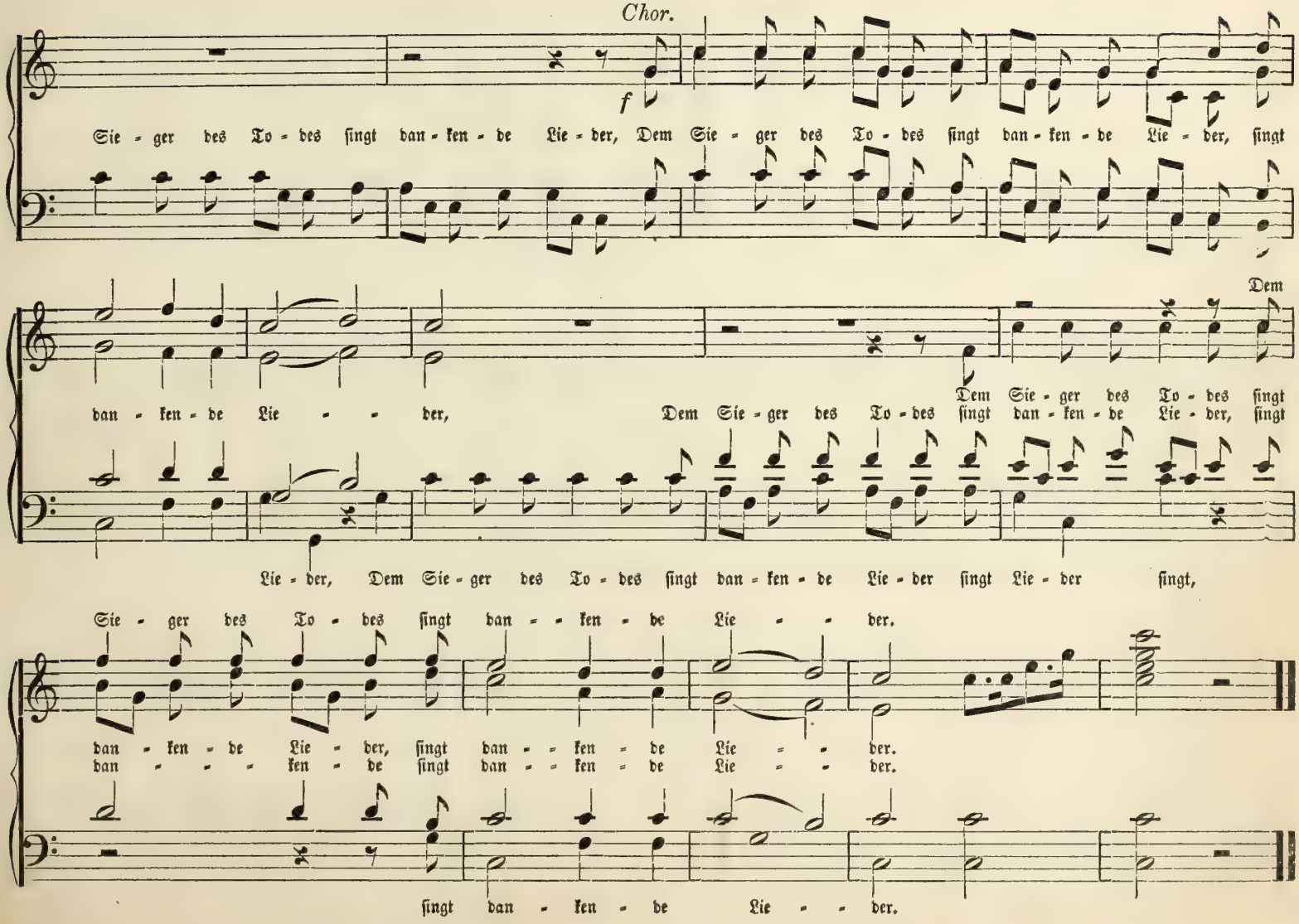
Osterfest-Chorus. (Fortsetzung.)




Sie - ger des To - des singt.
dan - ken - de Lie - der singt dan - ken - de Lie - - der.
dan - - - ken - de singt dan - ken - de
singt dan - ken - de Lie - - - der.
Vivace Moderato.
f
Er ist er - wacht, Er ist er - wacht, zer
ris - sen, zer - ris - sen sind des To - des Ban - den, des To - des Ban - den.
p
Singt

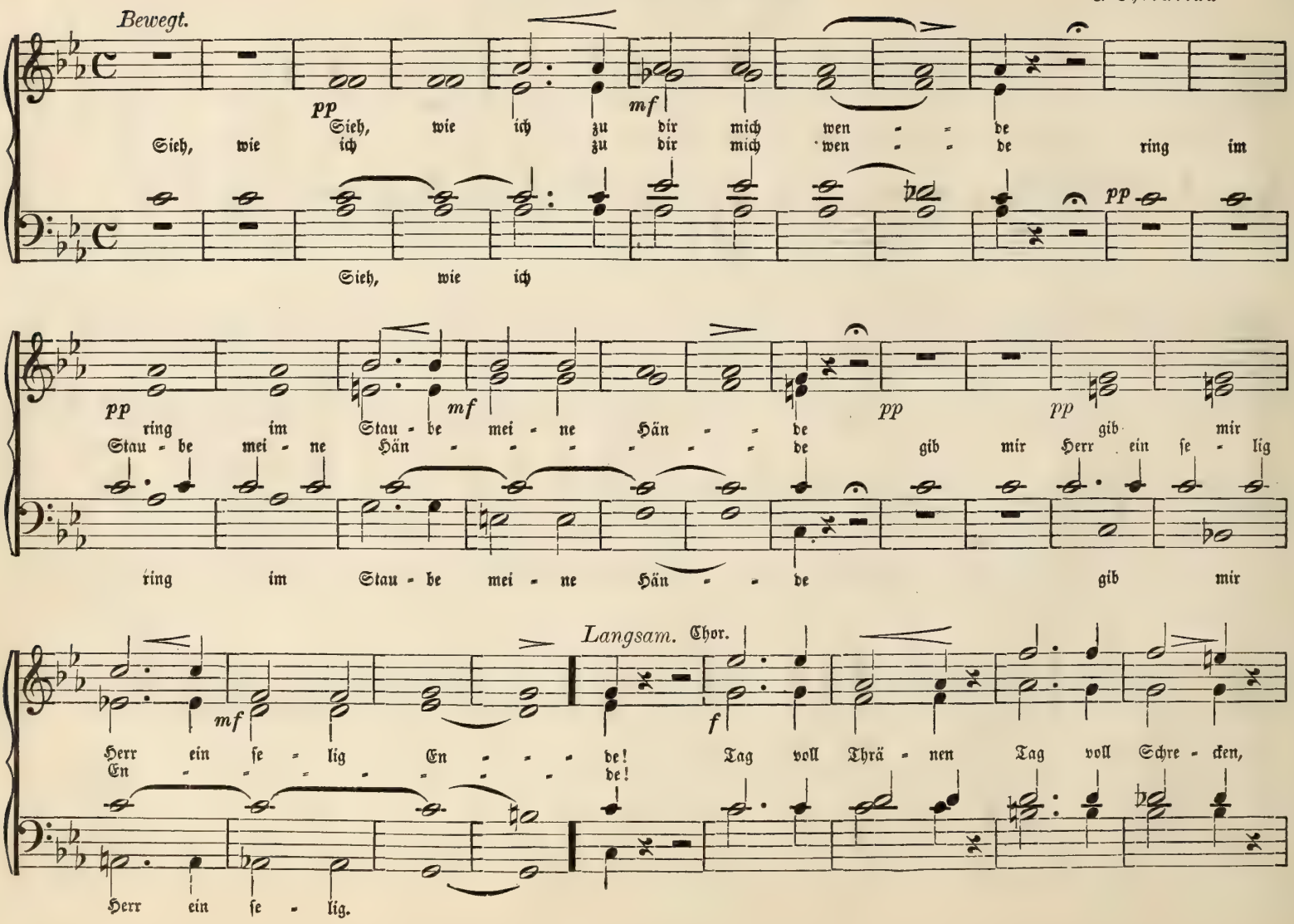
Osterfest-Chorus. (Fortsetzung.)

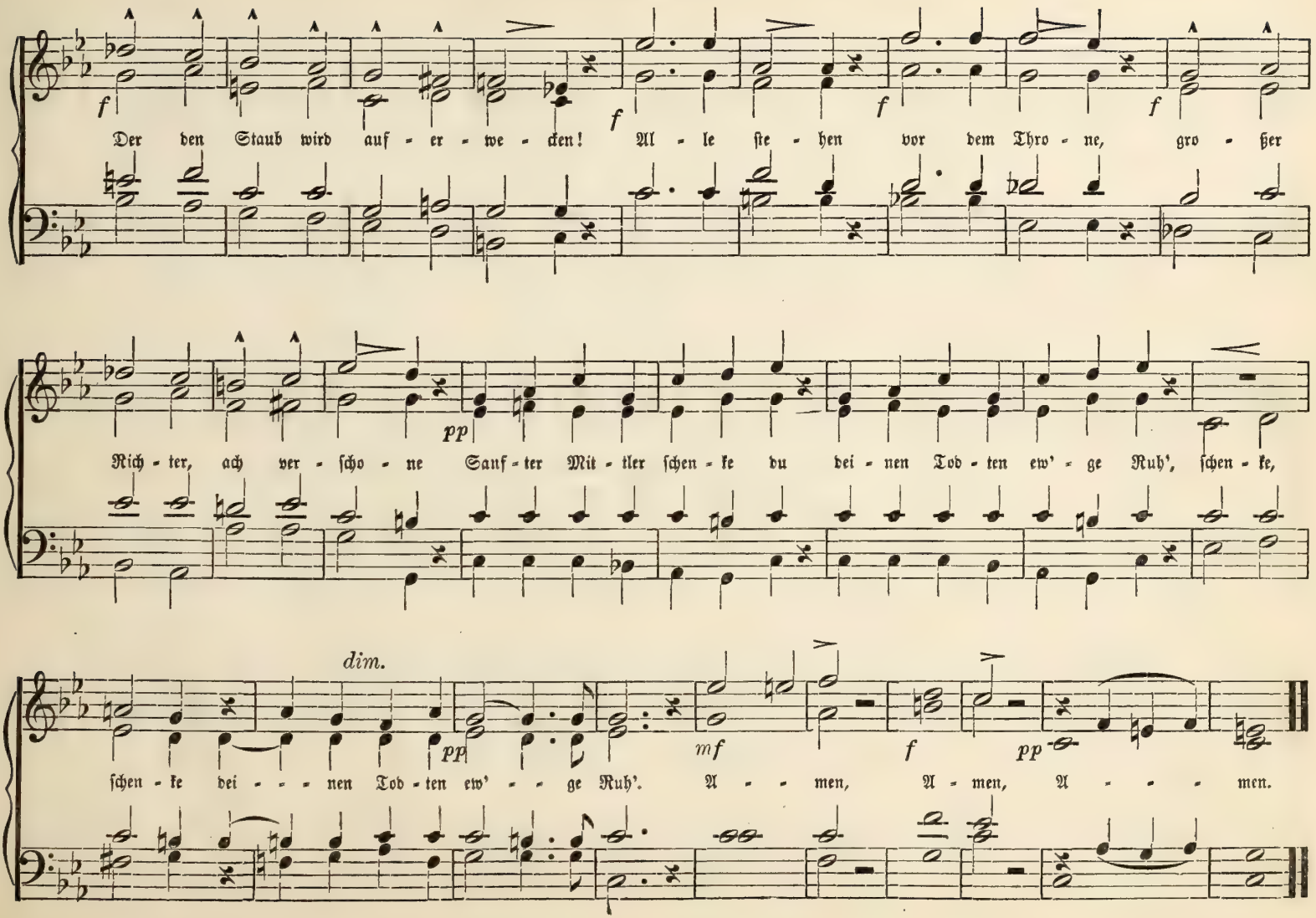



Chor.
f
Sie - ger des To - des singt dan - ken - de Lie - der, Dem Sie - ger des To - des singt dan - ken - de Lie - der, singt
dan - ken - de Lie - - der,
Dem
Dem Sie - ger des To - des singt
Dem Sie - ger des To - des singt dan - ken - de Lie - der, singt
Lie - der, Dem Sie - ger des To - des singt dan - ken - de Lie - der singt Lie - der singt,
Sie - ger des To - des singt dan - - ken - de Lie - - der.
dan - ken - de Lie - der, singt dan - - ken - de Lie - - der.
dan - - - ken - de singt dan - - ken - de Lie - - der.
singt dan - ken - de Lie - - der.

14. Gebet um die ewige Ruhe.

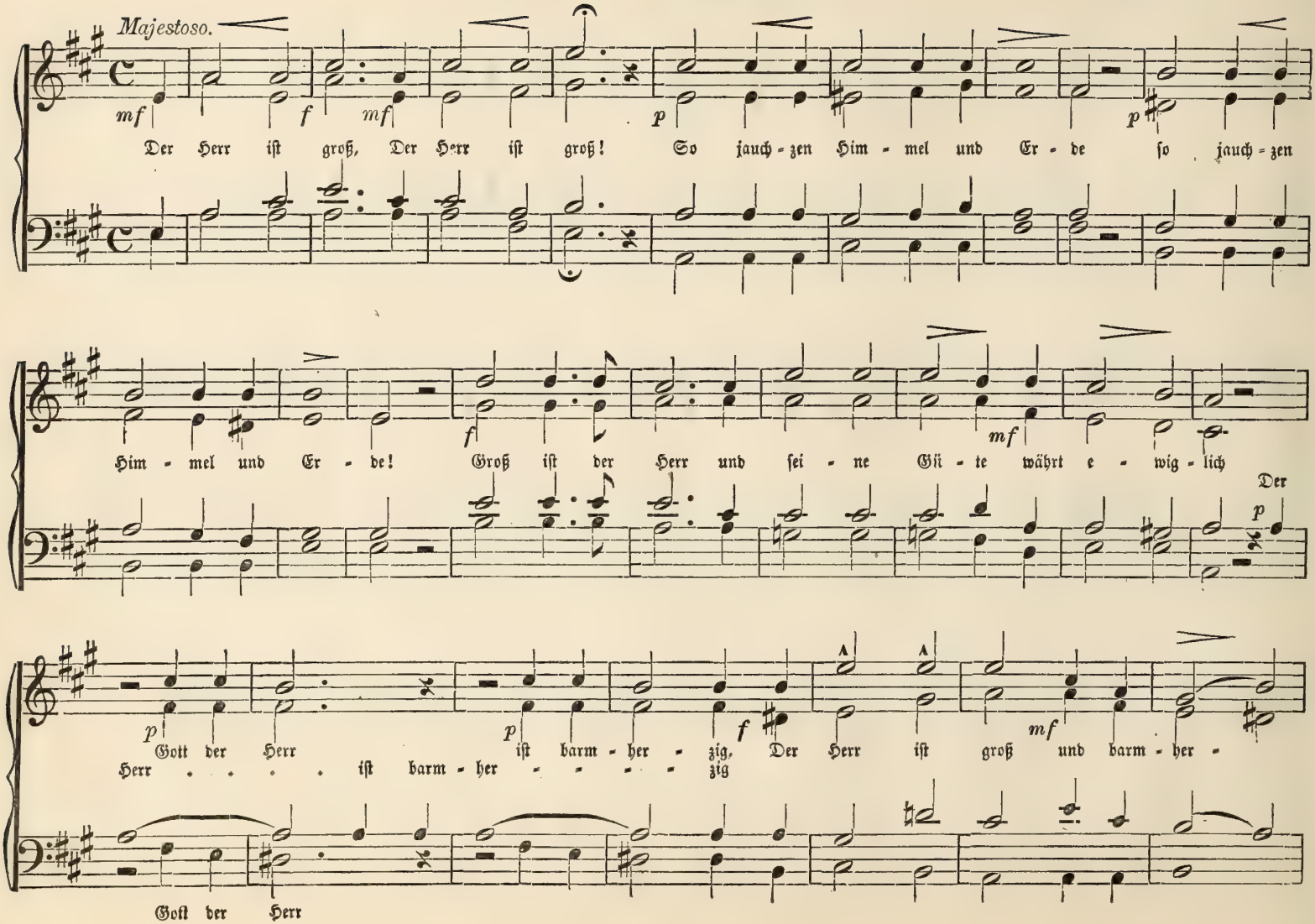
L. Cherubini.

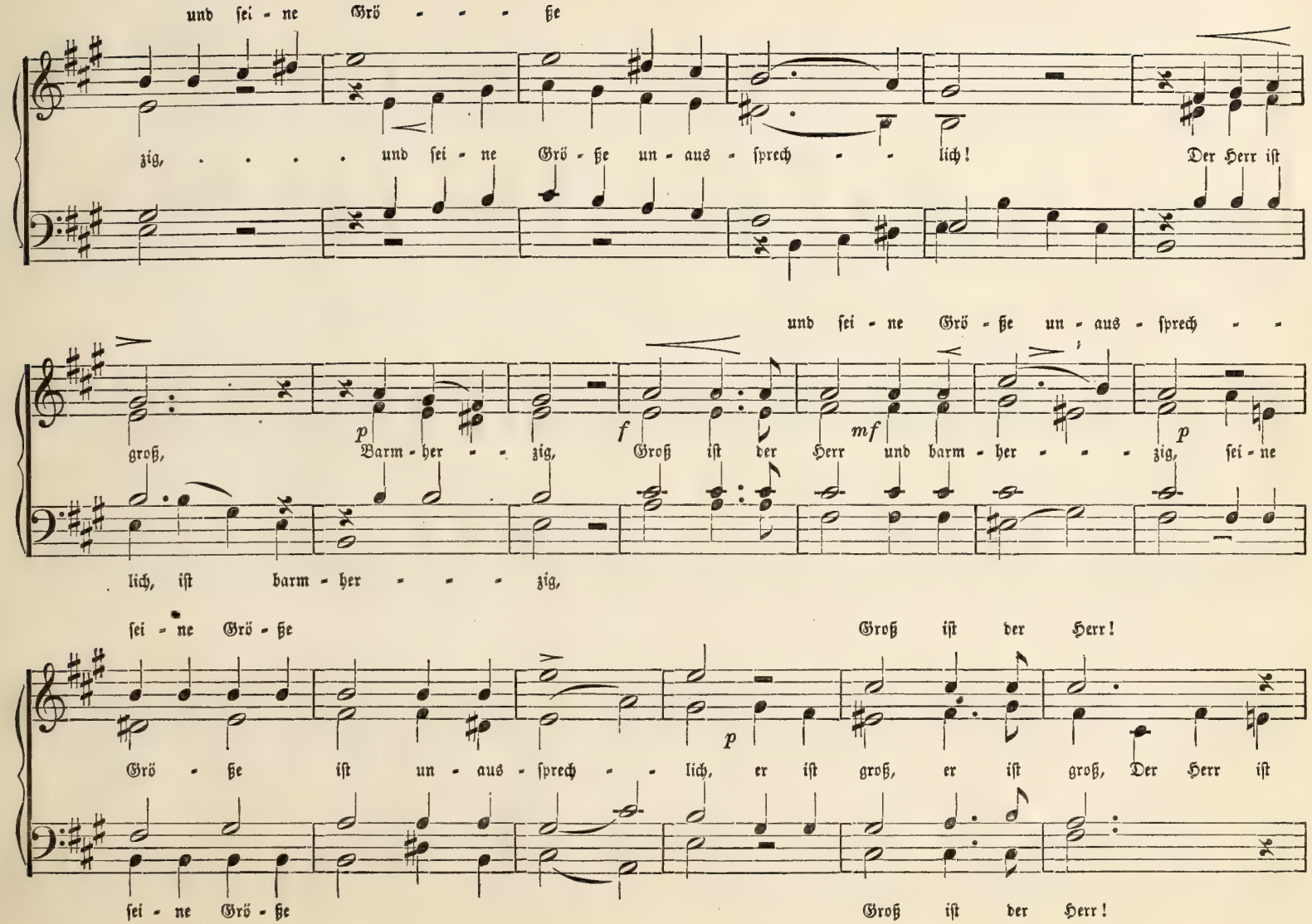



f
Der den Staub wird auf - er - we - cken! Al - le ſte - hen vor dem Thro - ne, gro - ßer
pp
Rich - ter, ach ver - ſcho - ne Sanf - ter Mit - tler ſchen - ke du dei - nen Tod - ten ew' - ge Ruh', ſchen - ke,
dim.
pp
ſchen - ke dei - - - nen Tod - ten ew' - - ge Ruh'.
mf
f
pp
A - - men, A - men, A - - - - men.

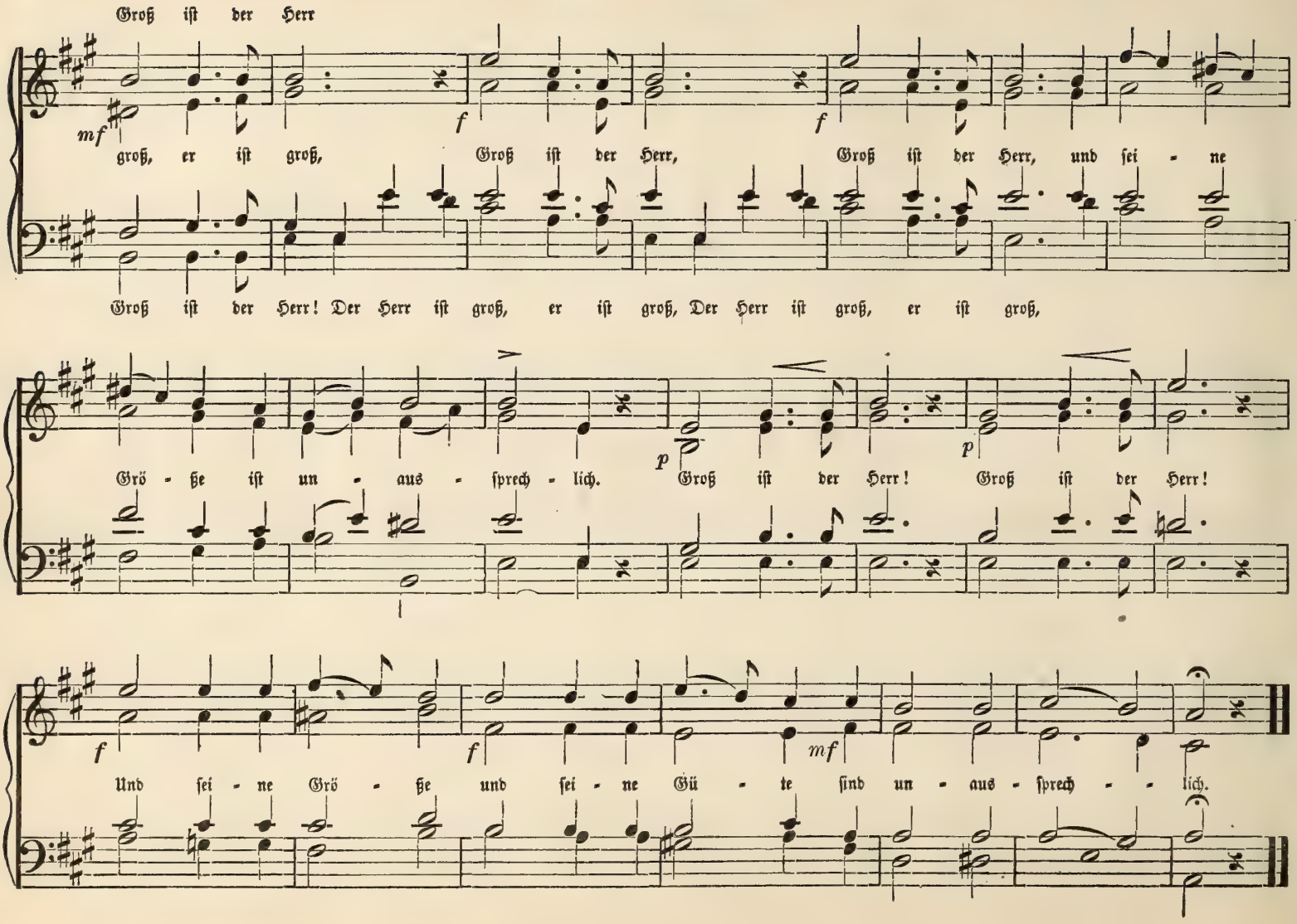
15. Loblied.

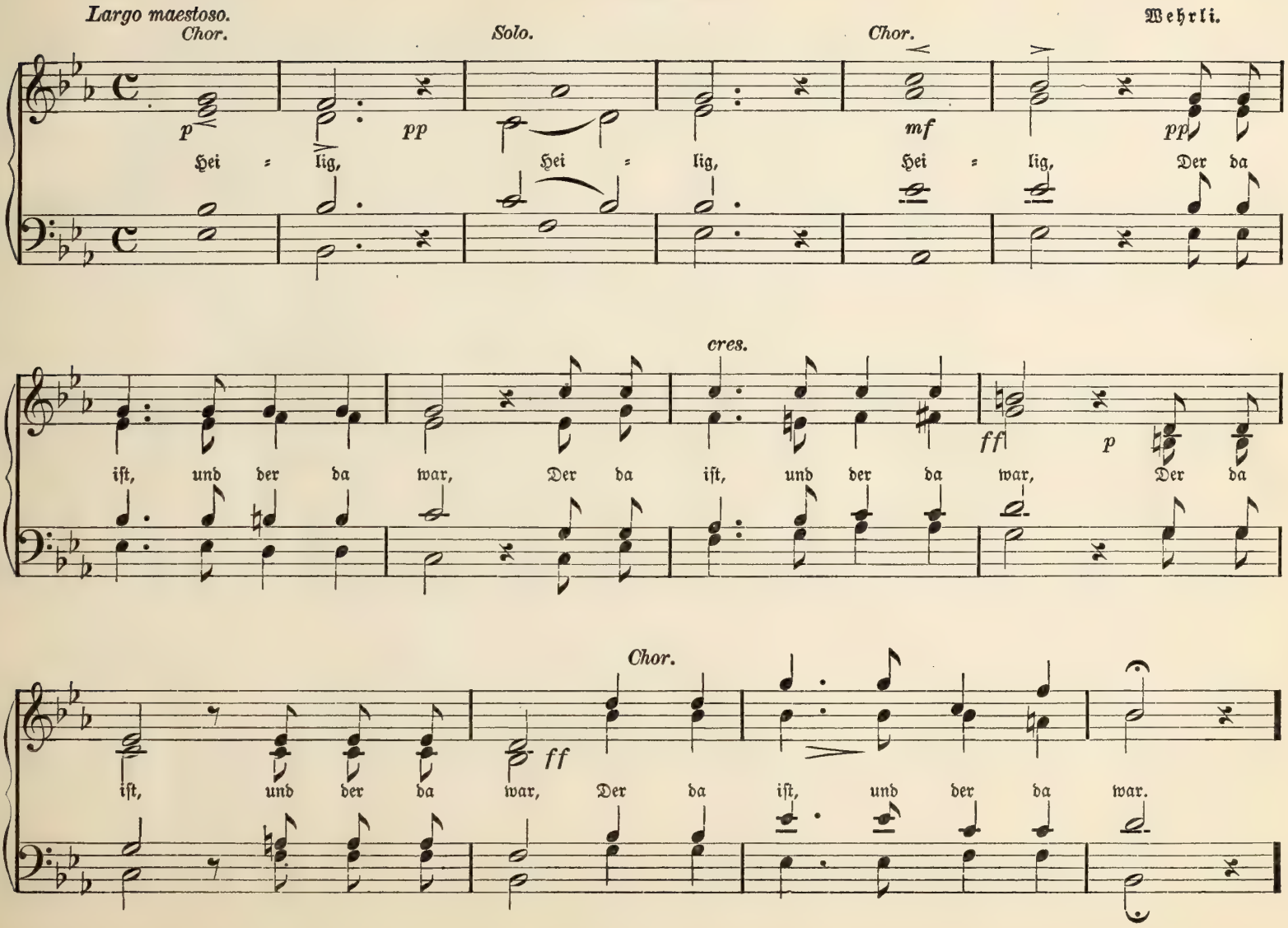
Nach H. Molk.




und sei - ne Grö - - - - ße
zig, ... und sei - ne Grö - ße un - aus - sprech - - lich! Der Herr ist
und sei - ne Grö - ße un - aus - sprech - -
p
f
mf
p
groß, Barm - her - - zig, Groß ist der Herr und barm - her - - - zig, sei - ne
lich, ist barm - her - - - zig,
sei - ne Grö - ße Groß ist der Herr!
p
Grö - ße ist un - aus - sprech - - lich, er ist groß, er ist groß, Der Herr ist
sei - ne Grö - ße Groß ist der Herr!

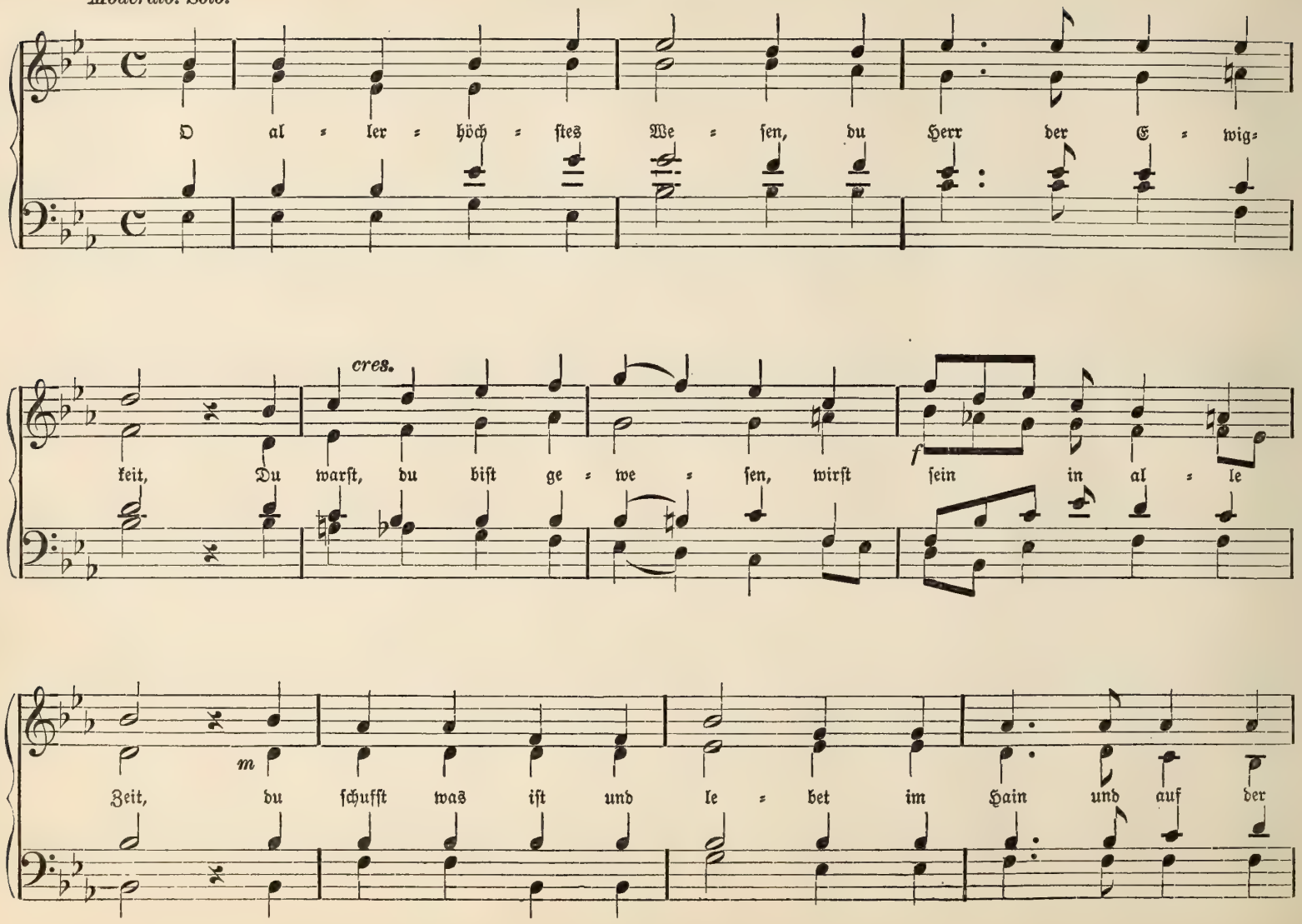
Loblied. (Schluß.)

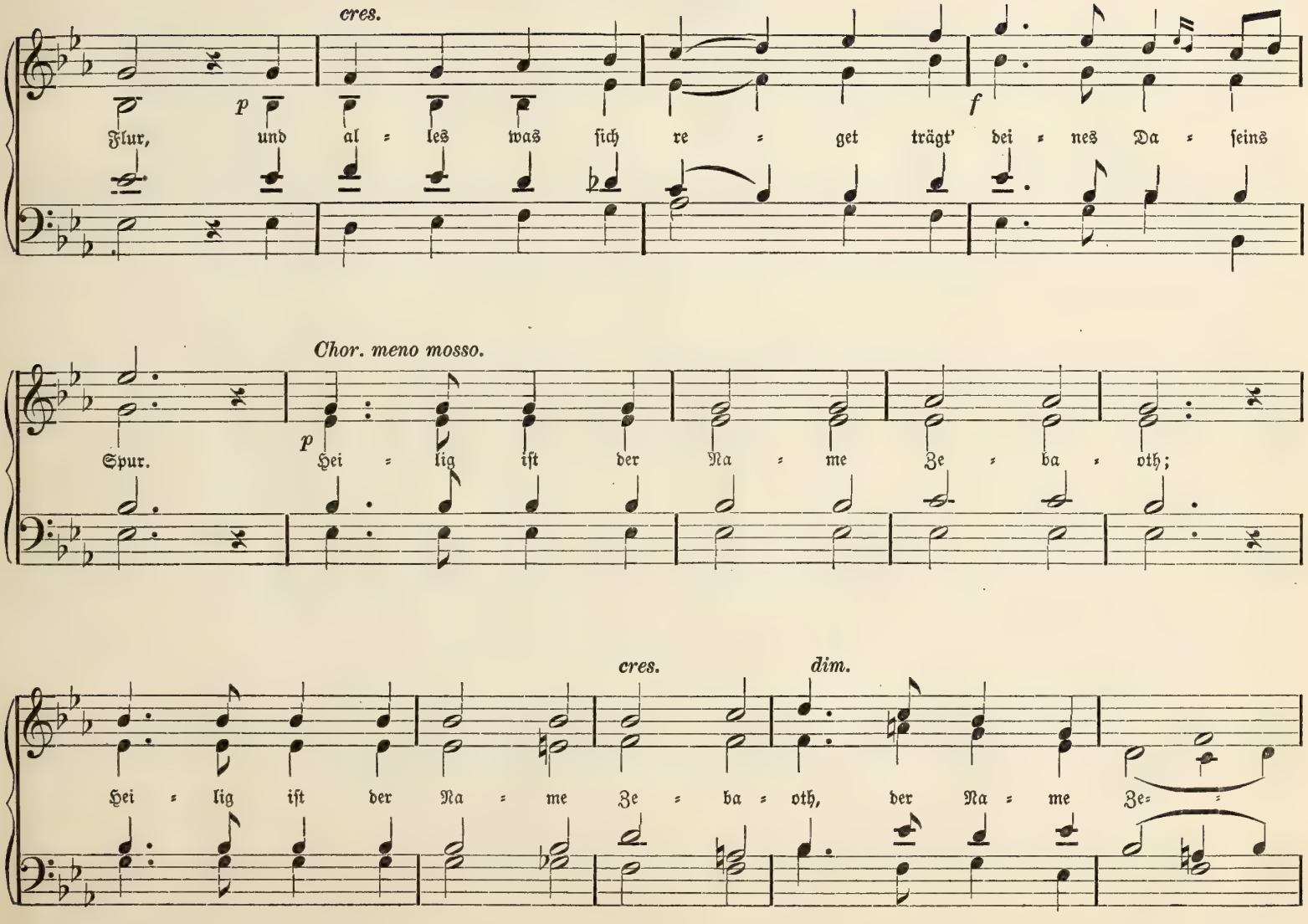



Largo maestoso.
Chor.
Solo.
Chor.
Wehrli.
p
pp
mf
pp
Hei = lig, Hei = lig, Hei = lig, Der da
cres.
ff
p
iſt, und der da war, Der da iſt, und der da war, Der da
Chor.
ff
iſt, und der da war, Der da iſt, und der da war.

Hymne. (Fortsetzung.)

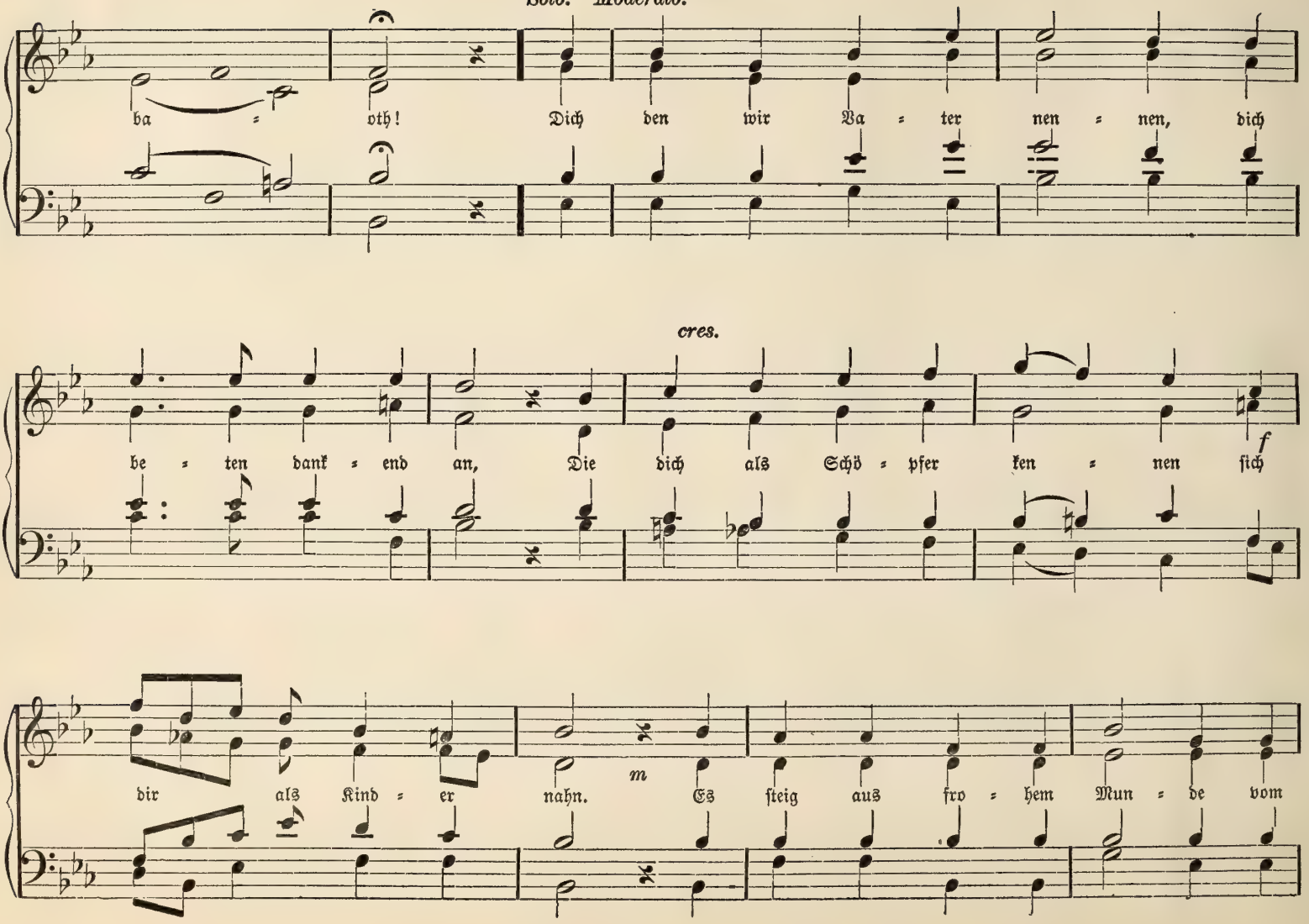
Moderato. Solo.

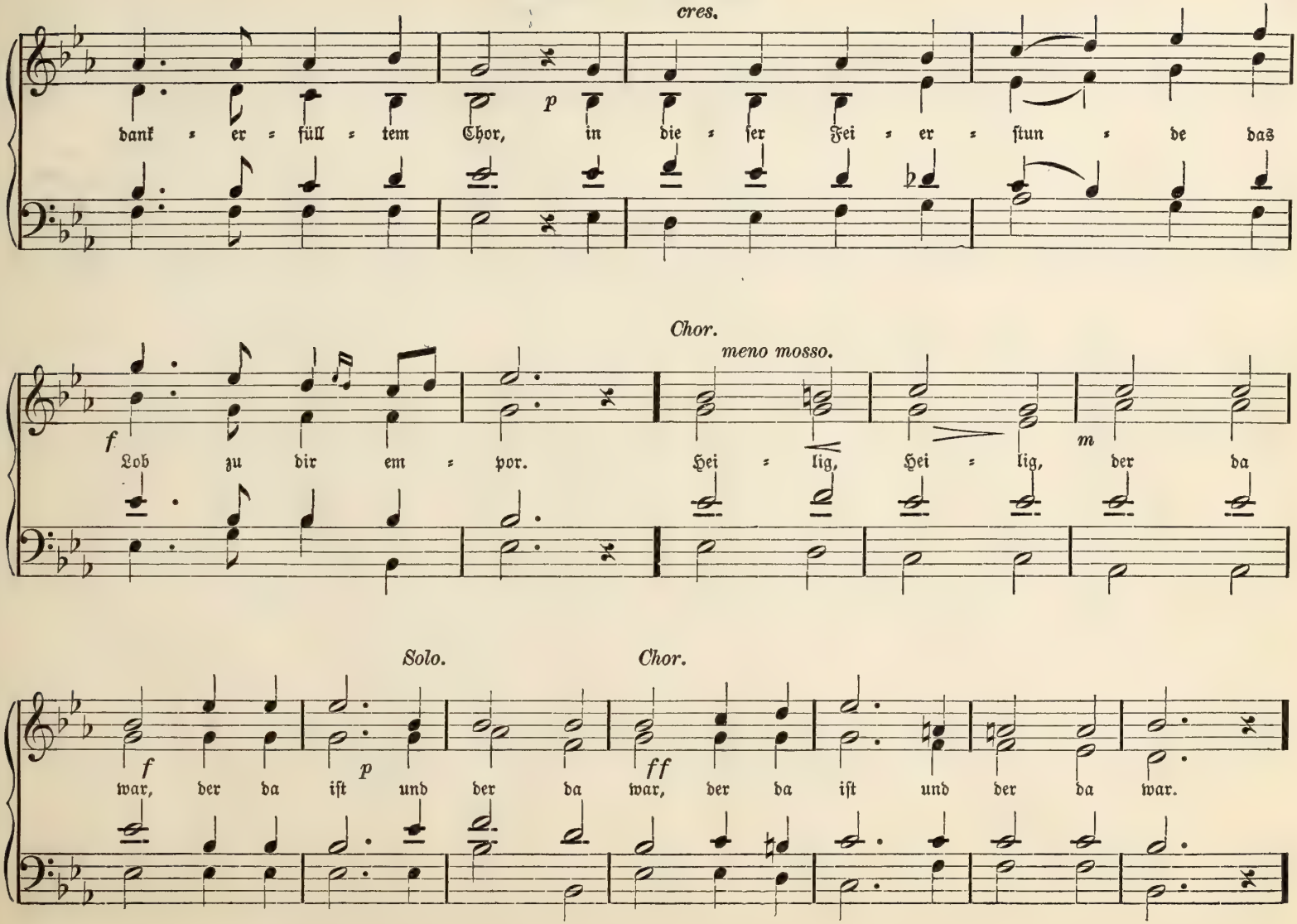



cres.
p
f
Flur, und al = les was sich re = get trägt' bei = nes Da = seins
Chor. meno mosso.
p
Spur. Hei = lig ist der Na = me Ze = ba = oth;
cres.
dim.
Hei = lig ist der Na = me Ze = ba = oth, der Na = me Ze=

Hymne. (Fortsetzung.)

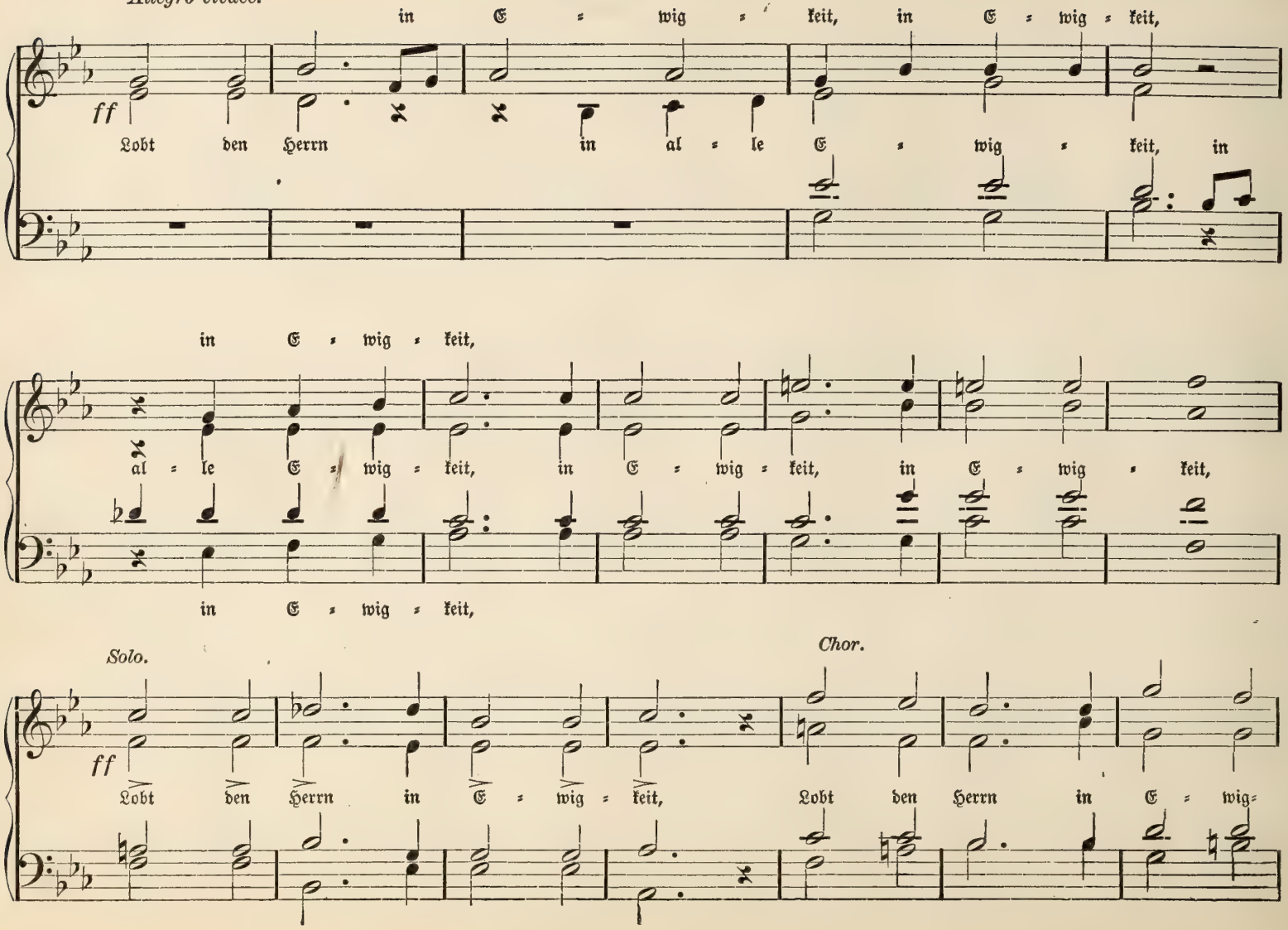
Solo. Moderato.

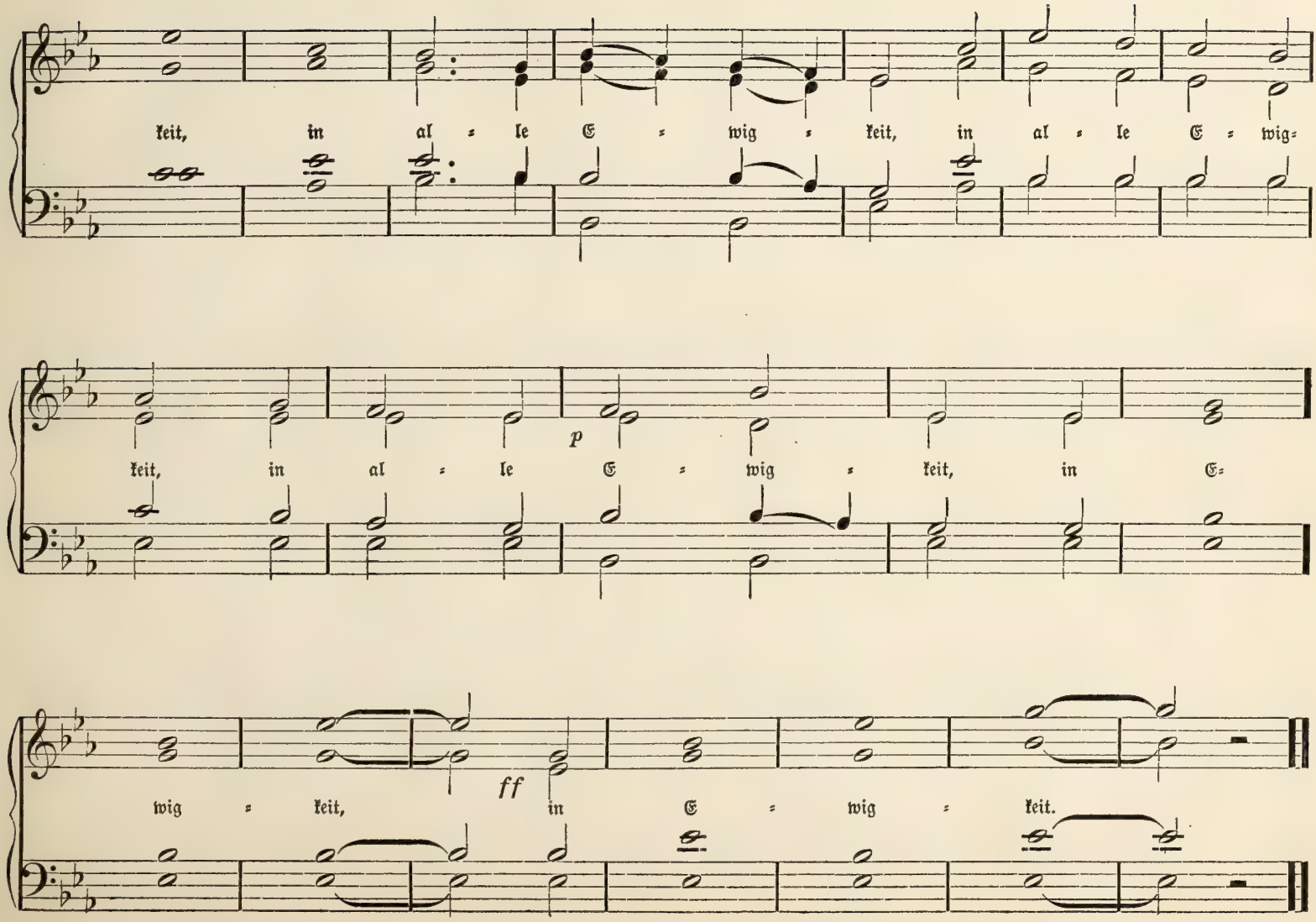



cres.
p
dank = er = füll = tem Chor, in die = ser Fei = er = stun = de das
Chor.
meno mosso.
f
Lob zu dir em = por. Hei = lig, Hei = lig, der da
m
Solo.
Chor.
f
p
ff
war, der da ist und der da war, der da ist und der da war.

Hymne. (Fortsetzung.)

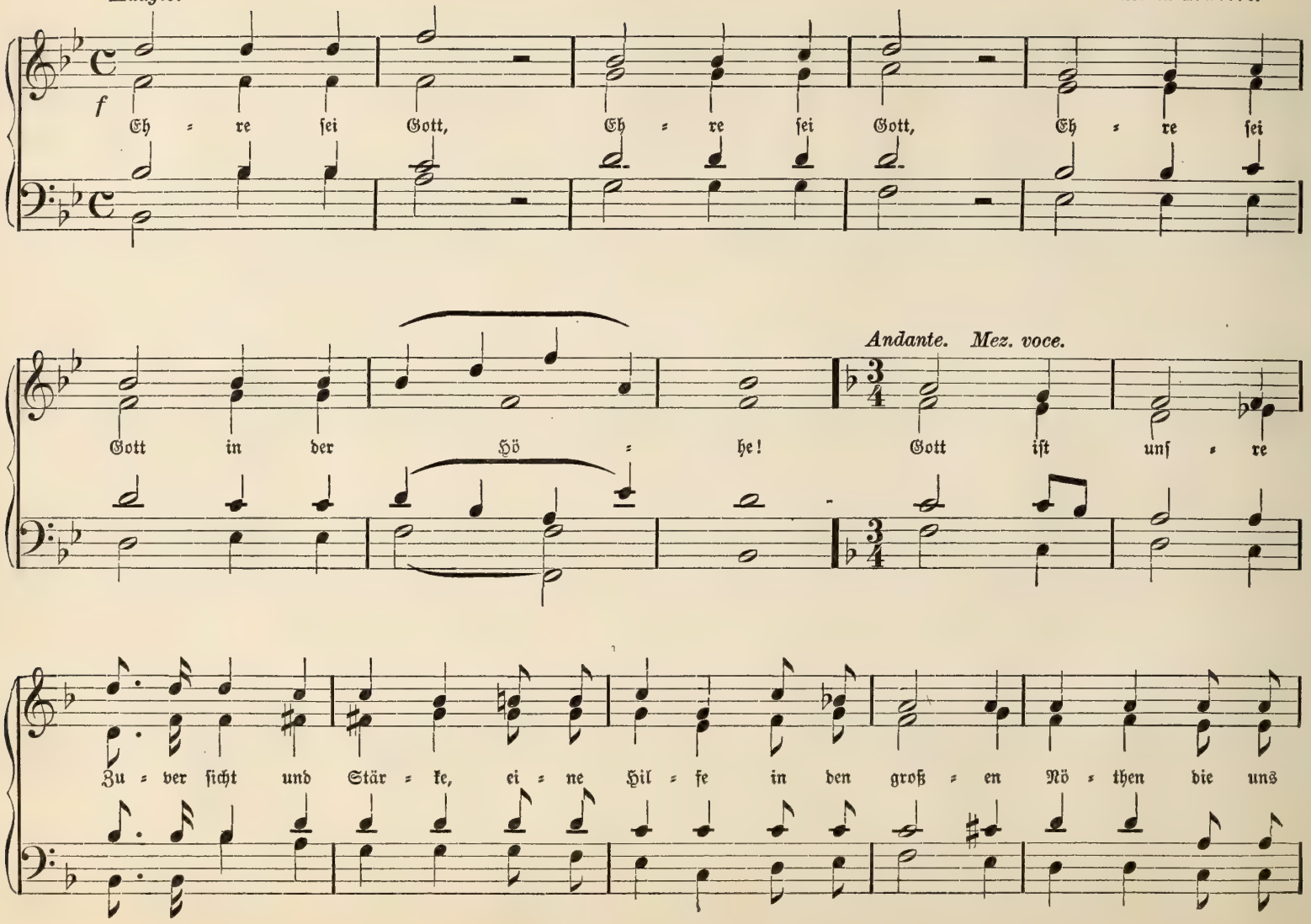
Allegro vivace.

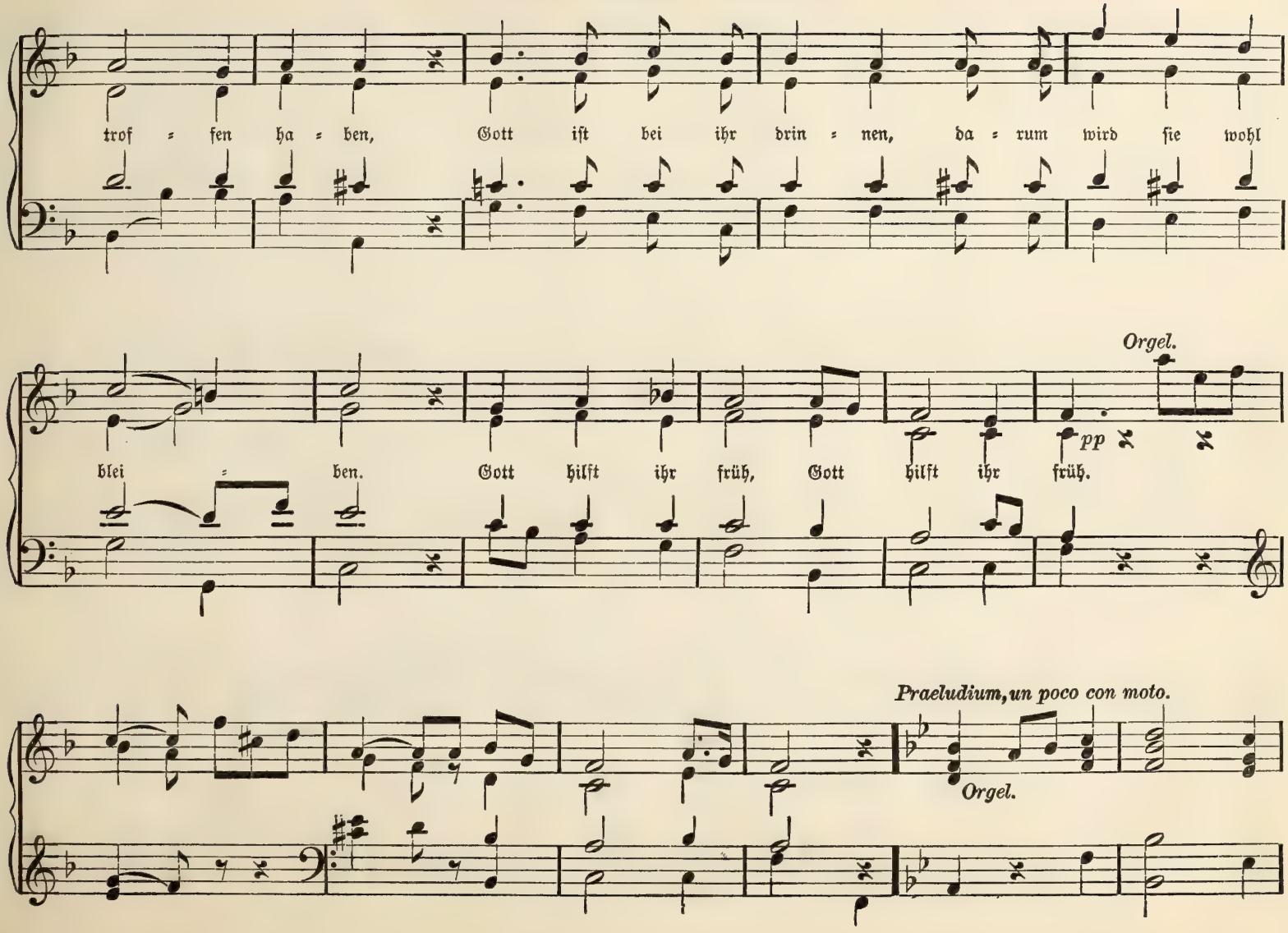



keit, in al = le E = wig = keit, in al = le E = wig=
p
keit, in al = le E = wig = keit, in E=
ff
wig = keit, in E = wig = keit.

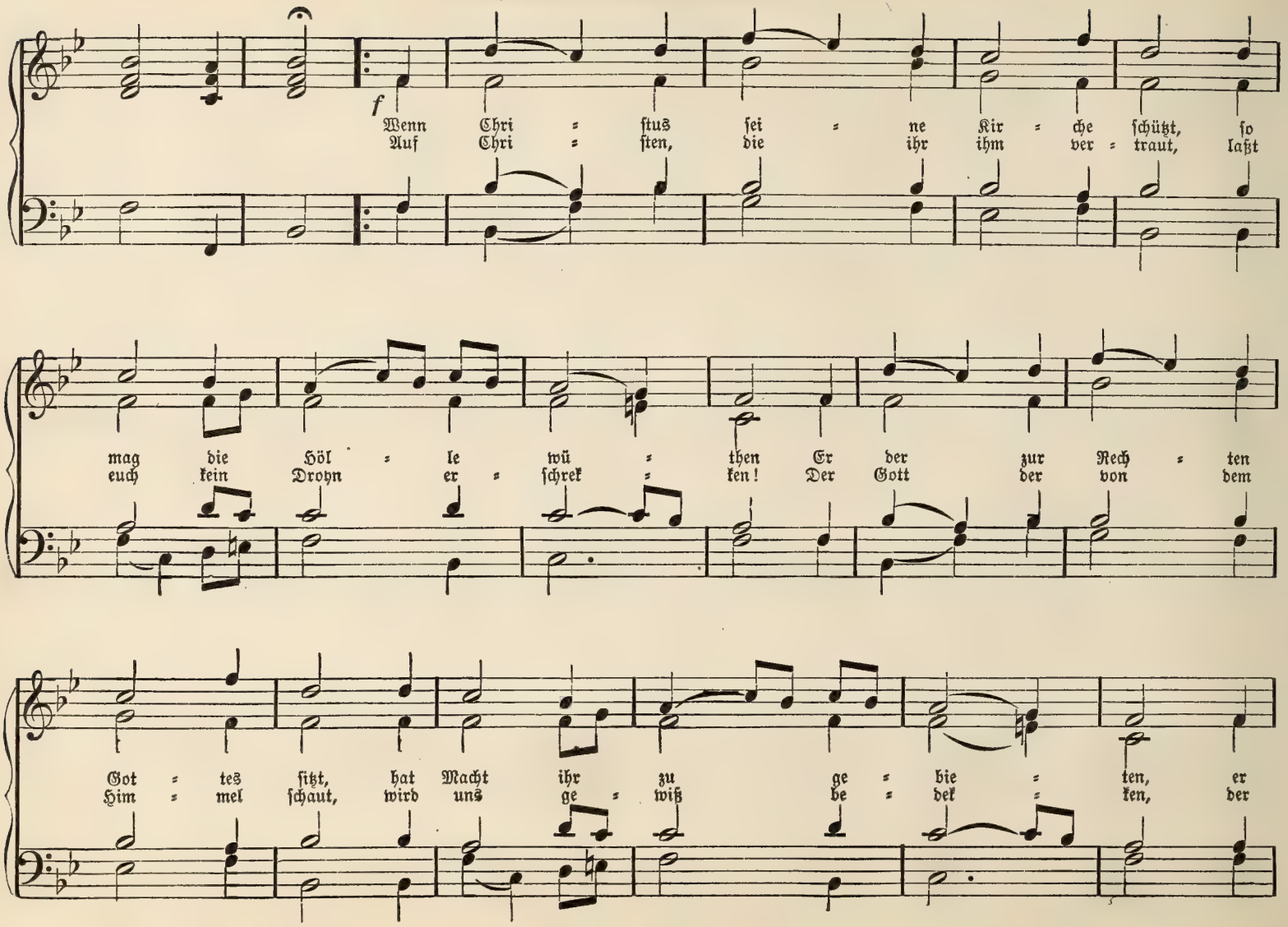
17. Reformationsfeſt.

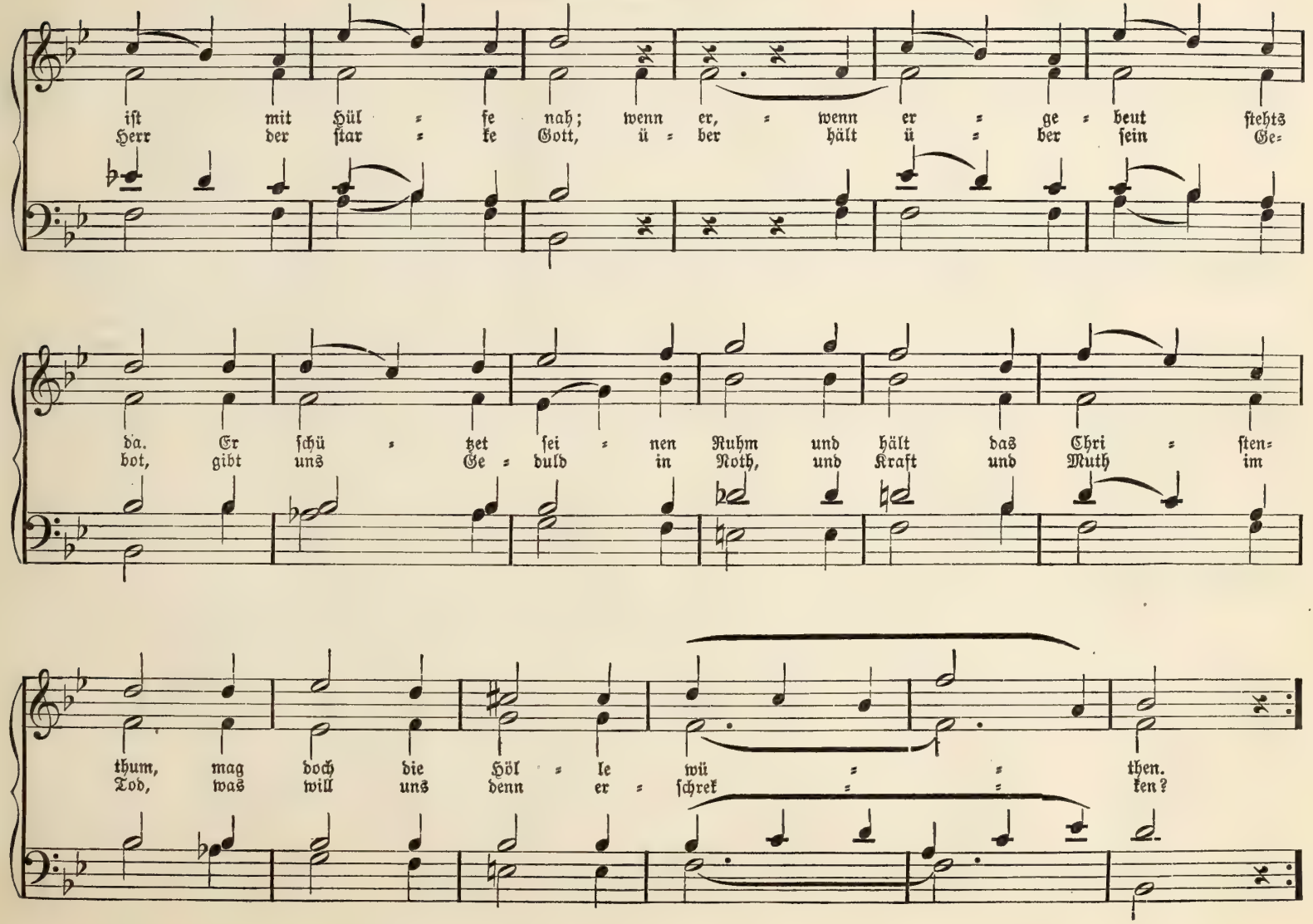
Adagio. W. A. Müller.




trof = fen ha = ben, Gott ist bei ihr drin = nen, da = rum wird sie wohl
Orgel.
pp
blei = ben. Gott hilft ihr früh, Gott hilft ihr früh.
Praeludium, un poco con moto.
Orgel.

Reformationsfeſt. (Fortſetzung.)



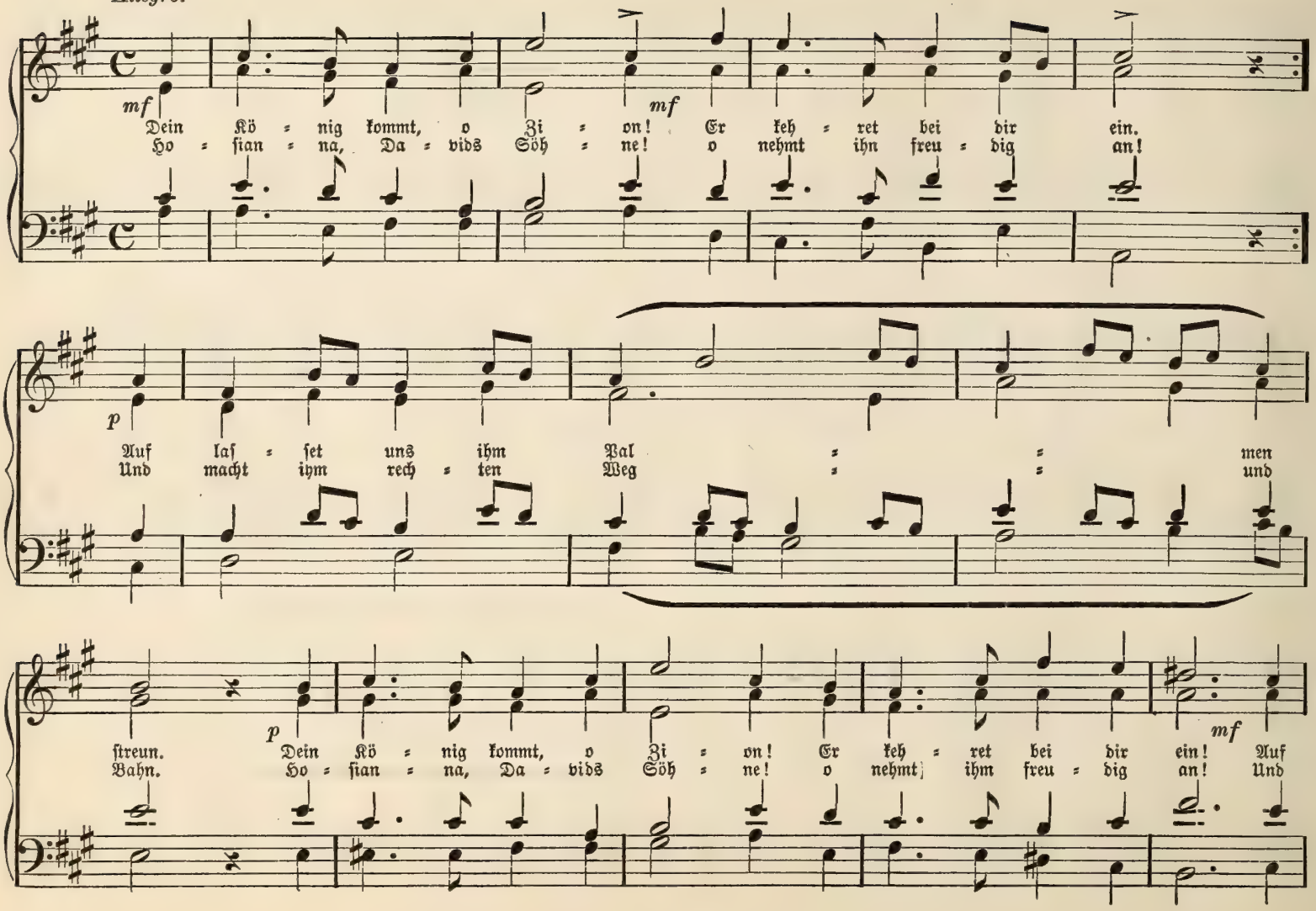

ist mit Hül = fe nah; wenn er, = wenn er = ge = beut stehts
Herr der ſtar = ke Gott, ü = ber hält ü = ber ſein Ge=
da. Er ſchü = tzet ſei = nen Ruhm und hält das Chri = ſten=
bot, gibt uns Ge = duld in Noth, und Kraft und Muth im
thum, mag doch die Höl = le wü = = then.
Tod, was will uns denn er = ſchrek = = ken?

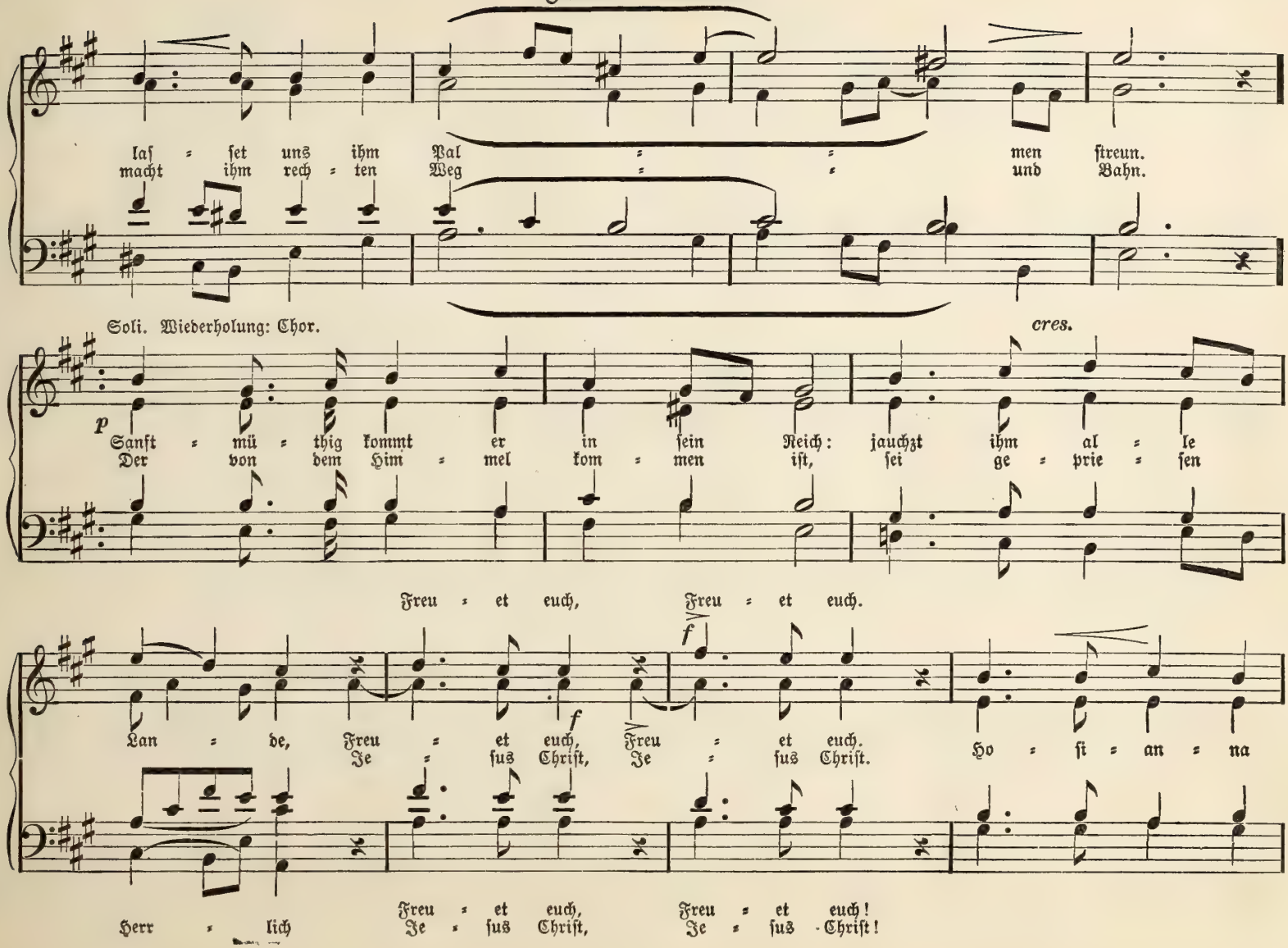
18. Hymne.

Soli. Wiederholung: Chor.

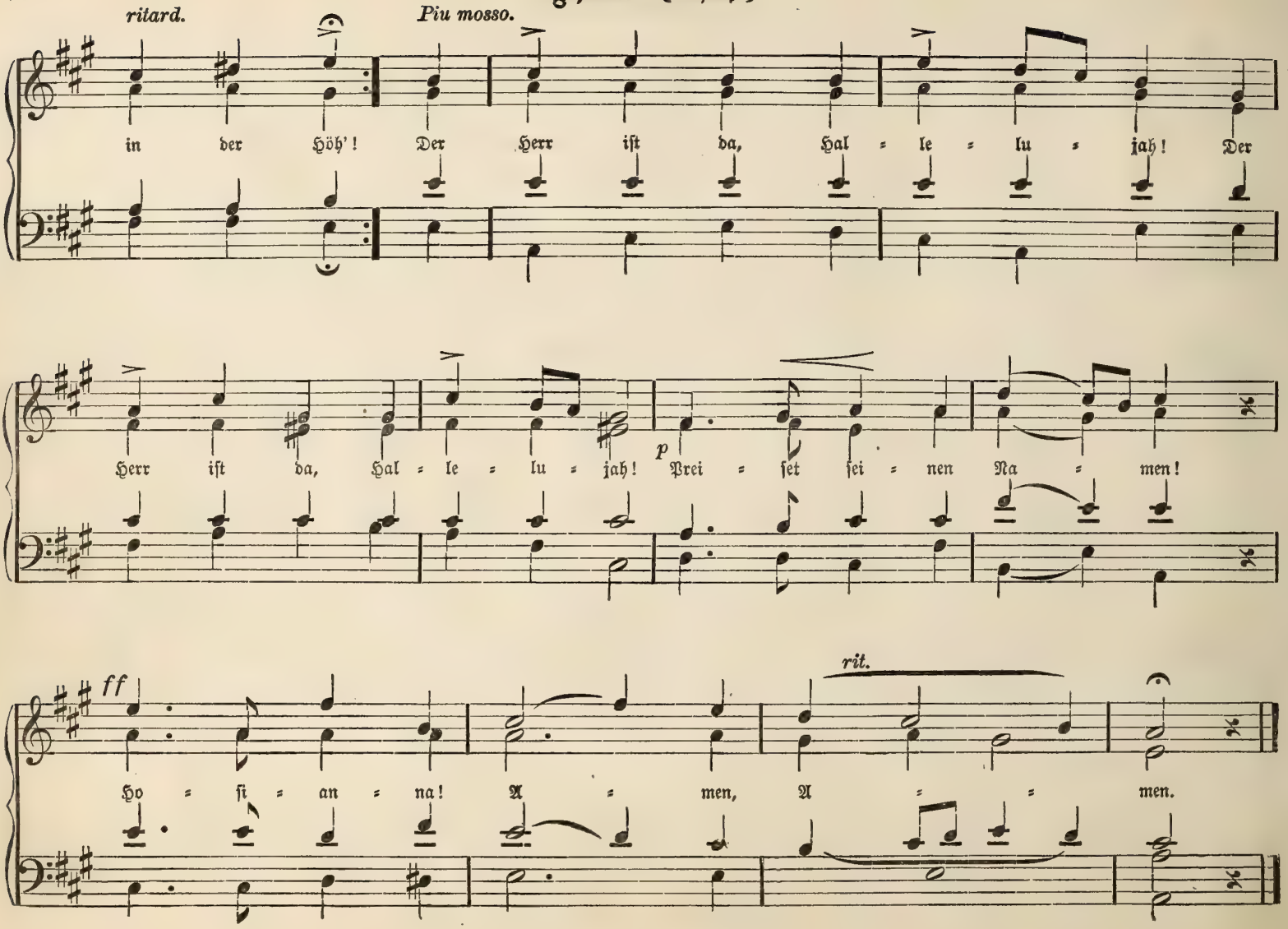
J. C. Weber.

Allegro.

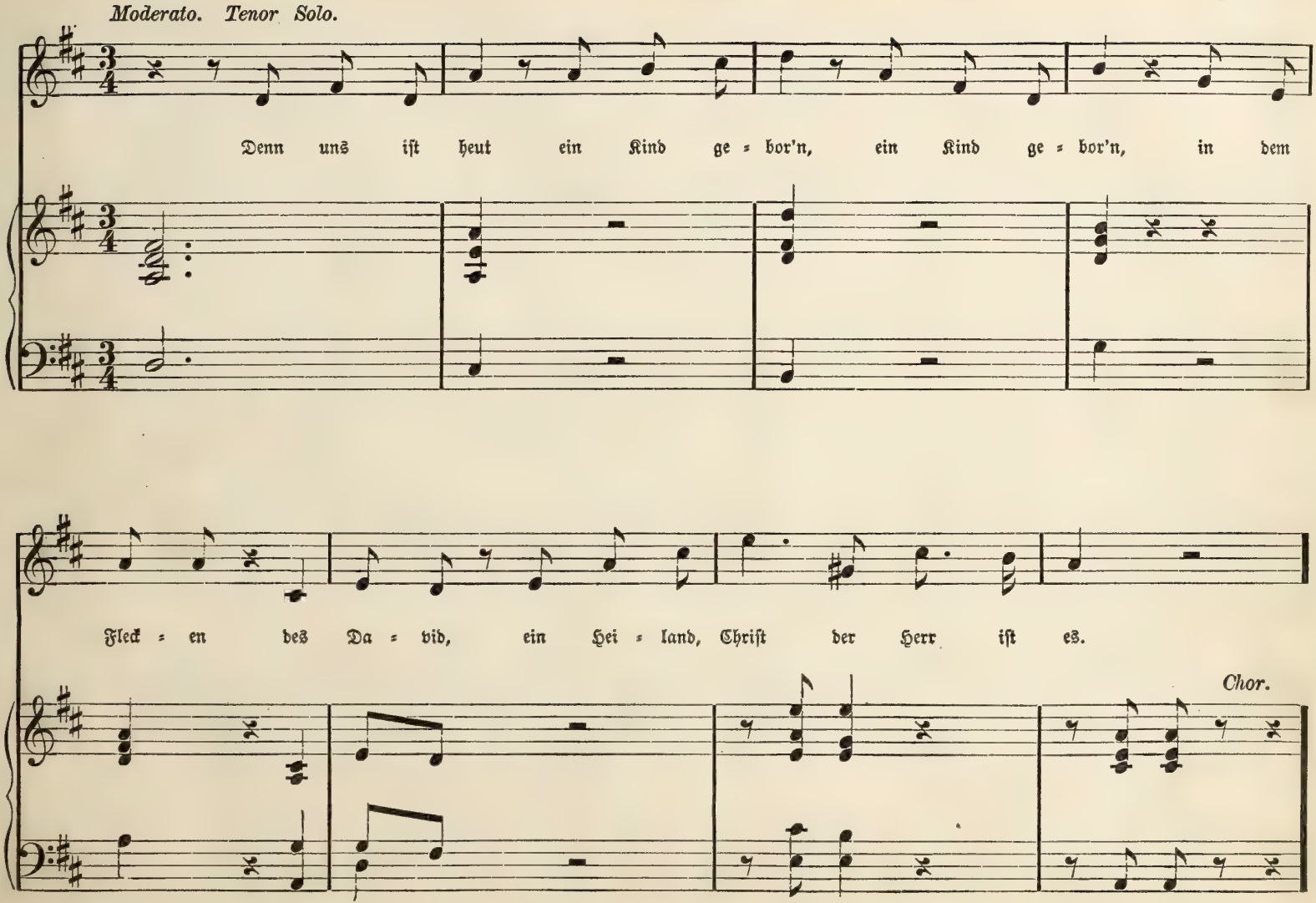



laſ = ſet uns ihm Pal = = men ſtreun.
macht ihm rech = ten Weg = = und Bahn.
Soli. Wiederholung: Chor.
cres.
p
Sanft = mü = thig kommt er in ſein Reich: jauchzt ihm al = le
Der von dem Him = mel kom = men iſt, ſei ge = prie = ſen
Freu = et euch, Freu = et euch.
f
f
Lan = de, Freu = et euch, Freu = et euch.
Je = ſus Chriſt, Je = ſus Chriſt.
Ho = ſi = an = na
Herr = lich
Freu = et euch, Freu = et euch!
Je = ſus Chriſt, Je = ſus Chriſt!

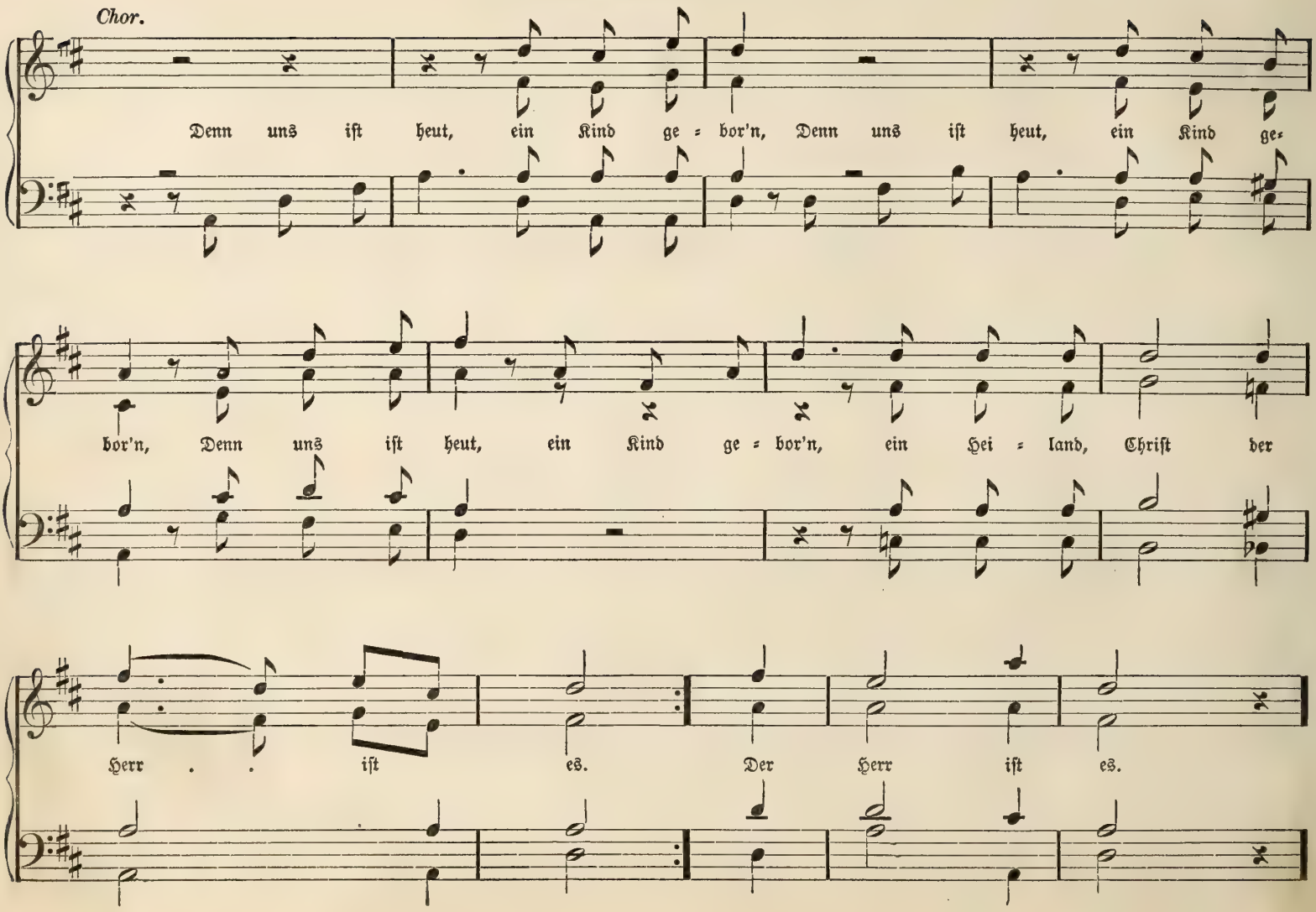
Hymne. (Schluß.)

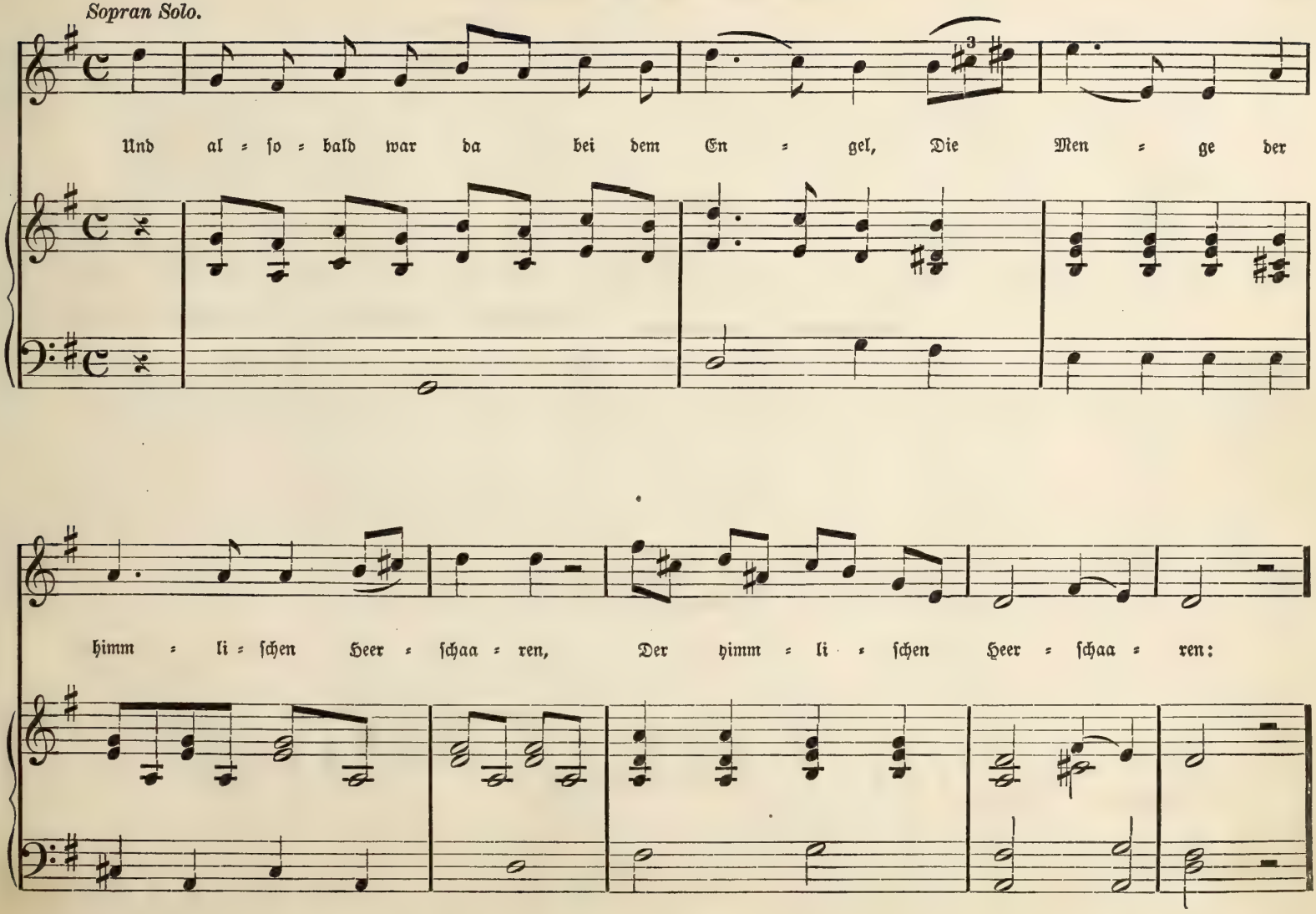


Hood.

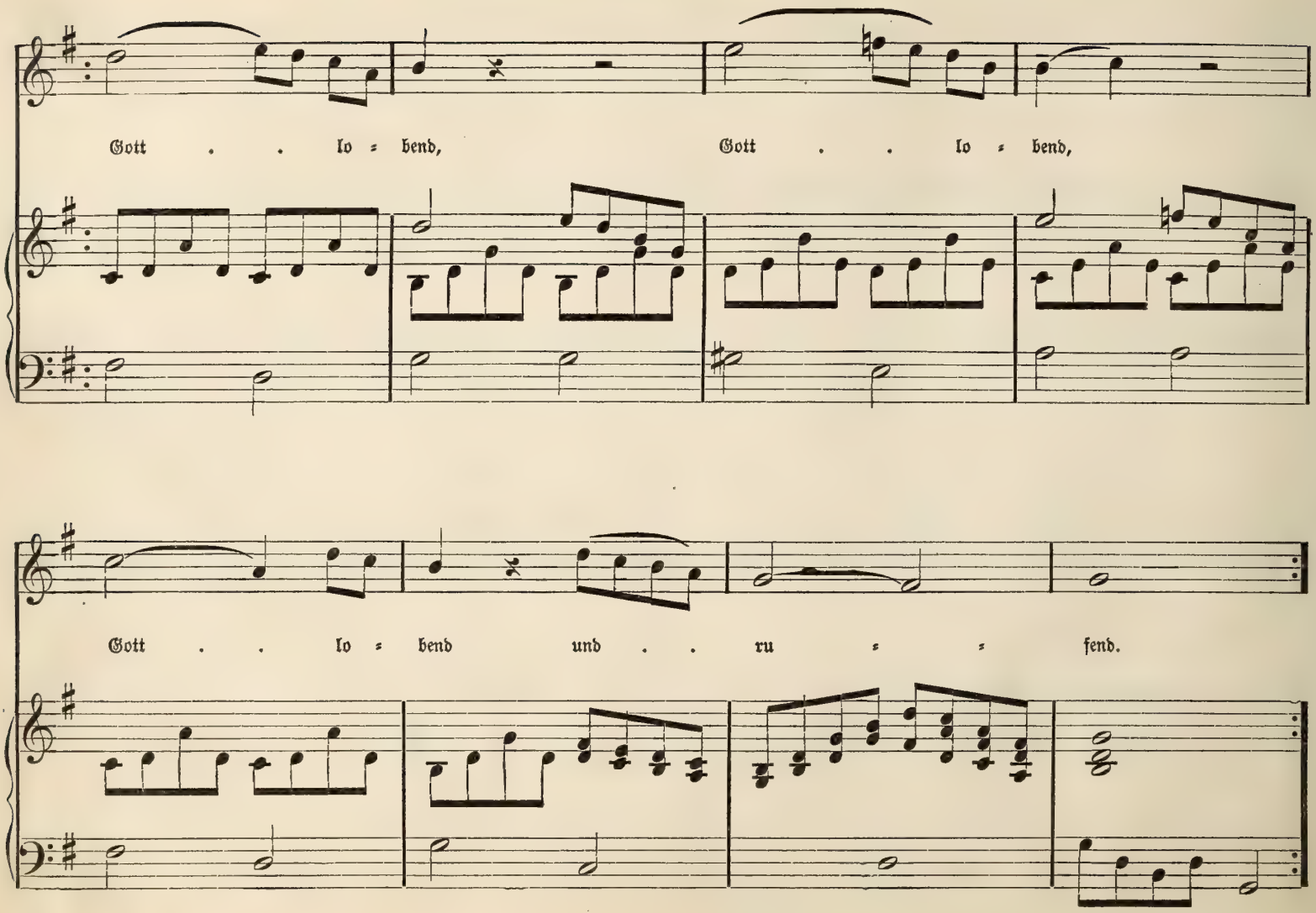

Moderato. Tenor Solo.
Denn uns ist heut ein Kind ge = bor'n, ein Kind ge = bor'n, in dem
Fleck = en des Da = vid, ein Hei = land, Christ der Herr ist es.
Chor.

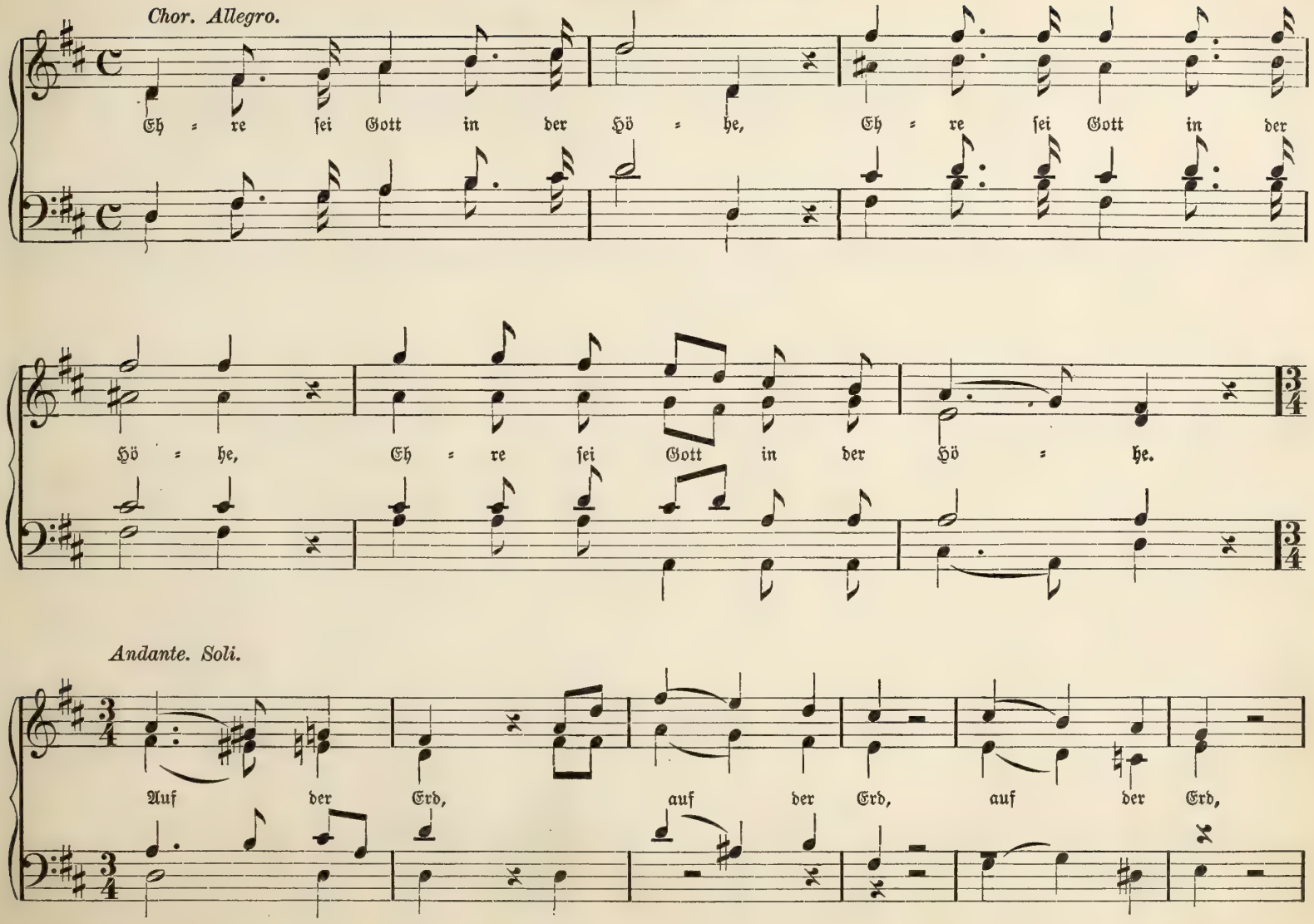
Weihnachtsgesang. (Fortsetzung.)



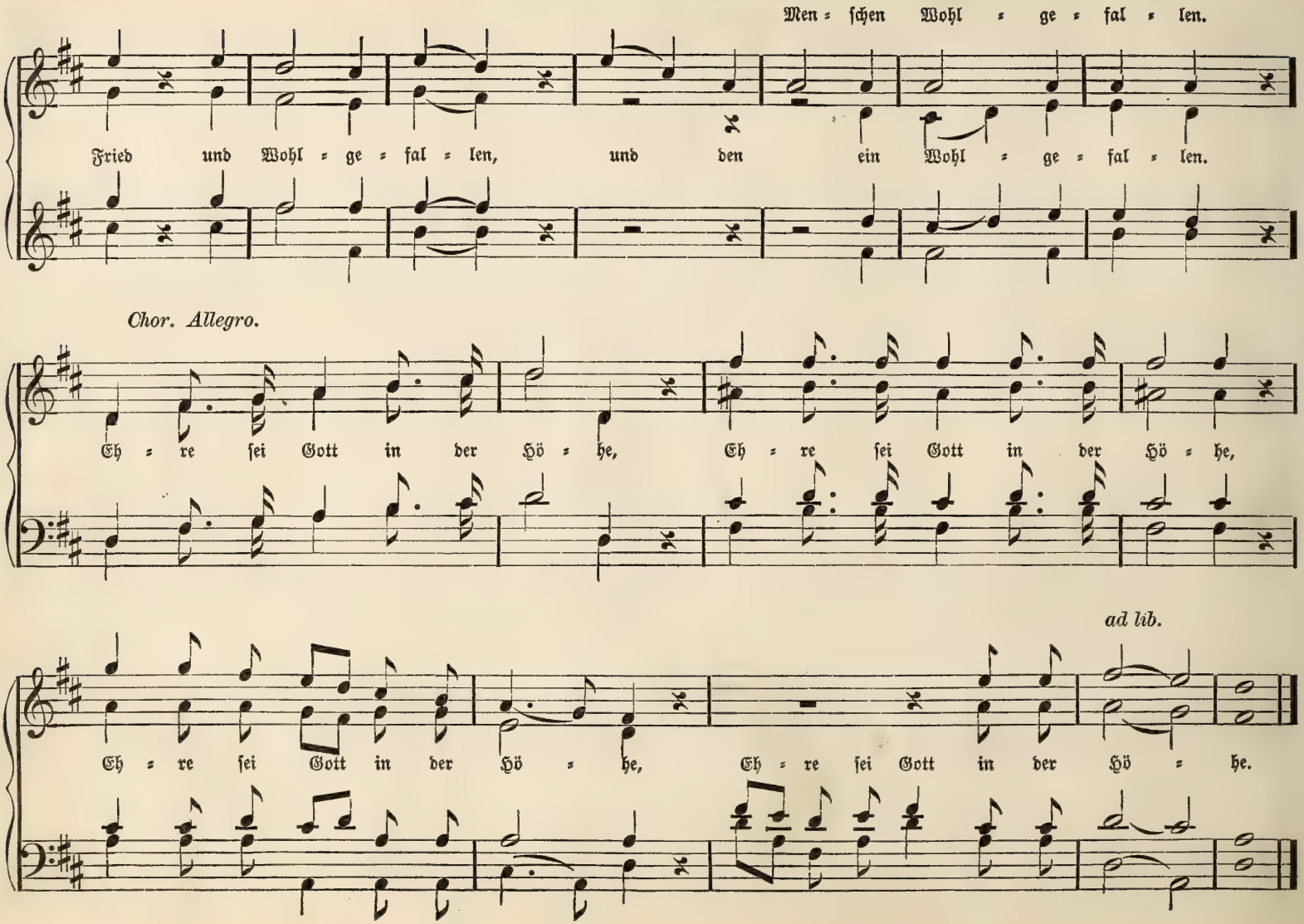

Sopran Solo.
Und al = so = bald war da bei dem En = gel, Die Men = ge der
himm = li = schen Heer = schaa = ren, Der himm = li = schen Heer = schaa = ren:

Weihnachtsgesang. (Fortsetzung.)



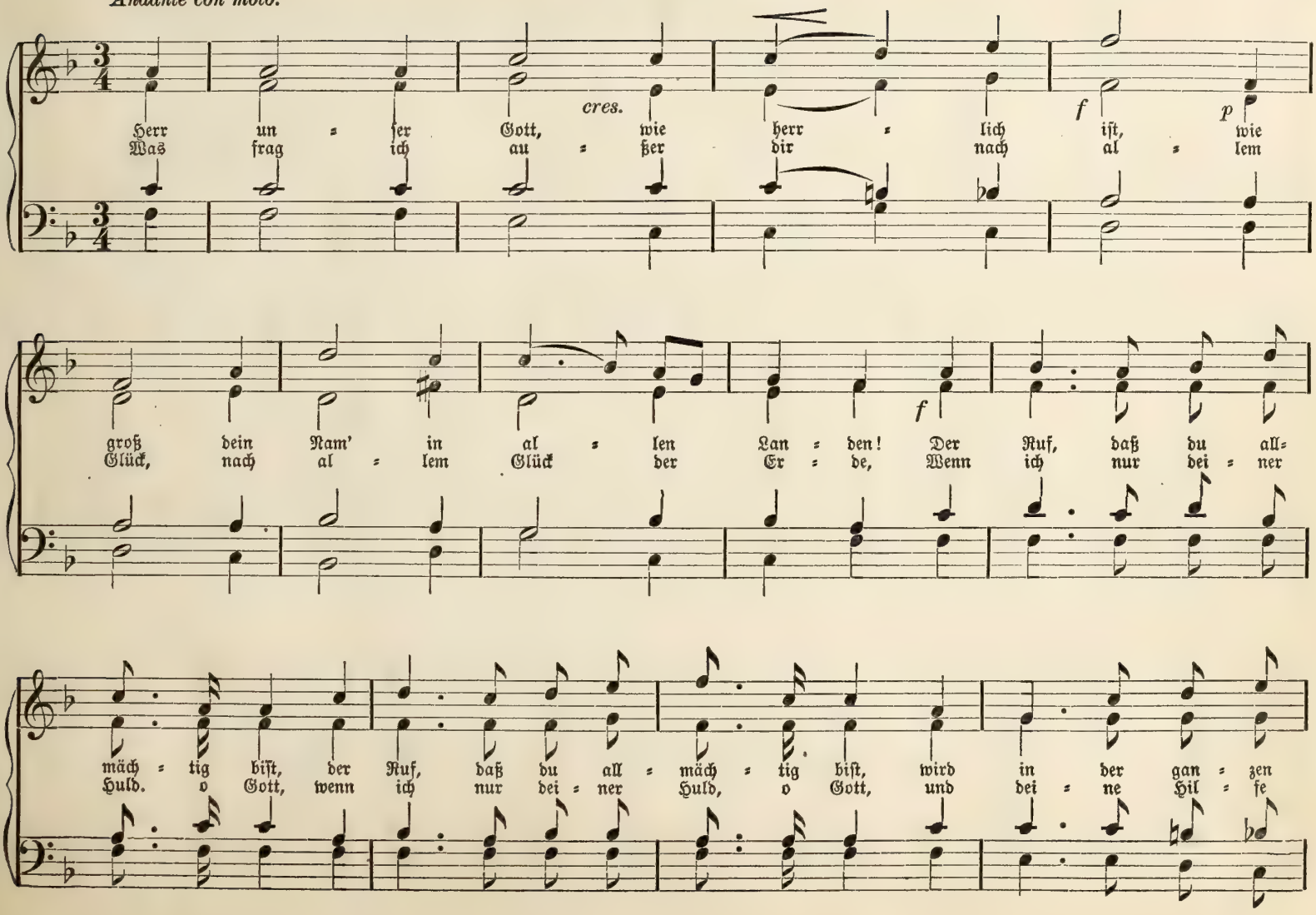

Chor. Allegro.
Eh = re sei Gott in der Hö = he, Eh = re sei Gott in der
Hö = he, Eh = re sei Gott in der Hö = he.
Andante. Soli.
Auf der Erd, auf der Erd, auf der Erd, auf der Erd,

Weihnachtsgesang. (Schluß.)

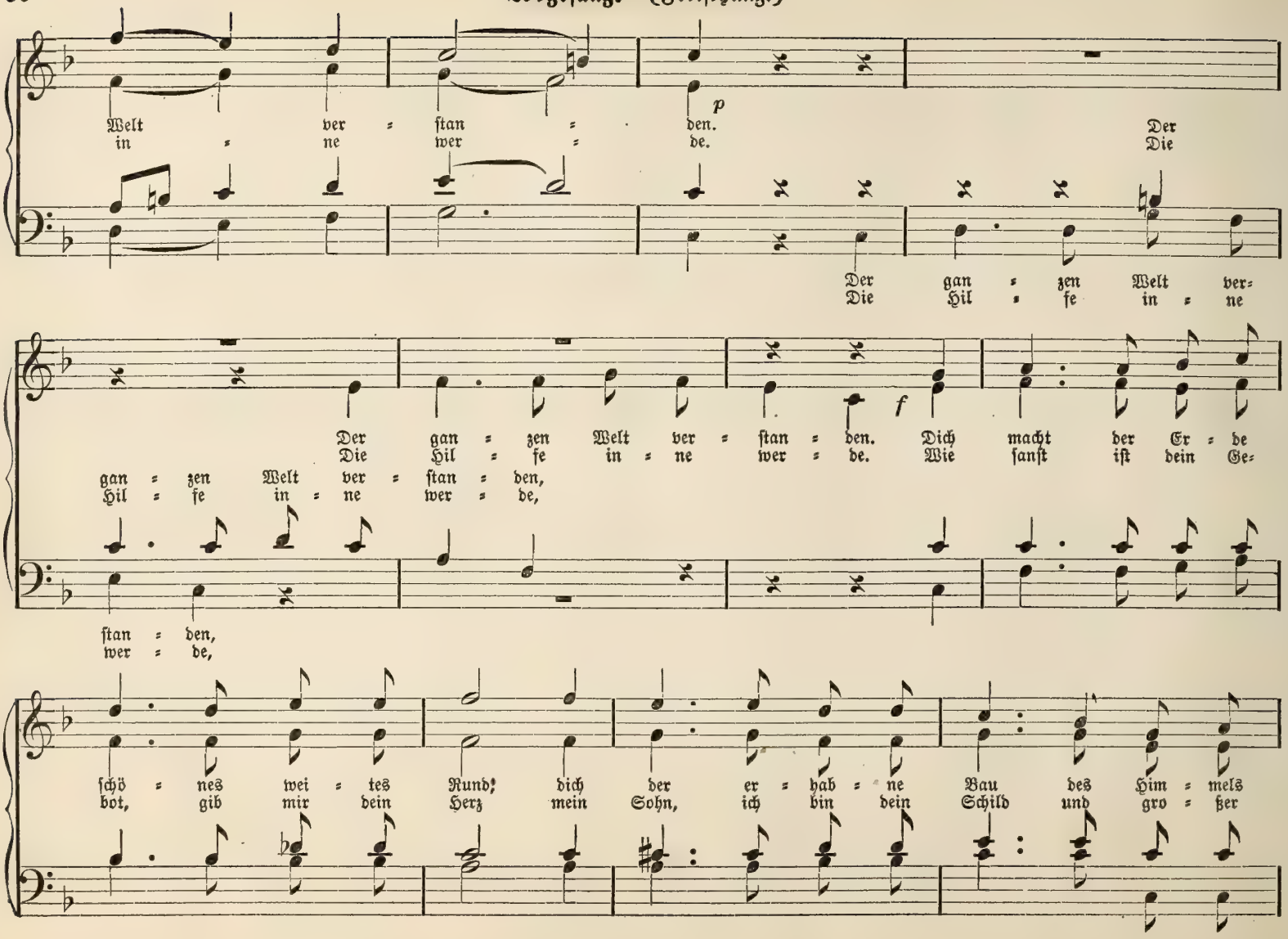


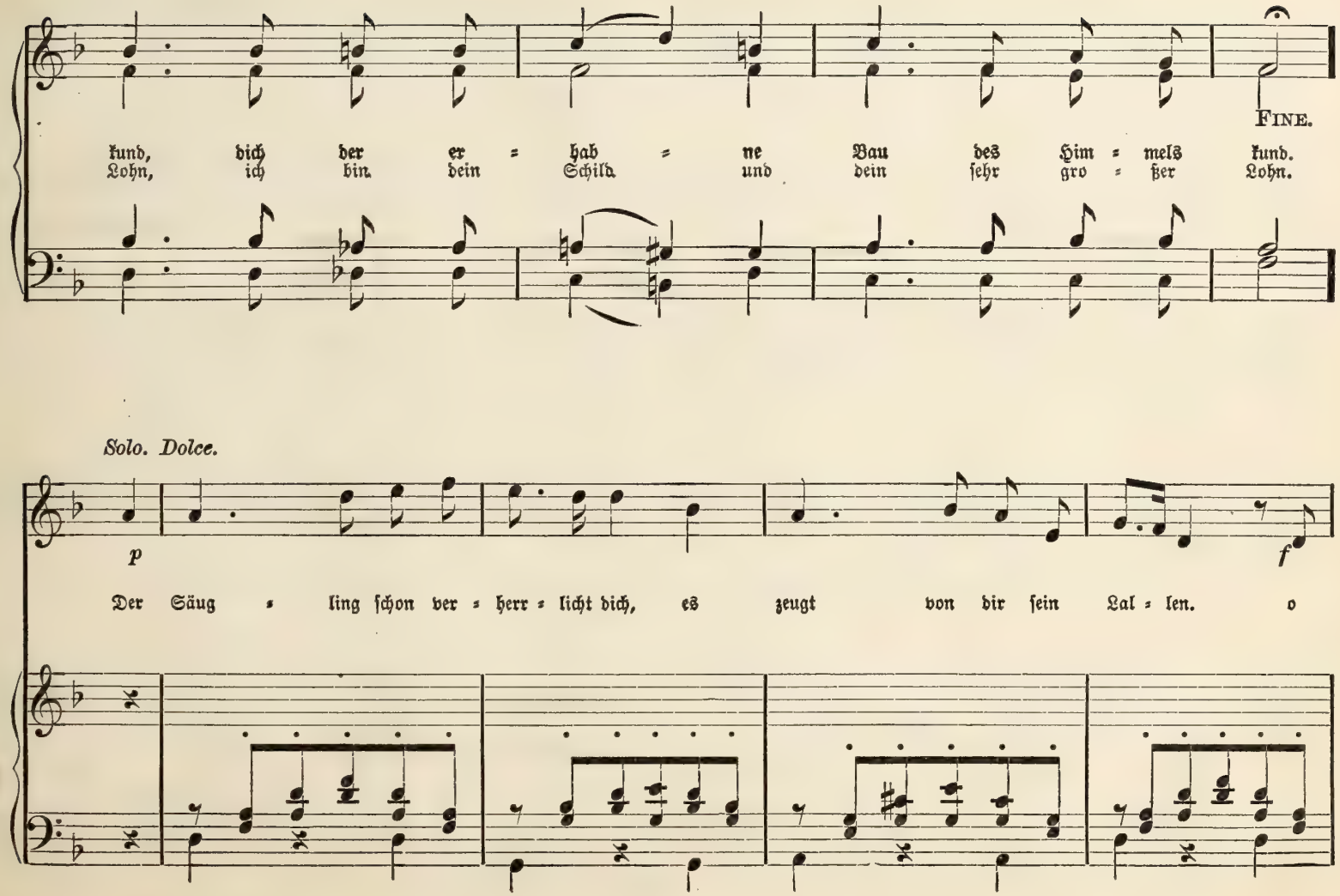
H. Mittelsdörfer.

Andante con moto.

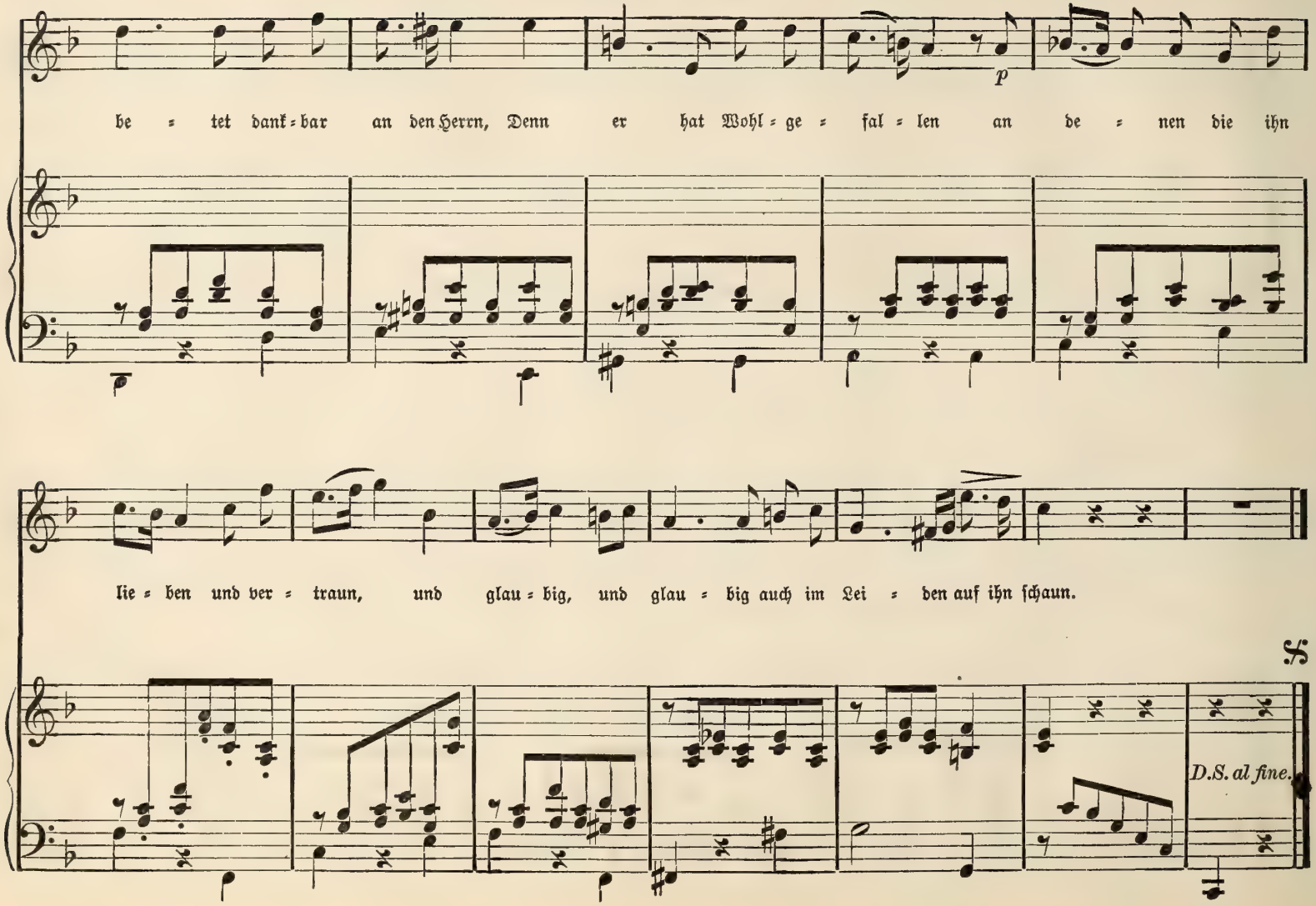


Lobgesang. (Fortsetzung.)



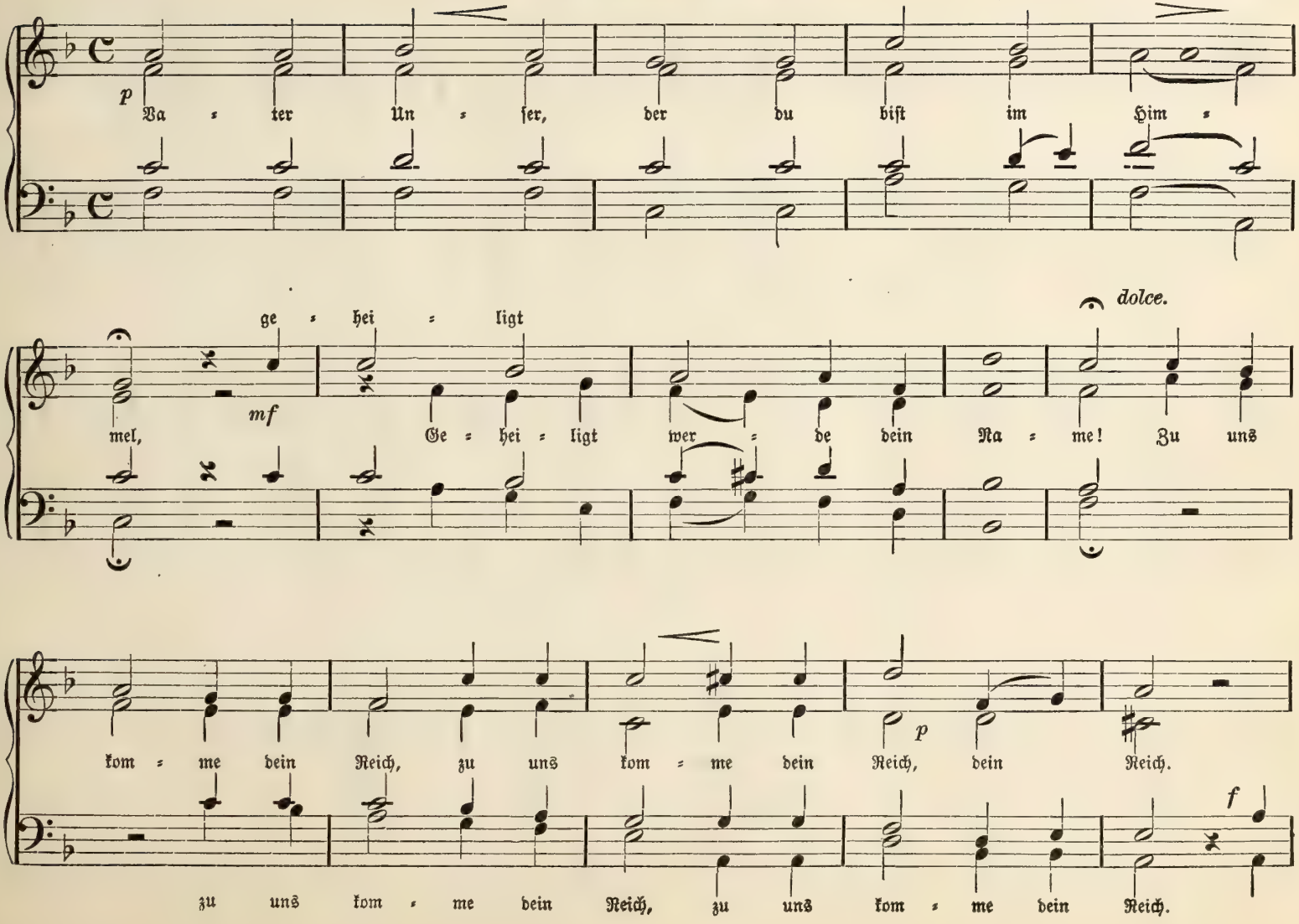

FINE.
kund, dich der er = hab = ne Bau des Him = mels kund.
Lohn, ich bin dein Schild und dein sehr gro = ßer Lohn.
Solo. Dolce.
p
f
Der Säug = ling schon ver = herr = licht dich, es zeugt von dir sein Lal = len. o

Lobgesang. (Schluß.)

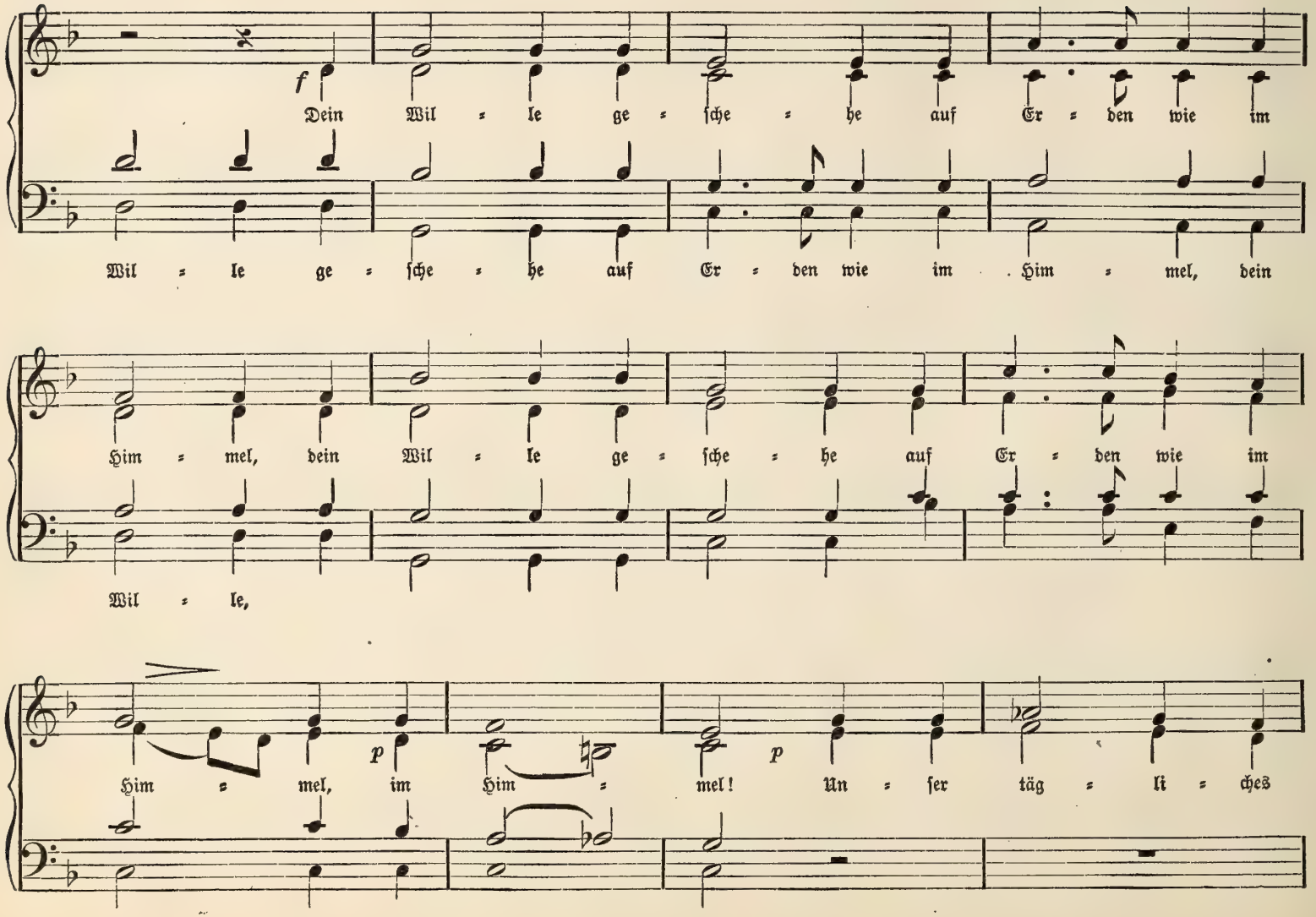


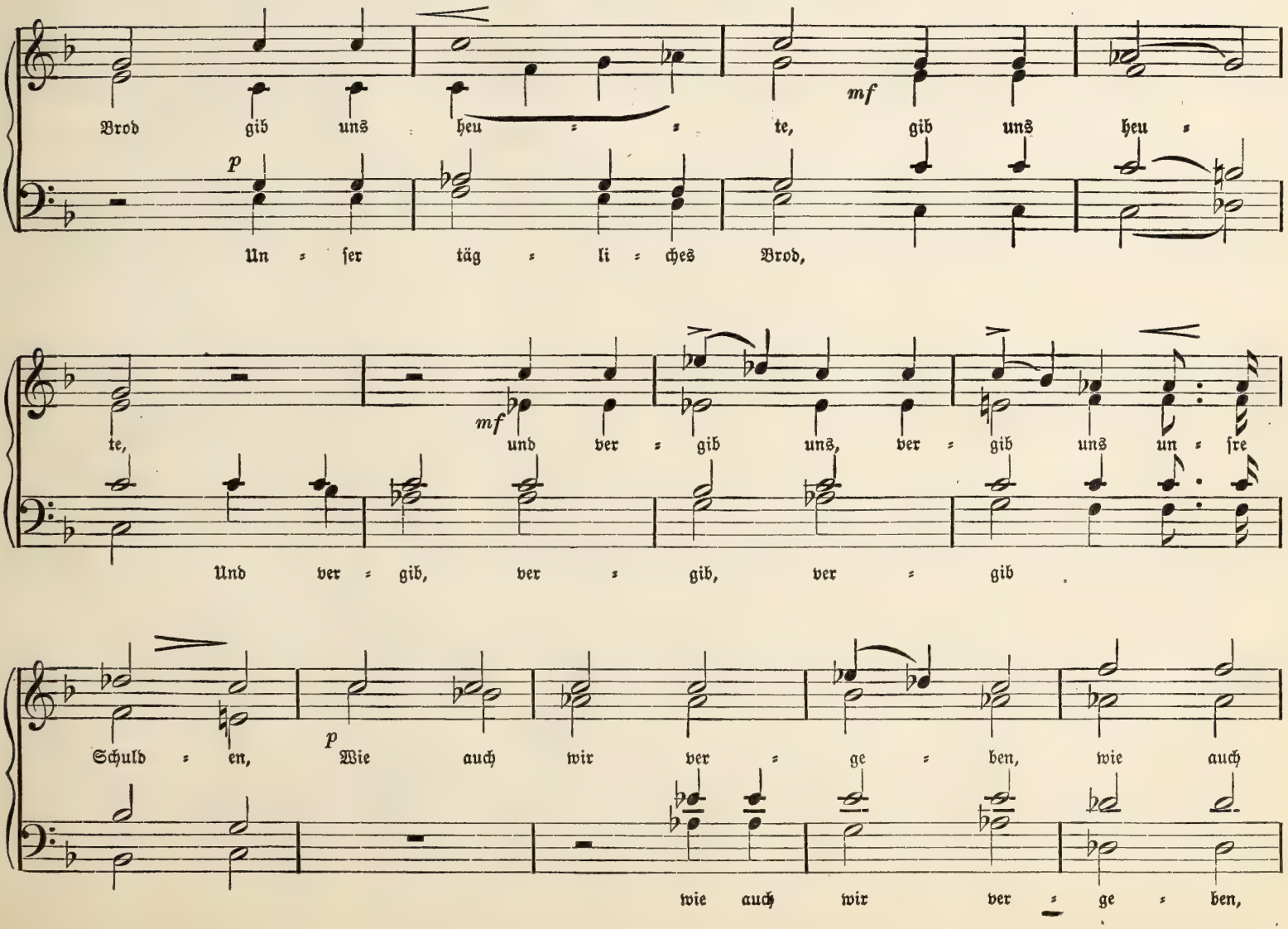
21. Das Gebet des Herrn.

Moderato. C. F. Baumann.

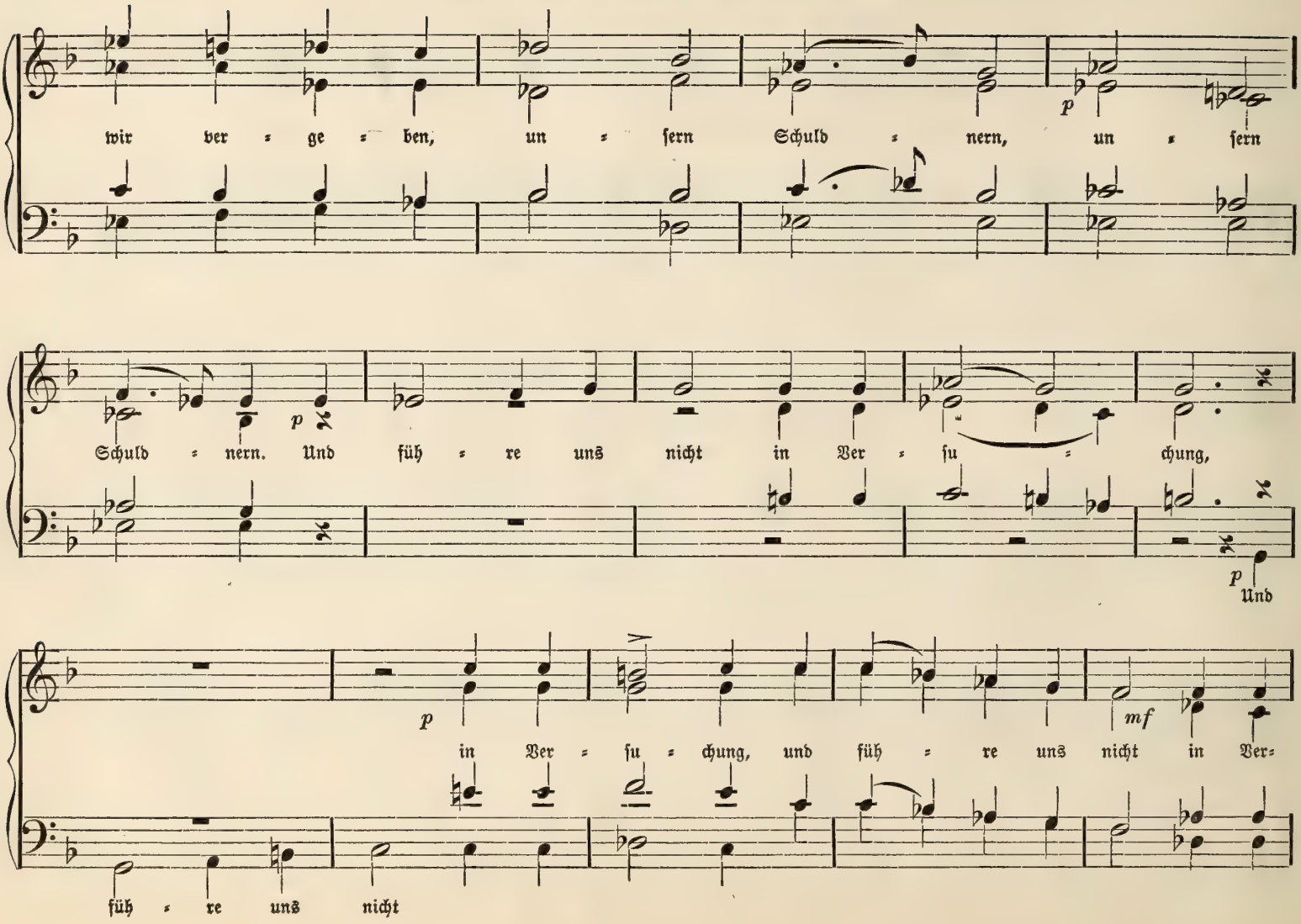


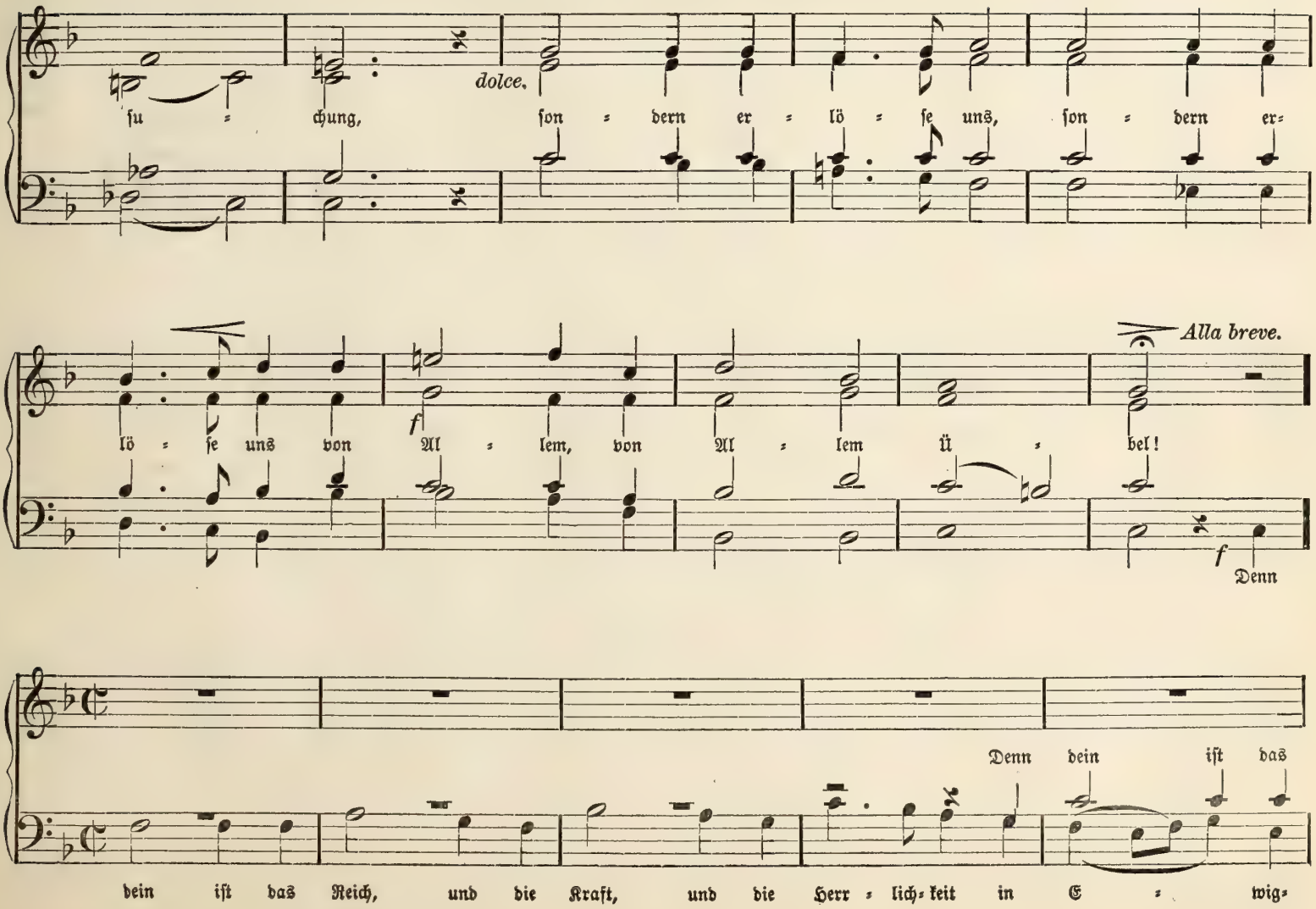
Das Gebet des Herrn. (Fortsetzung.)



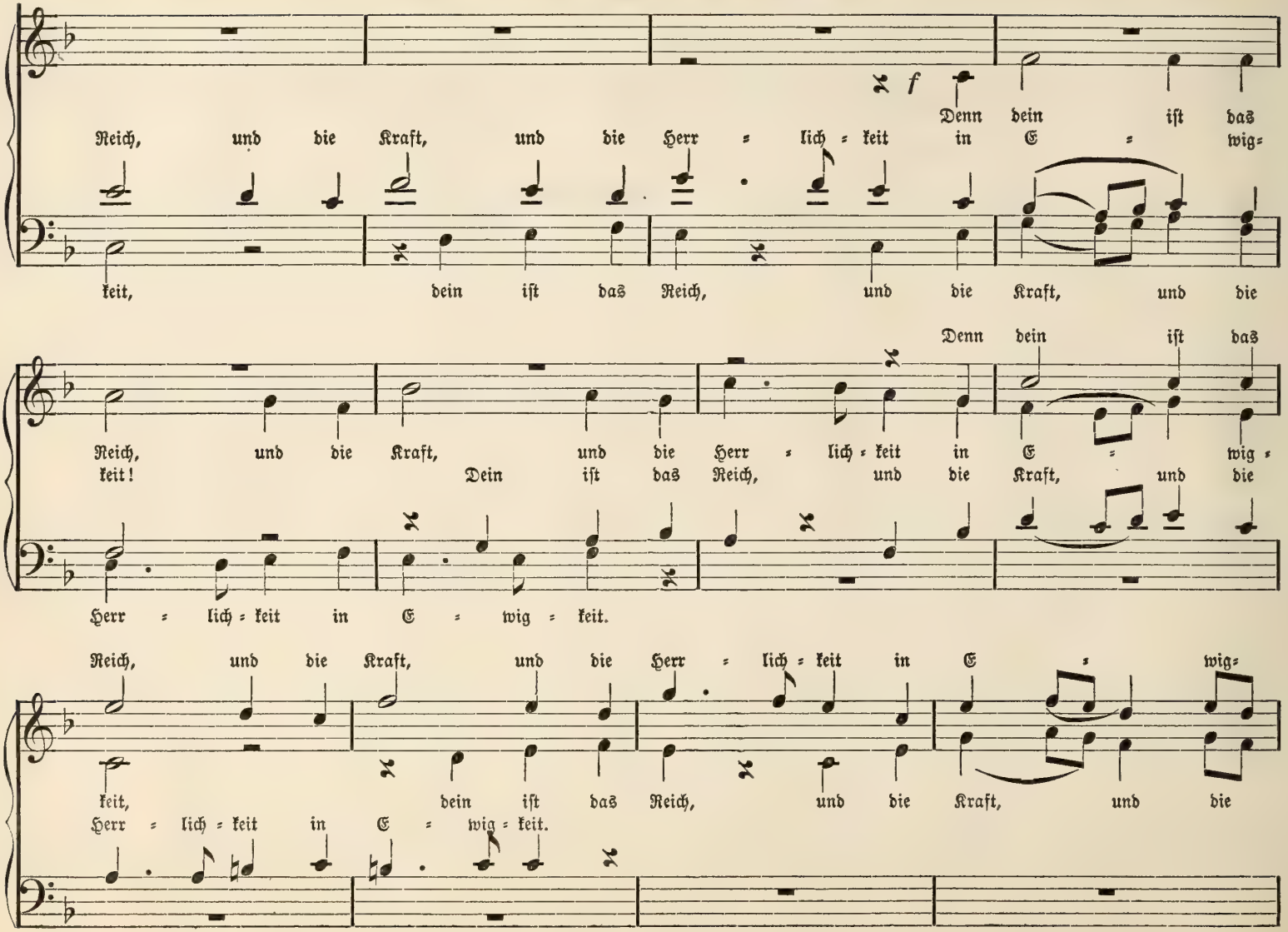

Brod gib uns heu = = te, gib uns heu =
Un = ser täg = li = ches Brod,
te, und ver = gib uns, ver = gib uns un = sre
Und ver = gib, ver = gib, ver = gib
Schuld = en, Wie auch wir ver = ge = ben, wie auch
wie auch wir ver = ge = ben,

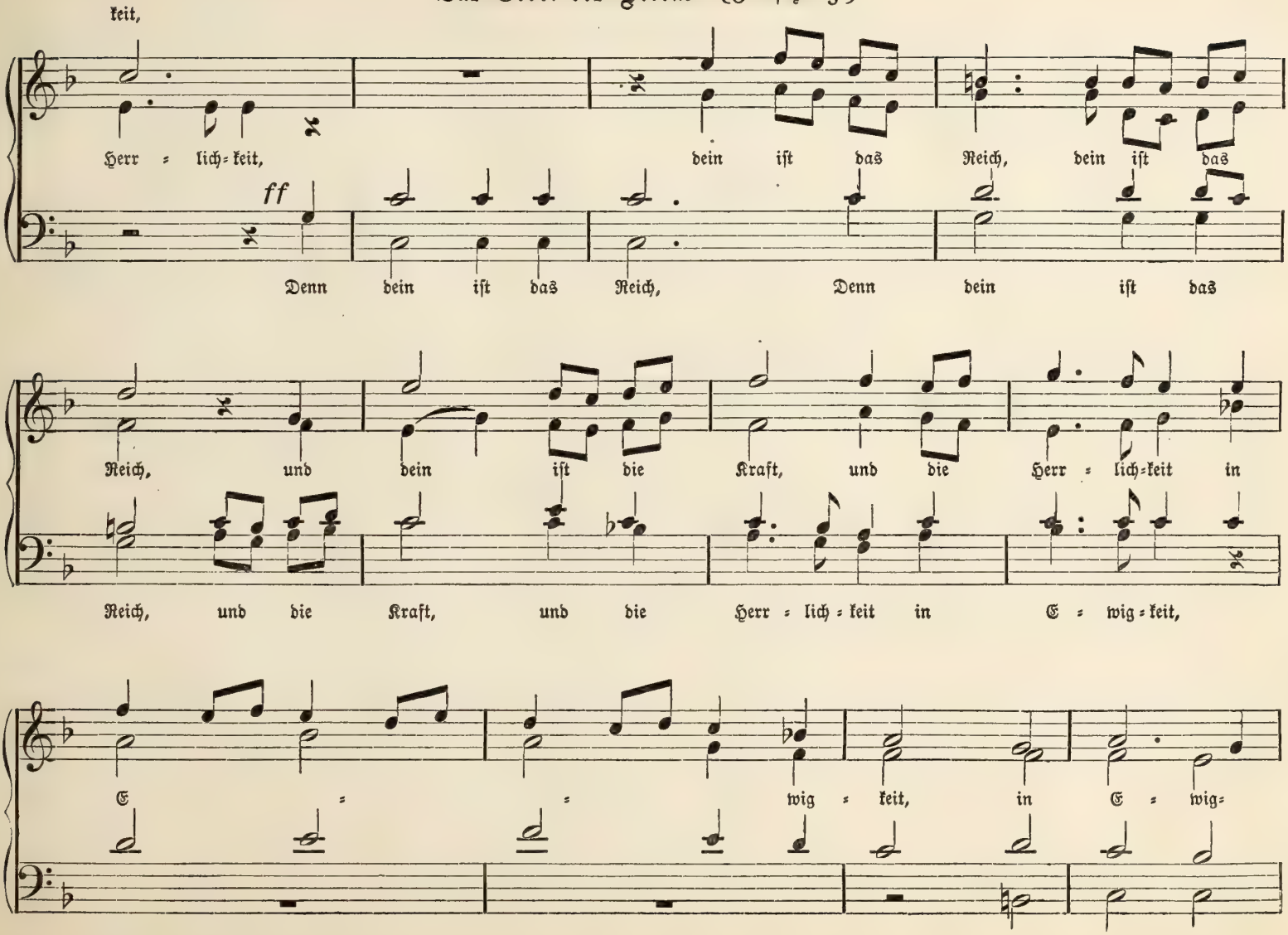
Das Gebet des Herrn. (Fortsetzung.)



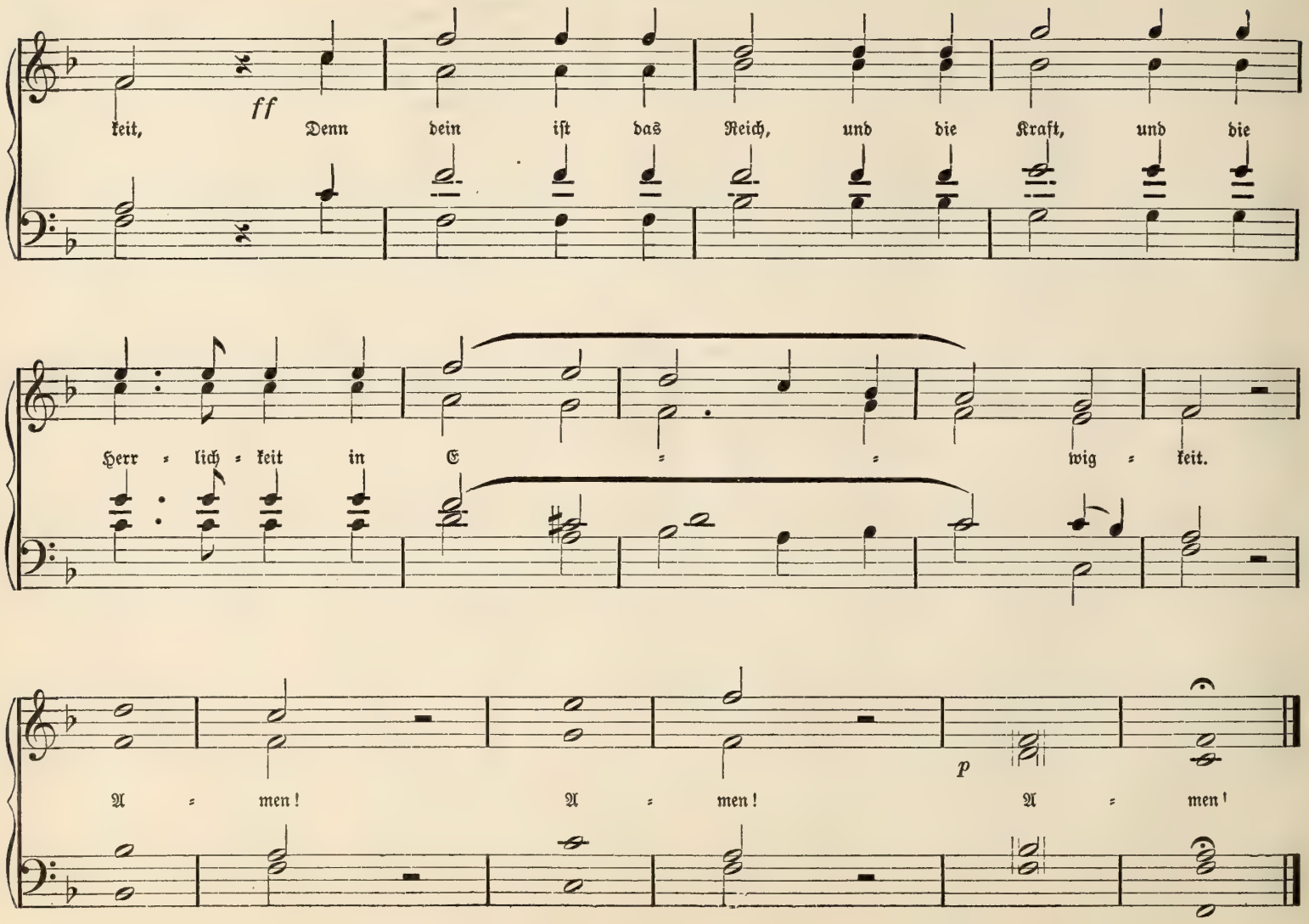

dolce.
su = chung, son = dern er = lö = se uns, son = dern er=
Alla breve.
lö = se uns von Al = lem, von Al = lem ü = bel!
f
Denn
Denn dein ist das
dein ist das Reich, und die Kraft, und die Herr = lich= keit in E = wig=

Das Gebet des Herrn. (Fortsetzung.)

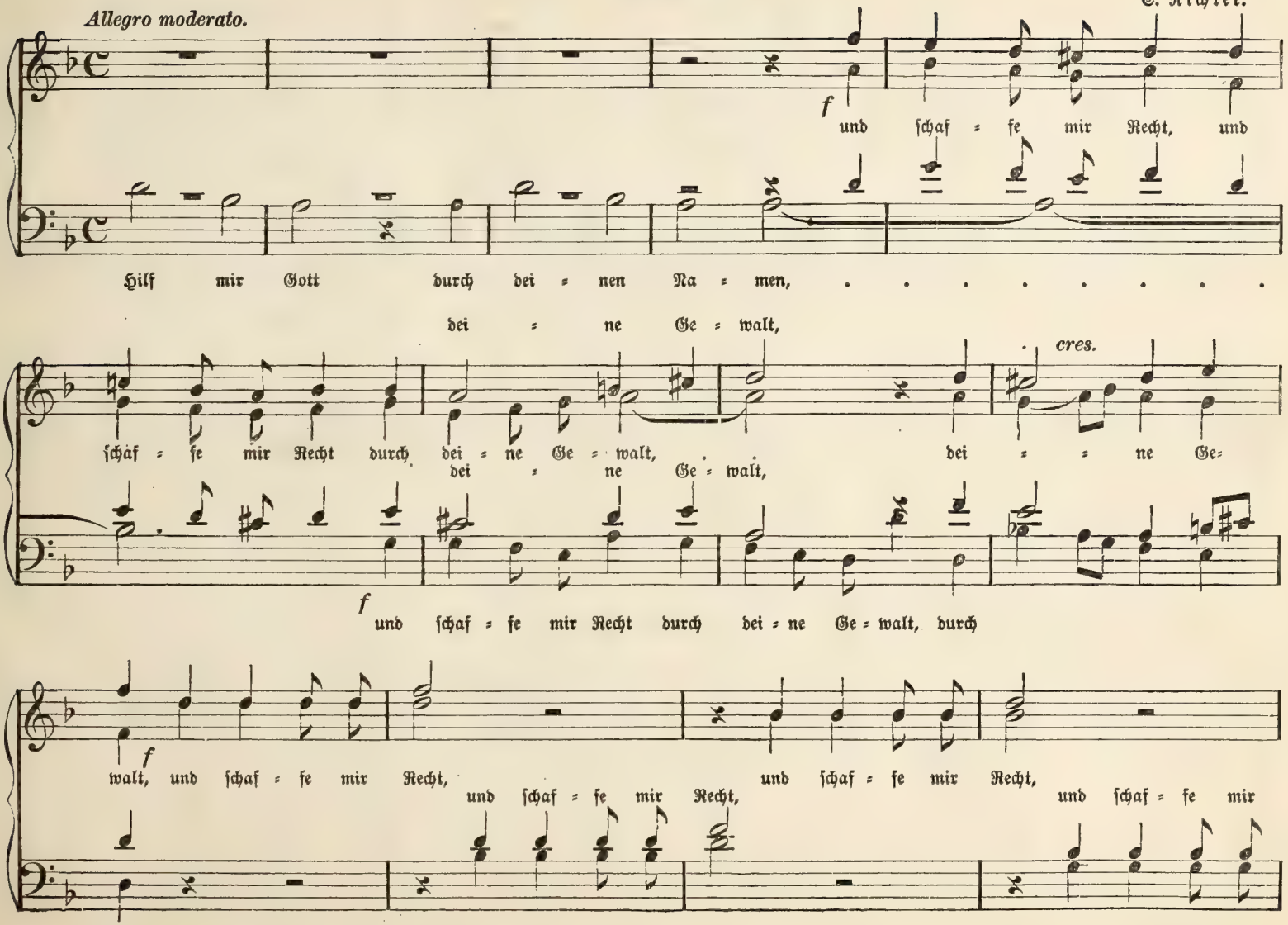



keit,
Herr = lich = keit, dein ist das Reich, dein ist das
ff
Denn dein ist das Reich, Denn dein ist das
Reich, und dein ist die Kraft, und die Herr = lich = keit in
Reich, und die Kraft, und die Herr = lich = keit in E = wig = keit,
E = = wig = keit, in E = wig=

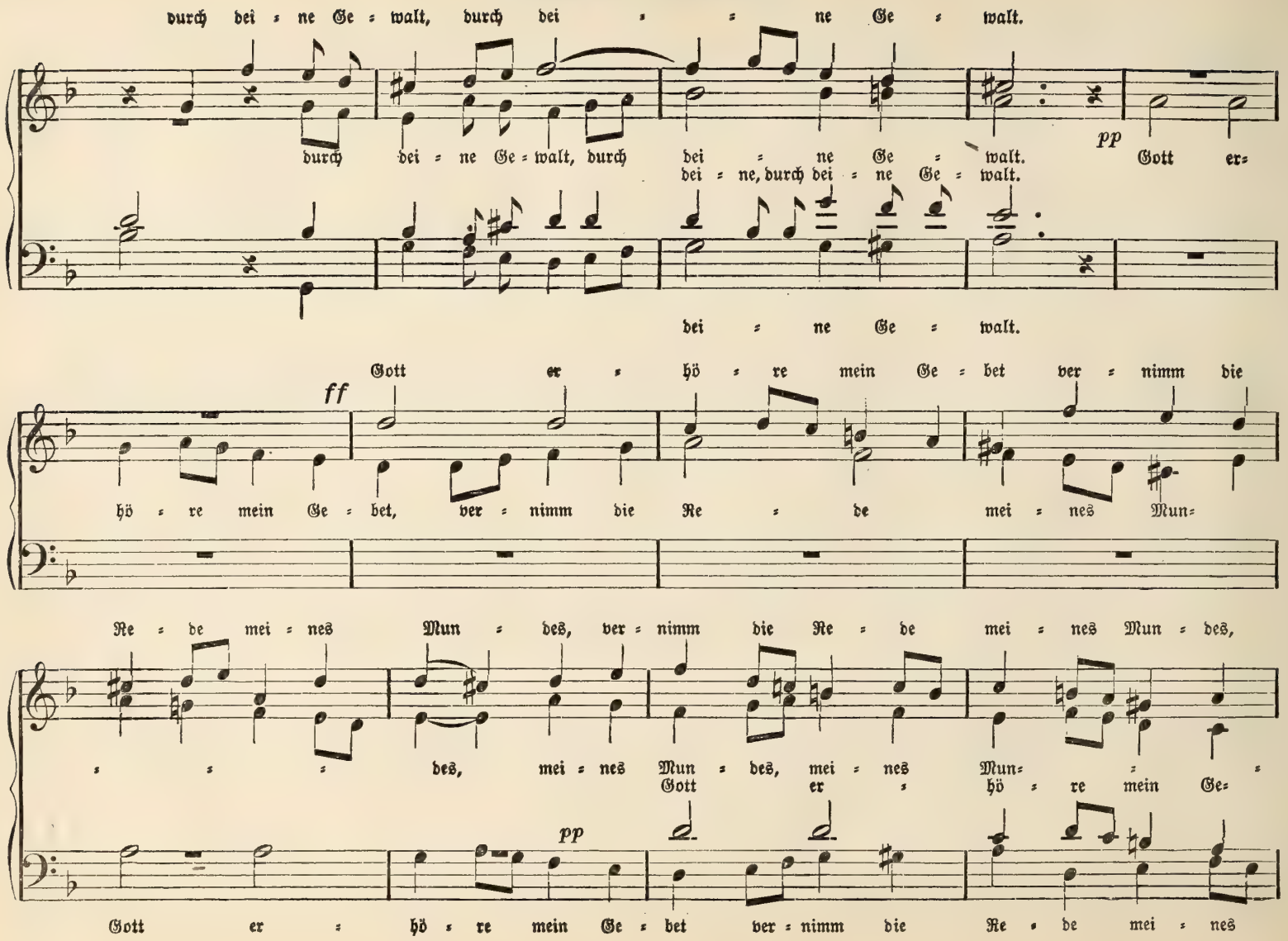
Das Gebet des Herrn. (Schluß.)

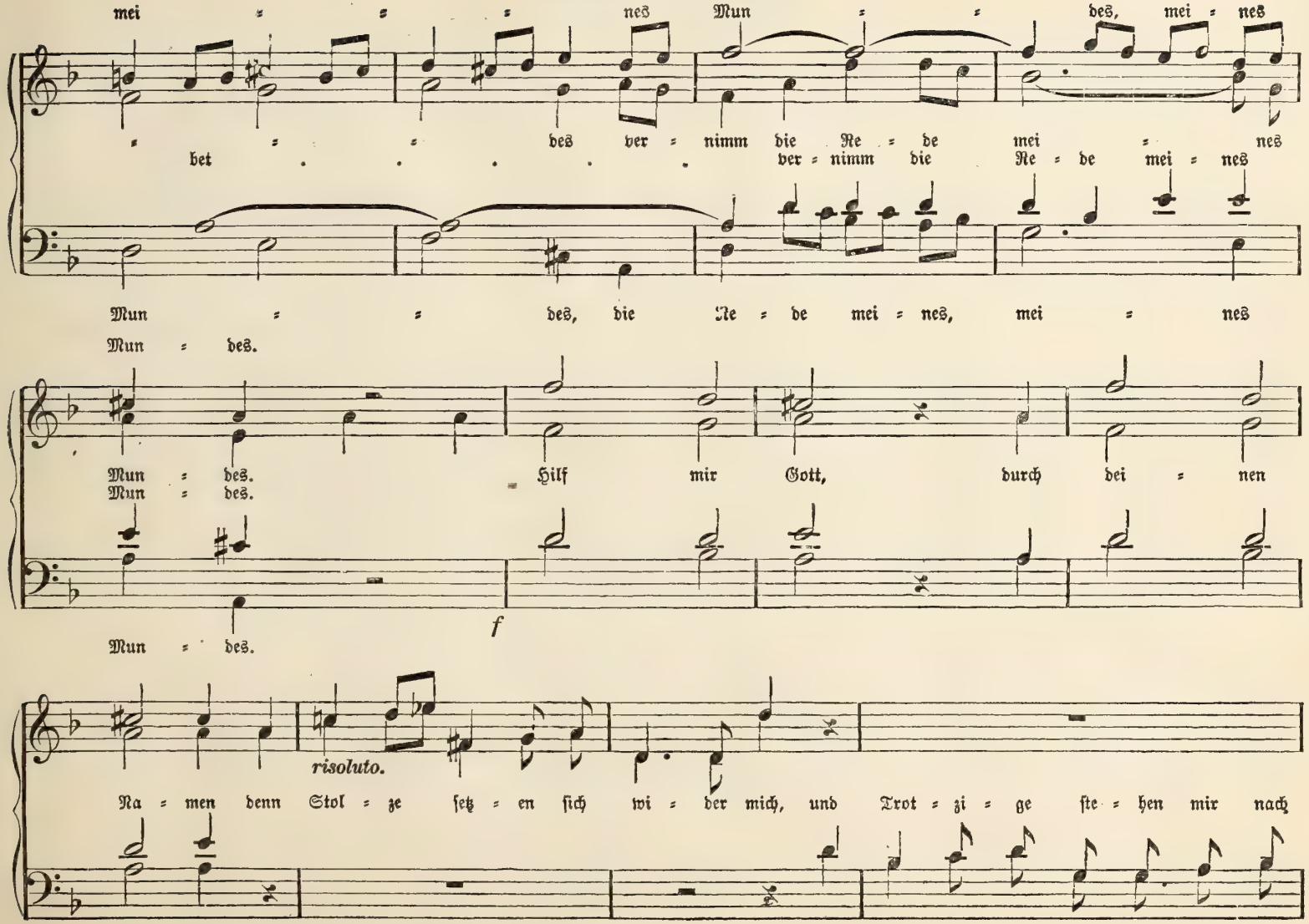


E. Richter.

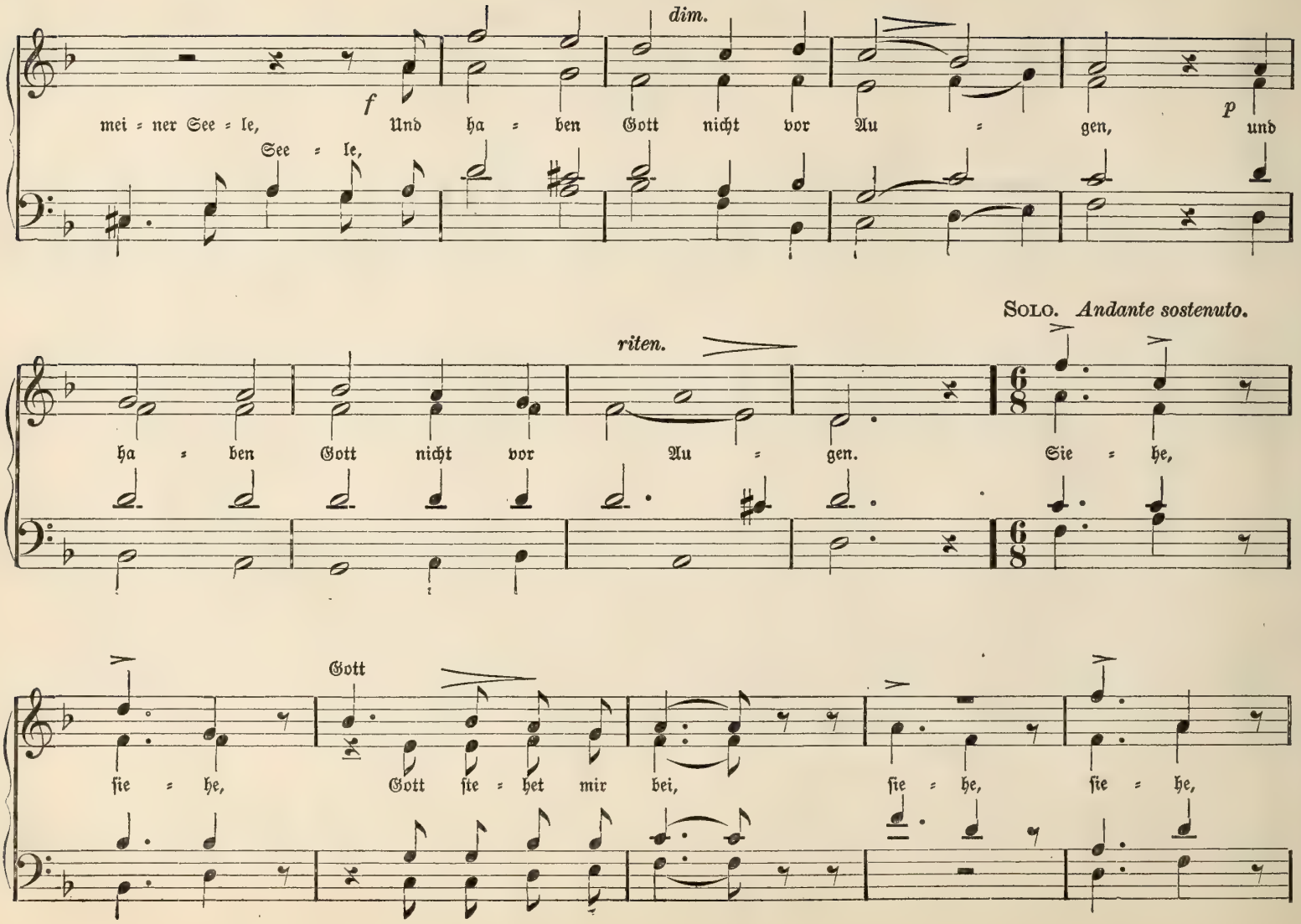

Allegro moderato.
f
und ſchaf = fe mir Recht, und
Hilf mir Gott durch dei = nen Na = men, ...
dei = ne Ge = walt,
cres.
ſchaf = fe mir Recht durch dei = ne Ge = walt, dei = = ne Ge=
dei = ne Ge = walt,
f
und ſchaf = fe mir Recht durch dei = ne Ge = walt, durch
f
walt, und ſchaf = fe mir Recht, und ſchaf = fe mir Recht,
und ſchaf = fe mir Recht, und ſchaf = fe mir

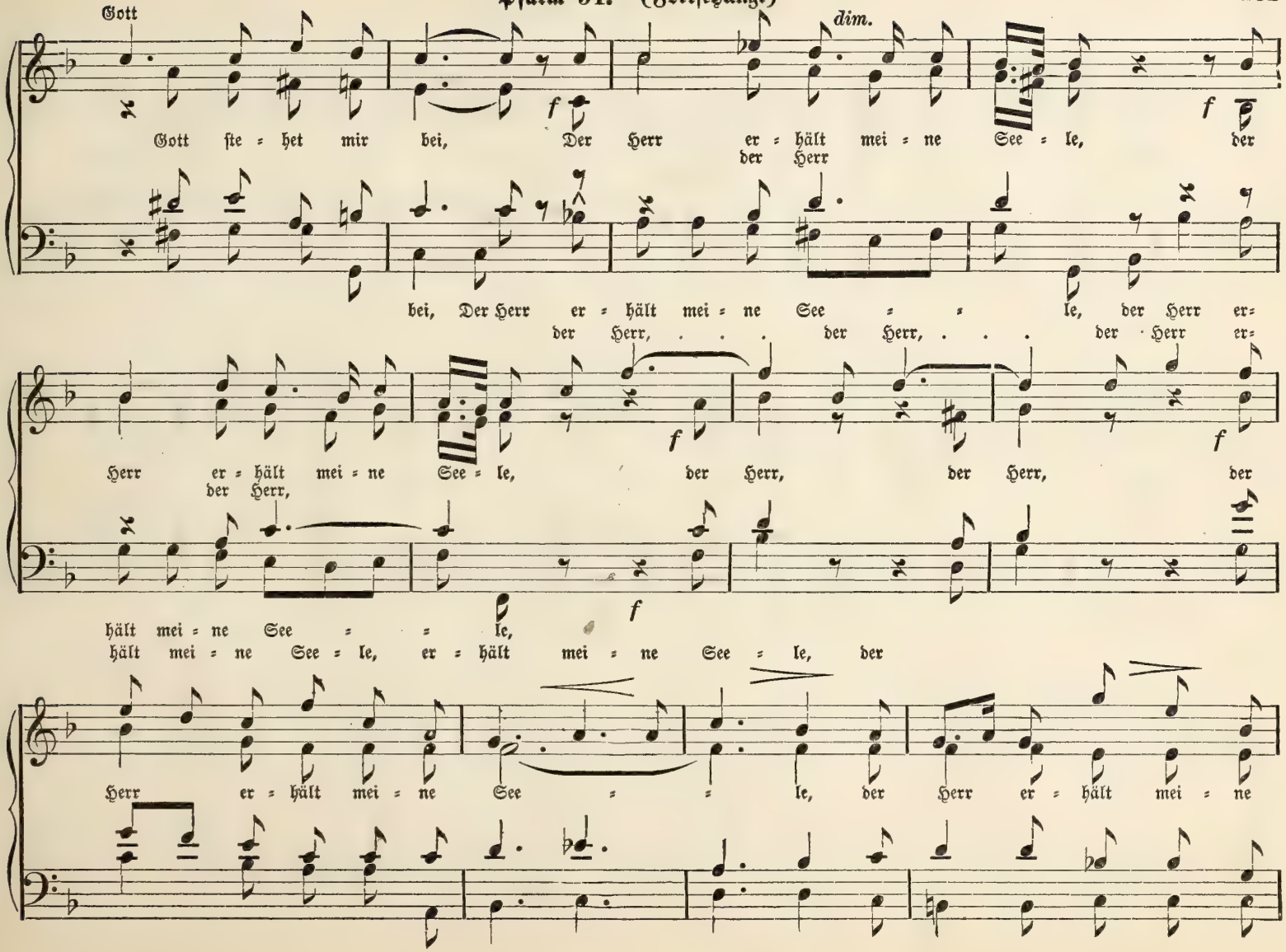
Psalm 54. (Fortsetzung.)



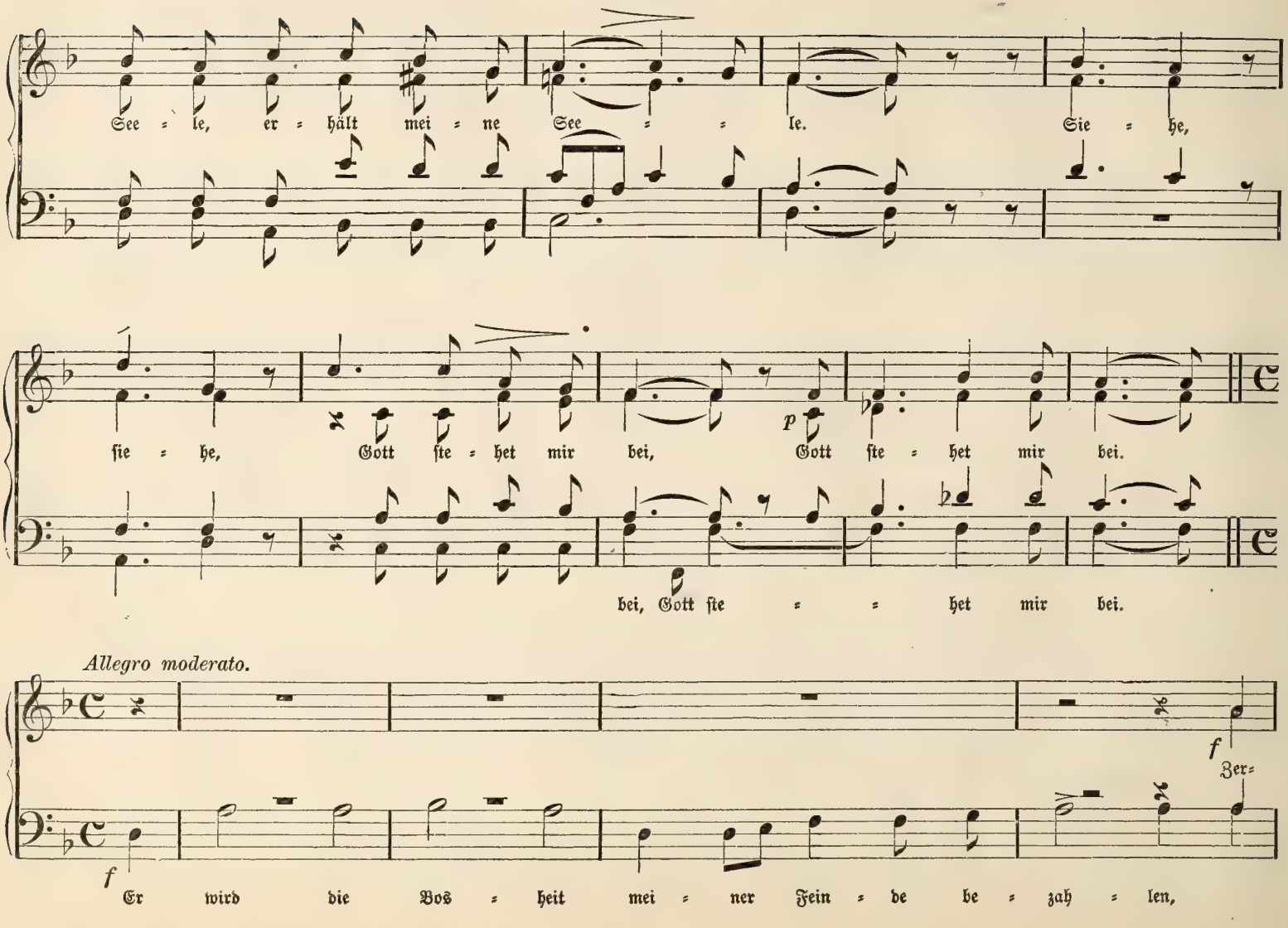

mei = = = nes Mun = = des, mei = nes
bet . . . . . des ver = nimm die Ne = de mei = nes
ver = nimm die Ne = de mei = nes
Mun = = des, die Ne = de mei = nes, mei = nes
Mun = des.
Mun = des. Hilf mir Gott, durch dei = nen
Mun = des.
f
Mun = des.
risoluto.
Na = men denn Stol = ze setz = en sich wi = der mich, und Trot = zi = ge ste = hen mir nach

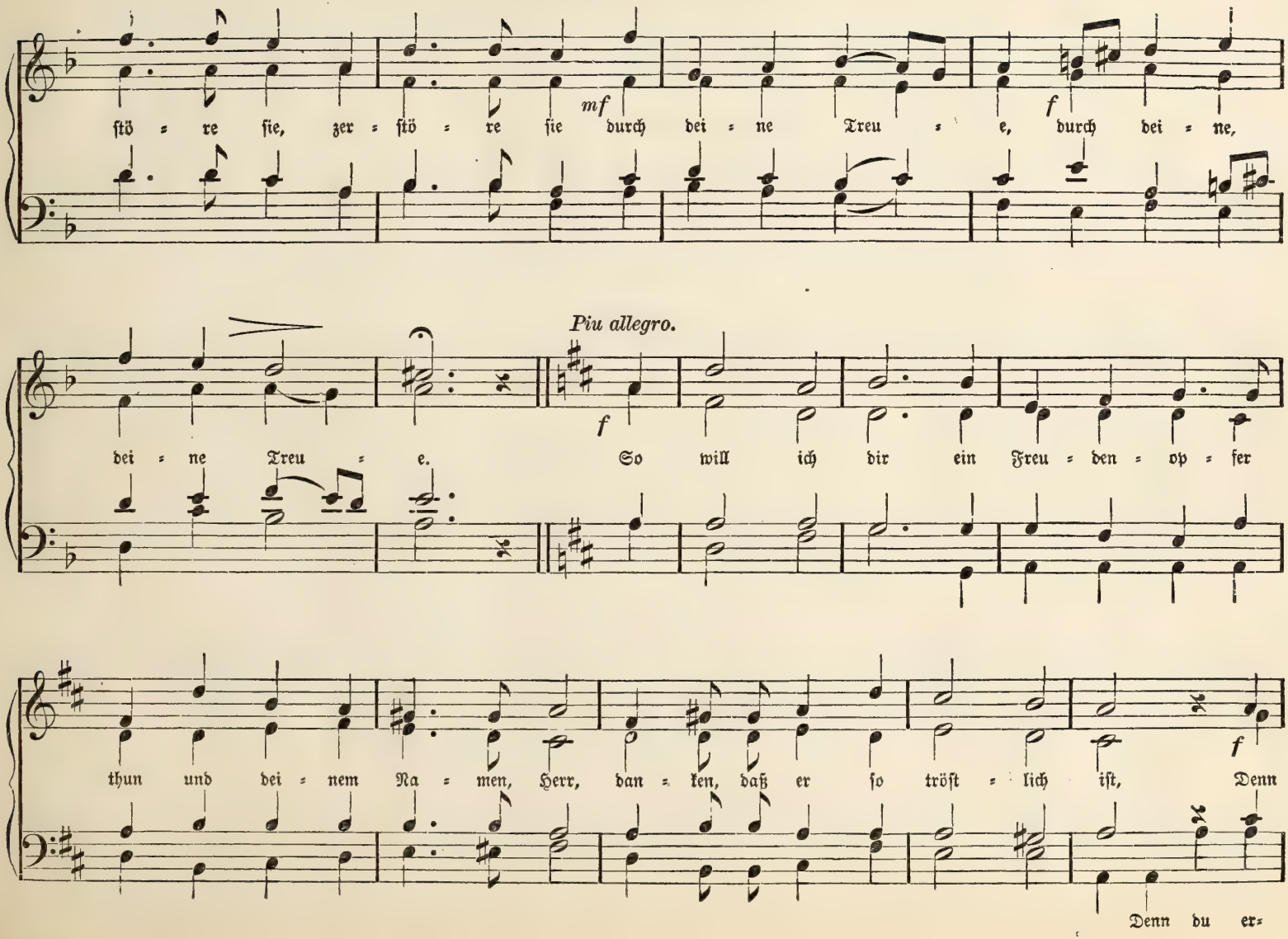
Psalm 54. (Fortsetzung.)



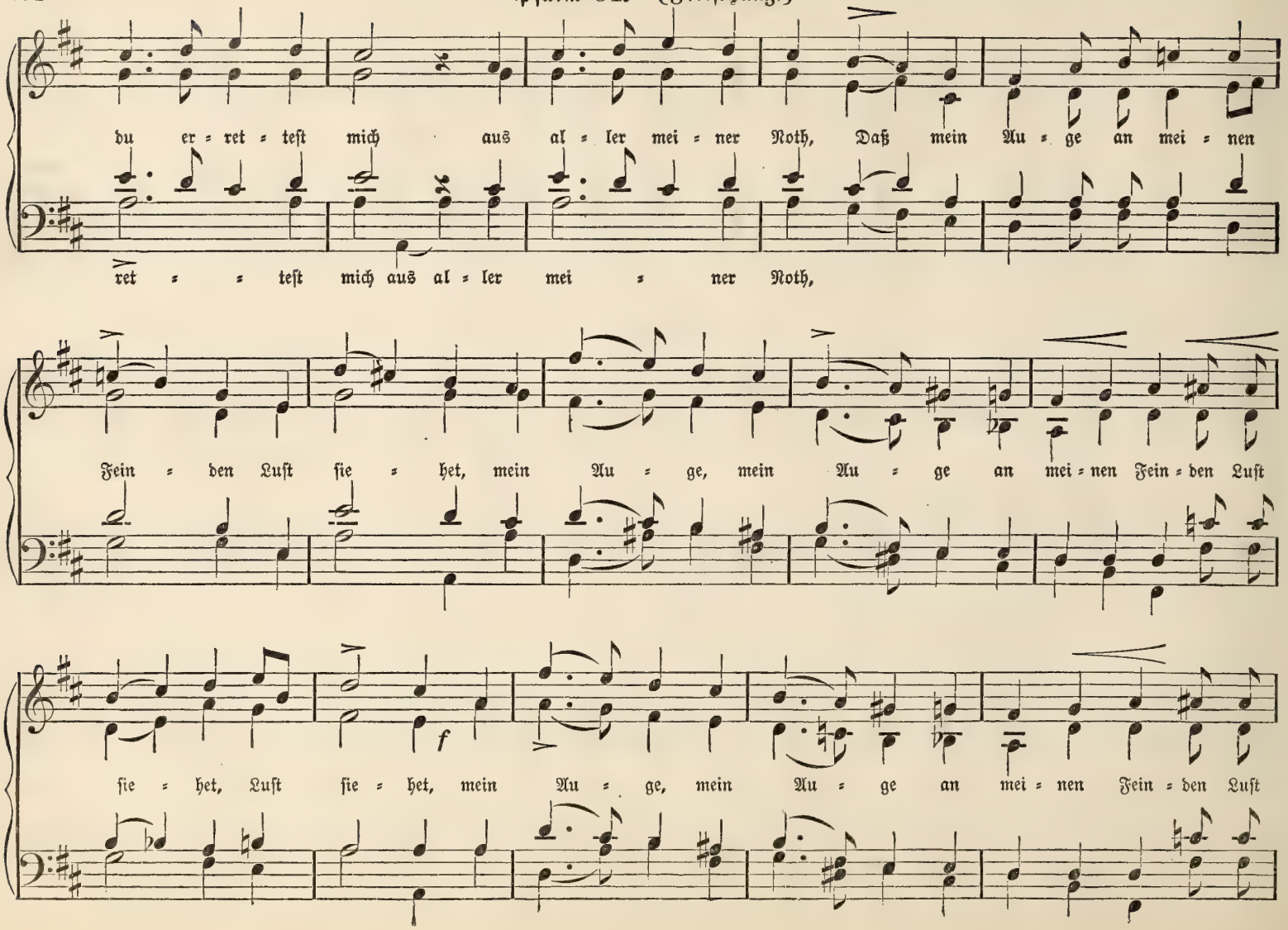

Gott
dim.
Gott ste = het mir bei, Der Herr er = hält mei = ne See = le, der
der Herr
bei, Der Herr er = hält mei = ne See = = le, der Herr er=
der Herr, . . . der Herr, . . . der Herr er=
Herr er = hält mei = ne See = le, der Herr, der Herr, der
der Herr,
hält mei = ne See = = le,
hält mei = ne See = le, er = hält mei = ne See = le, der
Herr er = hält mei = ne See = = le, der Herr er = hält mei = ne

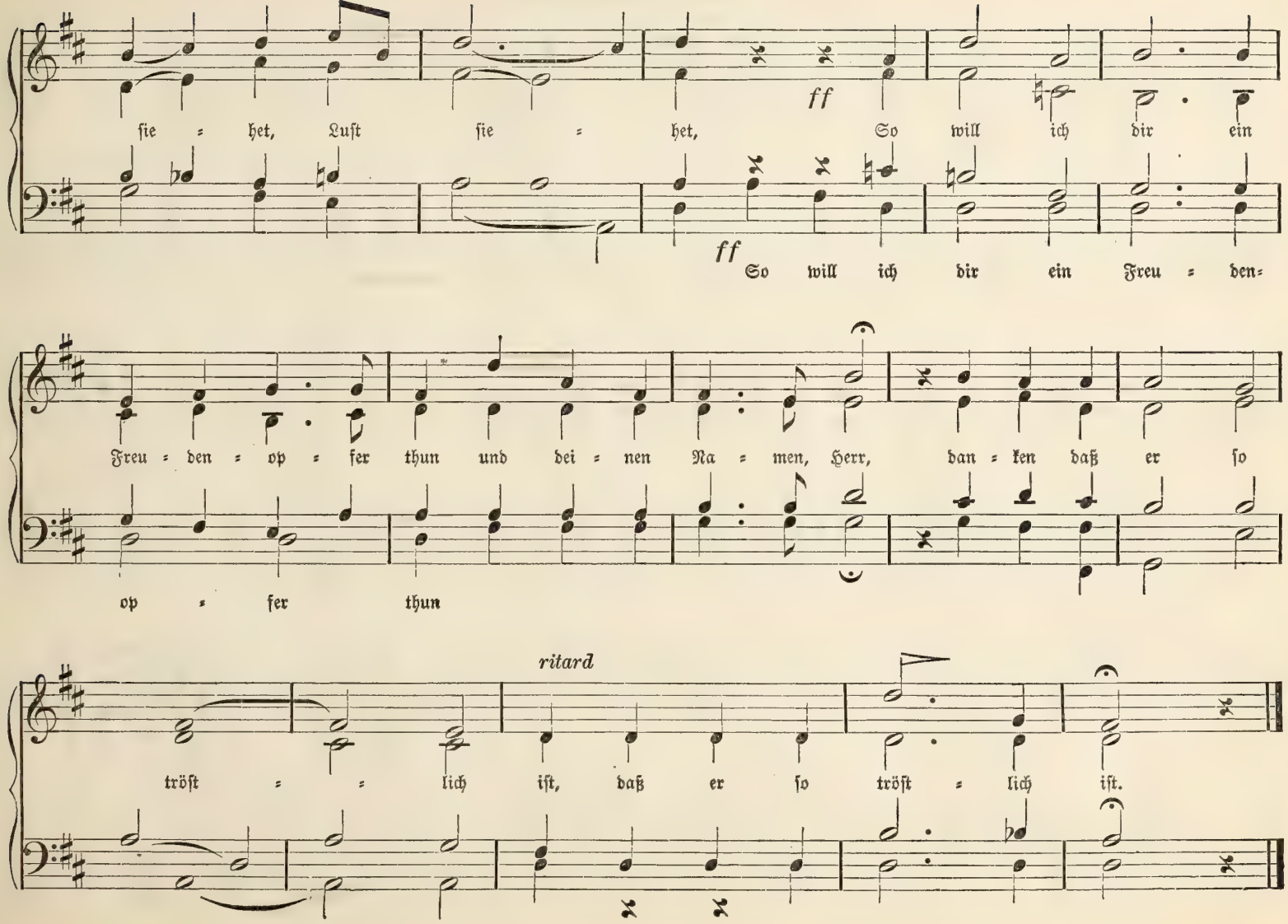
Psalm 54. (Fortsetzung.)




mf
stö = re sie, zer = stö = re sie durch dei = ne Treu = e,
f
durch dei = ne,
dei = ne Treu = e.
Piu allegro.
f
So will ich dir ein Freu = den = op = fer
thun und dei = nem Na = men, Herr, dan = ken, daß er so tröst = lich ist, Denn
f
Denn du er=

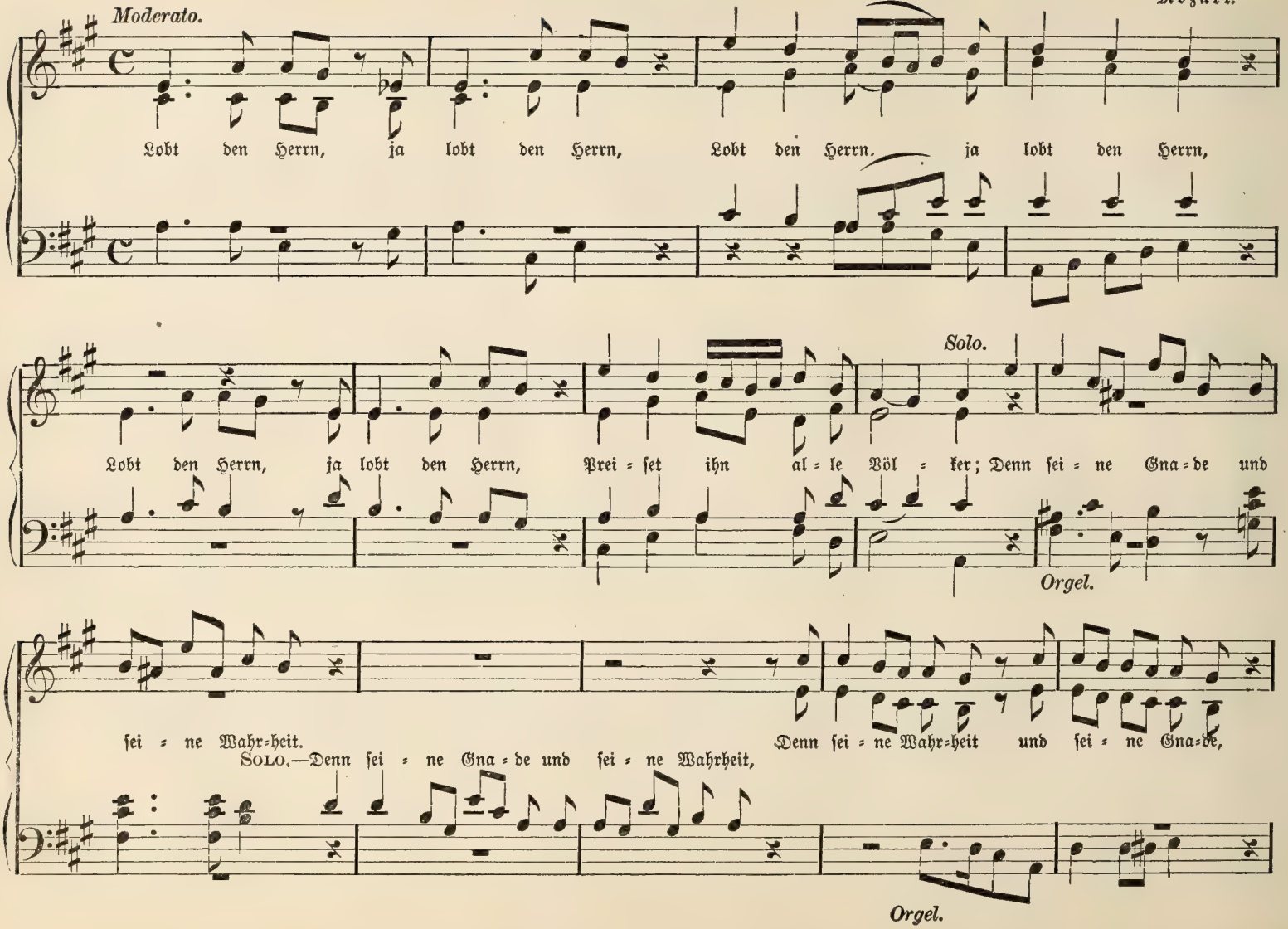
Psalm 54. (Fortsetzung.)

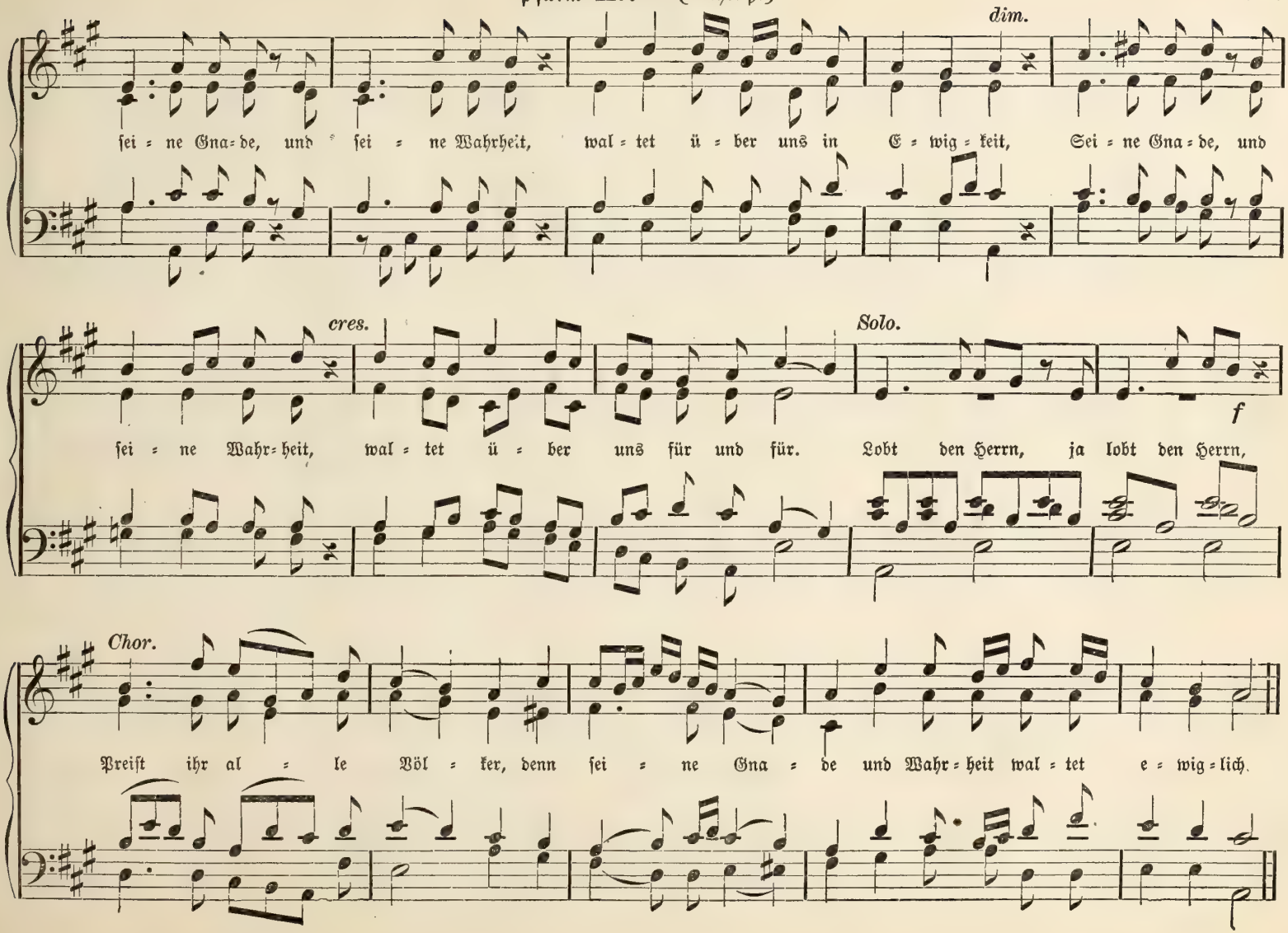



ff
sie = het, Luft sie = het, So will ich dir ein
ff
So will ich dir ein Freu = den=
Freu = den = op = fer thun und dei = nen Na = men, Herr, dan = ken daß er so
op = fer thun
ritard
tröst = = lich ist, daß er so tröst = lich ist.

23. Psalm 117.

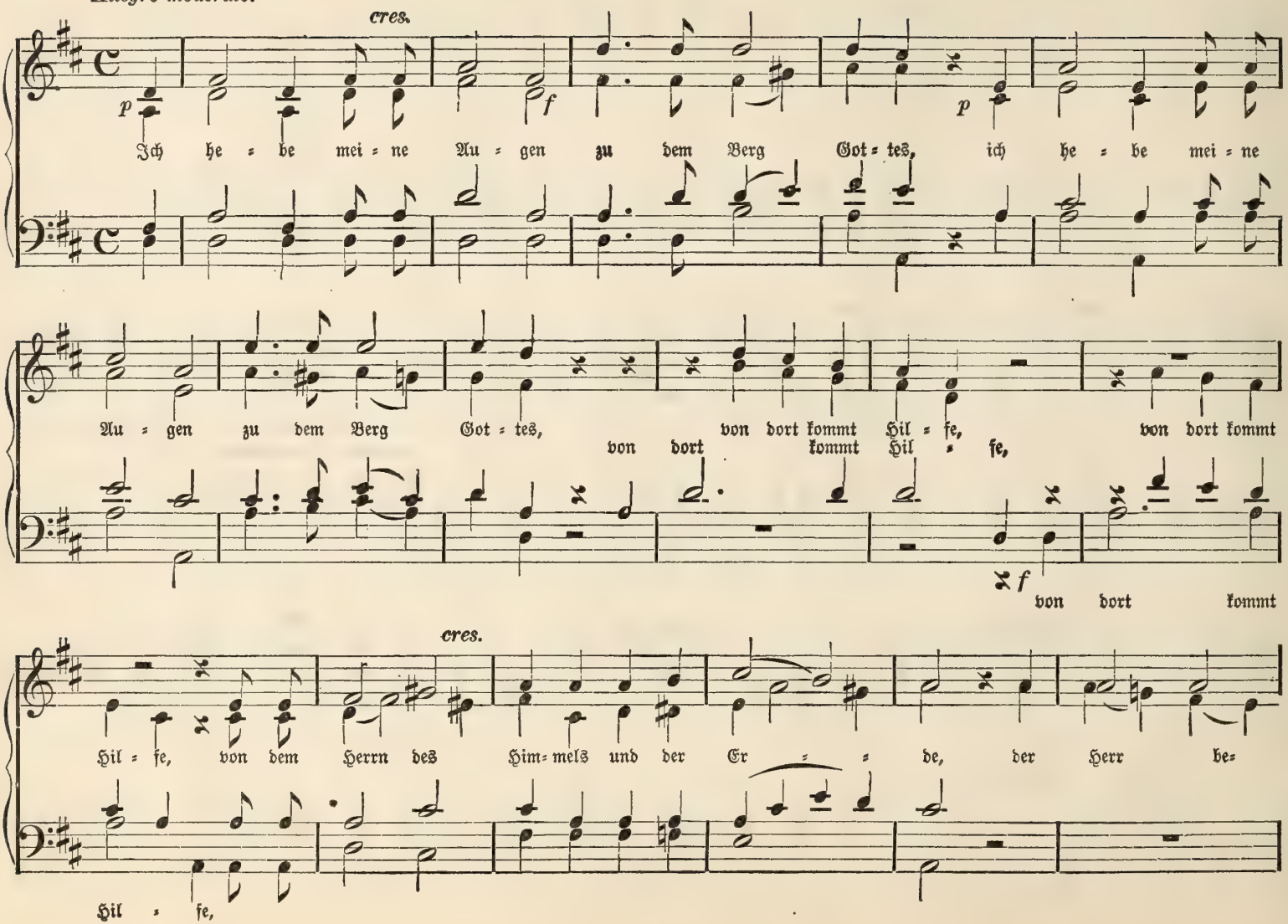
Mozart.

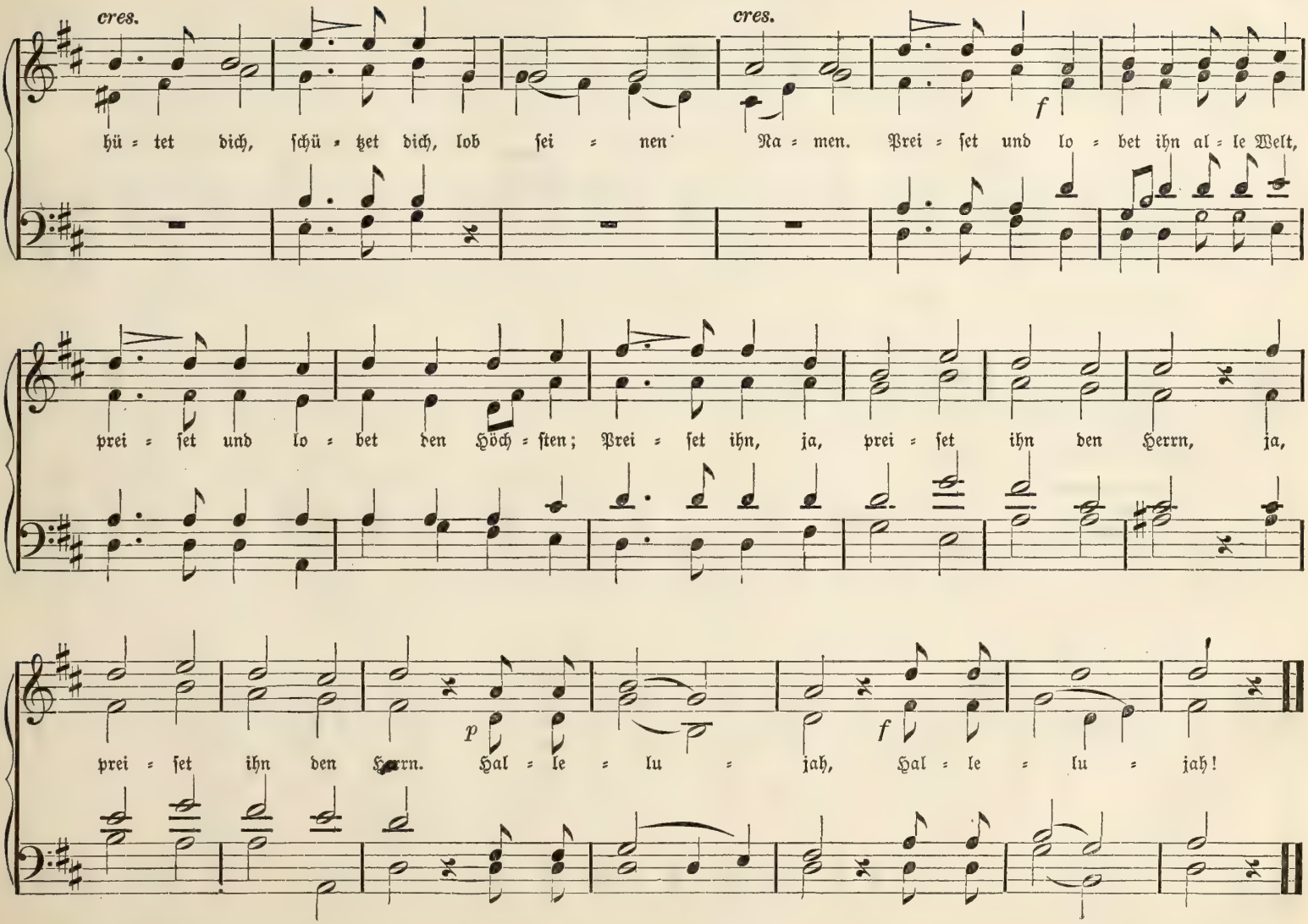


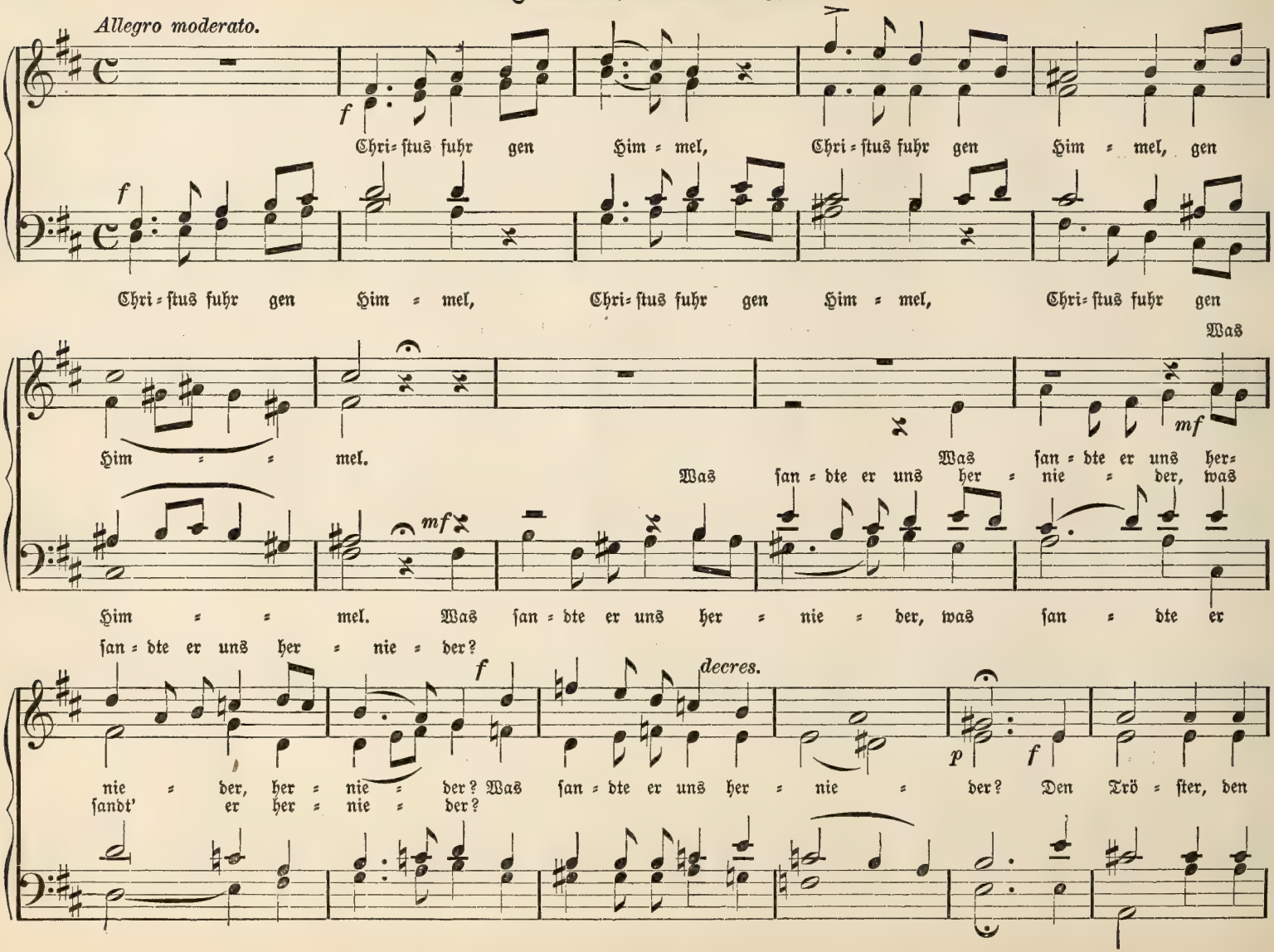

dim.
sei = ne Gna = de, und sei = ne Wahrheit, wal = tet ü = ber uns in E = wig = keit, Sei = ne Gna = de, und
cres.
Solo.
f
sei = ne Wahr = heit, wal = tet ü = ber uns für und für. Lobt den Herrn, ja lobt den Herrn,
Chor.
Preist ihr al = le Völ = ker, denn sei = ne Gna = de und Wahr = heit wal = tet e = wig = lich.

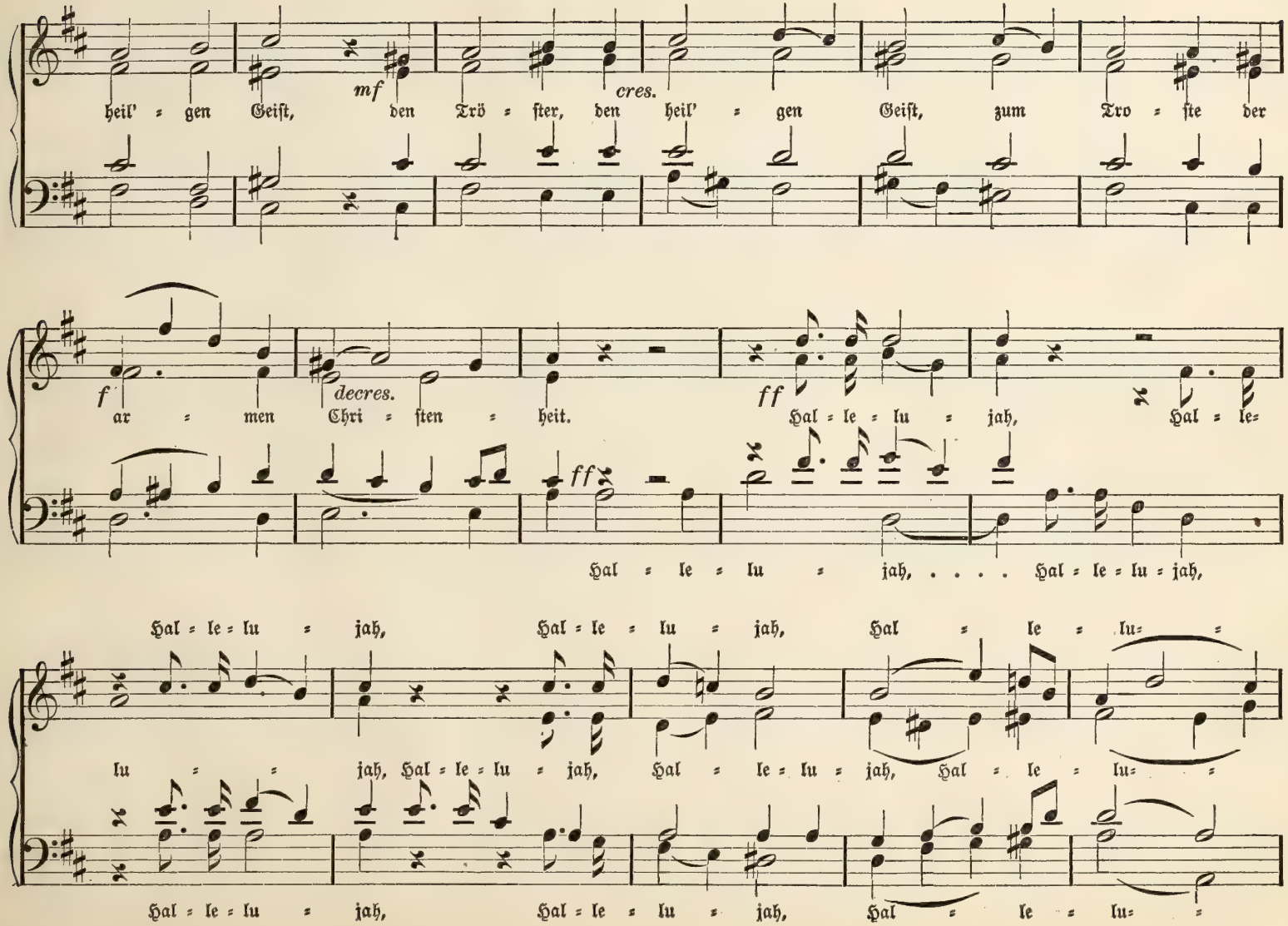
24. Psalm 121.

Allegro moderato.

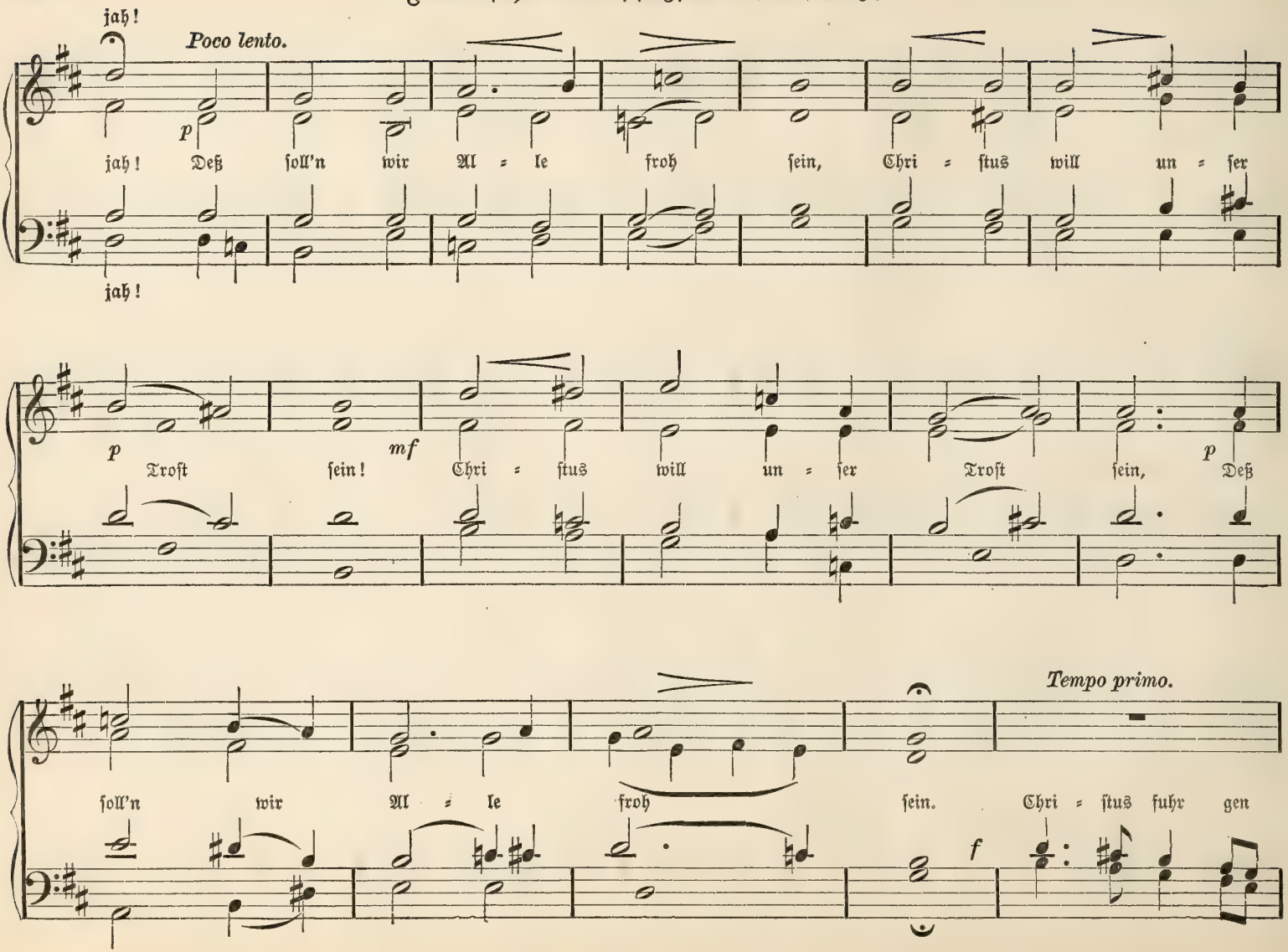


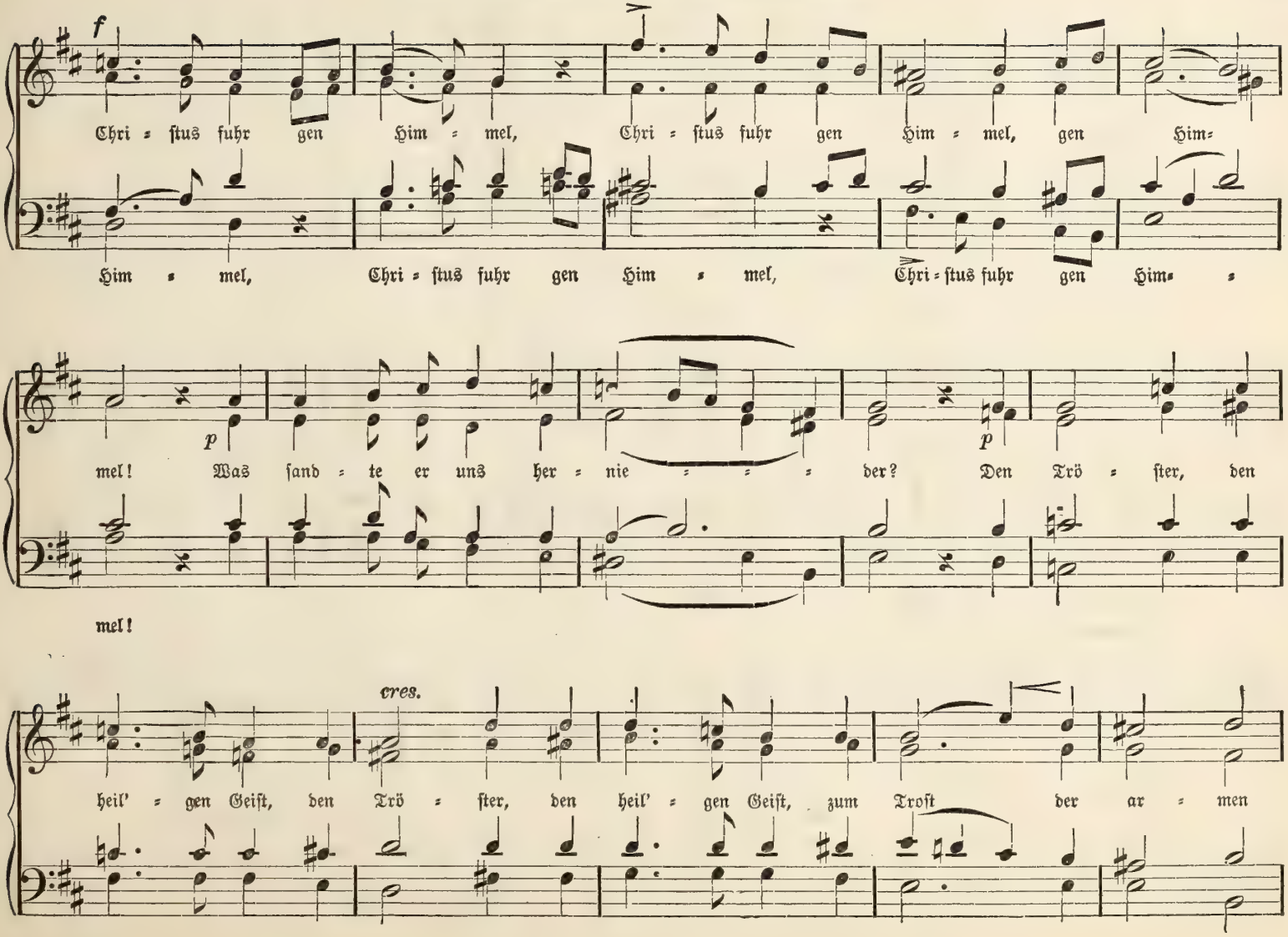

cres.
cres.
hü = tet dich, schü = tzet dich, lob sei = nen Na = men. Prei = set und lo = bet ihn al = le Welt,
f
prei = set und lo = bet den Höch = sten; Prei = set ihn, ja, prei = set ihn den Herrn, ja,
prei = set ihn den Herrn. Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah!
p
f

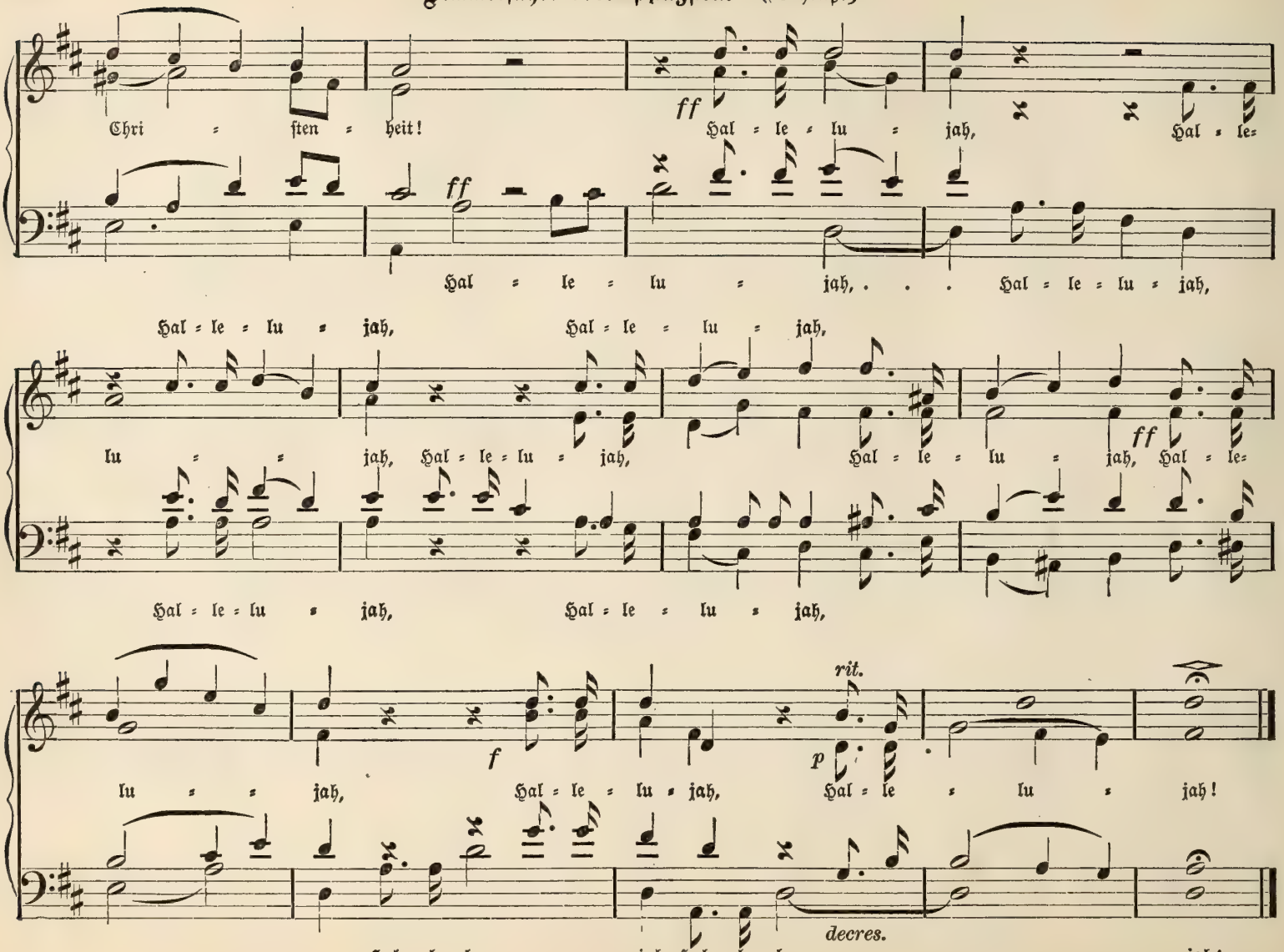

Allegro moderato.
f
Chri=stus fuhr gen Him=mel, Chri=stus fuhr gen Him=mel, gen
Chri=stus fuhr gen Him=mel, Chri=stus fuhr gen Him=mel, Chri=stus fuhr gen
Him=mel.
Was
mf
Was san=dte er uns her=
Was san=dte er uns her=nie=der, was
Him=mel. mf Was san=dte er uns her=nie=der, was san=dte er
san=dte er uns her=nie=der?
f
decres.
nie=der, her=nie=der? Was san=dte er uns her=nie=der?
sandt' er her=nie=der?
p
f
Den Trö=ster, den


mf
cres.
heil' = gen Geiſt, den Trö = ſter, den heil' = gen Geiſt, zum Tro = ſte der
f
decres.
ar = men Chri = ſten = heit.
ff
Hal = le = lu = jah, Hal = le=
ff
Hal = le = lu = jah, ... Hal = le = lu = jah,
Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu= =
lu = = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu= =
Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu= =

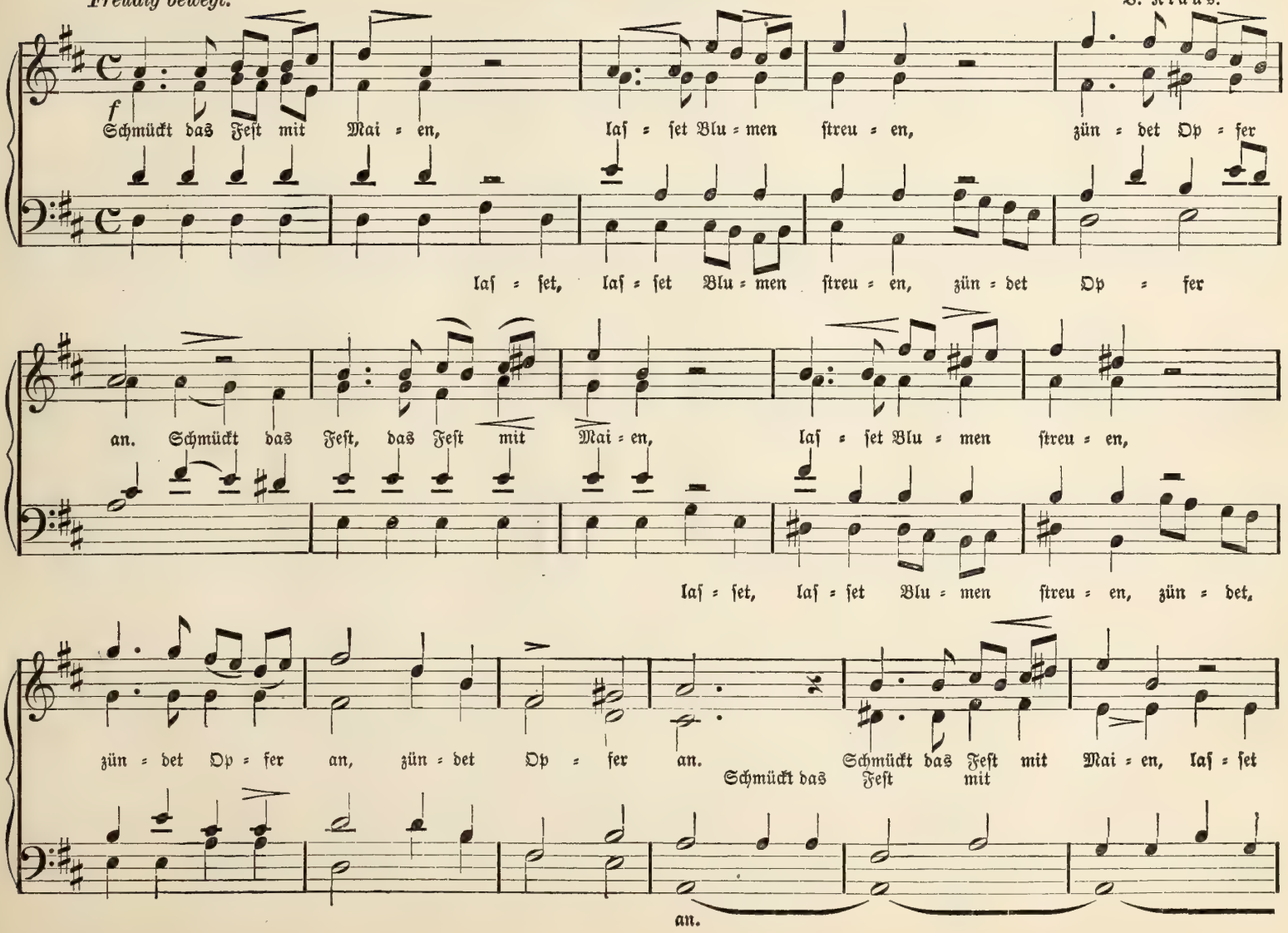
Himmelfahrt oder Pfingsten. (Fortsetzung.)



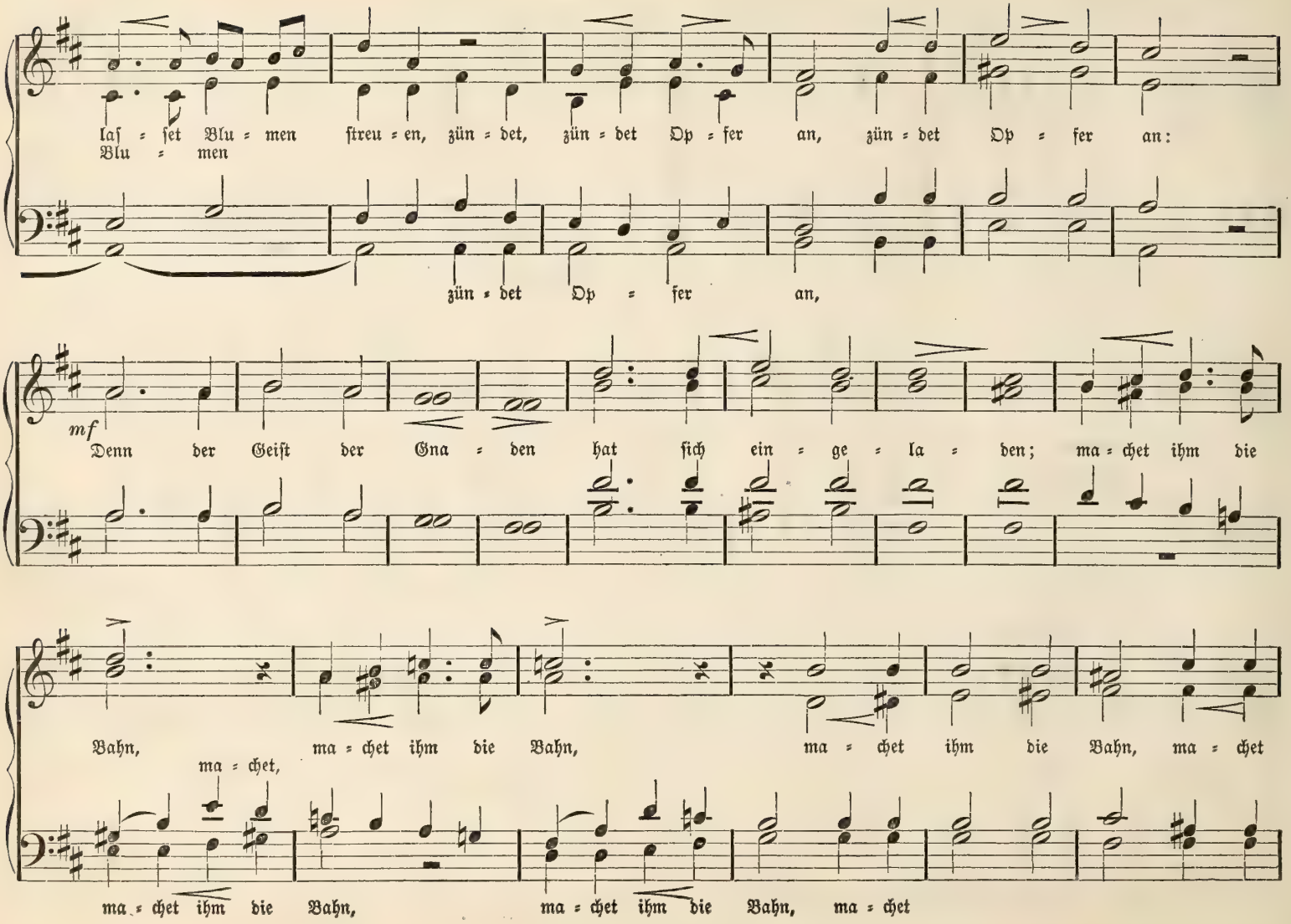

f
Chri = stus fuhr gen Him = mel, Chri = stus fuhr gen Him = mel, gen Him=
Him = mel, Chri = stus fuhr gen Him = mel, Chri = stus fuhr gen Him= =
p
mel! Was fand = te er uns her = nie = = = der? Den Trö = ster, den
p
mel!
cres.
heil' = gen Geist, den Trö = ster, den heil' = gen Geist, zum Trost der ar = men

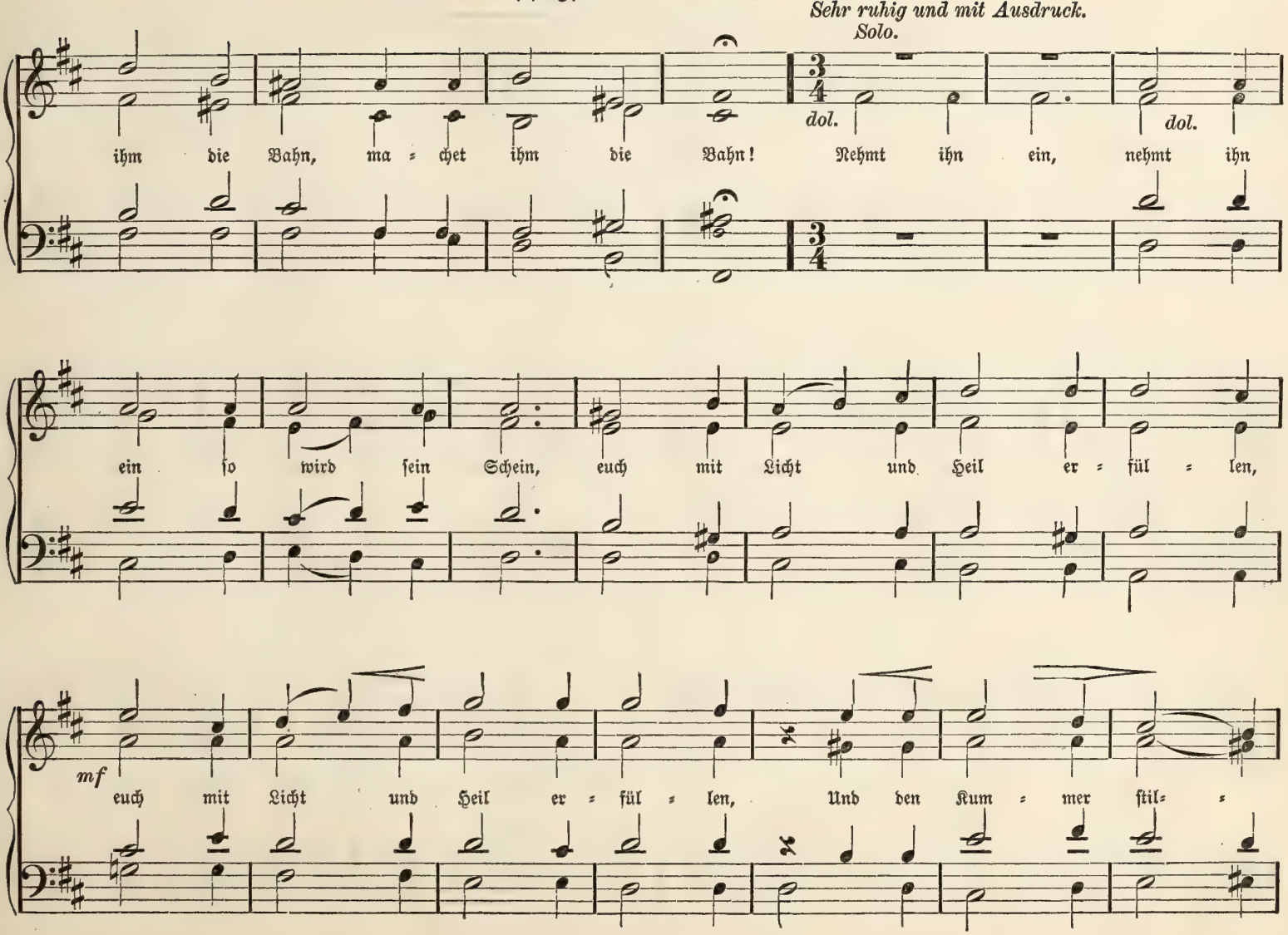

Chri = sten = heit!
ff
Hal = le = lu = jah,
Hal = le=
ff
Hal = le = lu = jah, . . . Hal = le = lu = jah,
Hal = le = lu = jah,
Hal = le = lu = jah,
lu = = jah, Hal = le = lu = jah,
ff
Hal = le = lu = jah, Hal = le=
Hal = le = lu = jah,
Hal = le = lu = jah,
f
rit.
p
lu = = jah,
Hal = le = lu = jah,
Hal = le = lu = jah!
decres.
Hal = le = lu = = jah, Hal = le = lu = = = = = jah!

Freudig bewegt. V. Klaus.

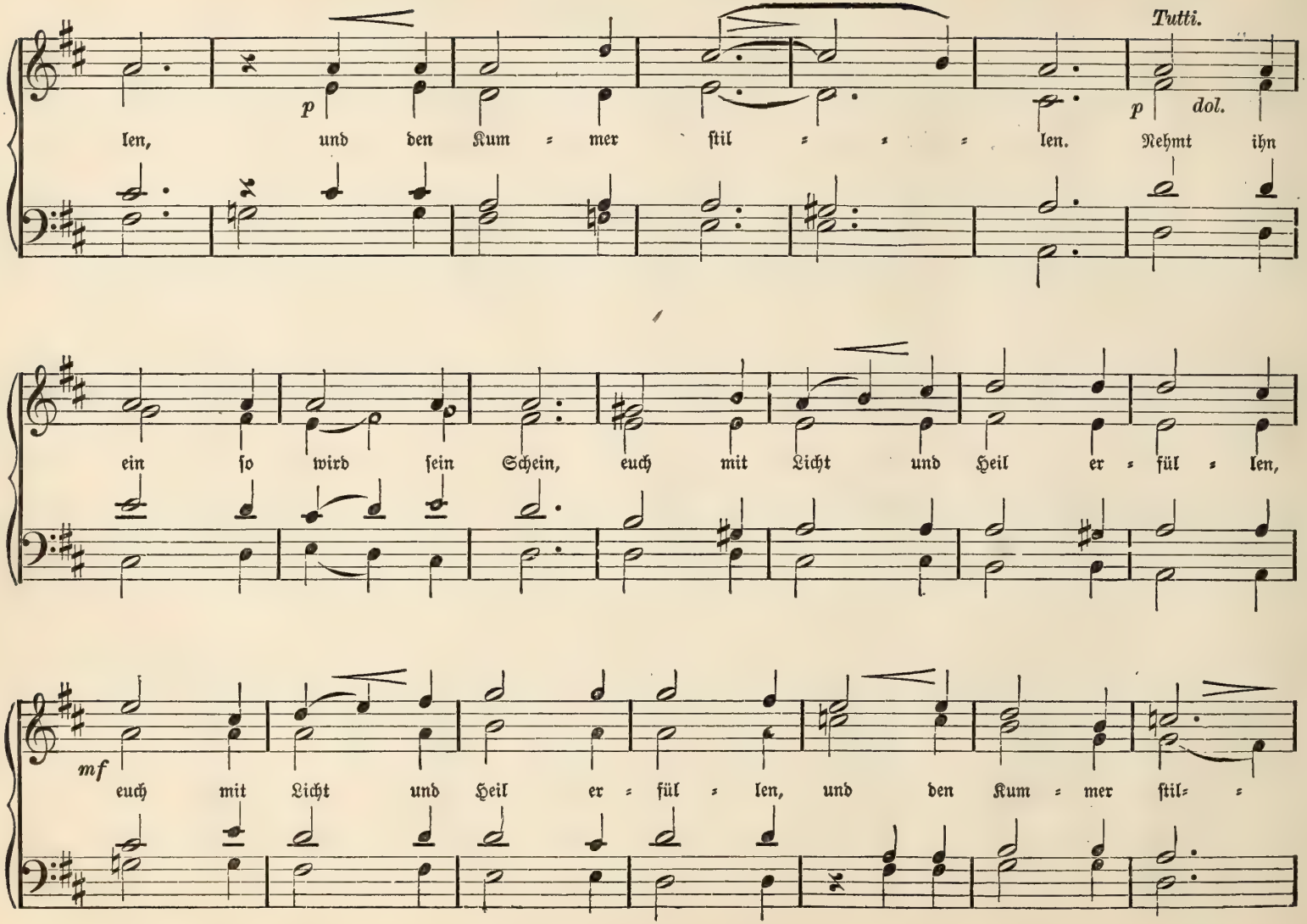


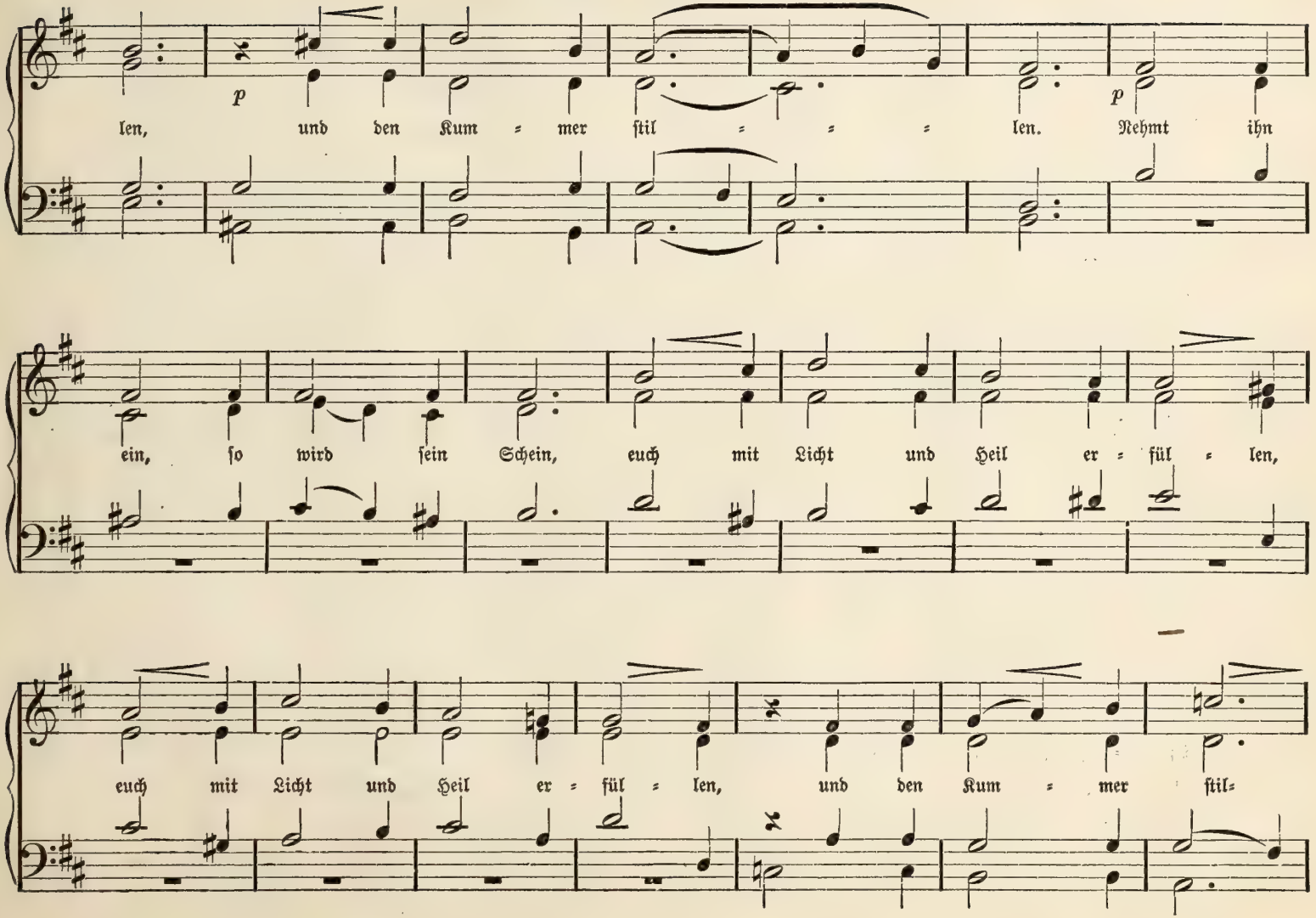
Pfingsten. (Fortsetzung.)



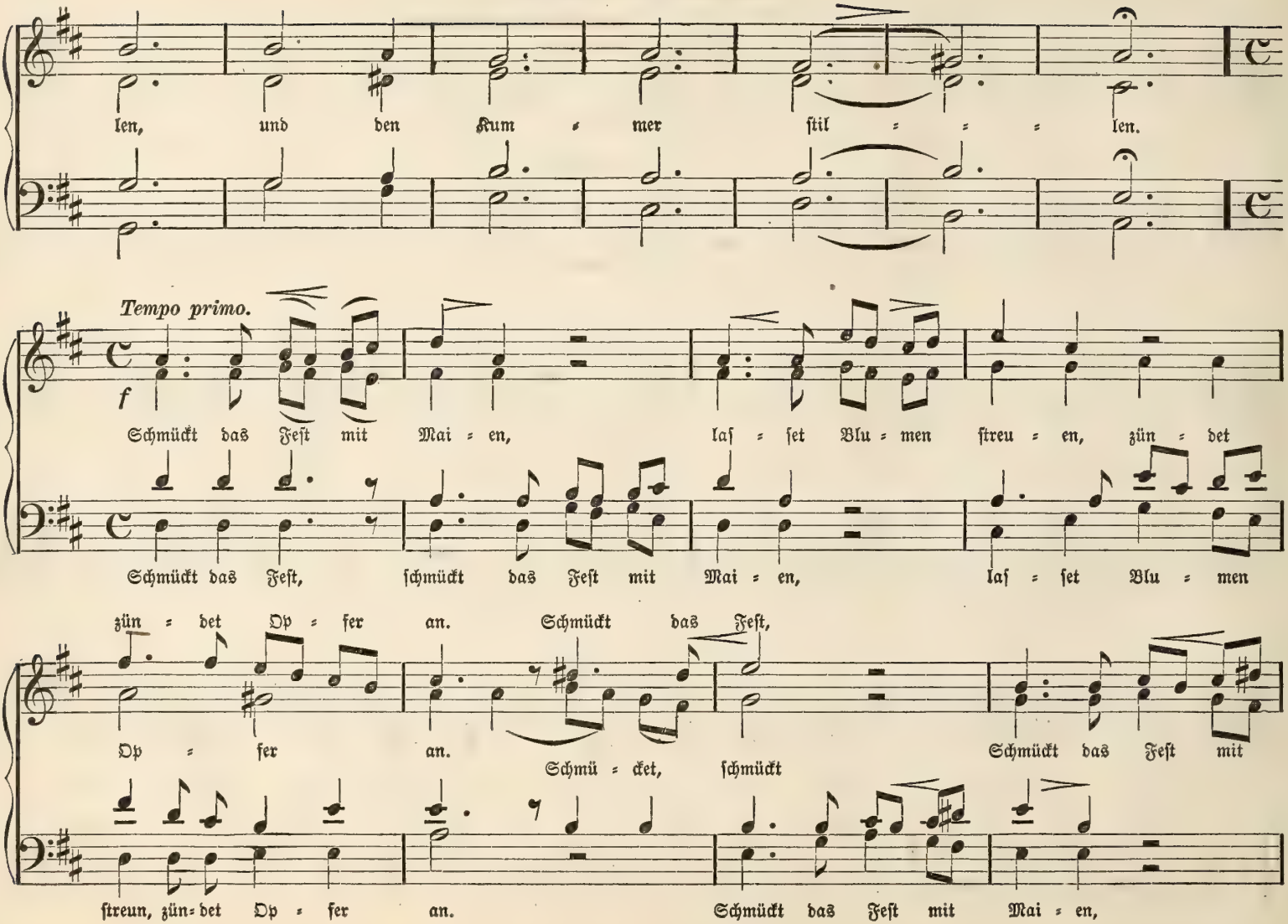

Sehr ruhig und mit Ausdruck.
Solo.
dol.
dol.
ihm die Bahn, ma = chet ihm die Bahn! Nehmt ihn ein, nehmt ihn
ein so wird sein Schein, euch mit Licht und Heil er = fül = len,
mf
euch mit Licht und Heil er = fül = len, Und den Kum = mer stil= =

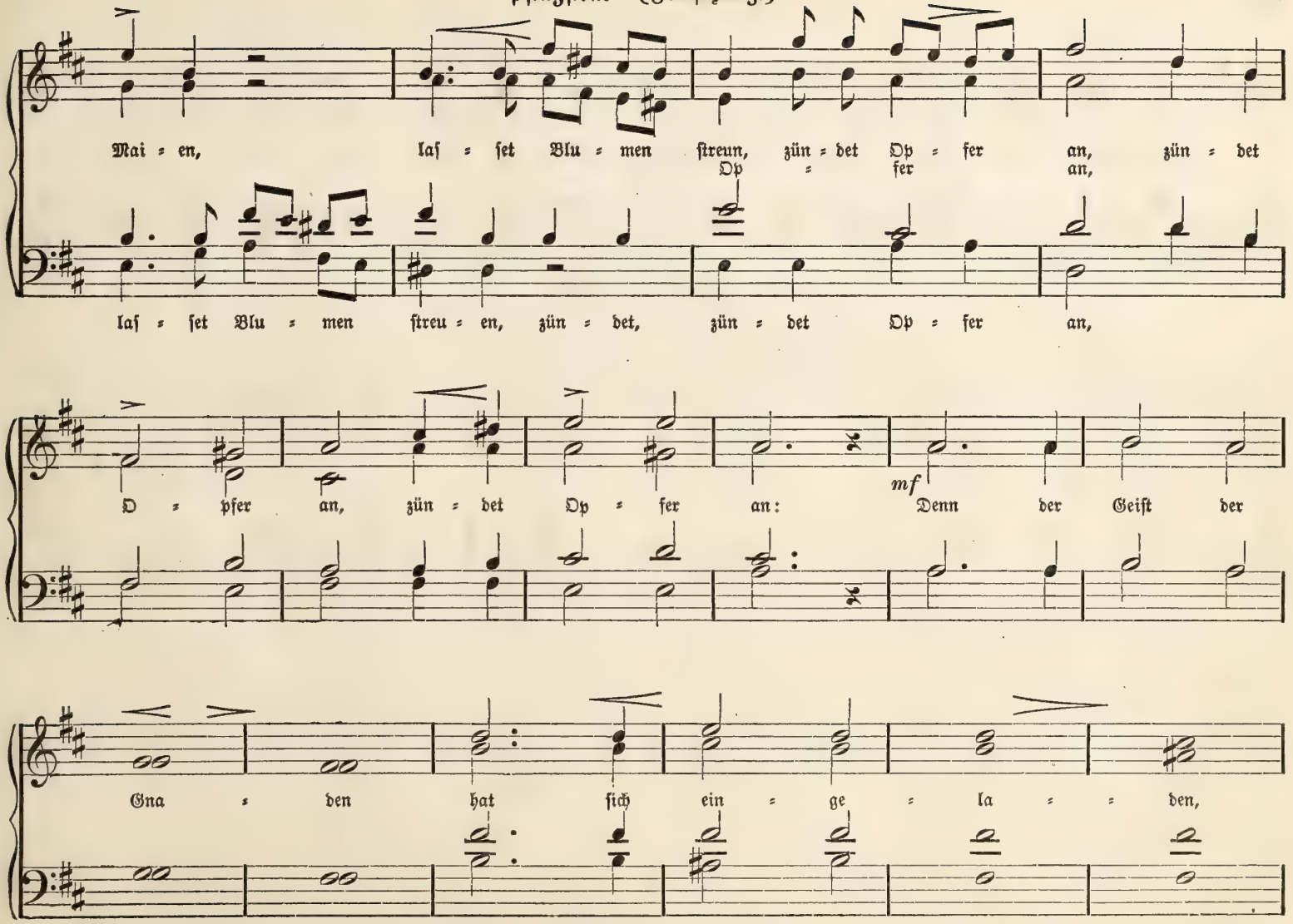
Pfingsten. (Fortsetzung.)

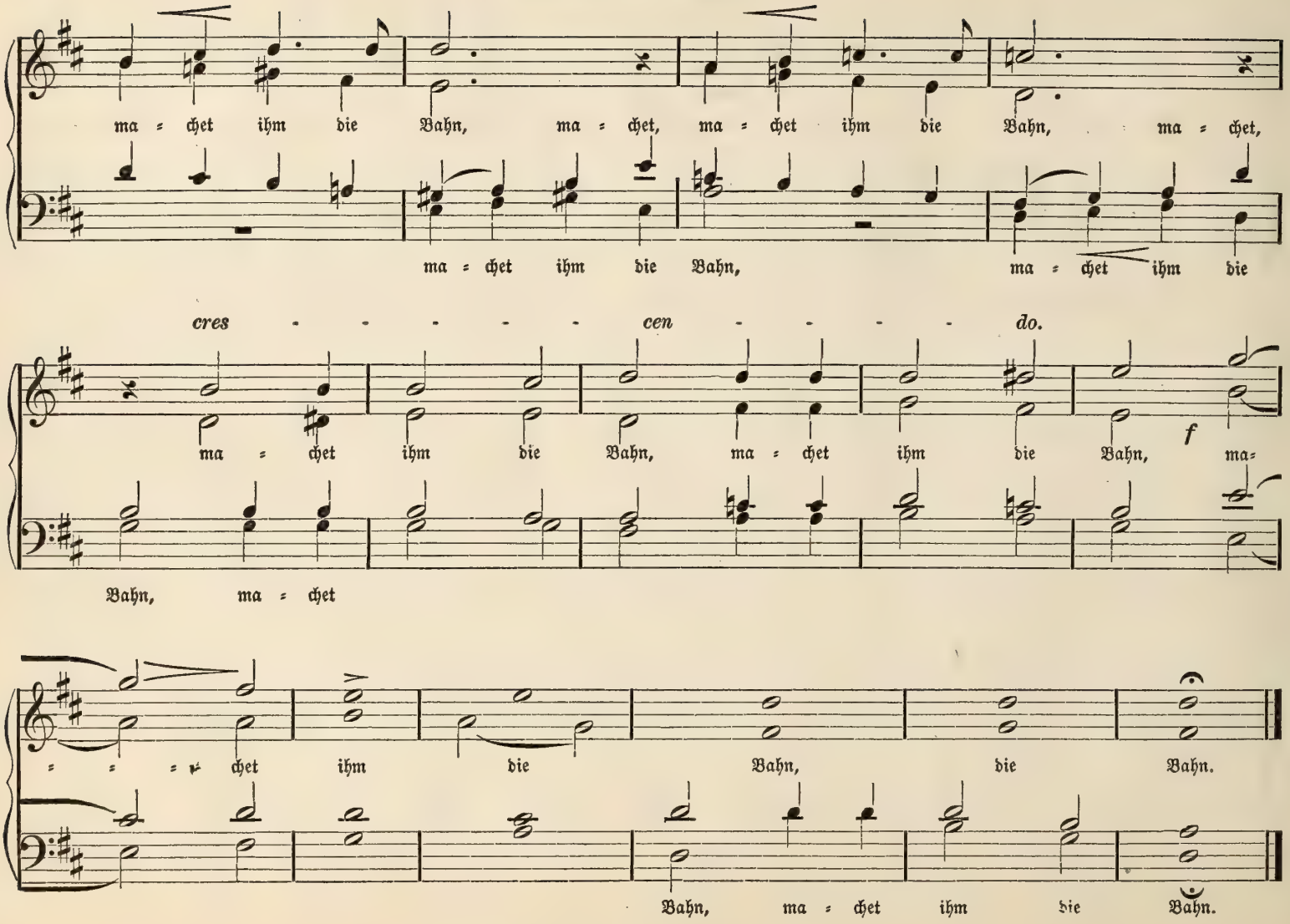



p
len, und den Kum = mer stil = = = len. Nehmt ihn
p
ein, so wird sein Schein, euch mit Licht und Heil er = fül = len,
euch mit Licht und Heil er = fül = len, und den Kum = mer stil=

Pfingsten. (Fortsetzung.)



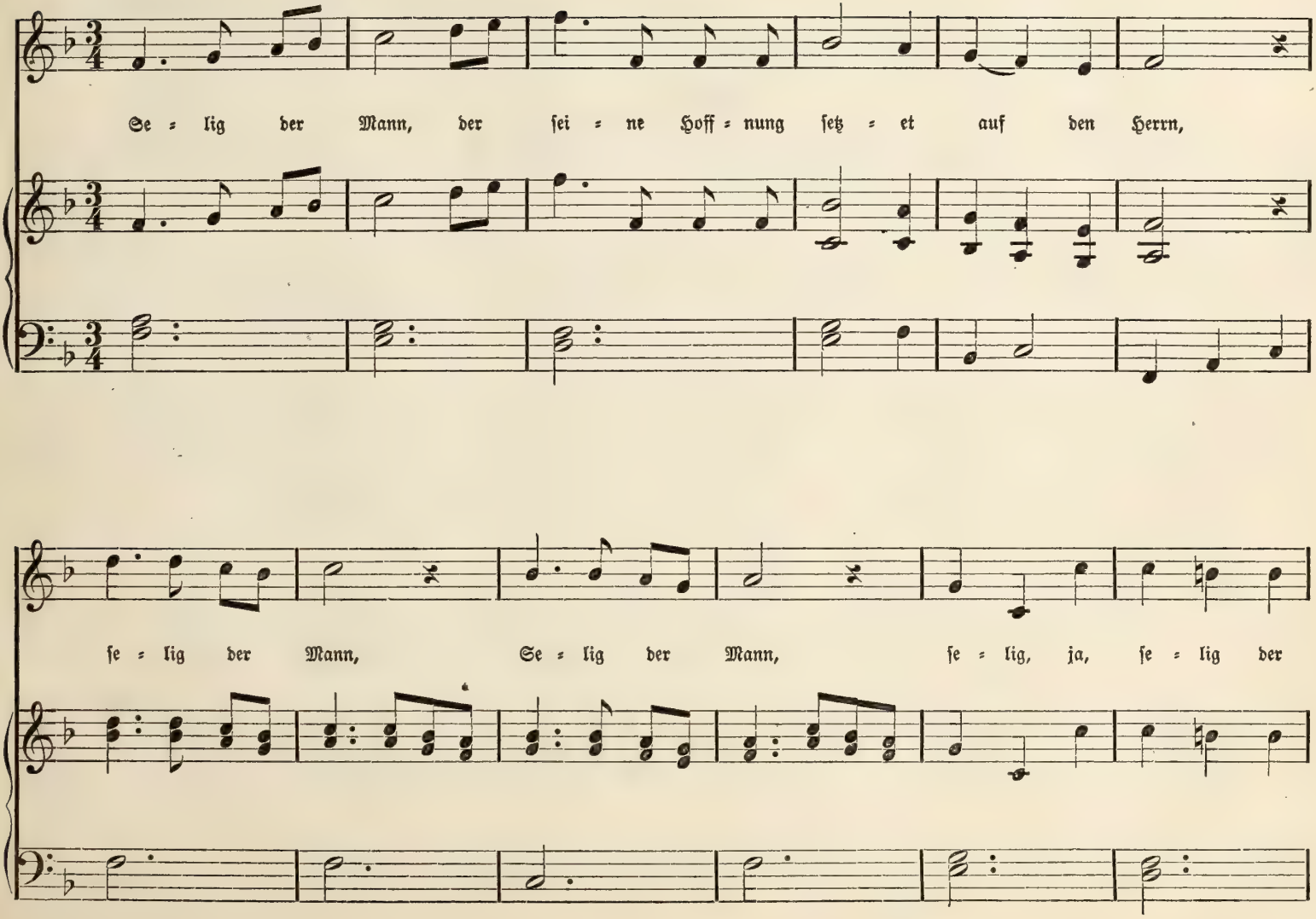

Mai = en, laſ = ſet Blu = men ſtreun, zün = det Op = fer an, zün = det
Op = fer an,
laſ = ſet Blu = men ſtreu = en, zün = det, zün = det Op = fer an,
O = pfer an, zün = det Op = fer an:
mf
Denn der Geiſt der
Gna = den hat ſich ein = ge = la = = den,


ma = chet ihm die Bahn, ma = chet, ma = chet ihm die Bahn, ma = chet,
ma = chet ihm die Bahn, ma = chet ihm die
cres - - - - - cen - - - - - do.
ma = chet ihm die Bahn, ma = chet ihm die Bahn, ma=
f
Bahn, ma = chet
= = = chet ihm die Bahn, die Bahn.
Bahn, ma = chet ihm die Bahn.

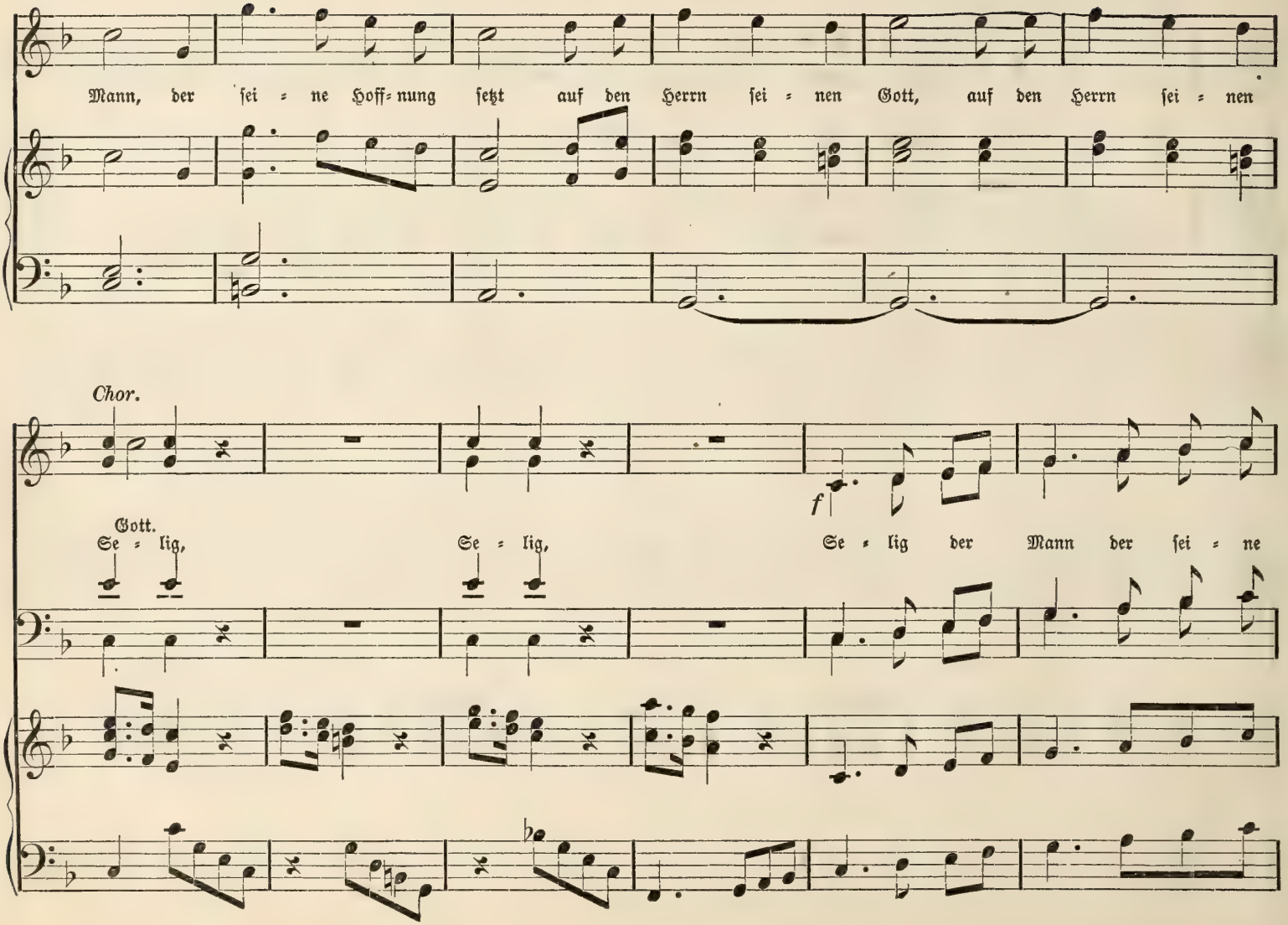
27. Motette.

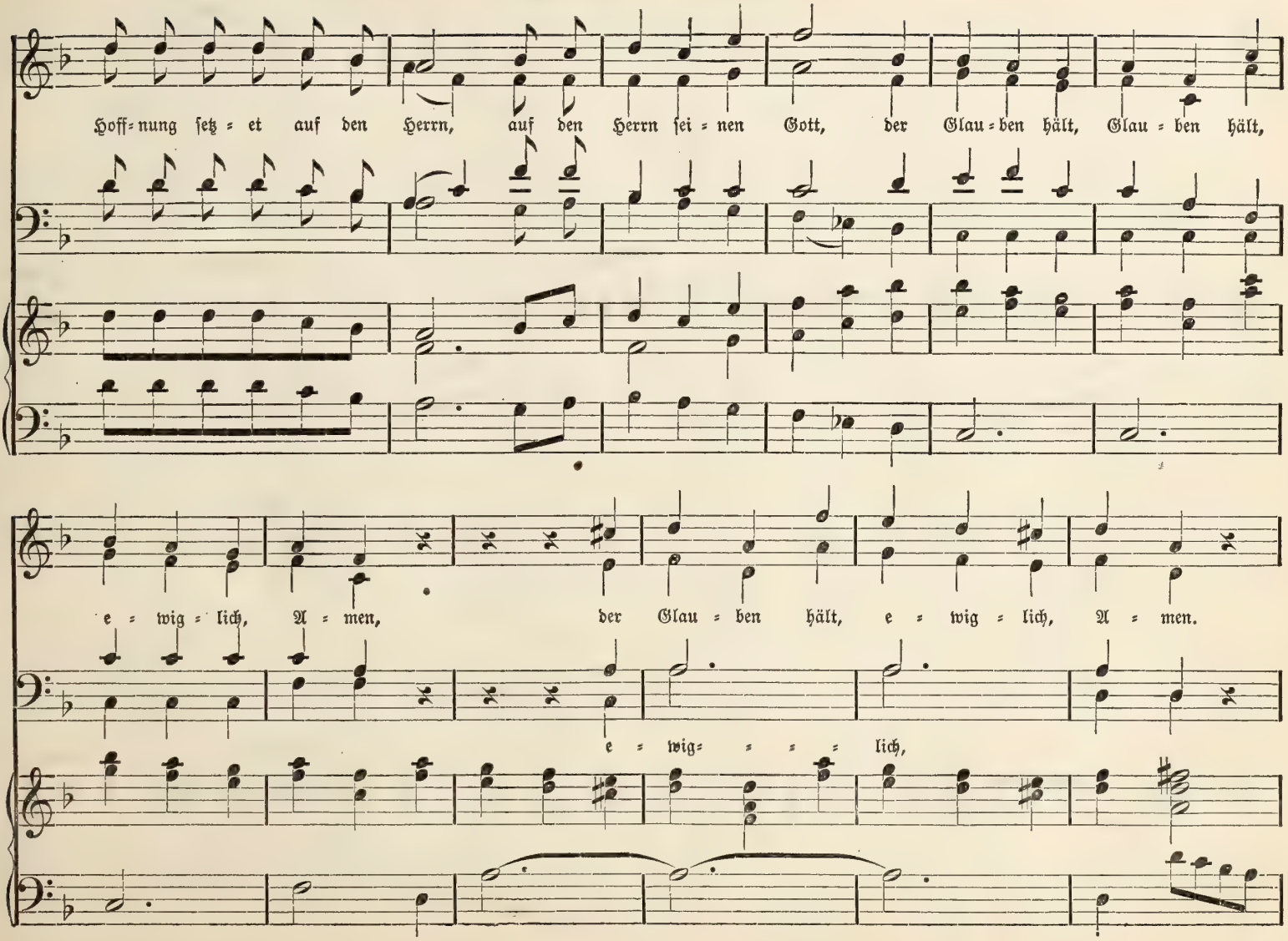
Arrangirt v. J. C. H.

Allegretto. Sopran Solo.

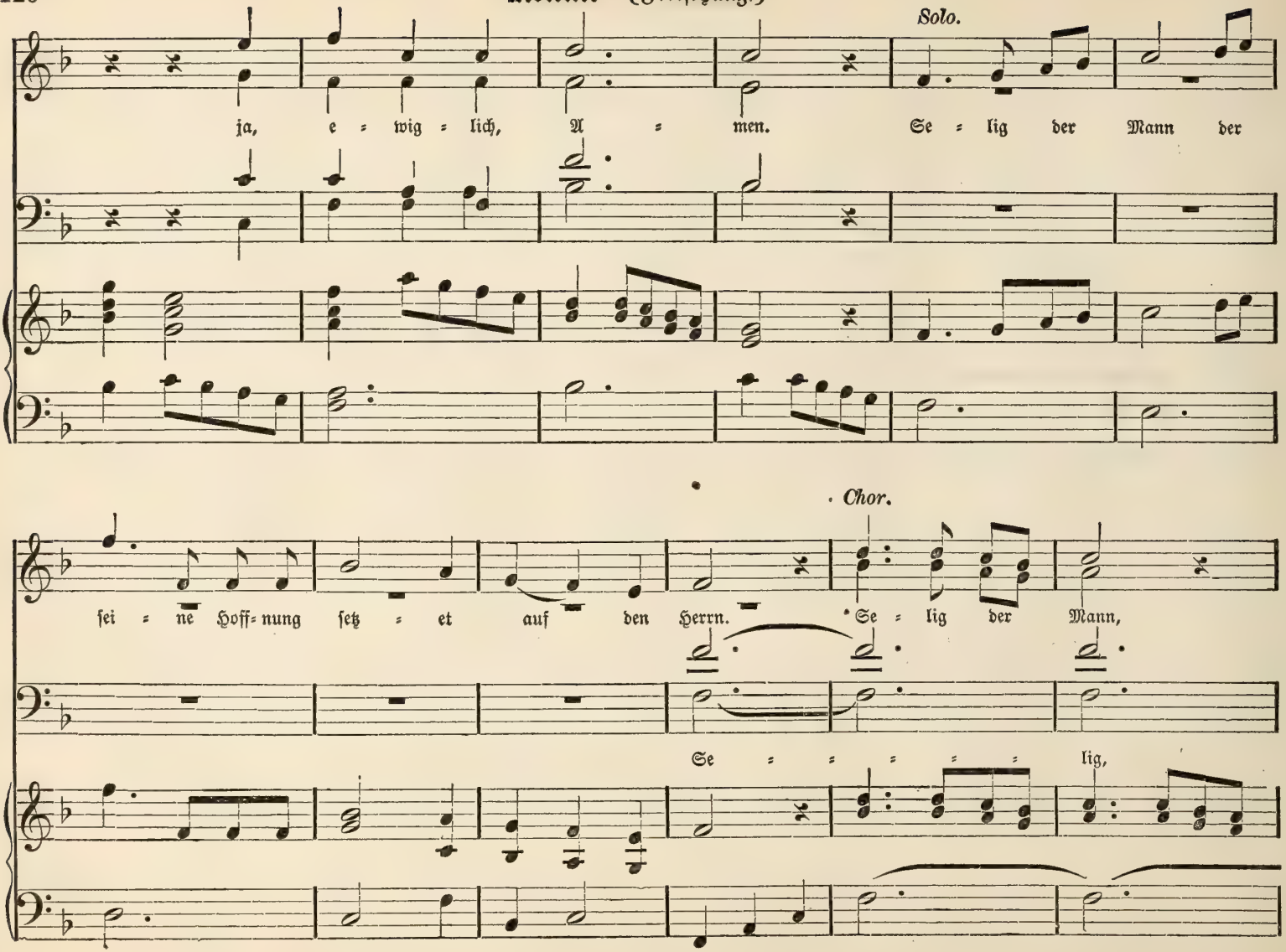


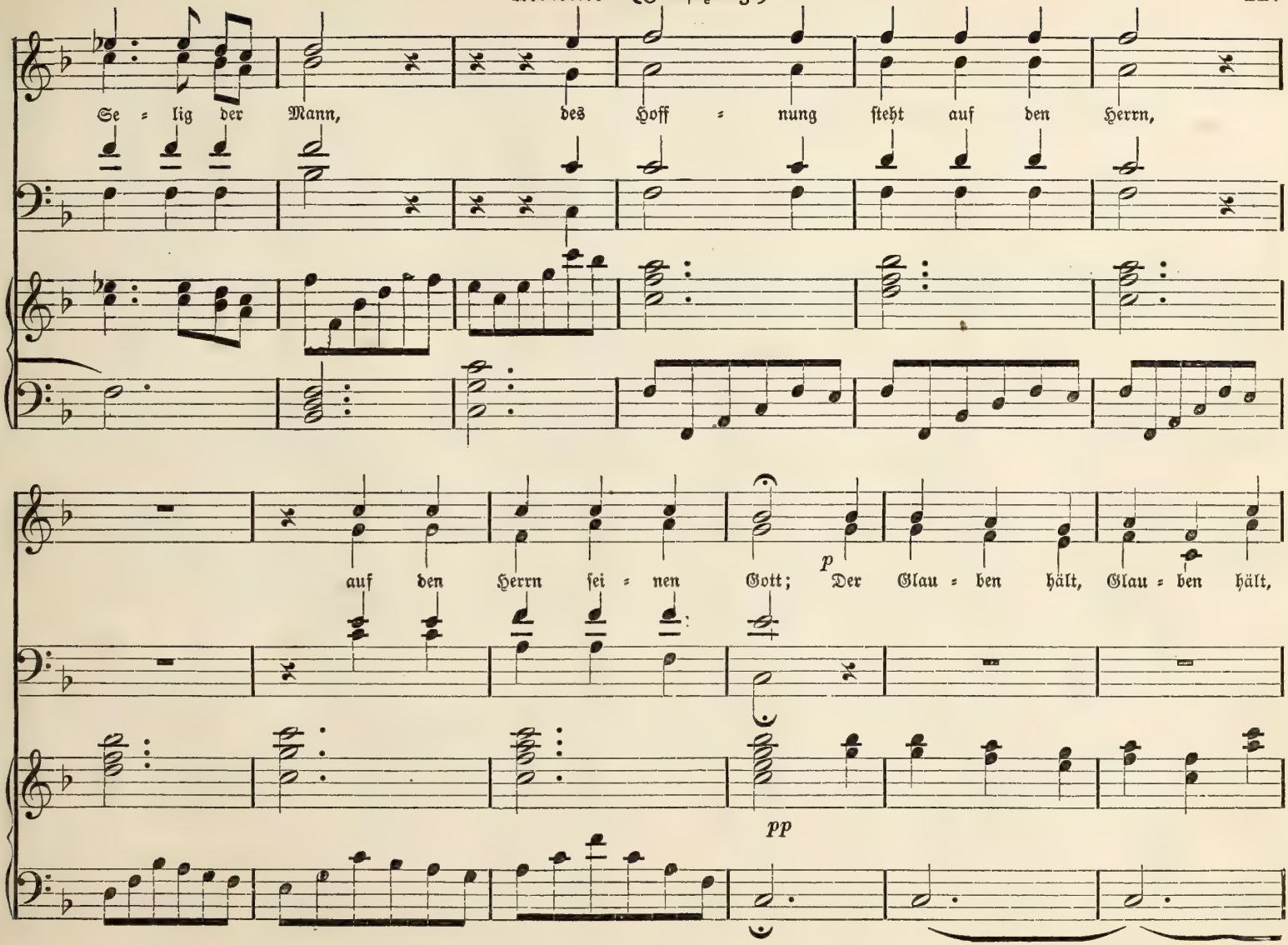
Motette. (Fortsetzung.)



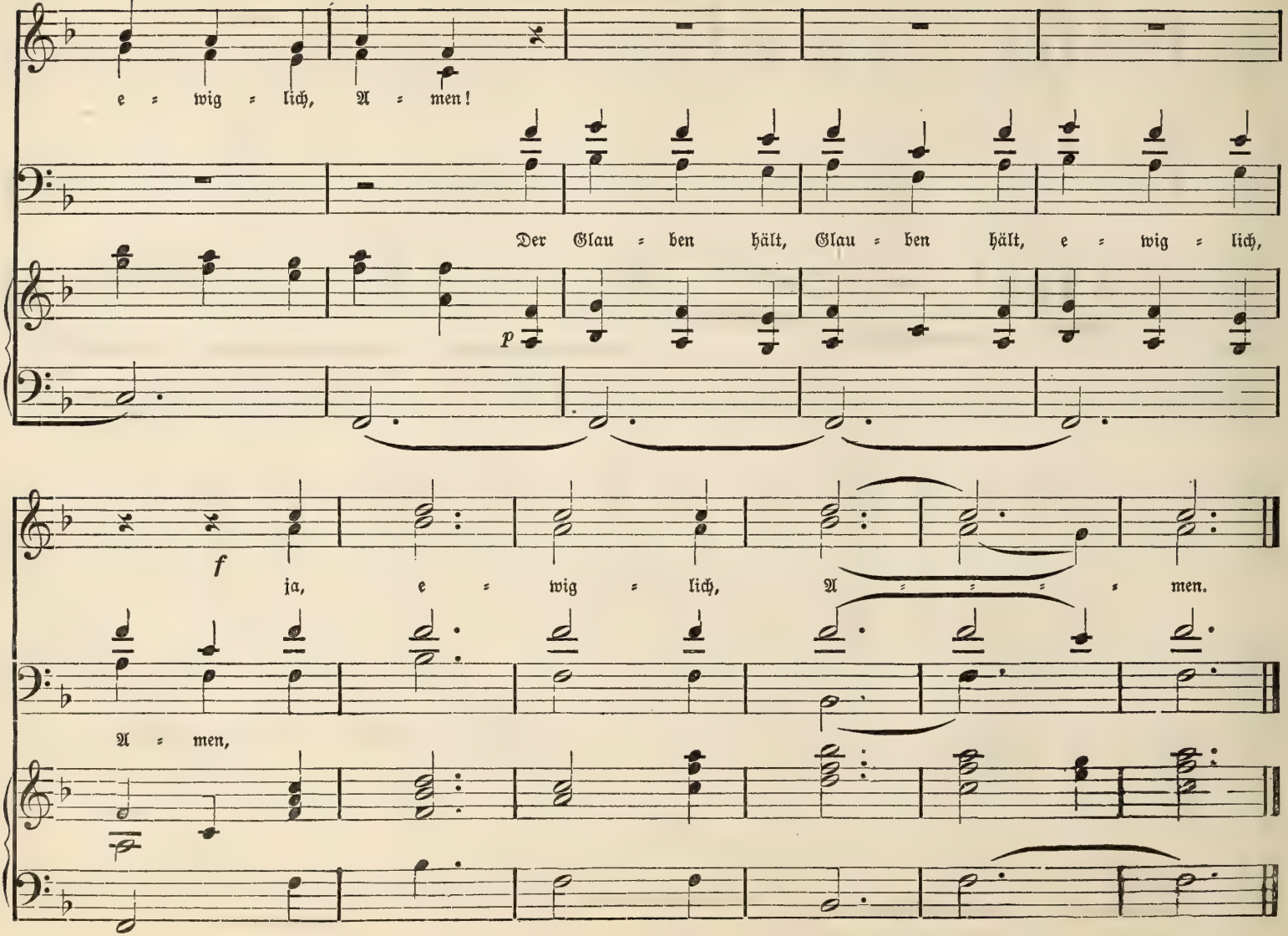

Hoff=nung setz=et auf den Herrn, auf den Herrn sei=nen Gott, der Glau=ben hält, Glau=ben hält,
e=wig=lich, A=men, der Glau=ben hält, e=wig=lich, A=men.
e=wig=lich,

Motette. (Fortsetzung.)



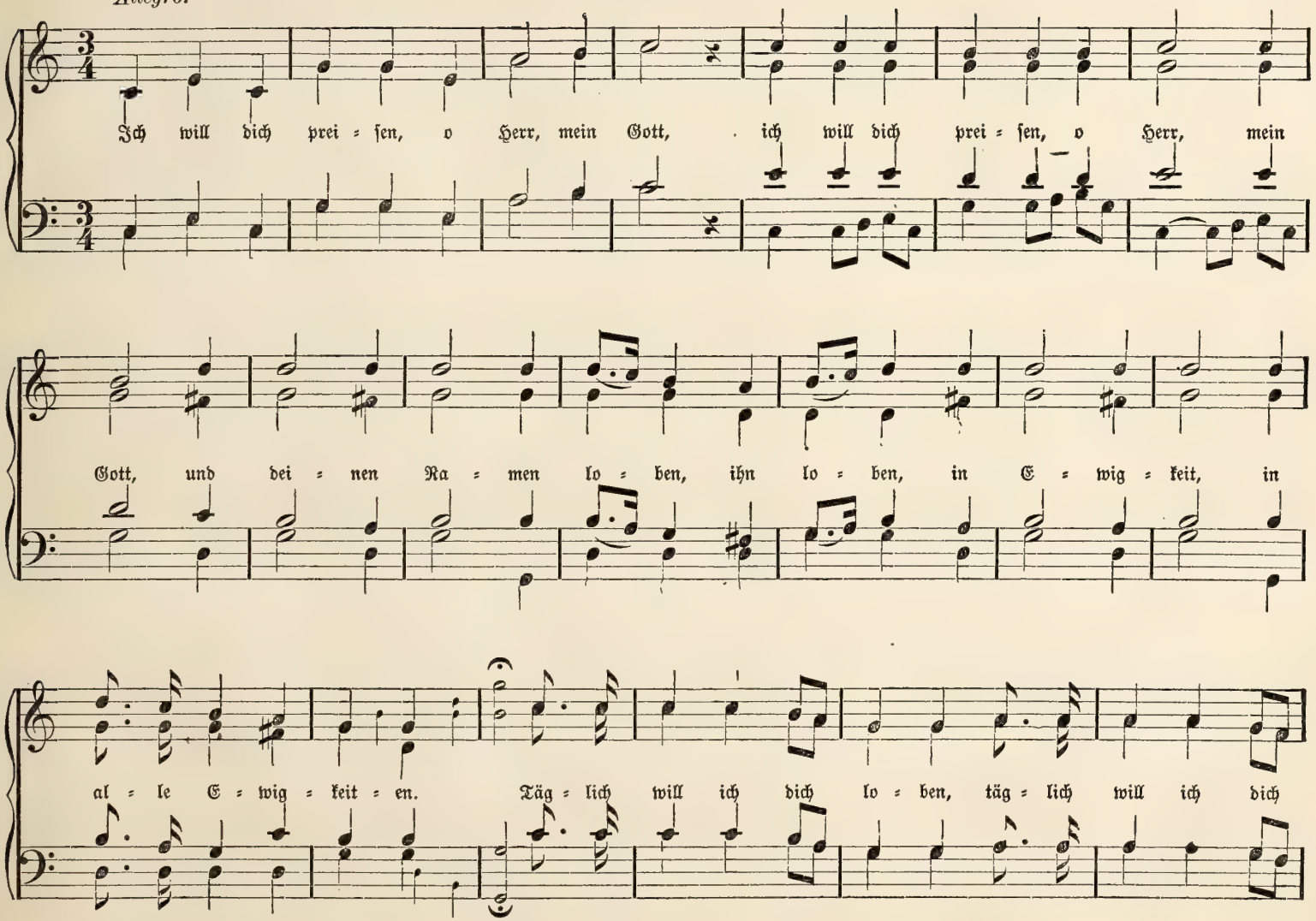

Se = lig der Mann, des Hoff = nung steht auf den Herrn,
auf den Herrn sei = nen Gott; Der Glau = ben hält, Glau = ben hält,
p
pp

Motette. (Schluß.)

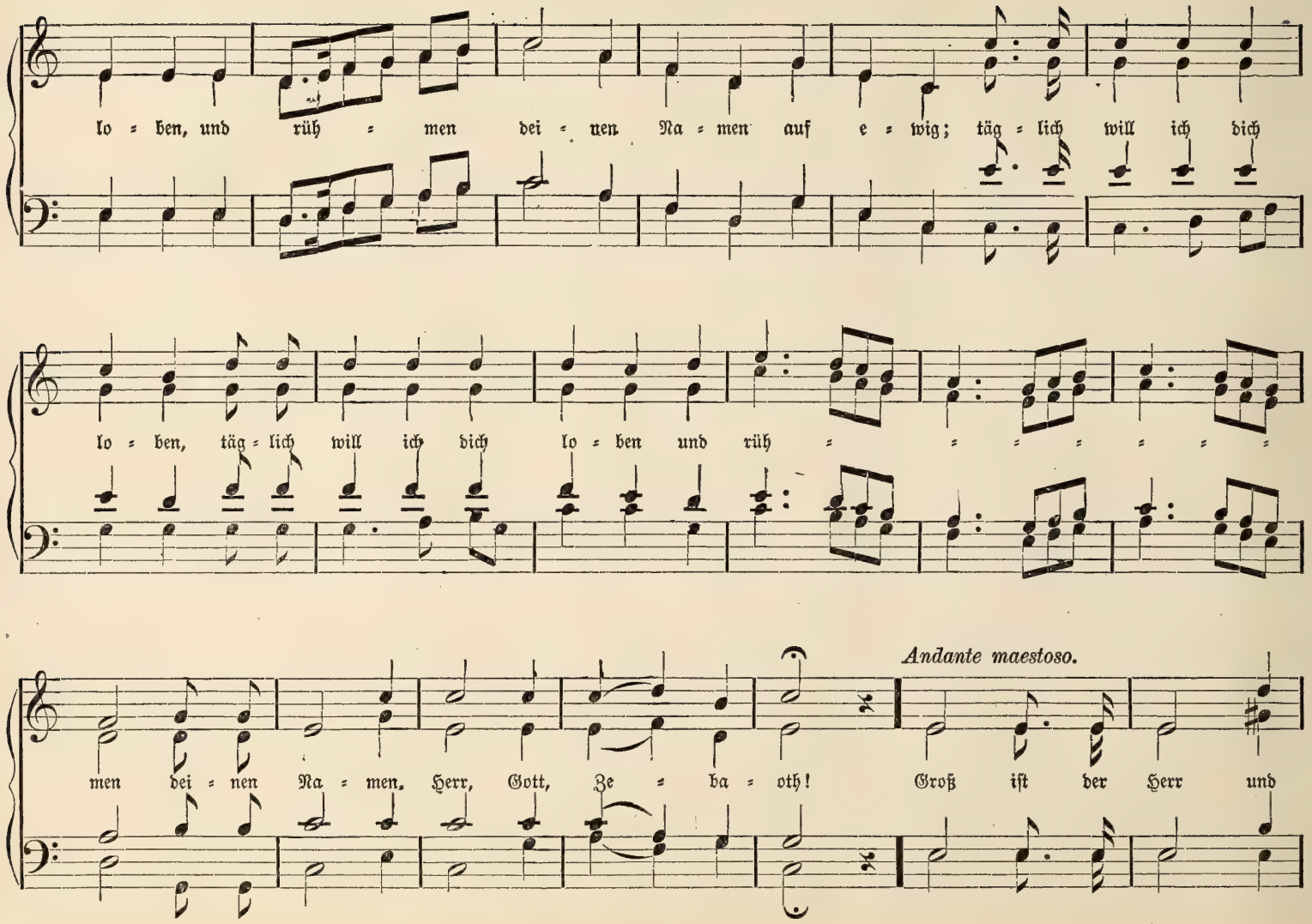


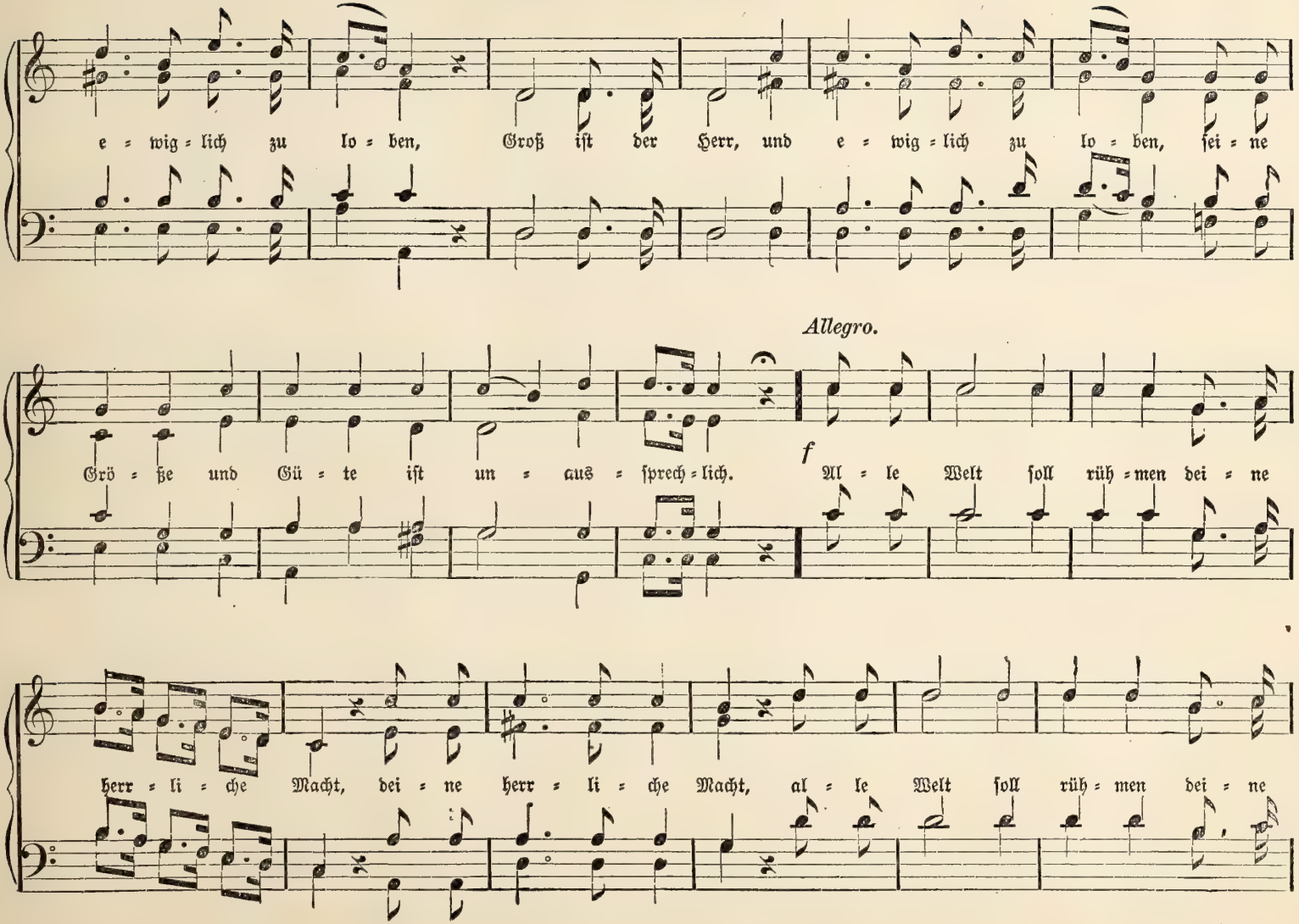
Arrangirt v. J. C. H.

Allegro.

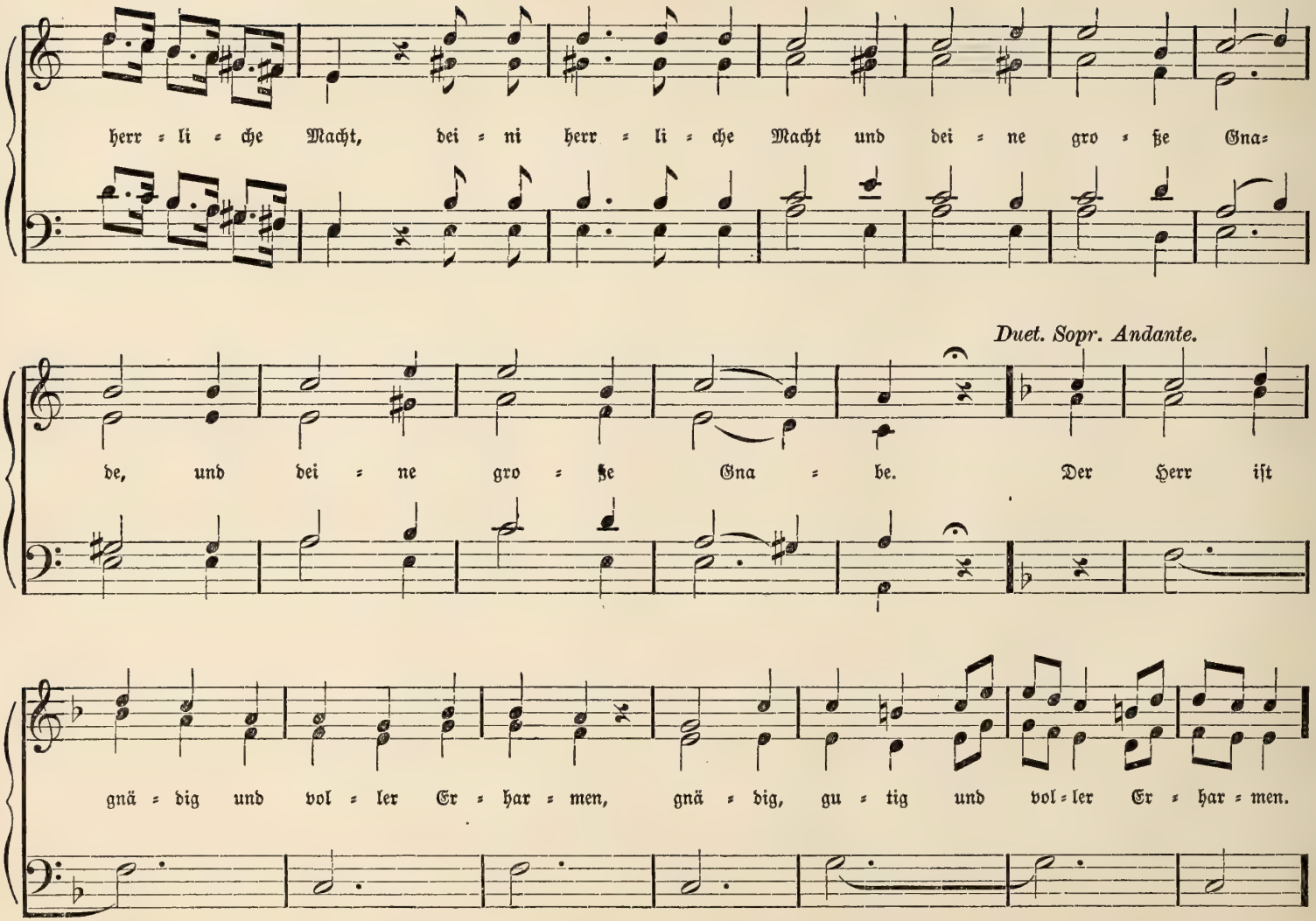


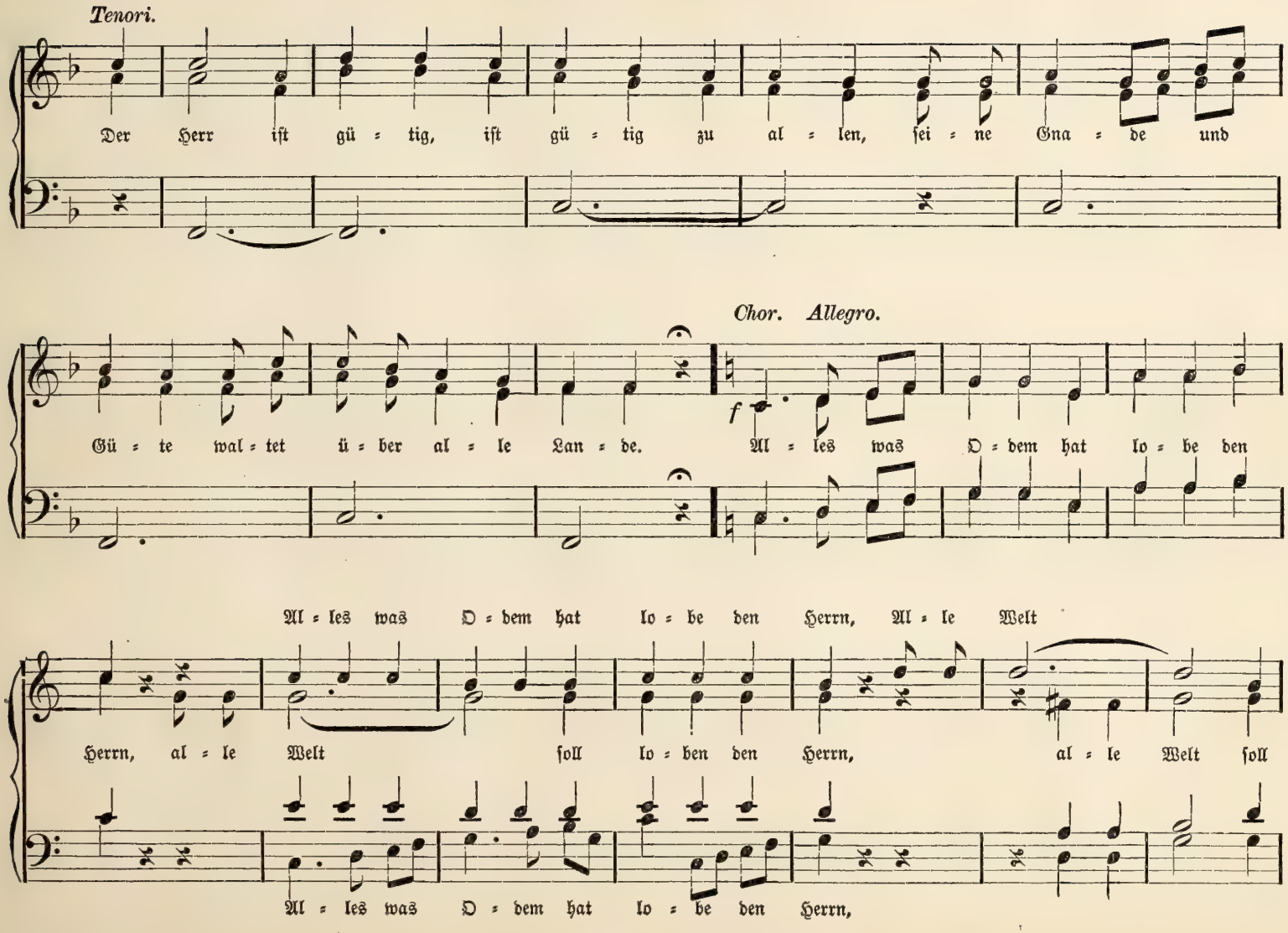
Psalm 145. (Fortsetzung.)



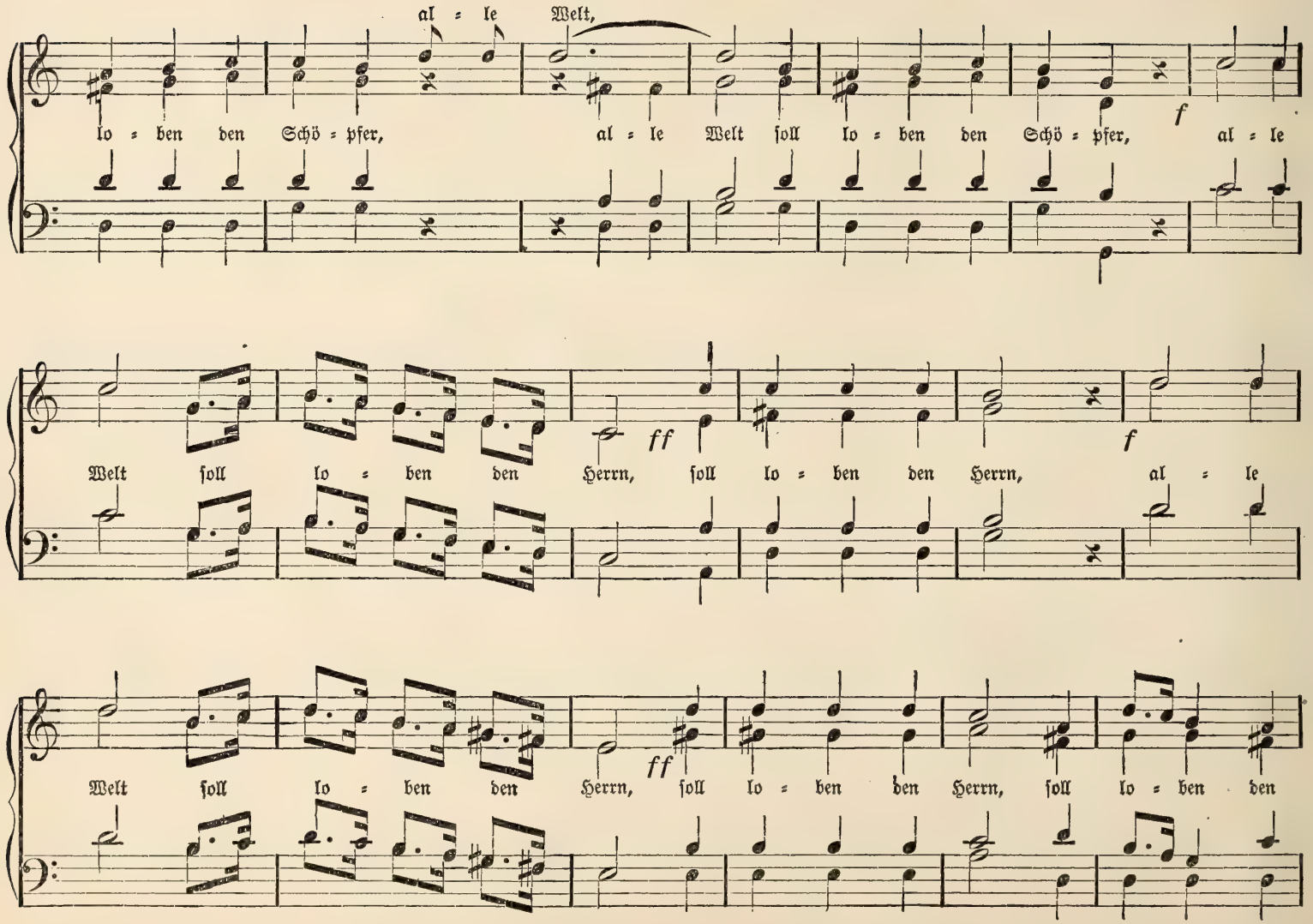

e = wig = lich zu lo = ben, Groß iſt der Herr, und e = wig = lich zu lo = ben, ſei = ne
Allegro.
Grö = ße und Gü = te iſt un = aus = ſprech = lich.
f
Al = le Welt ſoll rüh = men dei = ne
herr = li = che Macht, dei = ne herr = li = che Macht, al = le Welt ſoll rüh = men dei = ne

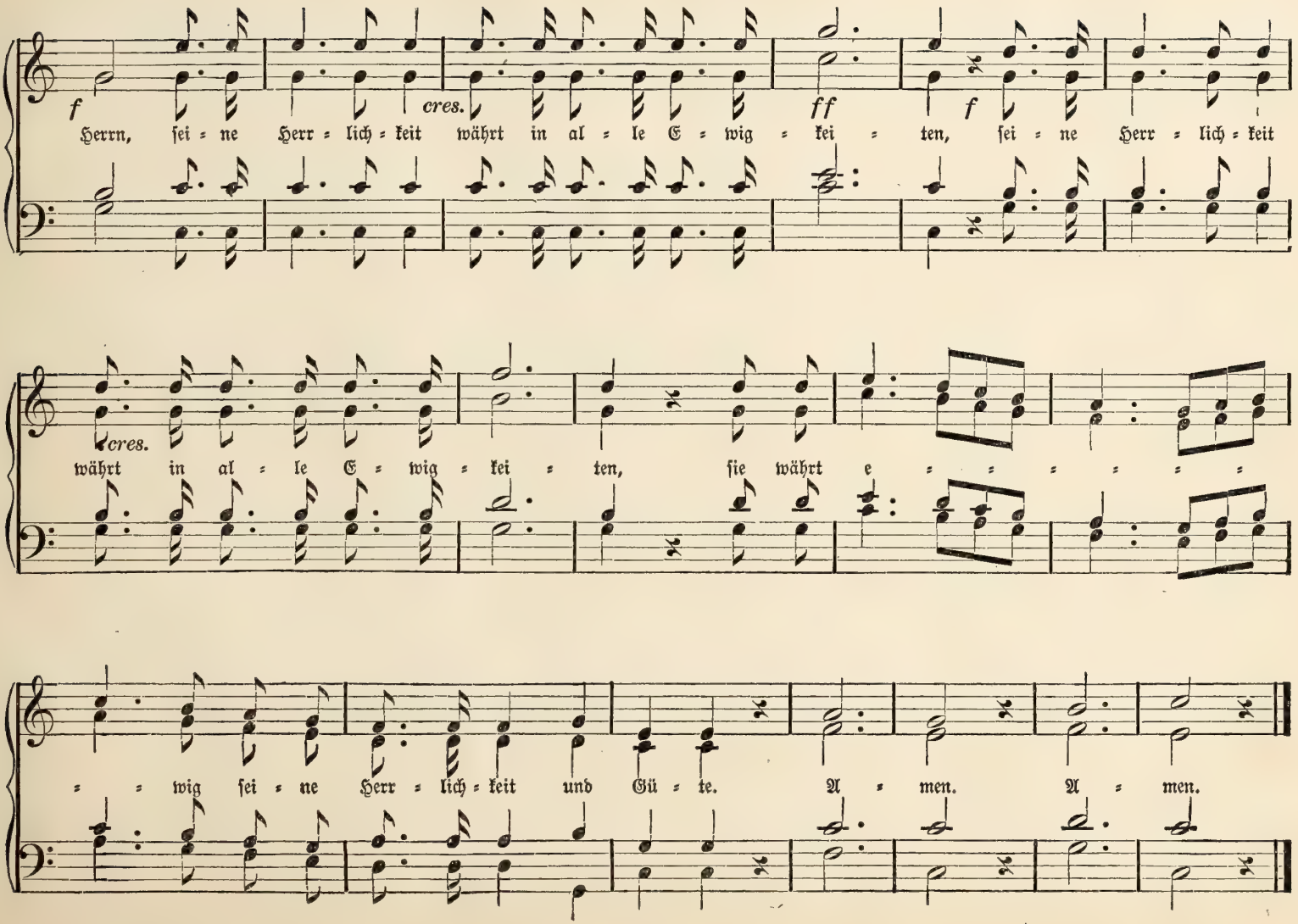
Psalm 145. (Fortsetzung.)




Tenori.
Der Herr iſt gü = tig, iſt gü = tig zu al = len, ſei = ne Gna = de und
Chor. Allegro.
f
Gü = te wal = tet ü = ber al = le Lan = de. Al = les was O = dem hat lo = be den
Al = les was O = dem hat lo = be den Herrn, Al = le Welt
Herrn, al = le Welt ſoll lo = ben den Herrn, al = le Welt ſoll
Al = les was O = dem hat lo = be den Herrn,

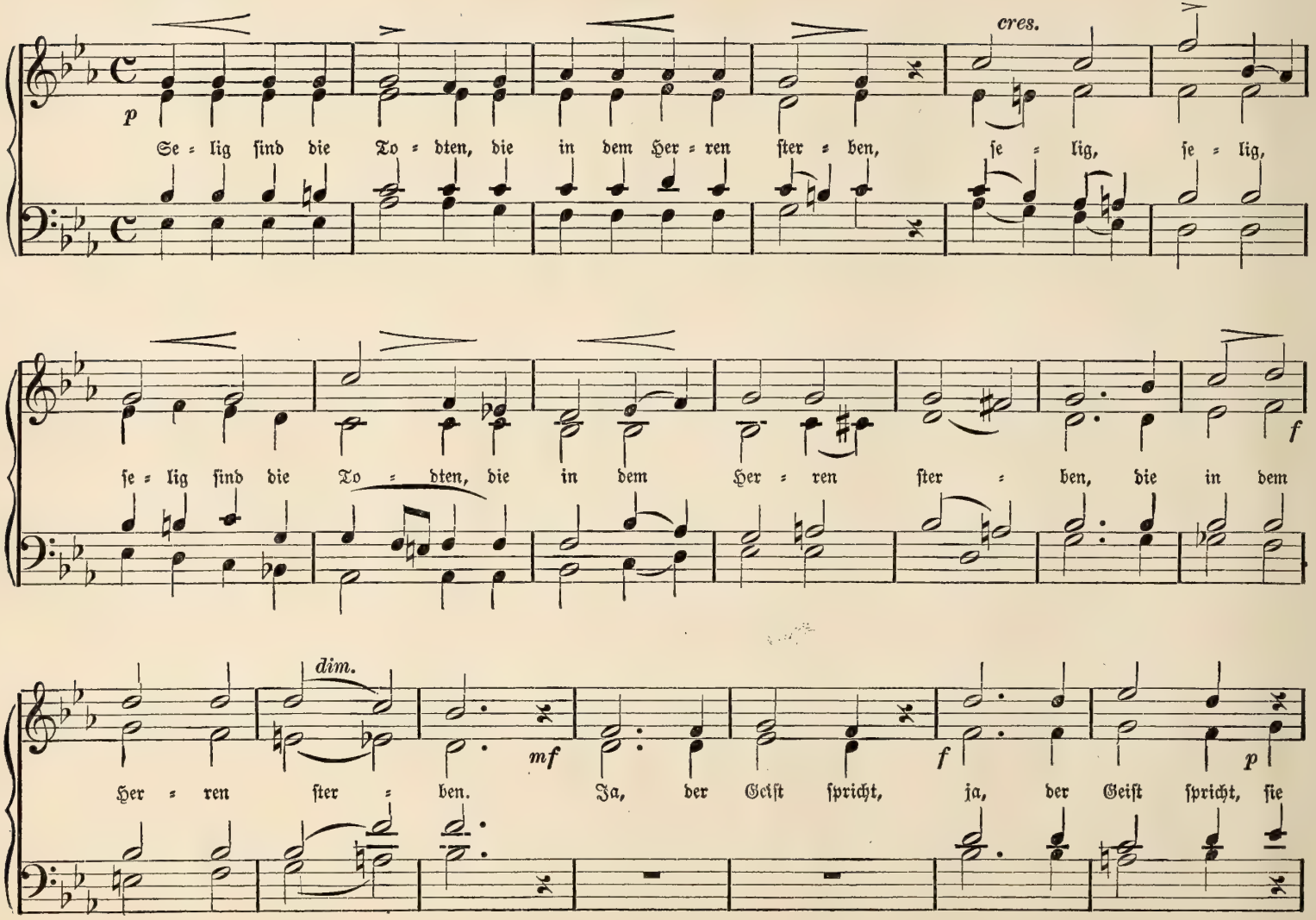
Psalm 145. (Fortsetzung.)

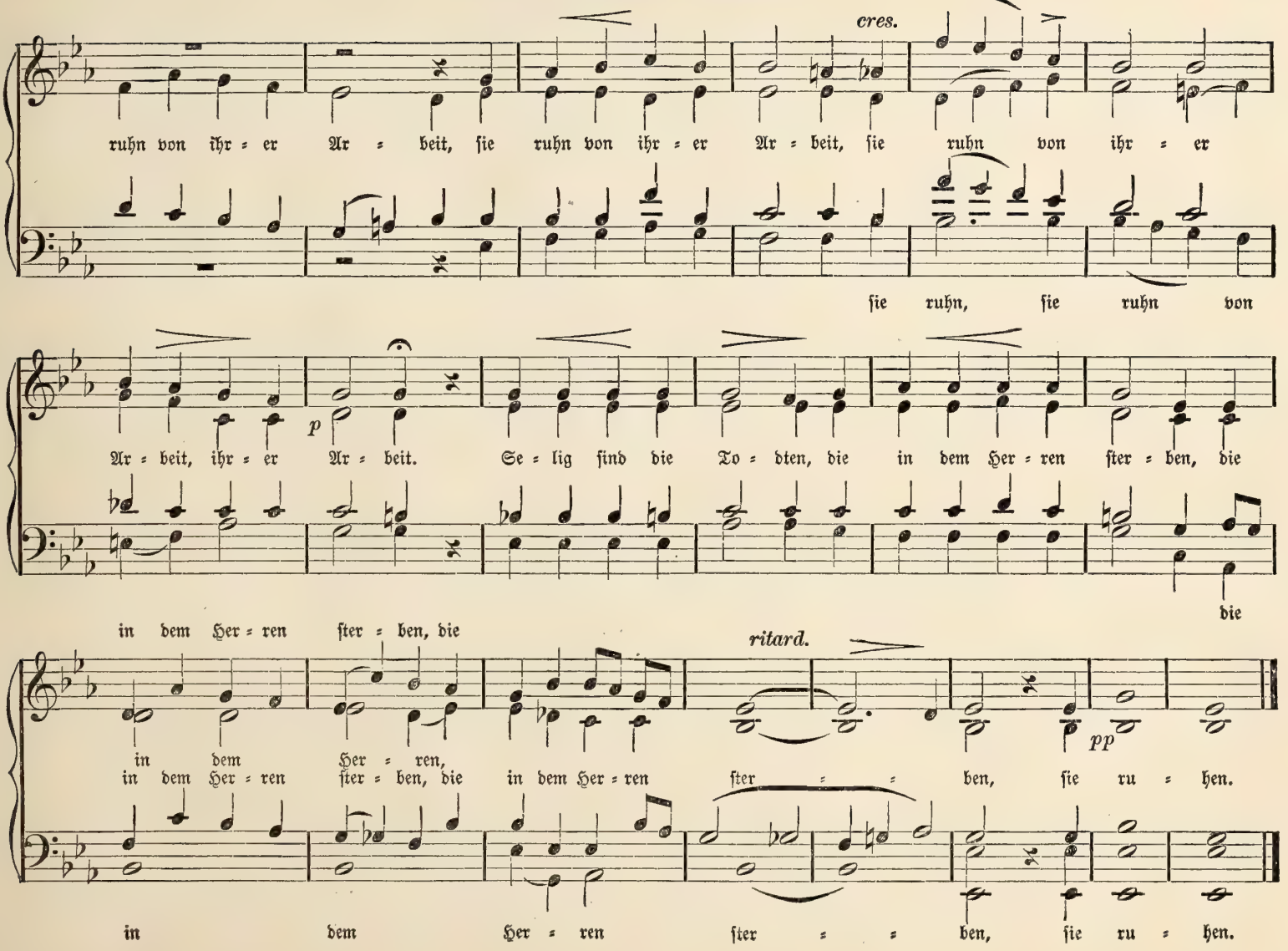



f
Herrn, sei = ne Herr = lich = keit währt in al = le E = wig = kei = ten,
cres.
ff
f
sei = ne Herr = lich = keit
cres.
währt in al = le E = wig = kei = ten, sie währt e = = = = = = =
= = wig sei = ne Herr = lich = keit und Gü = te. A = men. A = men.

28. Zur Leichenfeier.

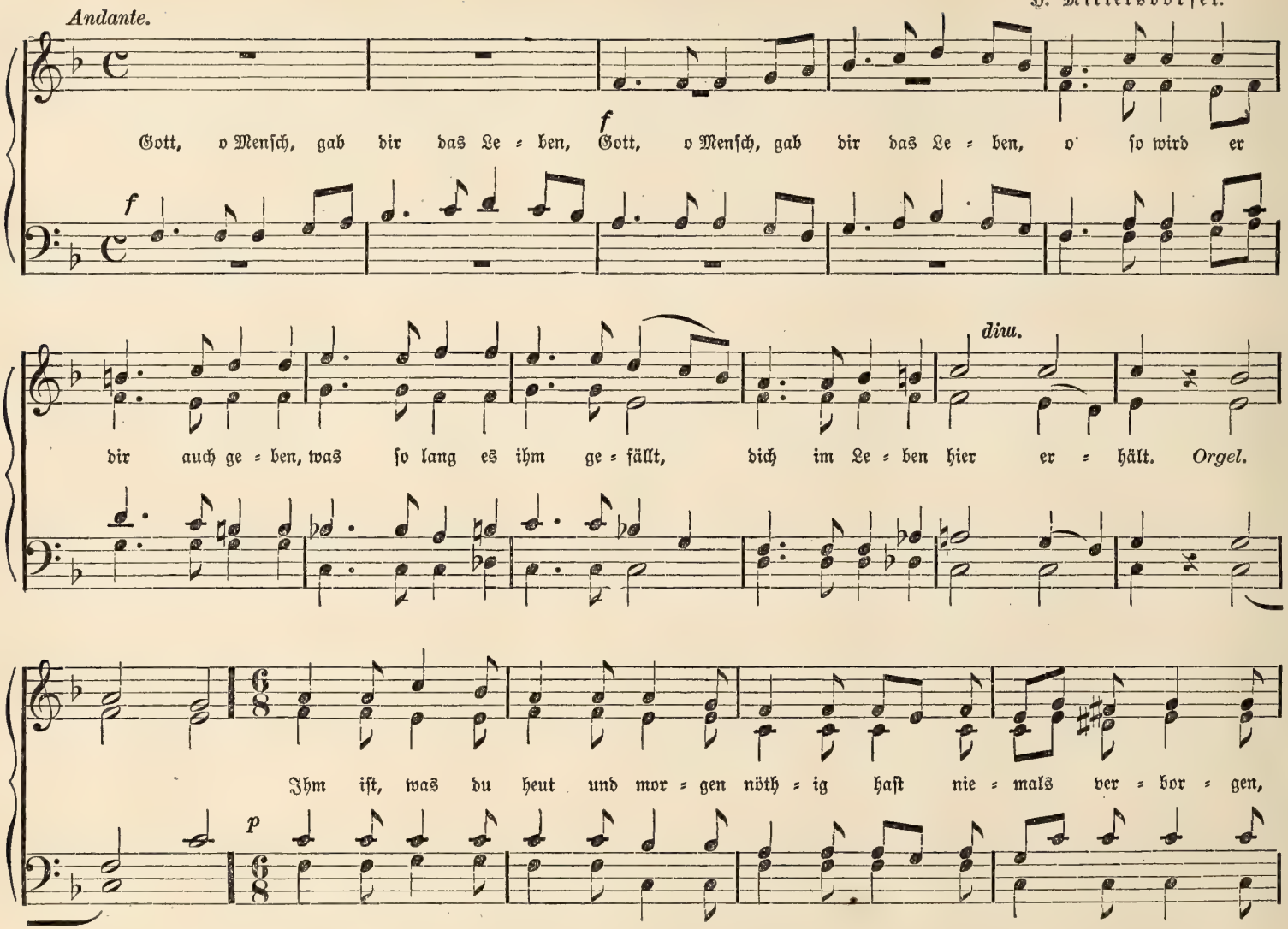
Andante. E. Rohde.

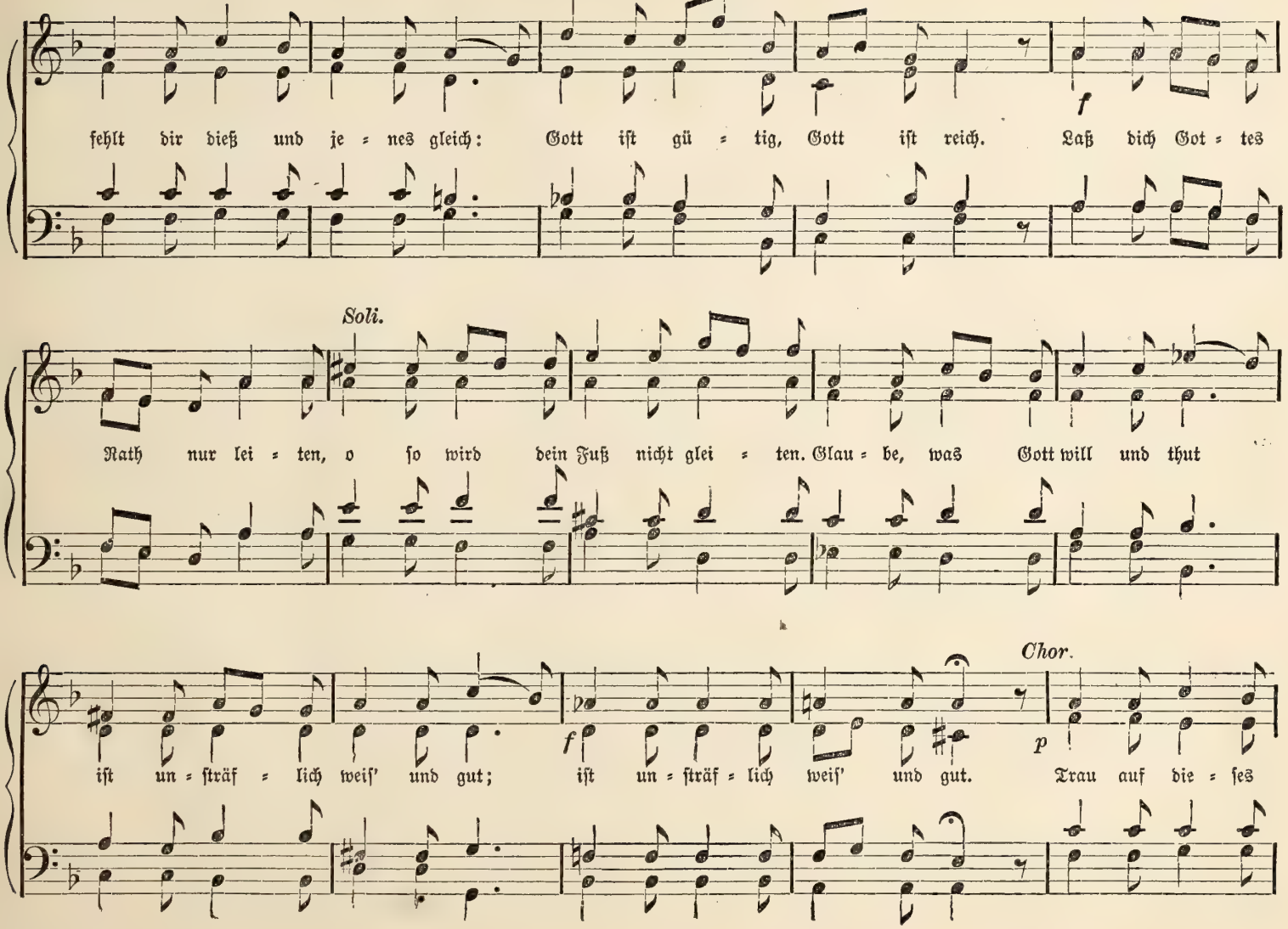



cres.
ruhn von ihr = er Ar = beit, sie ruhn von ihr = er Ar = beit, sie ruhn von ihr = er
sie ruhn, sie ruhn von
Ar = beit, ihr = er Ar = beit. Se = lig sind die To = dten, die in dem Her = ren ster = ben, die
p
die
in dem Her = ren ster = ben, die
ritard.
pp
in dem Her = ren,
in dem Her = ren ster = ben, die in dem Her = ren ster = ben, sie ru = hen.
in dem Her = ren ster = ben, sie ru = hen.

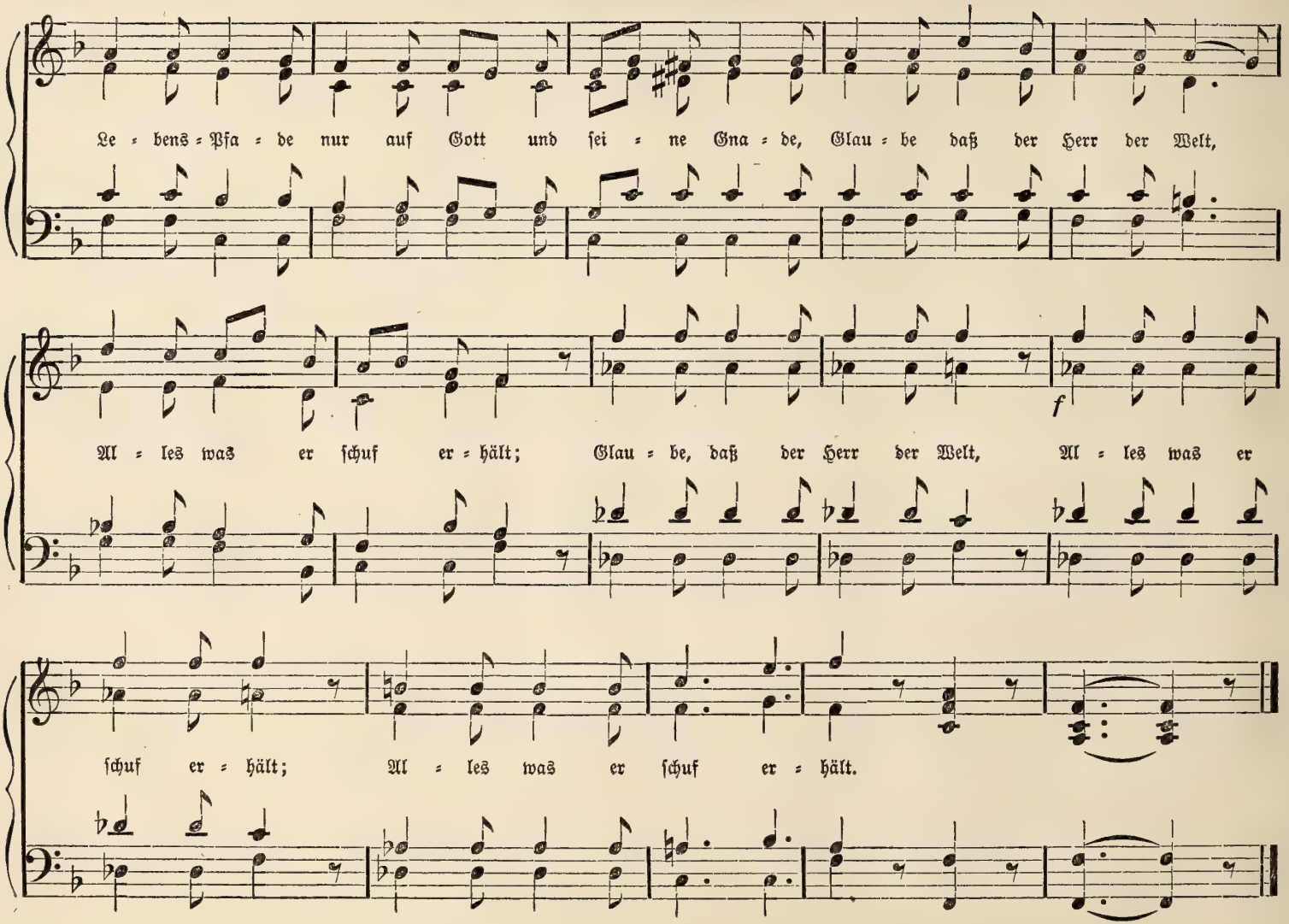
29. Hymne.

H. Mittelsdörfer.

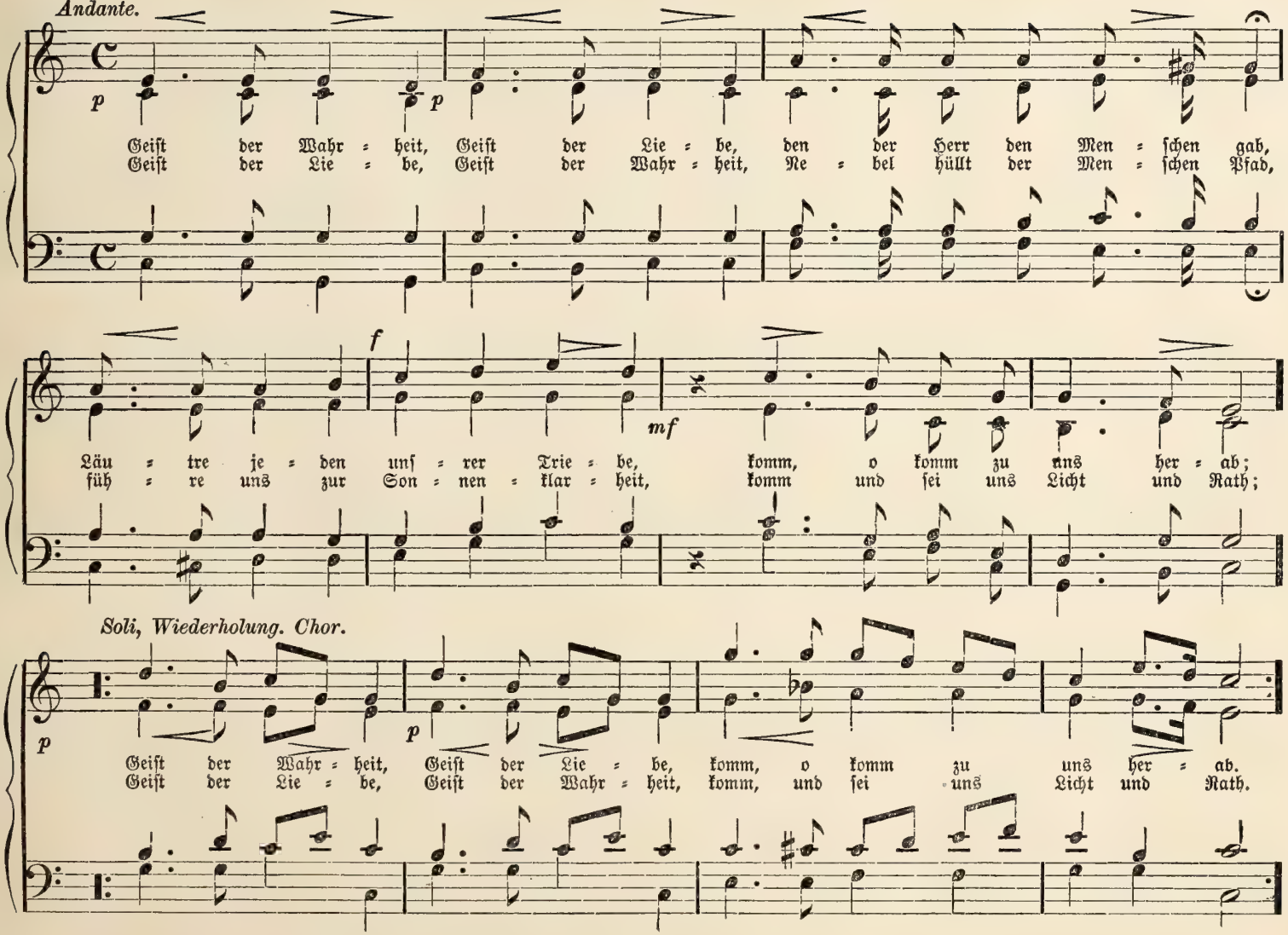



f
fehlt dir dieß und je = nes gleich: Gott ist gü = tig, Gott ist reich. Laß dich Got = tes
Soli.
Rath nur lei = ten, o so wird dein Fuß nicht glei = ten. Glau = be, was Gott will und thut
Chor.
f
p
ist un = sträf = lich weis' und gut; ist un = sträf = lich weis' und gut. Trau auf die = ses

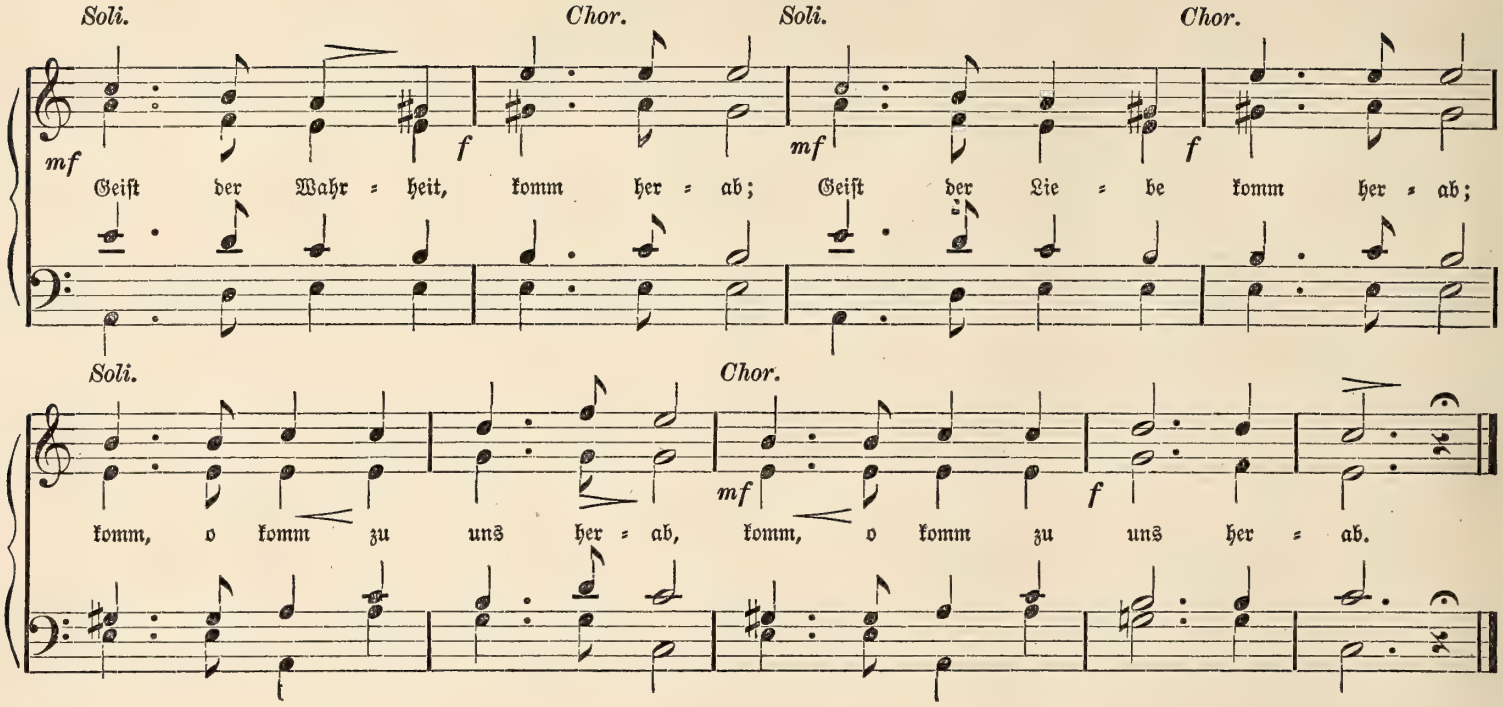
Hymne. (Schluß.)



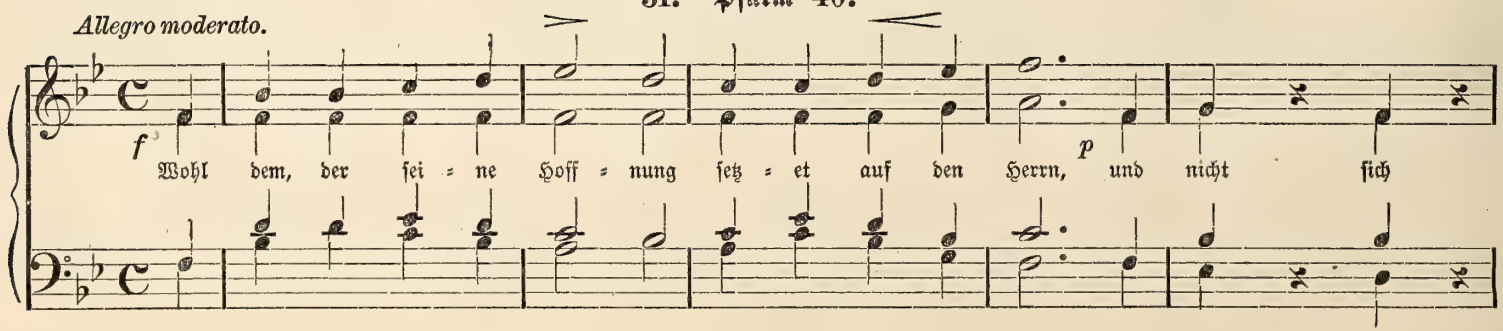
F. Schubert.

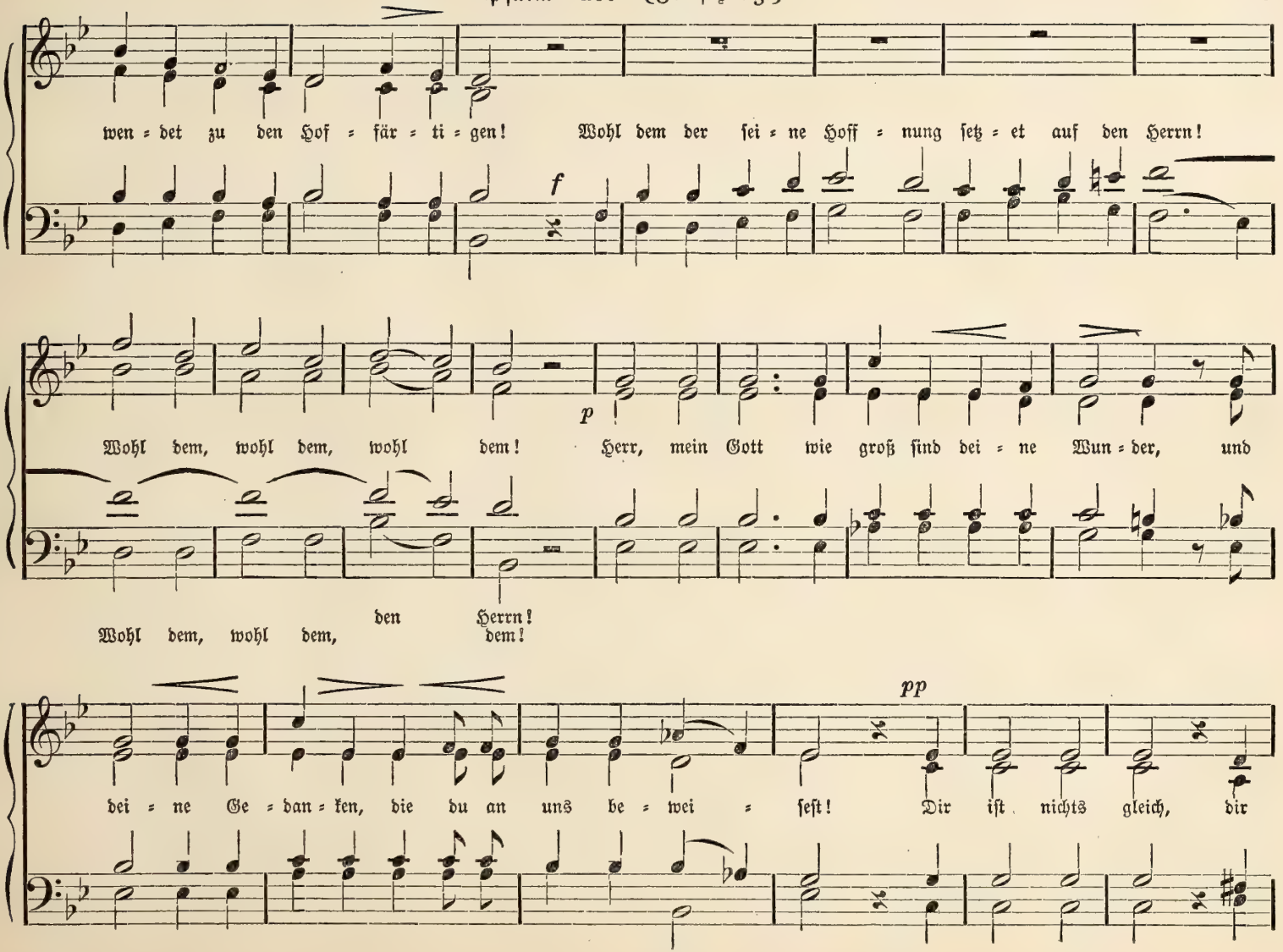

Andante.
p
p
Geist der Wahr = heit, Geist der Lie = be, den der Herr den Men = schen gab,
Geist der Lie = be, Geist der Wahr = heit, Ne = bel hüllt der Men = schen Pfad,
f
mf
Läu = tre je = den unſ = rer Trie = be, komm, o komm zu uns her = ab;
füh = re uns zur Son = nen = klar = heit, komm und ſei uns Licht und Rath;
Soli, Wiederholung. Chor.
p
p
Geist der Wahr = heit, Geist der Lie = be, komm, o komm zu uns her = ab.
Geist der Lie = be, Geist der Wahr = heit, komm, und ſei uns Licht und Rath.

Hymne. (Schluß.)

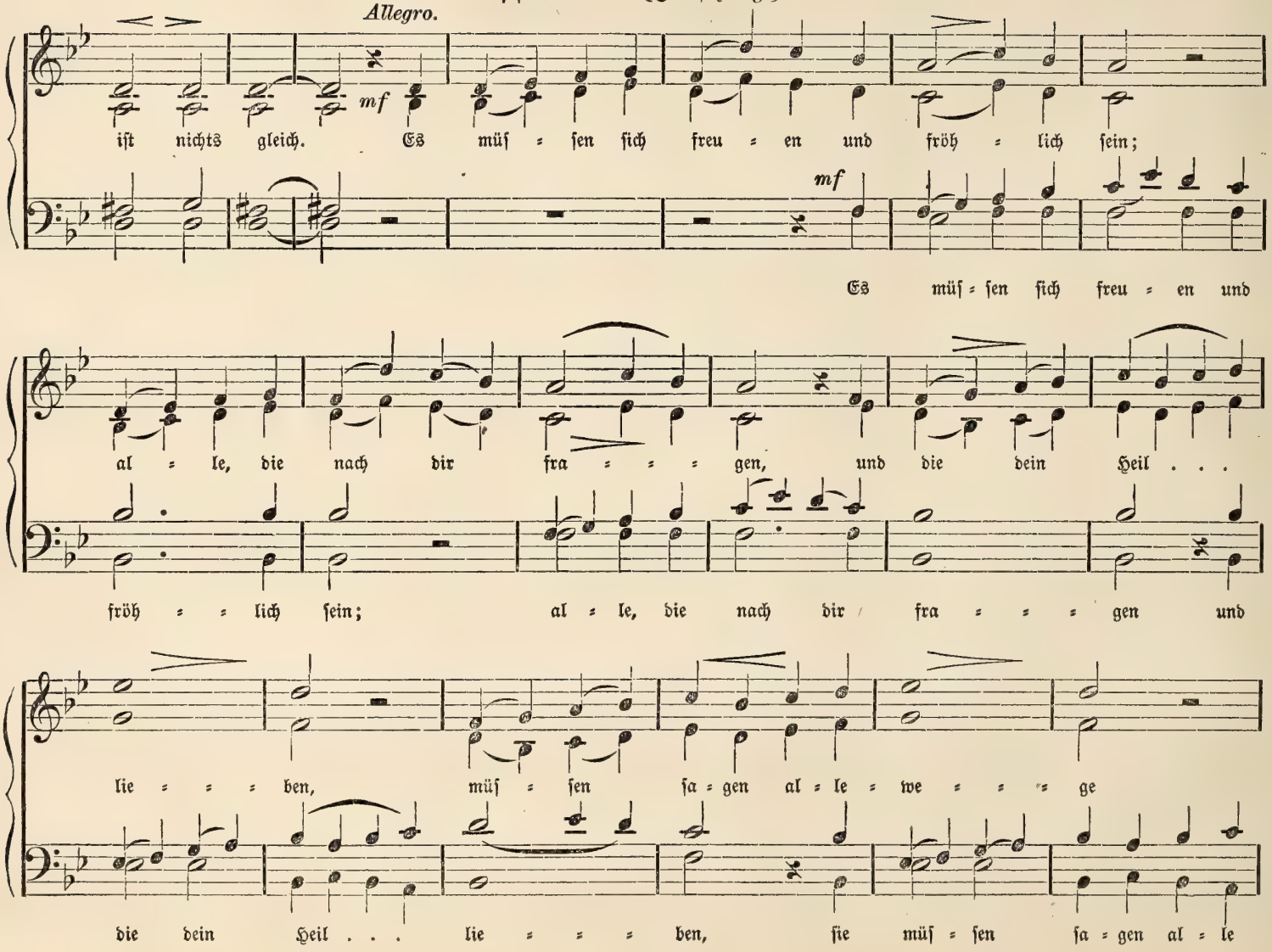


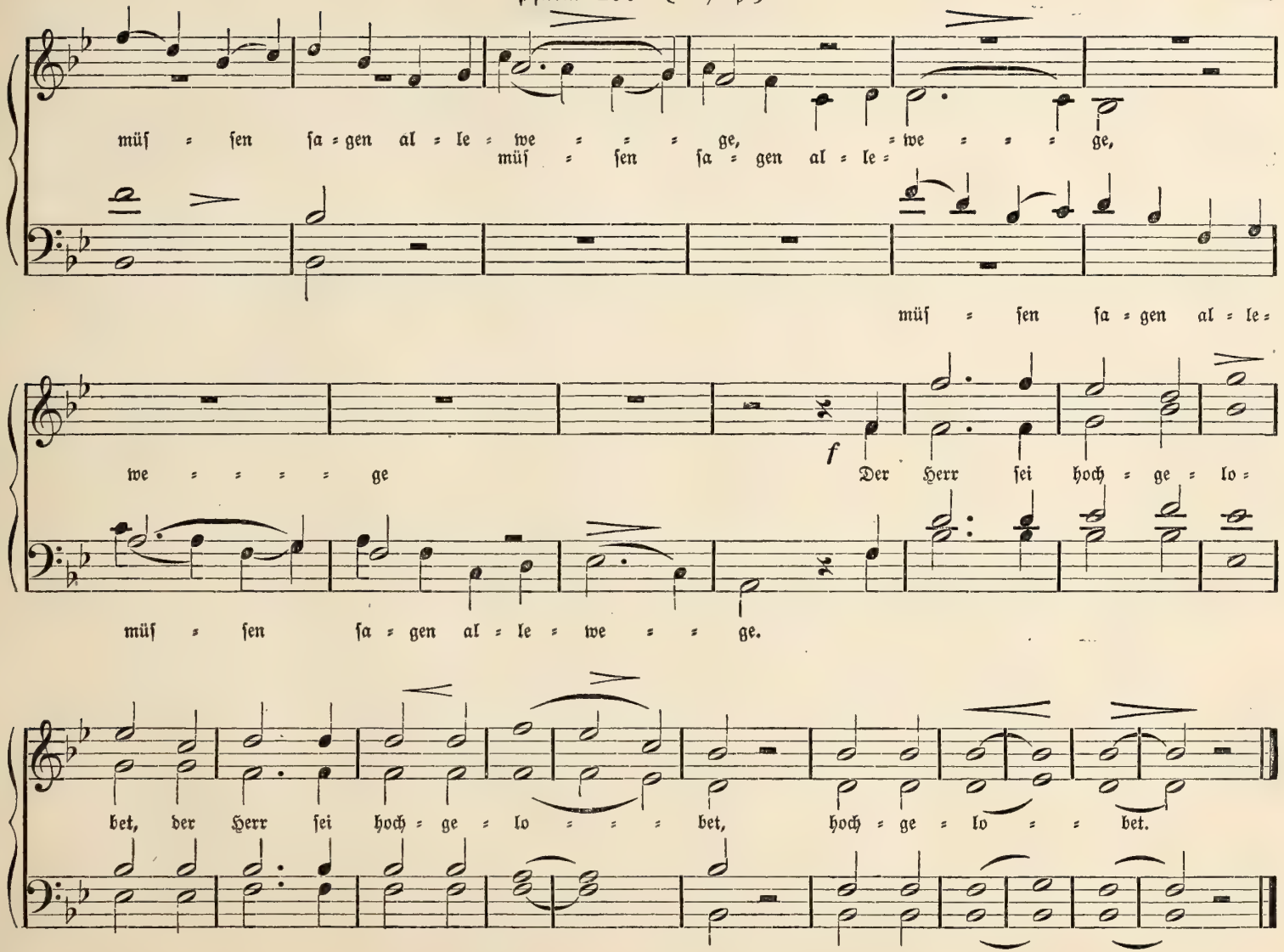
31. Pſalm 40.




wen = det zu den Hof = fär = ti = gen! Wohl dem der sei = ne Hoff = nung setz = et auf den Herrn!
f
p
Wohl dem, wohl dem, wohl dem! Herr, mein Gott wie groß sind dei = ne Wun = der, und
den Herrn!
Wohl dem, wohl dem, dem!
pp
dei = ne Ge = dan = ken, die du an uns be = wei = sest! Dir ist nichts gleich, dir

Psalm 40. (Fortsetzung.)

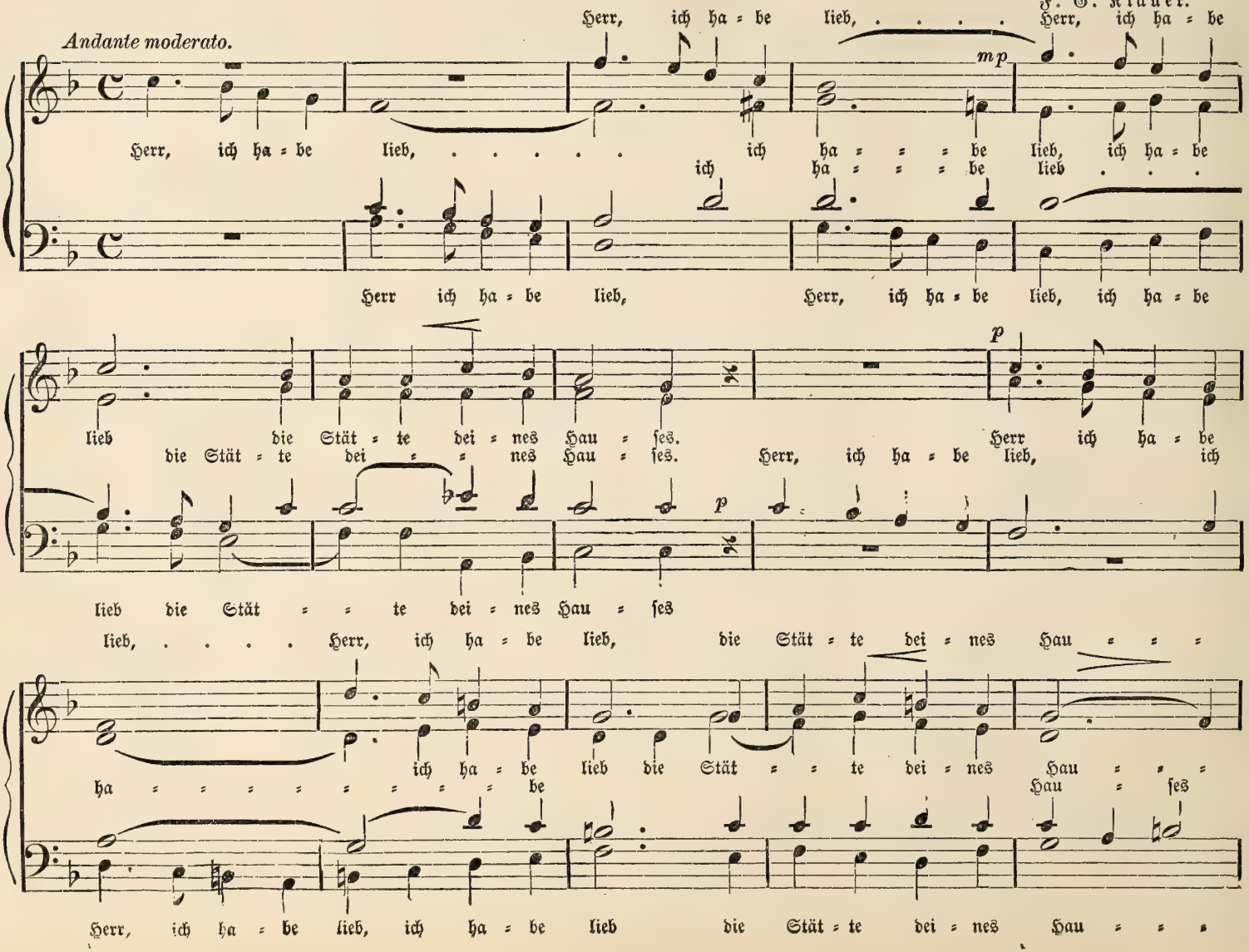


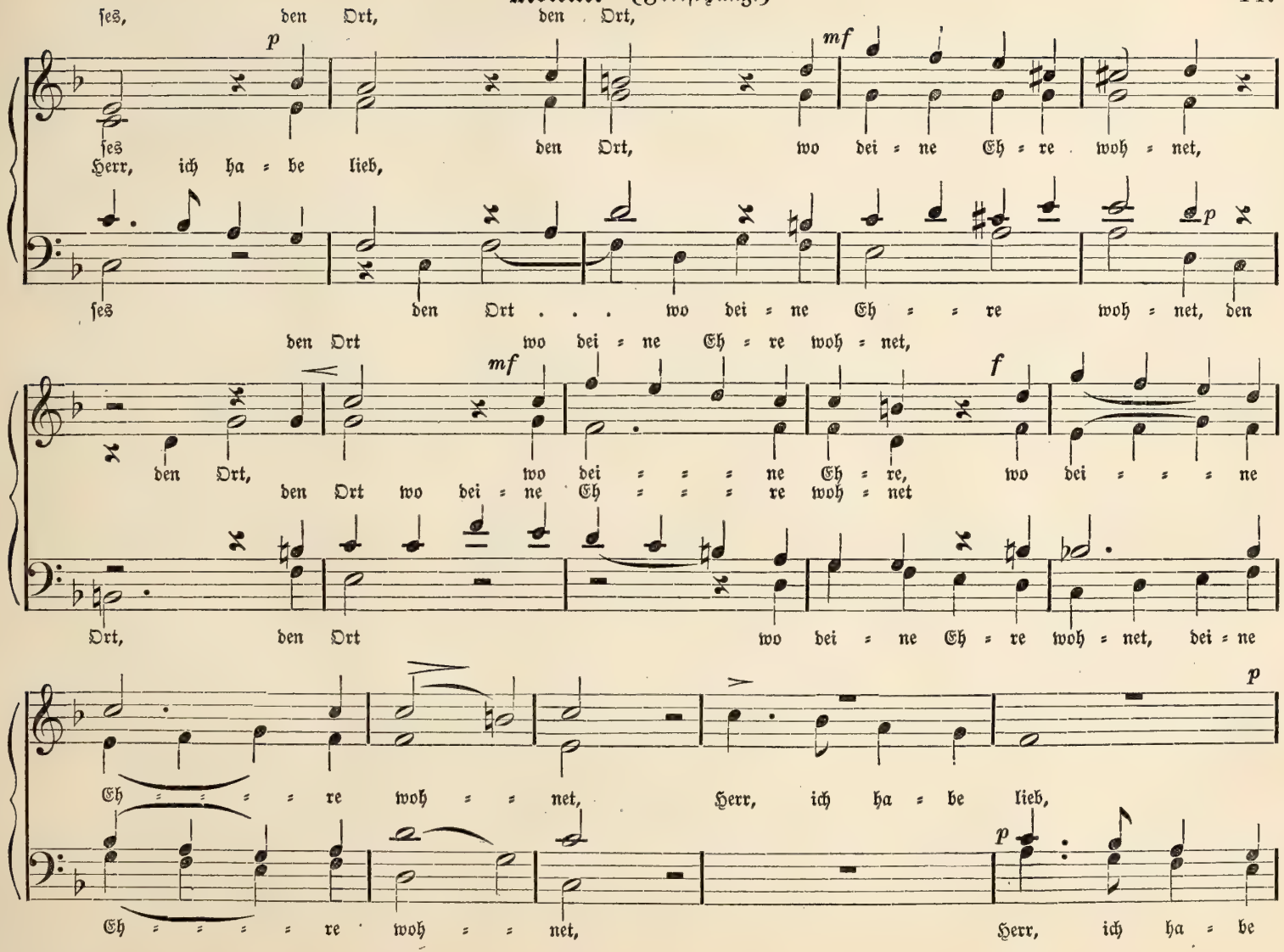

müſ = ſen ſa = gen al = le = we = = = = ge,
müſ = ſen ſa = gen al = le = we = = = = ge,
müſ = ſen ſa = gen al = le =
we = = = = = ge
f
Der Herr ſei hoch = ge = lo =
müſ = ſen ſa = gen al = le = we = = ge.
bet, der Herr ſei hoch = ge = lo = = = = bet,
hoch = ge = lo = = bet.

32. Motette. (Zum Kirchweihfest.)

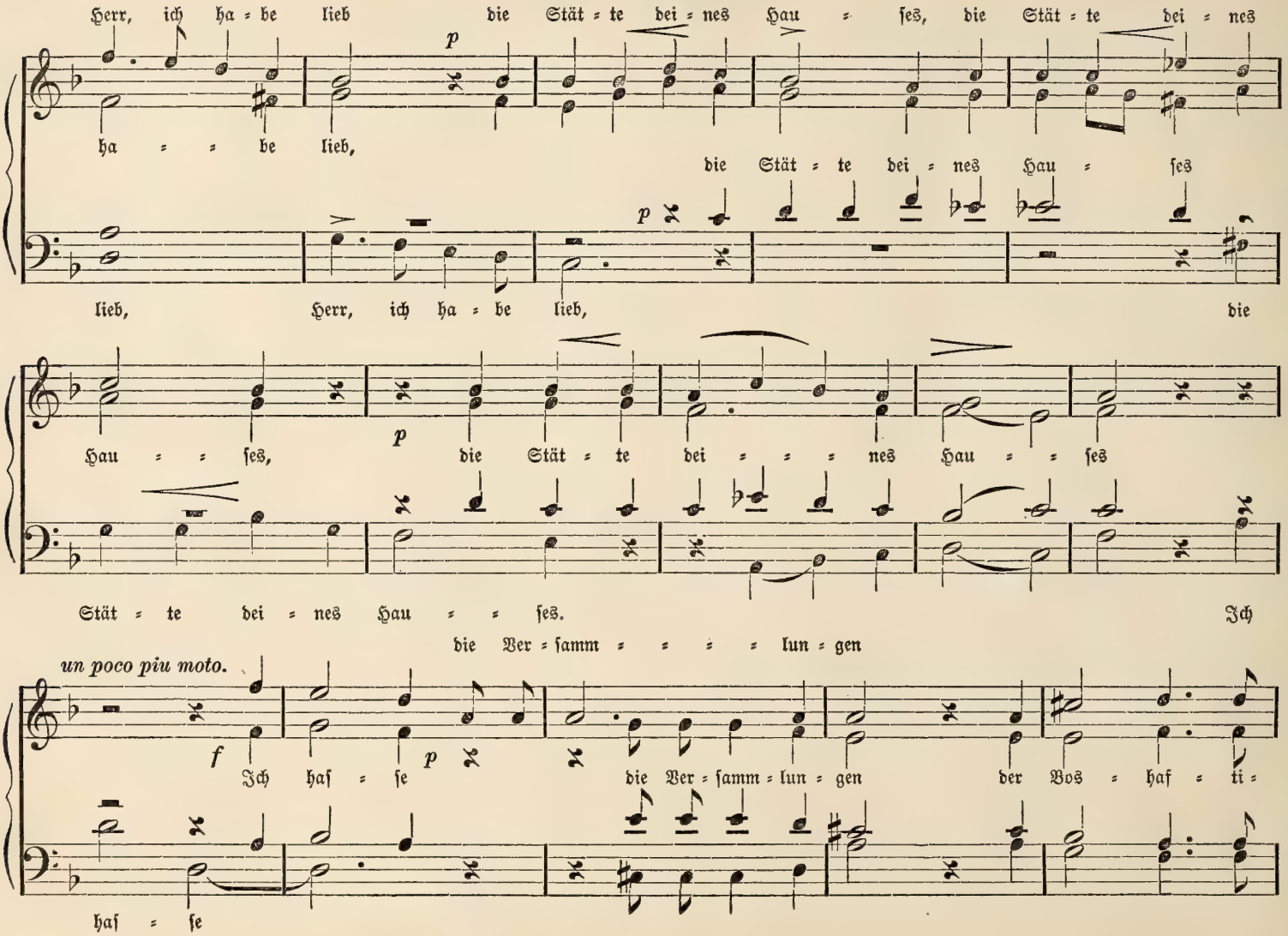
F. G. Klauer.

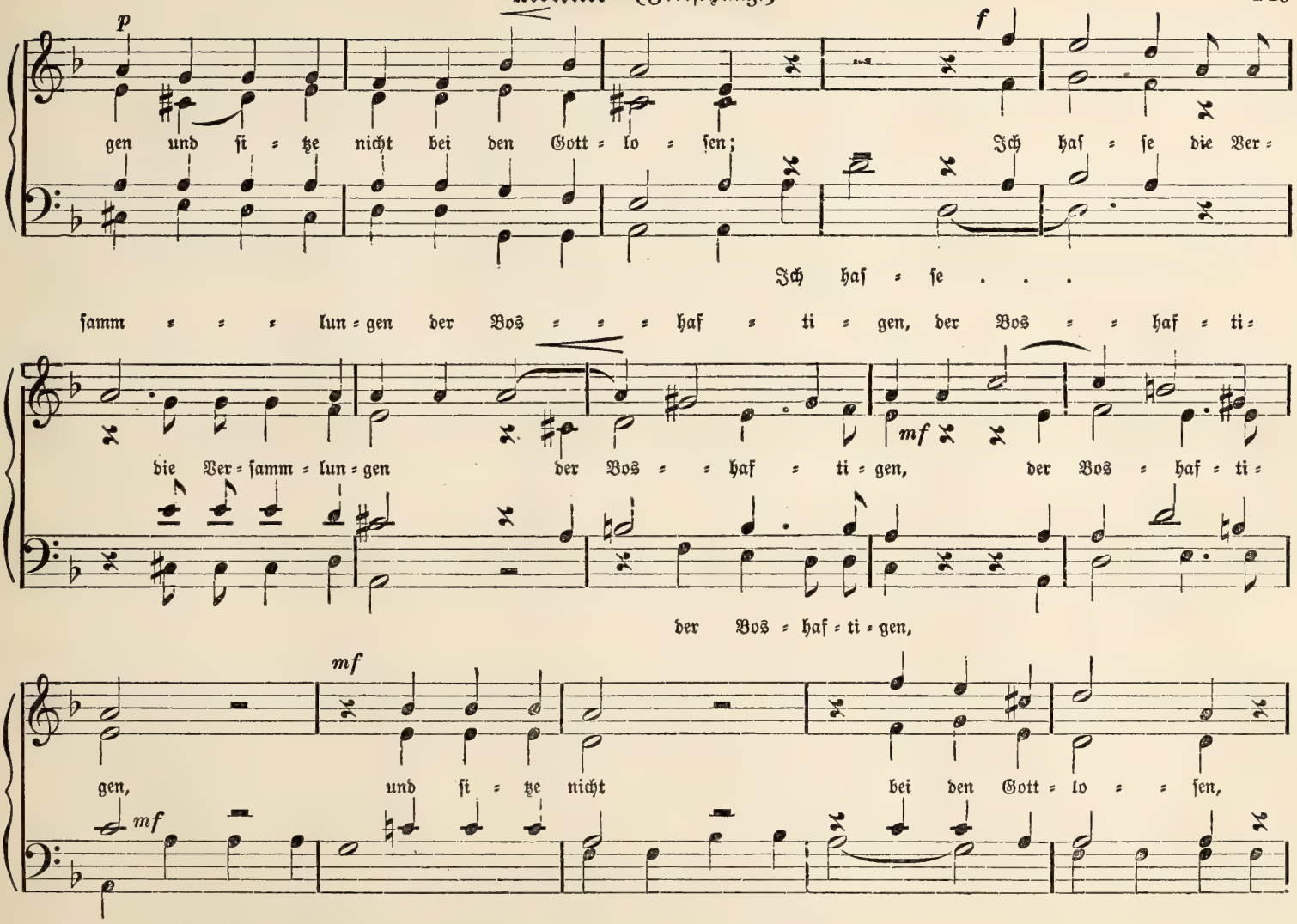
Andante moderato.



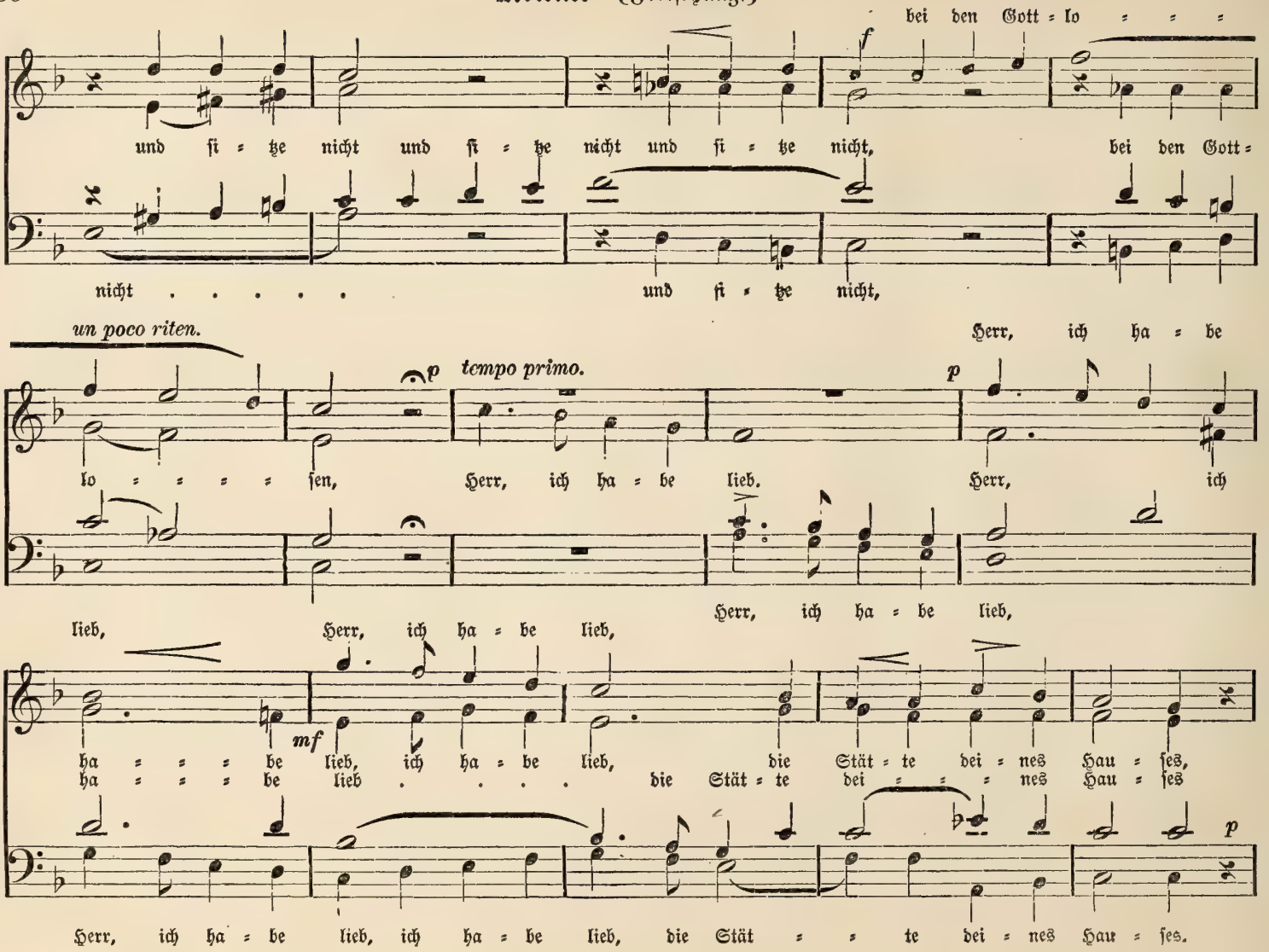

ses, den Ort, den Ort,
p
mf
ses den Ort, wo dei = ne Eh = re woh = net,
Herr, ich ha = be lieb,
ses den Ort . . . wo dei = ne Eh = = re woh = net, den
p
den Ort wo dei = ne Eh = re woh = net,
mf
f
den Ort, wo dei = = = ne Eh = re, wo dei = = = ne
den Ort wo dei = ne Eh = = = re woh = net
Ort, den Ort wo dei = ne Eh = re woh = net, dei = ne
p
Eh = = = = re woh = = net, Herr, ich ha = be lieb,
p
Eh = = = = re woh = = net, Herr, ich ha = be

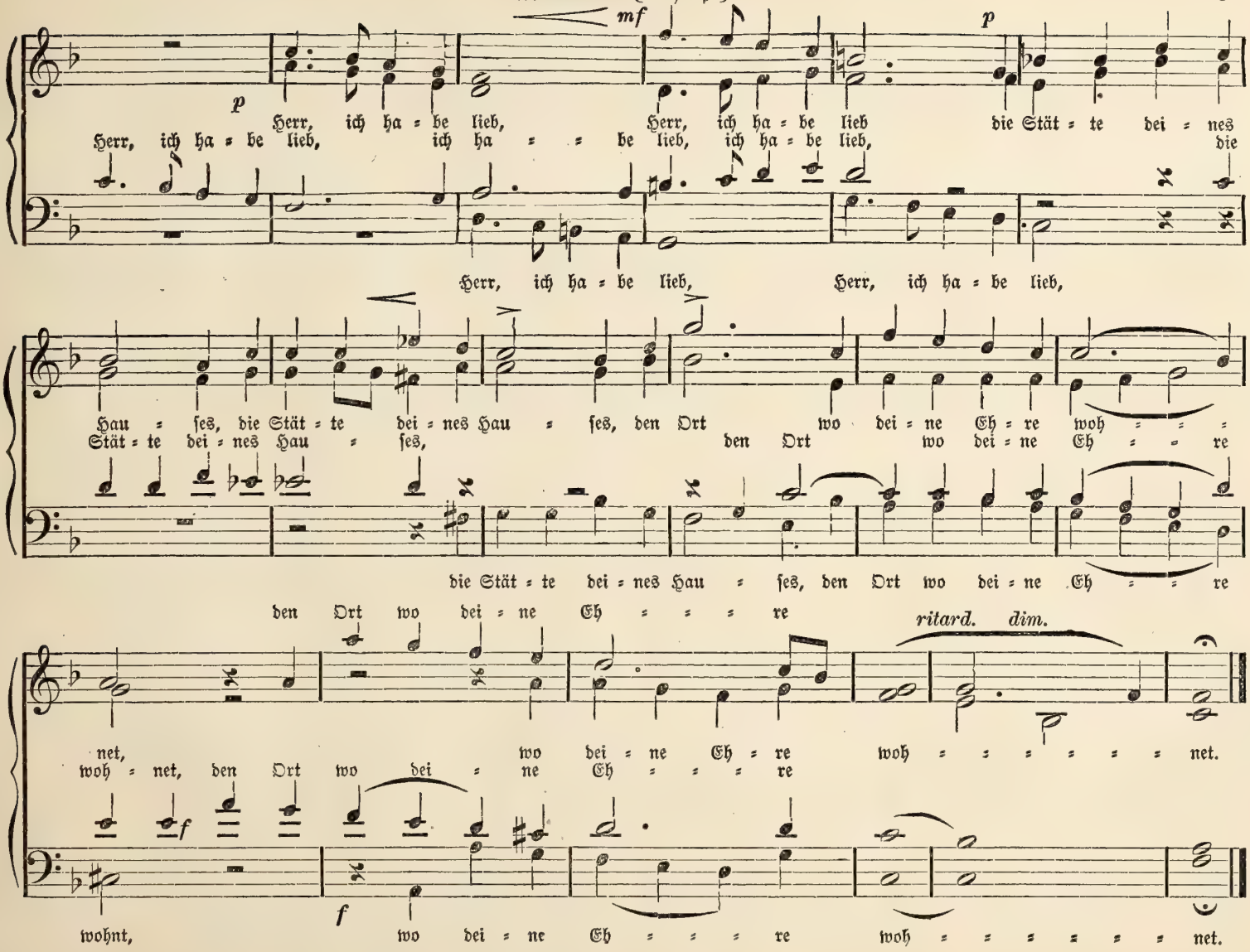
Motette. (Fortsetzung.)




p
f
gen und si = tze nicht bei den Gott = lo = sen; Ich haf = se die Ver =
Ich haf = se . . .
samm = = = lun = gen der Bos = = = haf = ti = gen, der Bos = = haf = ti =
mf
die Ver = samm = lun = gen der Bos = = haf = ti = gen, der Bos = haf = ti =
der Bos = haf = ti = gen,
mf
mf
gen, und si = tze nicht bei den Gott = lo = = sen,
und si = tze nicht bei den Gott = lo = = = = sen, und si = tze

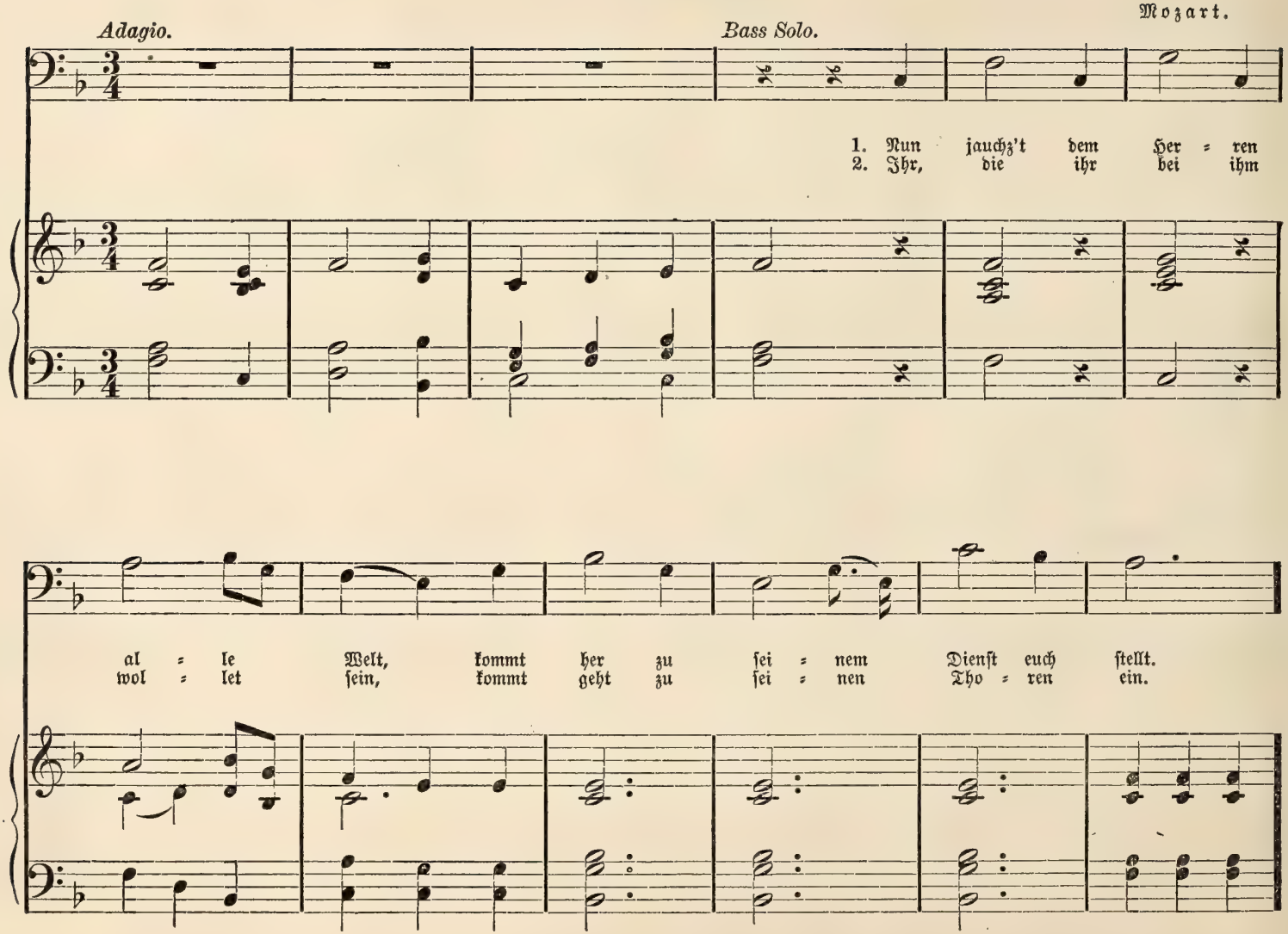
Motette. (Fortsetzung.)

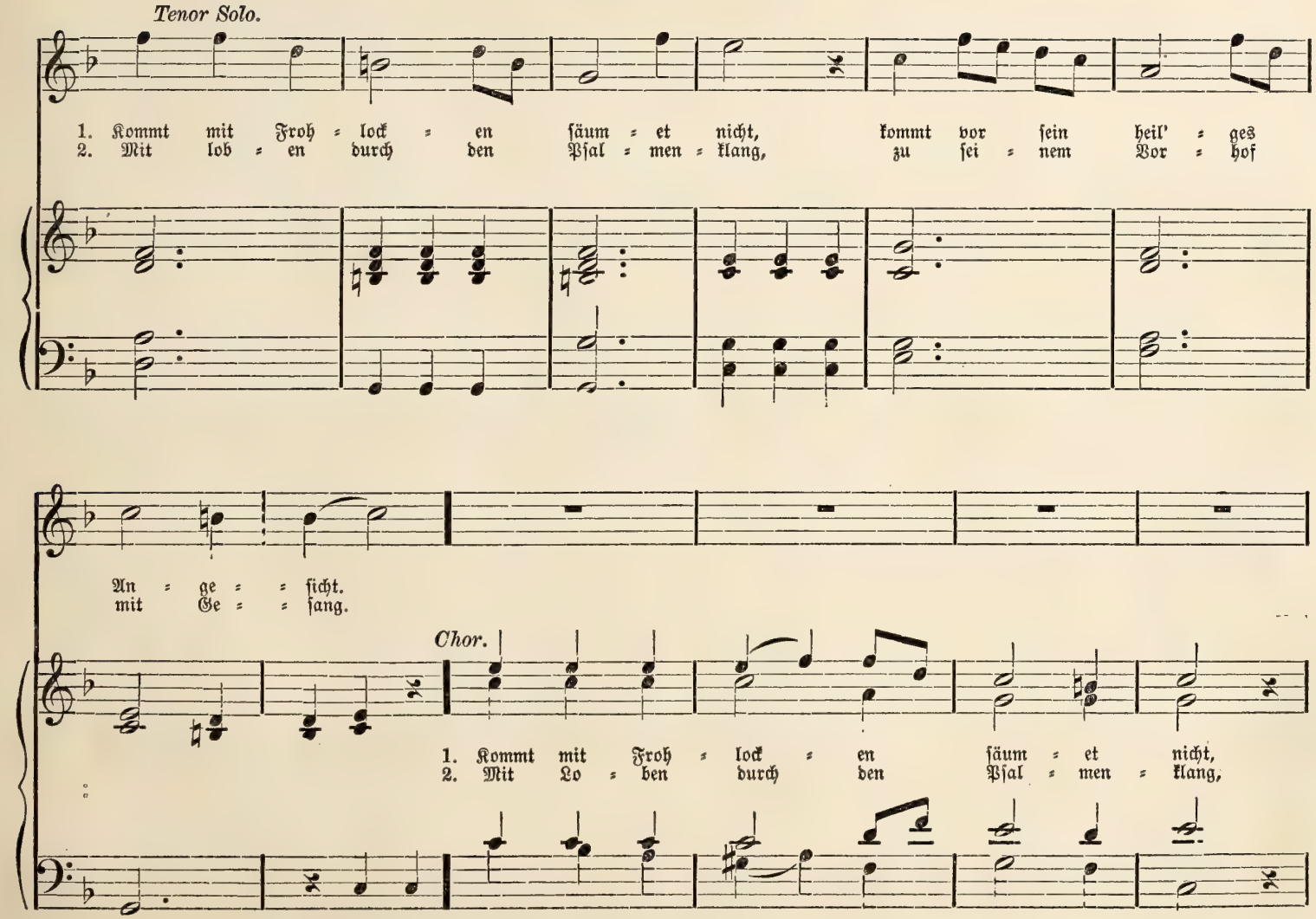



mf
p
p
Herr, ich ha = be lieb, Herr, ich ha = be lieb die Stät = te dei = nes
Herr, ich ha = be lieb, ich ha = = be lieb, ich ha = be lieb, die
Herr, ich ha = be lieb, Herr, ich ha = be lieb,
Hau = ses, die Stät = te dei = nes Hau = ses, den Ort wo dei = ne Eh = re woh = = =
Stät = te dei = nes Hau = ses, den Ort wo dei = ne Eh = = re
die Stät = te dei = nes Hau = ses, den Ort wo dei = ne Eh = = re
den Ort wo dei = ne Eh = = = = re
ritard. dim.
net, wo dei = ne Eh = re woh = = = = = = net.
woh = net, den Ort wo dei = ne Eh = = = = re
f
f
wohnt, wo dei = ne Eh = = = = re woh = = = = = = net.

33. Lobgesang.

Mozart.




Tenor Solo.
1. Kommt mit Froh = lock = en säum = et nicht, kommt vor sein heil' = ges
2. Mit lob = en durch den Psal = men = klang, zu sei = nem Vor = hof
An = ge = = sicht.
mit Ge = = sang.
Chor.
1. Kommt mit Froh = lock = en säum = et nicht,
2. Mit Lo = ben durch den Psal = men = klang,

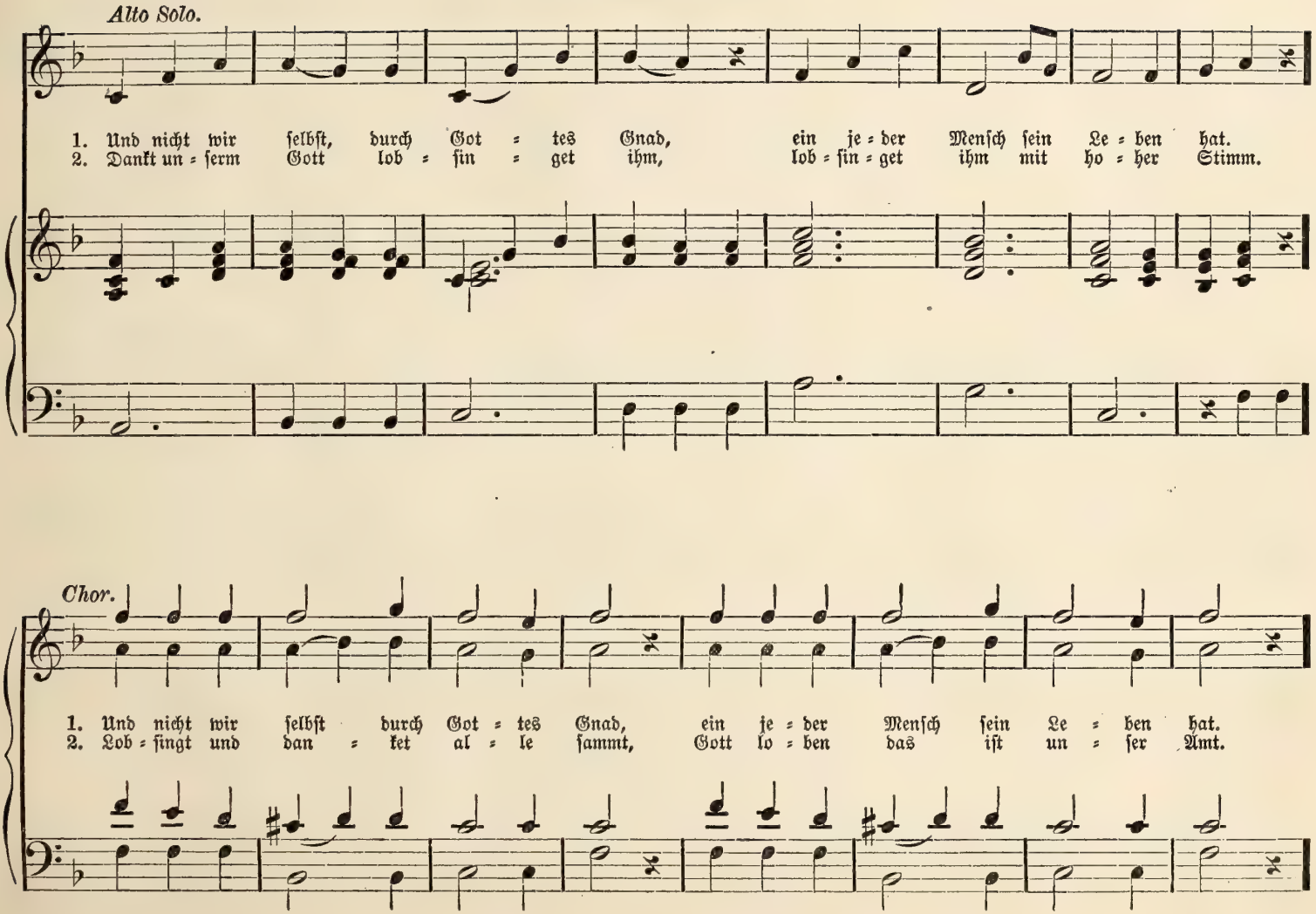
Lobgesang. (Fortsetzung.)

Soprano Solo.

1. Er = kennt daß Gott ist
2. Ihr, die ihr bei ihm

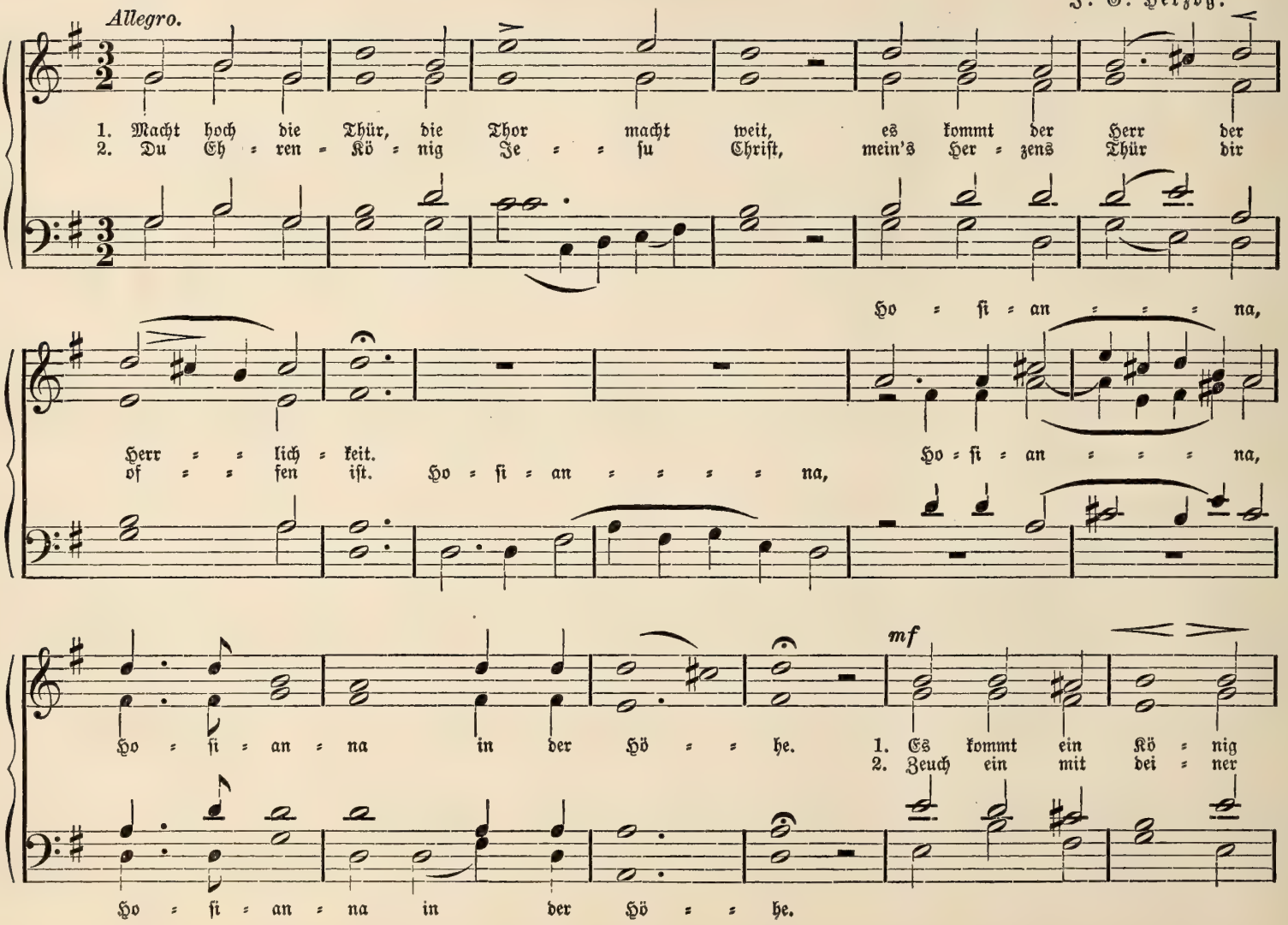
kommt vor sein hei = lig An = ge = sicht.
zu sei = nem Vor = hof mit Ge = sang.

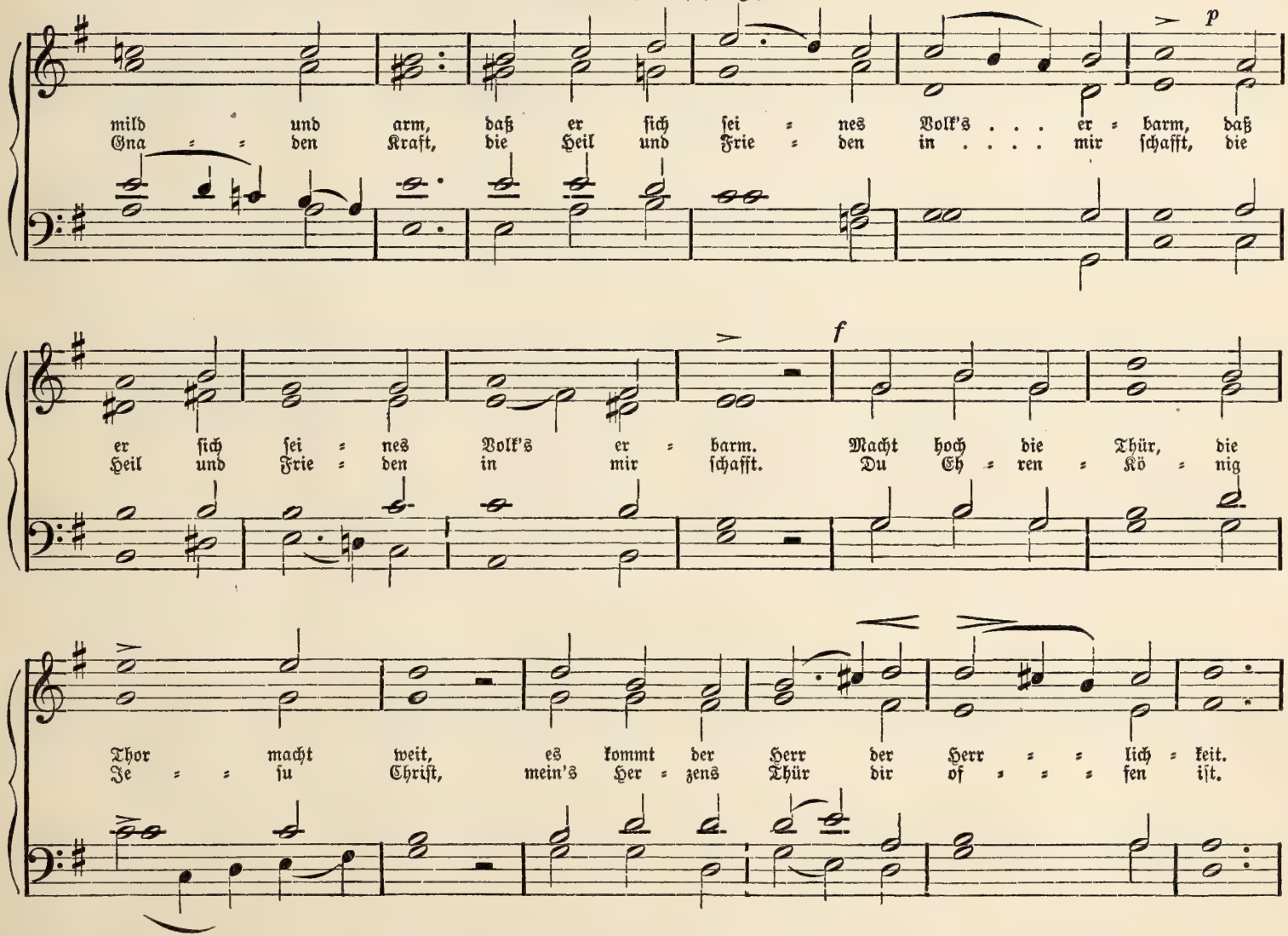
un = ser Herr, der uns Er = schaf = fen ihm . . . zur Ehr;
wol = let sein, kommt geht zu sei = nen Tho = = ren ein.

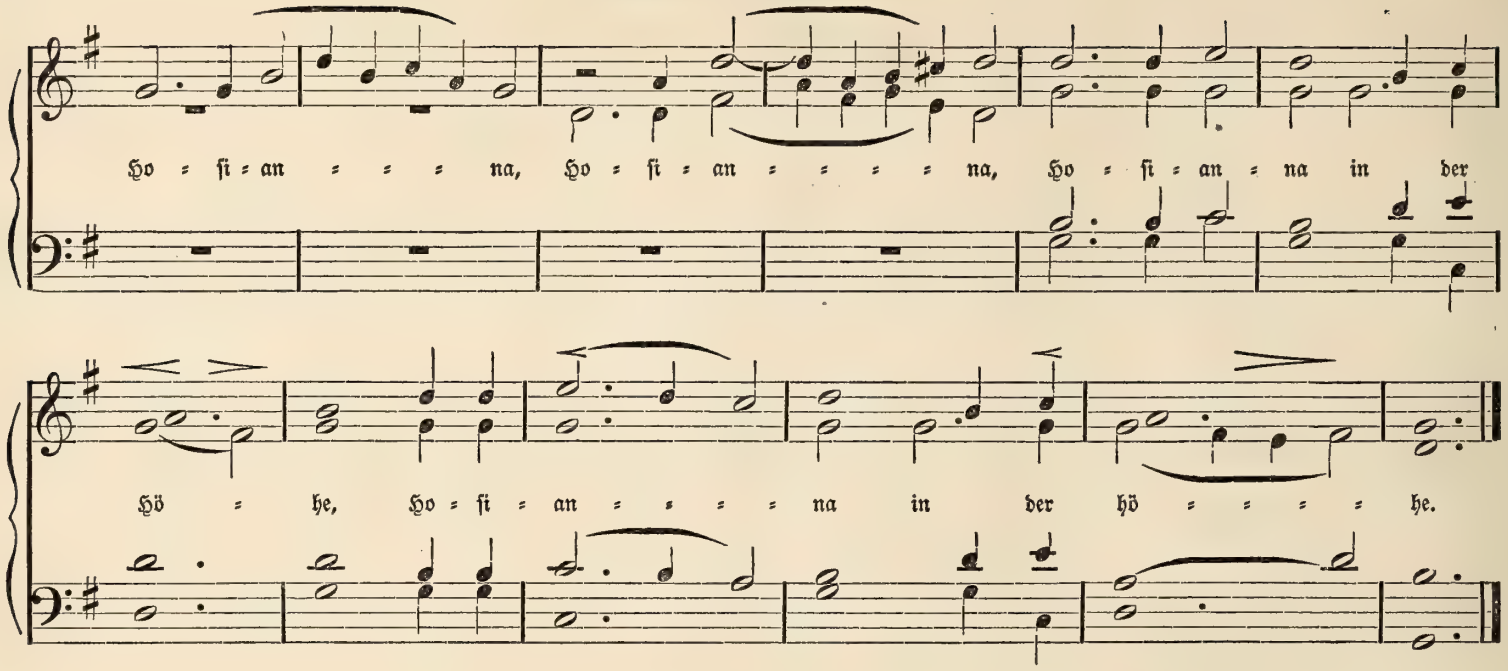

Alto Solo.
1. Und nicht wir selbst, durch Got = tes Gnad, ein je = der Mensch sein Le = ben hat.
2. Dankt un = serm Gott lob = sin = get ihm, lob = sin = get ihm mit ho = her Stimm.
Chor.
1. Und nicht wir selbst durch Got = tes Gnad, ein je = der Mensch sein Le = ben hat.
2. Lob = singt und dan = ket al = le sammt, Gott lo = ben das ist un = ser Amt.

34. Advent.

J. G. Herzog.

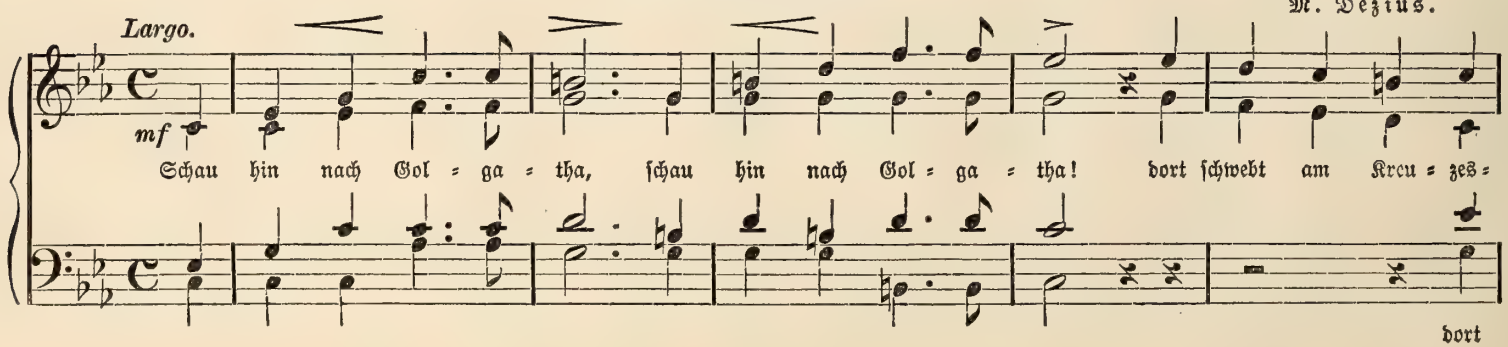


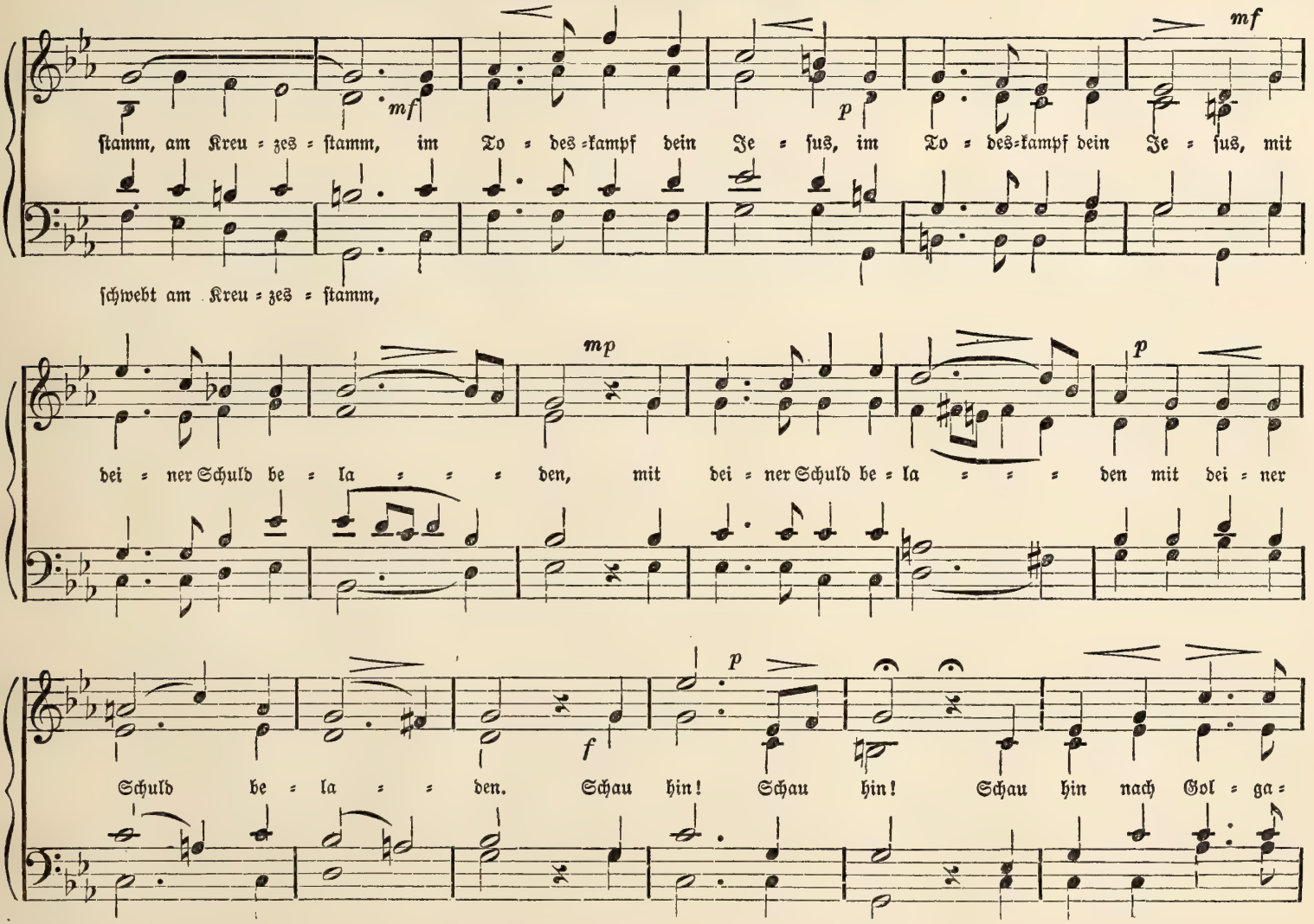

p
mild und arm, daß er sich sei = nes Volk's . . . er = barm, daß
Gna = = den Kraft, die Heil und Frie = den in . . . . mir schafft, die
f
er sich sei = nes Volk's er = barm. Macht hoch die Thür, die
Heil und Frie = den in mir schafft. Du Eh = ren = Kö = nig
Thor macht weit, es kommt der Herr der Herr = = lich = keit.
Je = = su Christ, mein's Her = zens Thür dir of = = = fen ist.

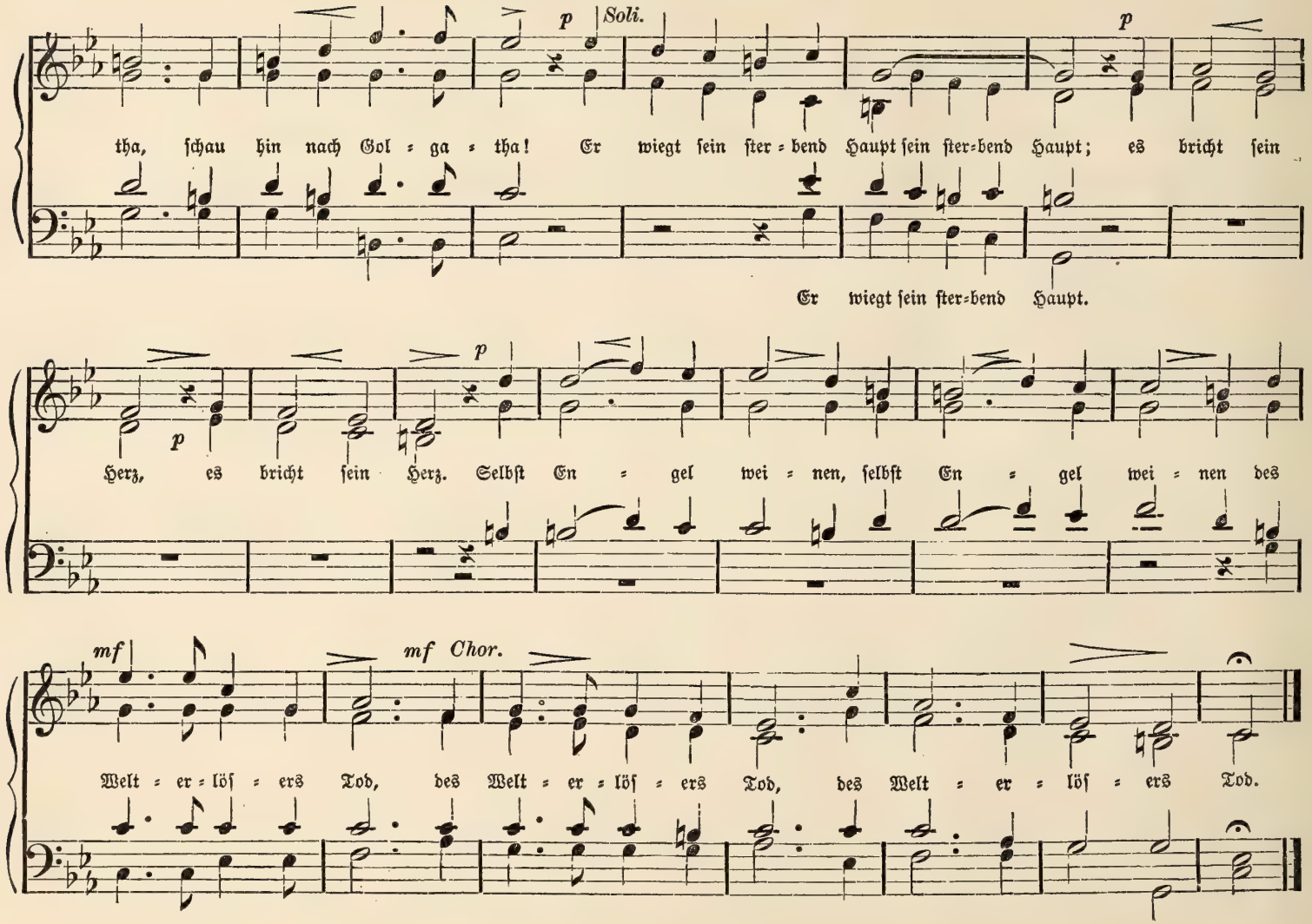


35. Passionsgesang.

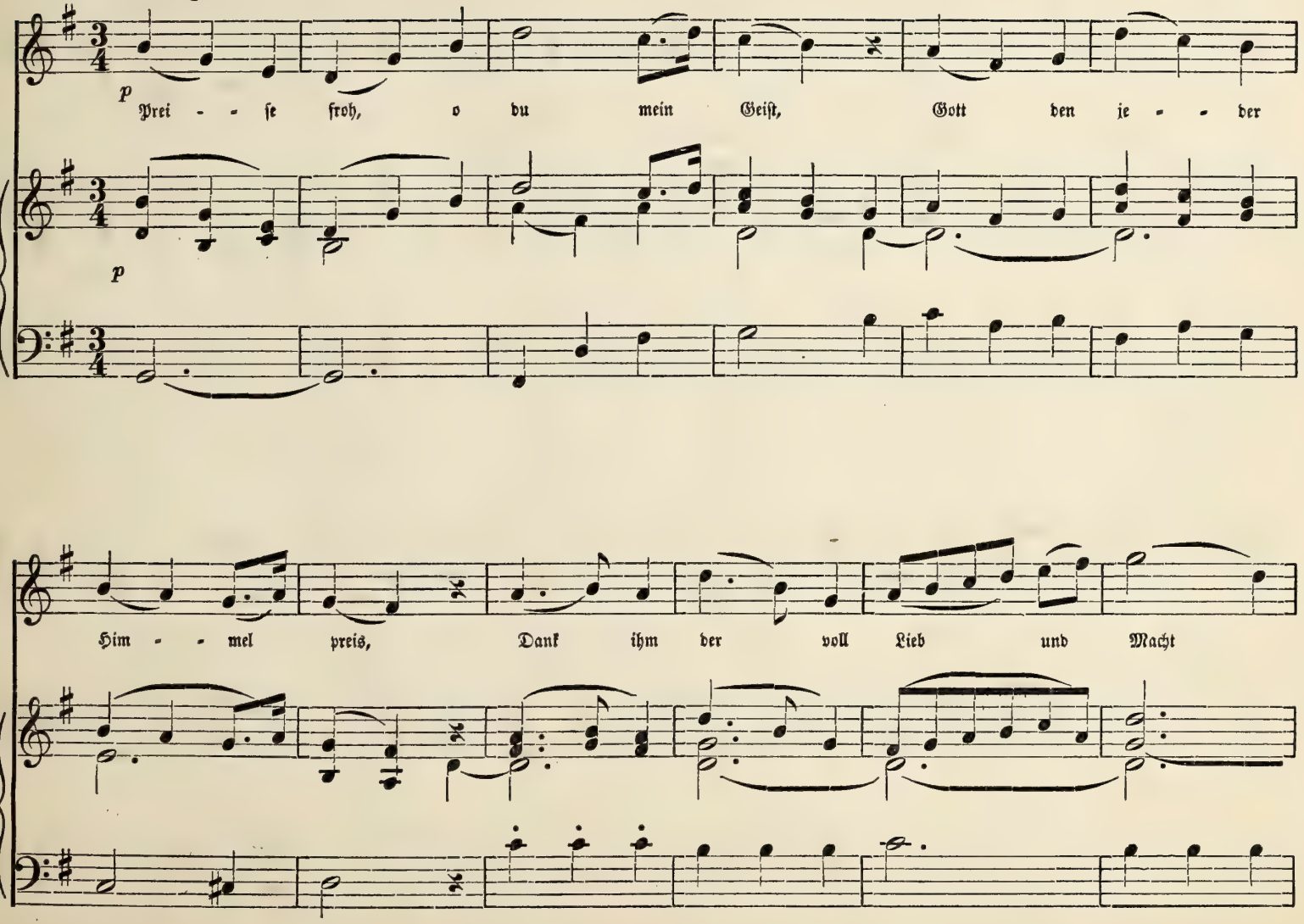
M. Dezius.



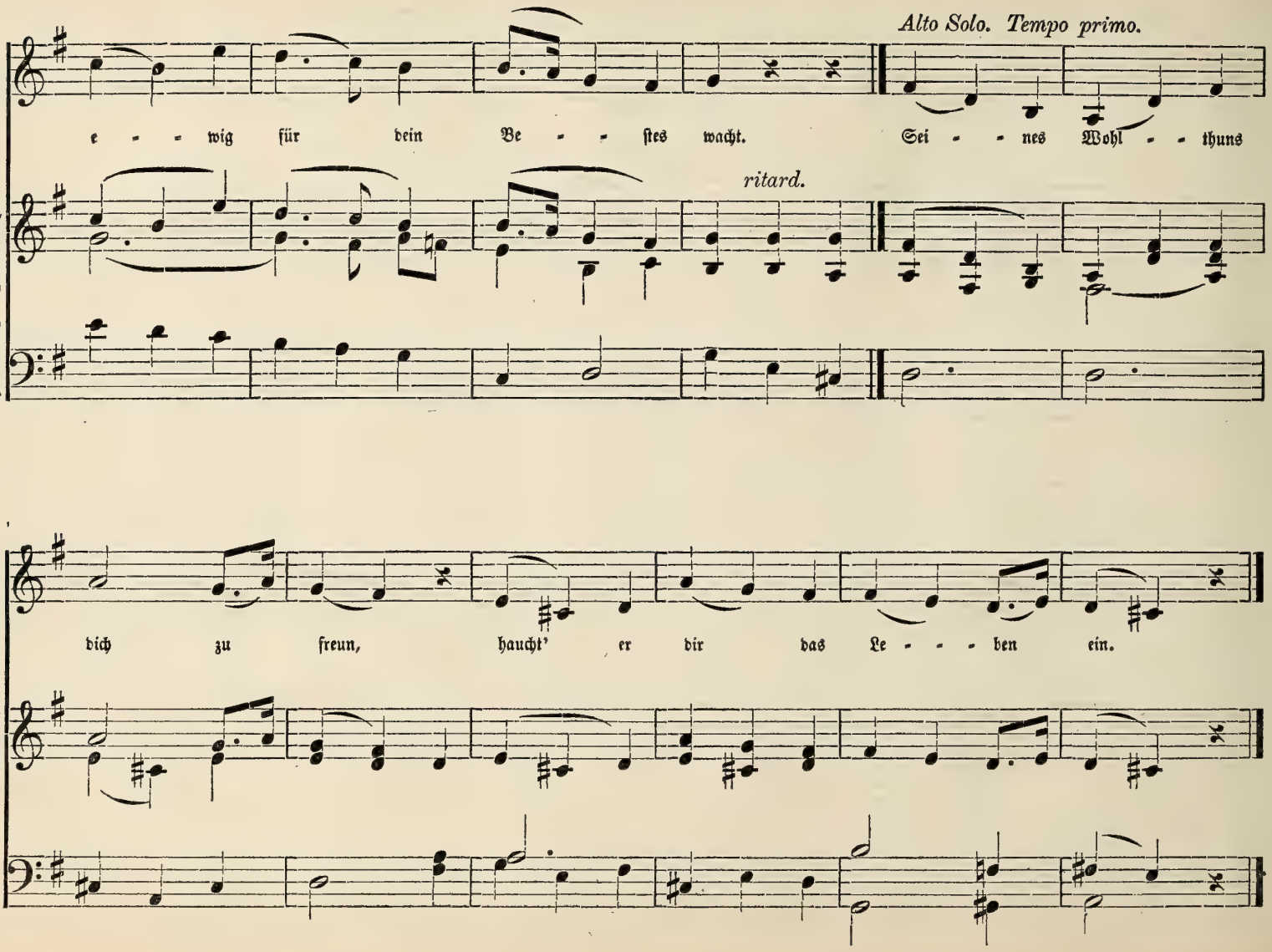

mf
mf
p
stamm, am Kreu = zes = stamm, im To = des = kampf dein Je = sus, im To = des = kampf dein Je = sus, mit
schwebt am Kreu = zes = stamm,
mp
p
bei = ner Schuld be = la = = = den, mit bei = ner Schuld be = la = = = den mit bei = ner
p
f
Schuld be = la = = den. Schau hin! Schau hin! Schau hin nach Gol = ga =

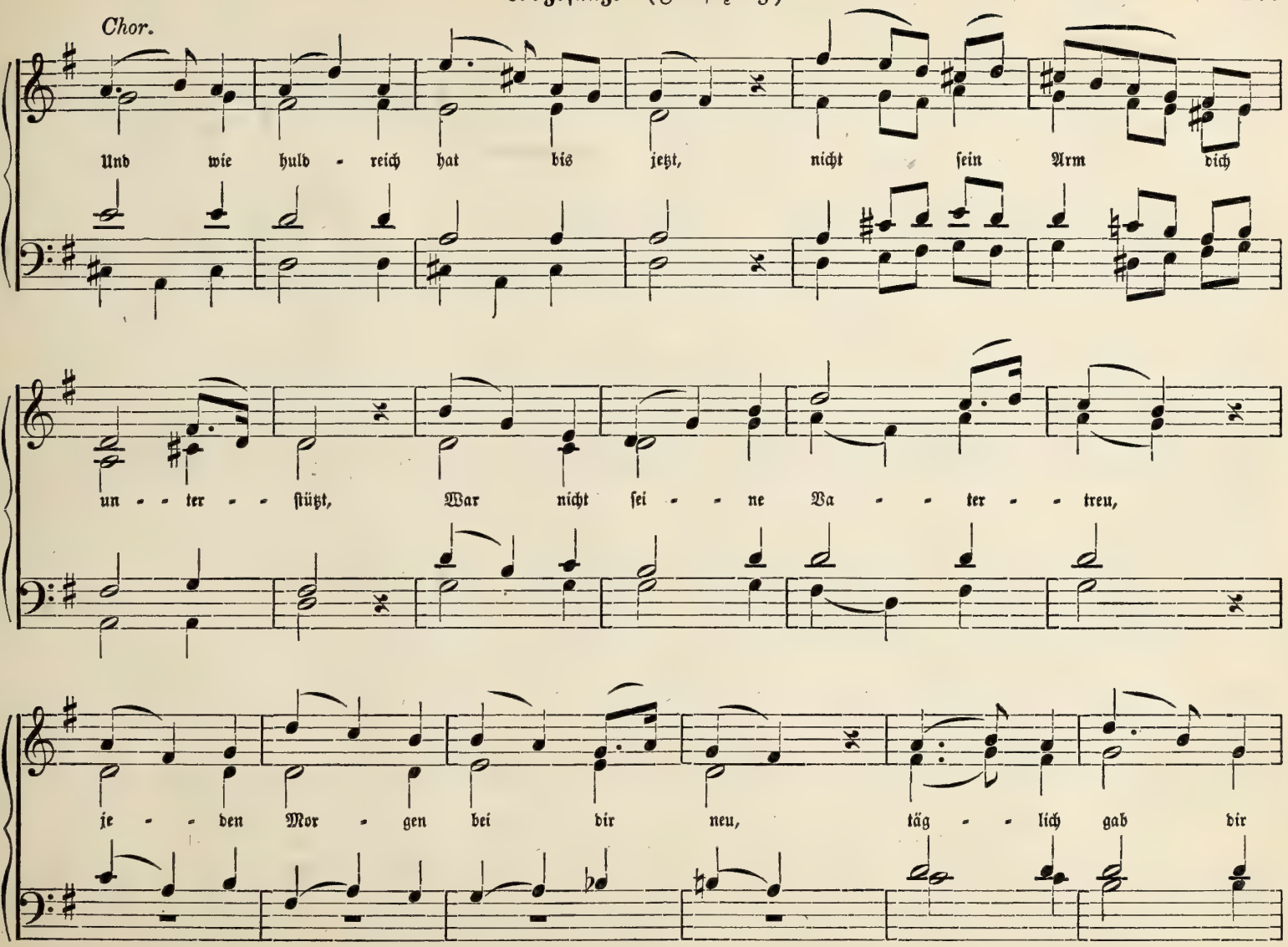

p Soli.
p
tha, schau hin nach Gol = ga = tha! Er wiegt sein ster = bend Haupt sein ster=bend Haupt; es bricht sein
Er wiegt sein ster=bend Haupt.
p
p
Herz, es bricht sein Herz. Selbst En = gel wei = nen, selbst En = gel wei = nen des
mf
mf Chor.
Welt = er = löf = ers Tod, des Welt = er = löf = ers Tod, des Welt = er = löf = ers Tod.

Andante. Soprano Solo. V. Novello.

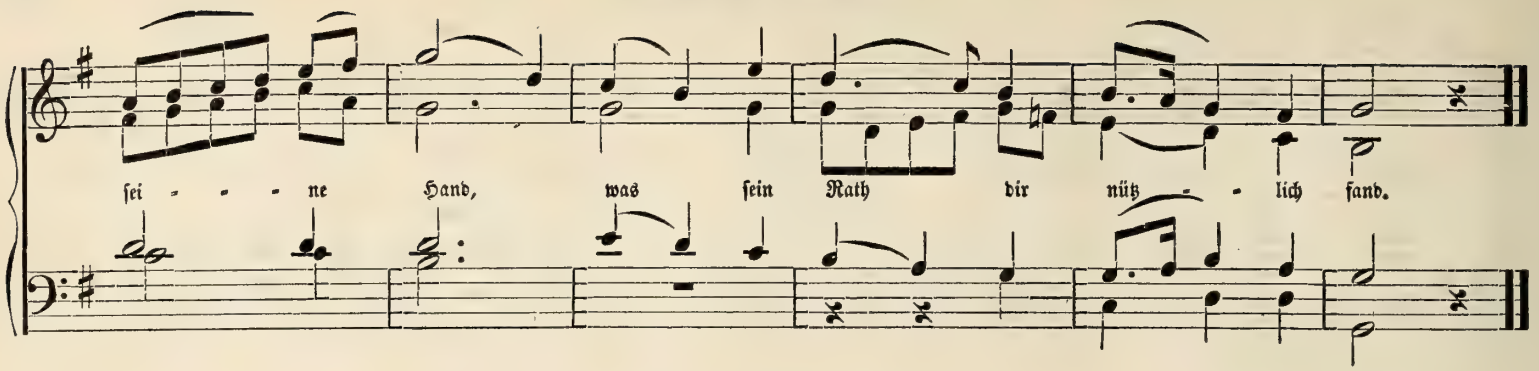


Lobgesang. (Fortsetzung.)



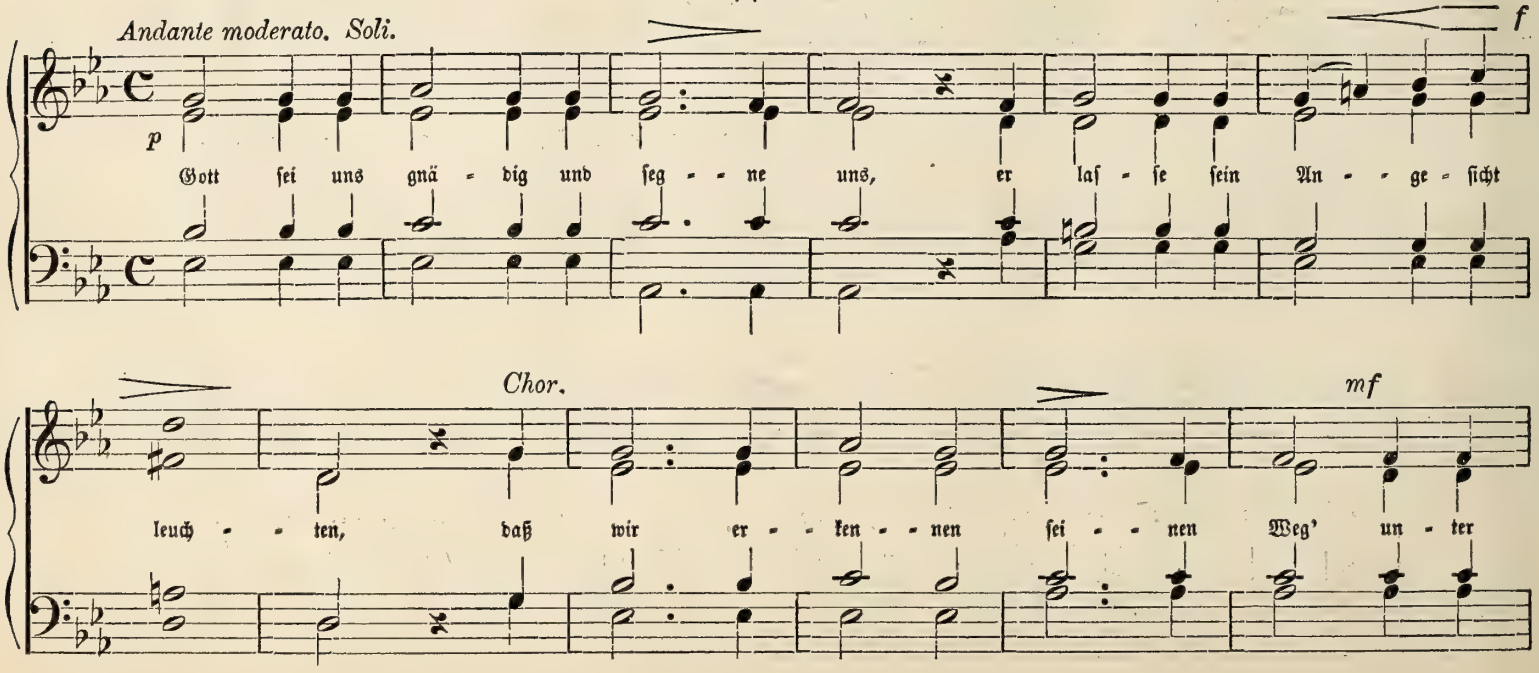

Chor.
Und wie huld - reich hat bis jetzt, nicht sein Arm dich
un - - ter - - stützt, War nicht sei - - ne Va - - ter - - treu,
je - - den Mor - gen bei dir neu, täg - - lich gab dir

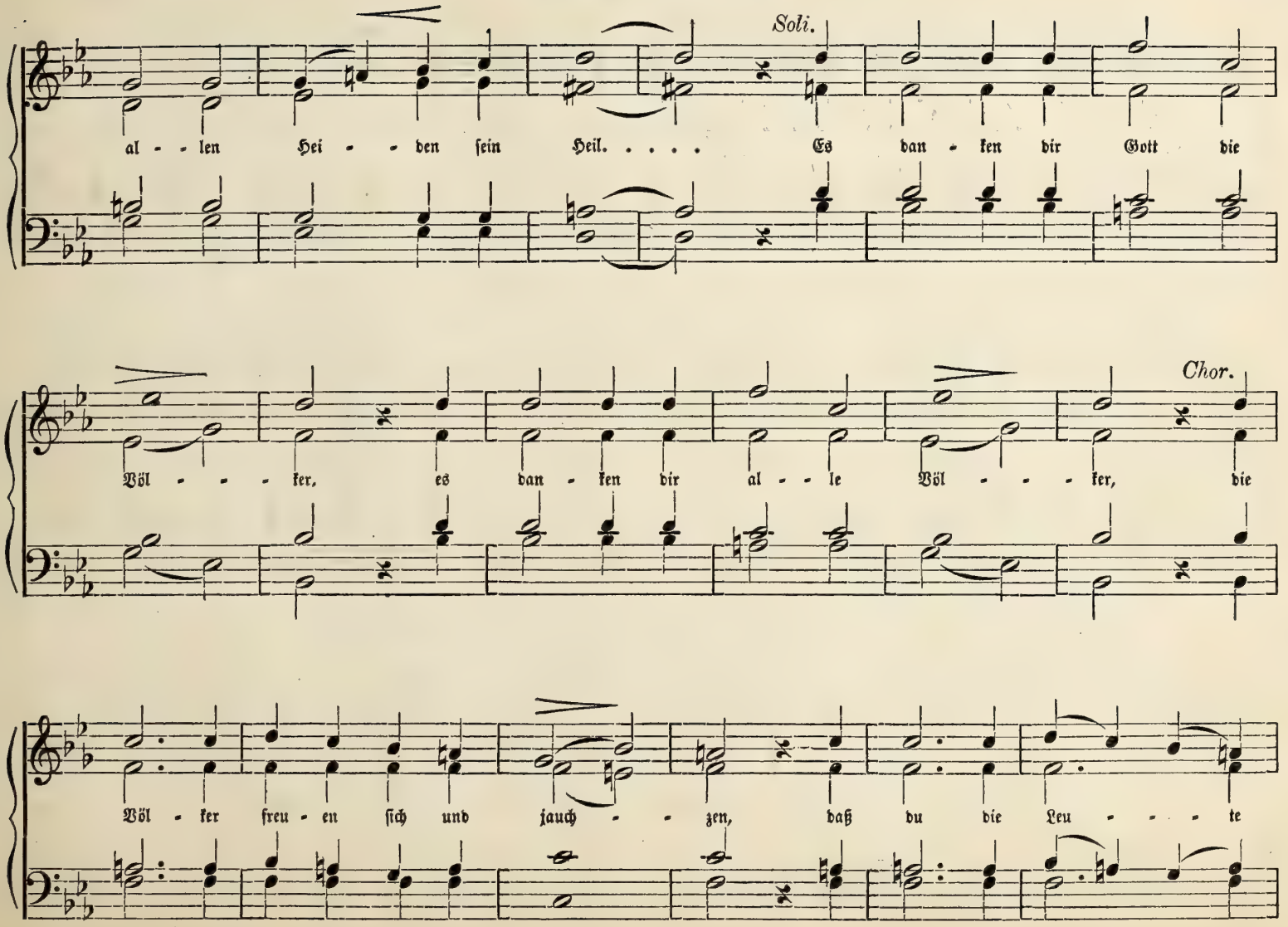
Lobgesang. (Schluß.)



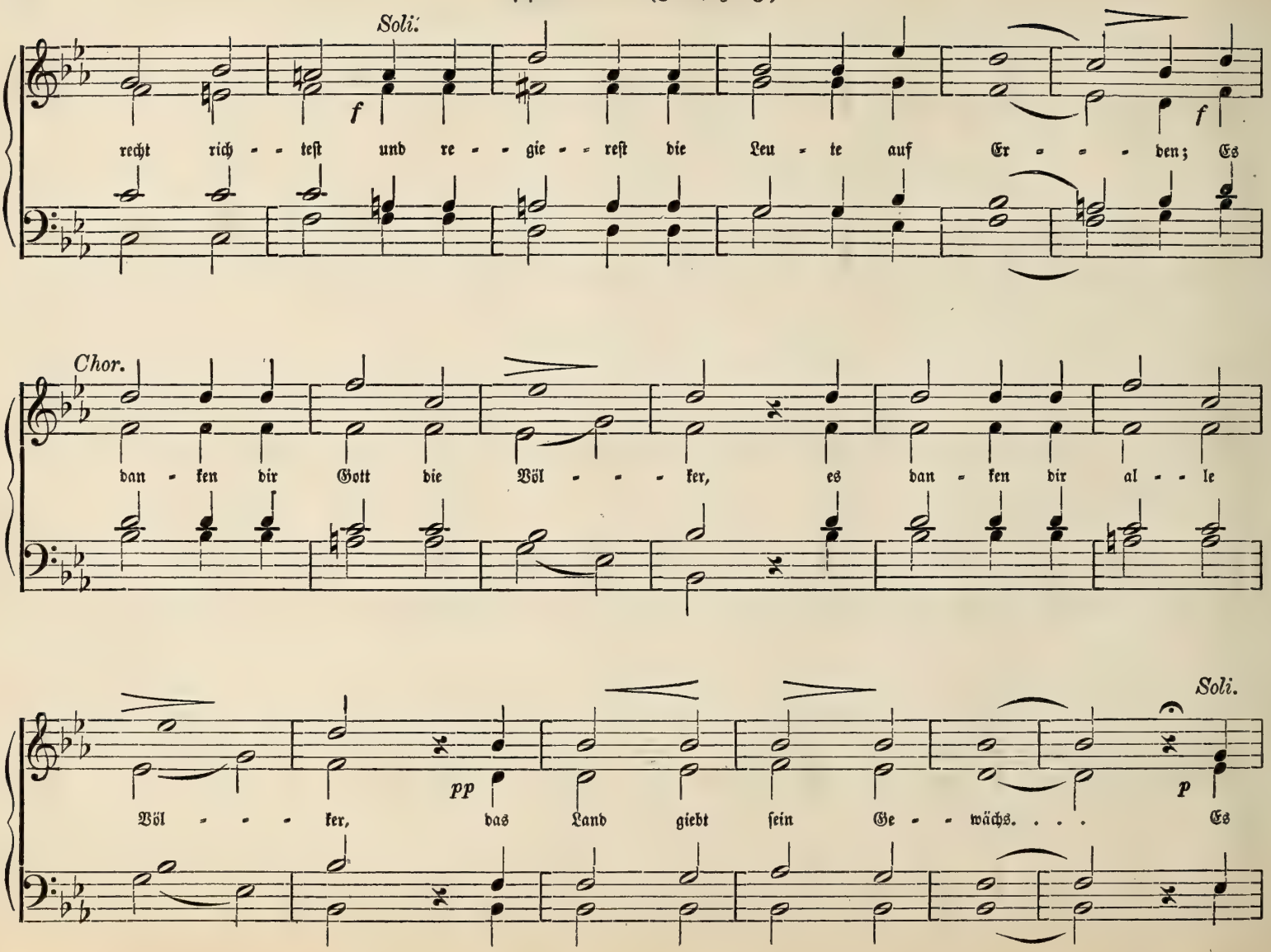
37. Psalm 67.

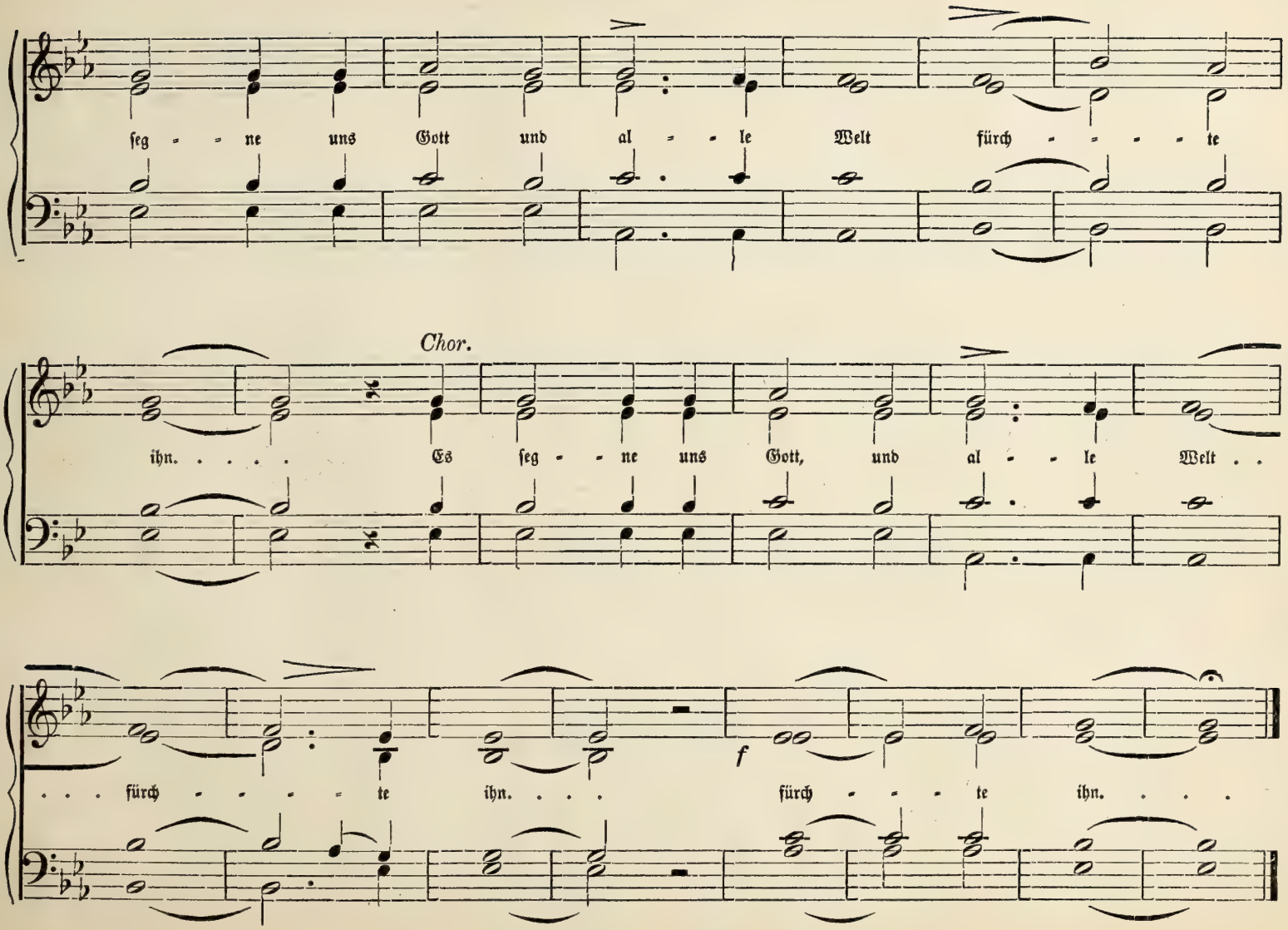
H. Küster.




Soli.
al - len Hei - den sein Heil. . . . . Es dan - ken dir Gott die
Chor.
Völ - - - ker, es dan - ken dir al - le Völ - - - ker, die
Völ - ker freu - en sich und jauch - - zen, daß du die Leu - - - te

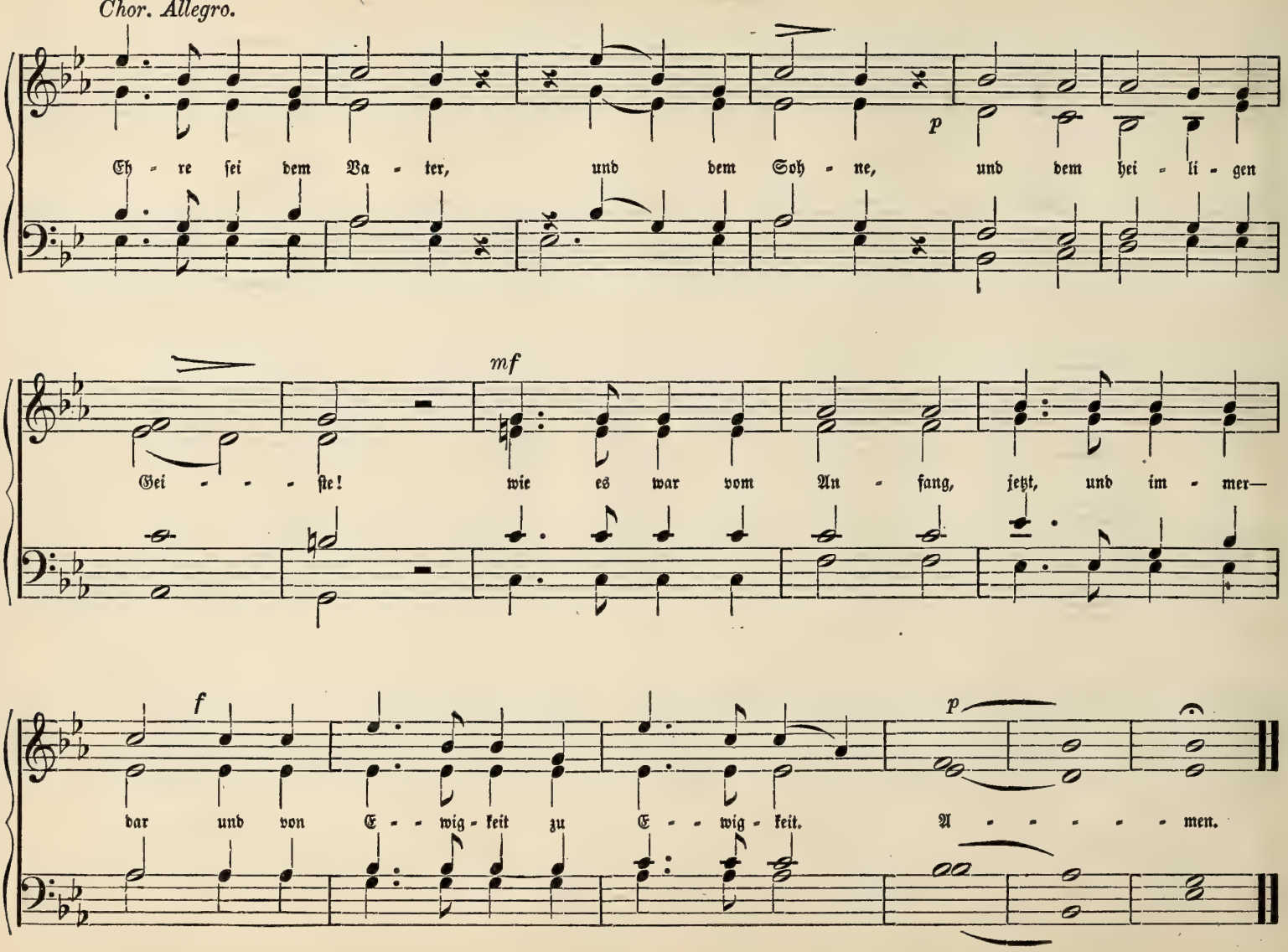
Psalm 67. (Fortsetzung.)



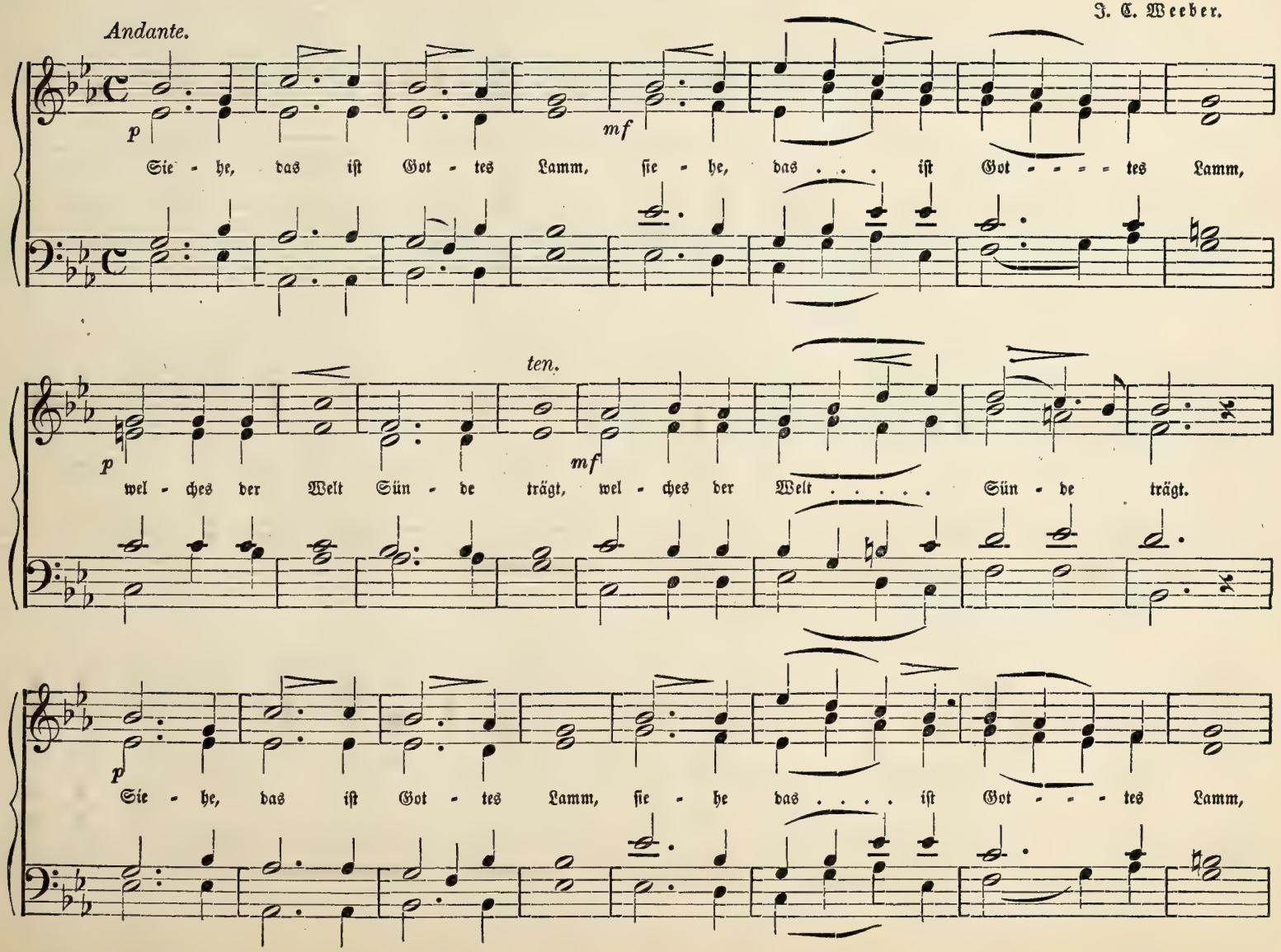

seg - ne uns Gott und al - le Welt fürch - - - - te
Chor.
ihn. . . . . Es seg - ne uns Gott, und al - le Welt . .
. . . fürch - - - - te ihn. . . . f fürch - - - te ihn. . . .

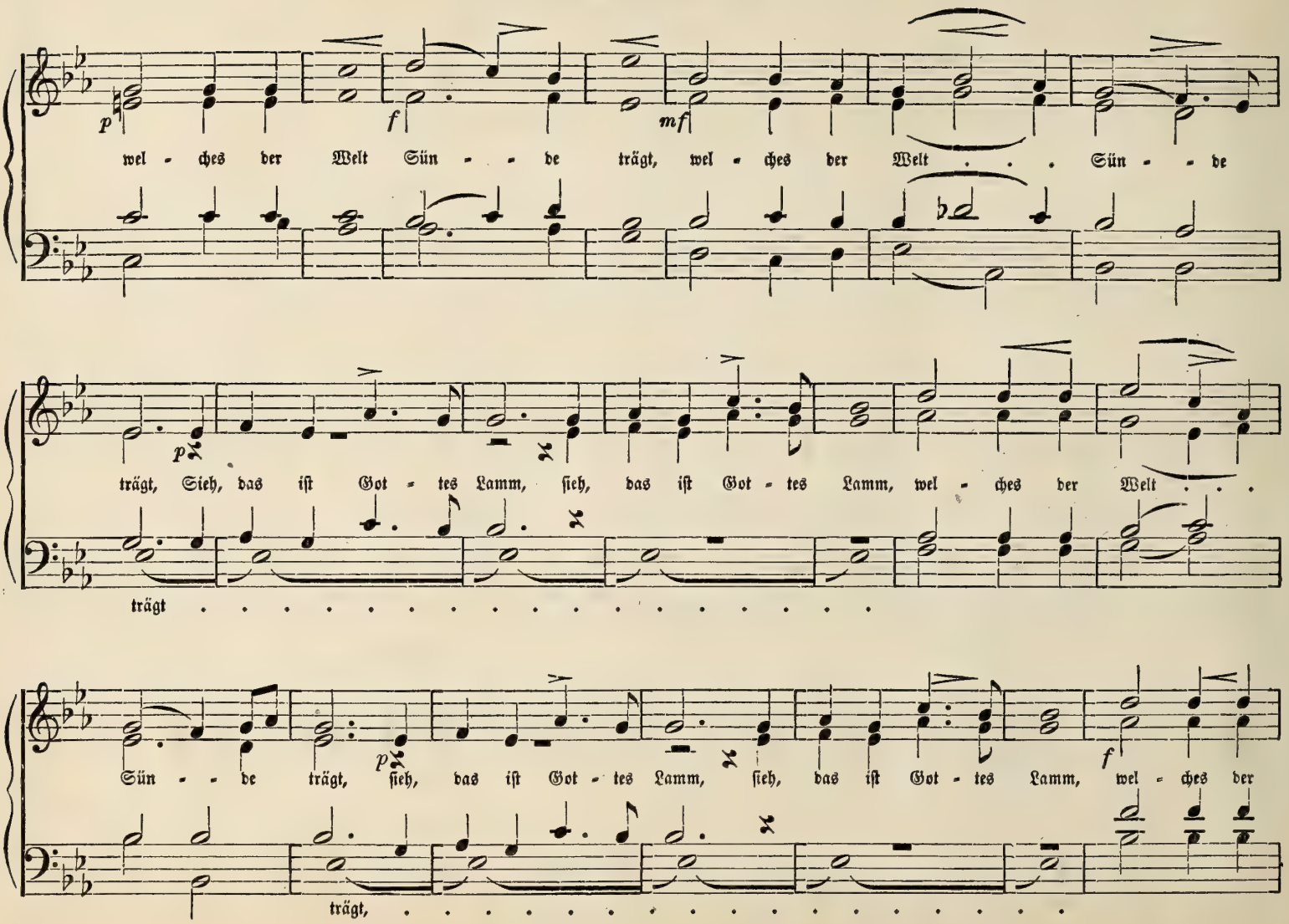
Psalm 67. (Schluß.)

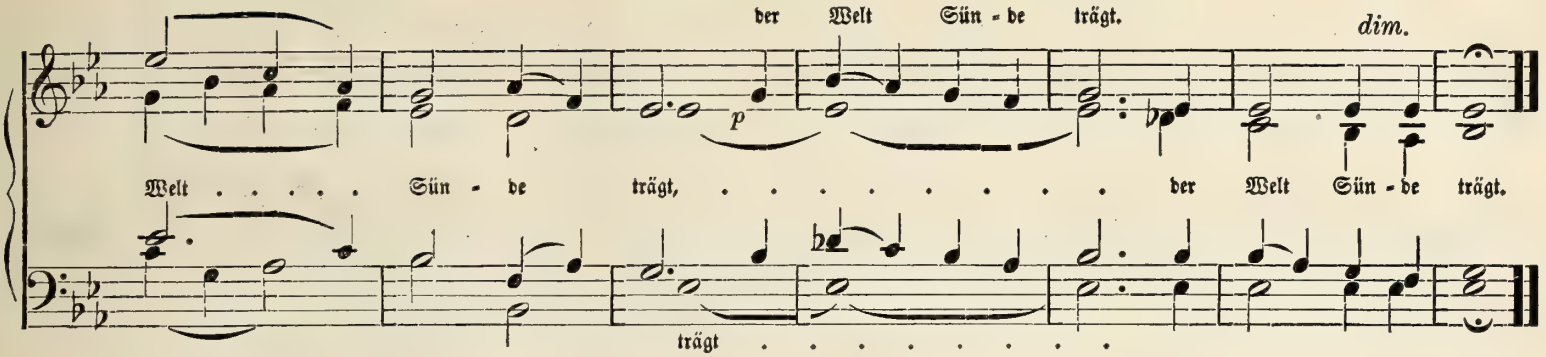
Chor. Allegro.



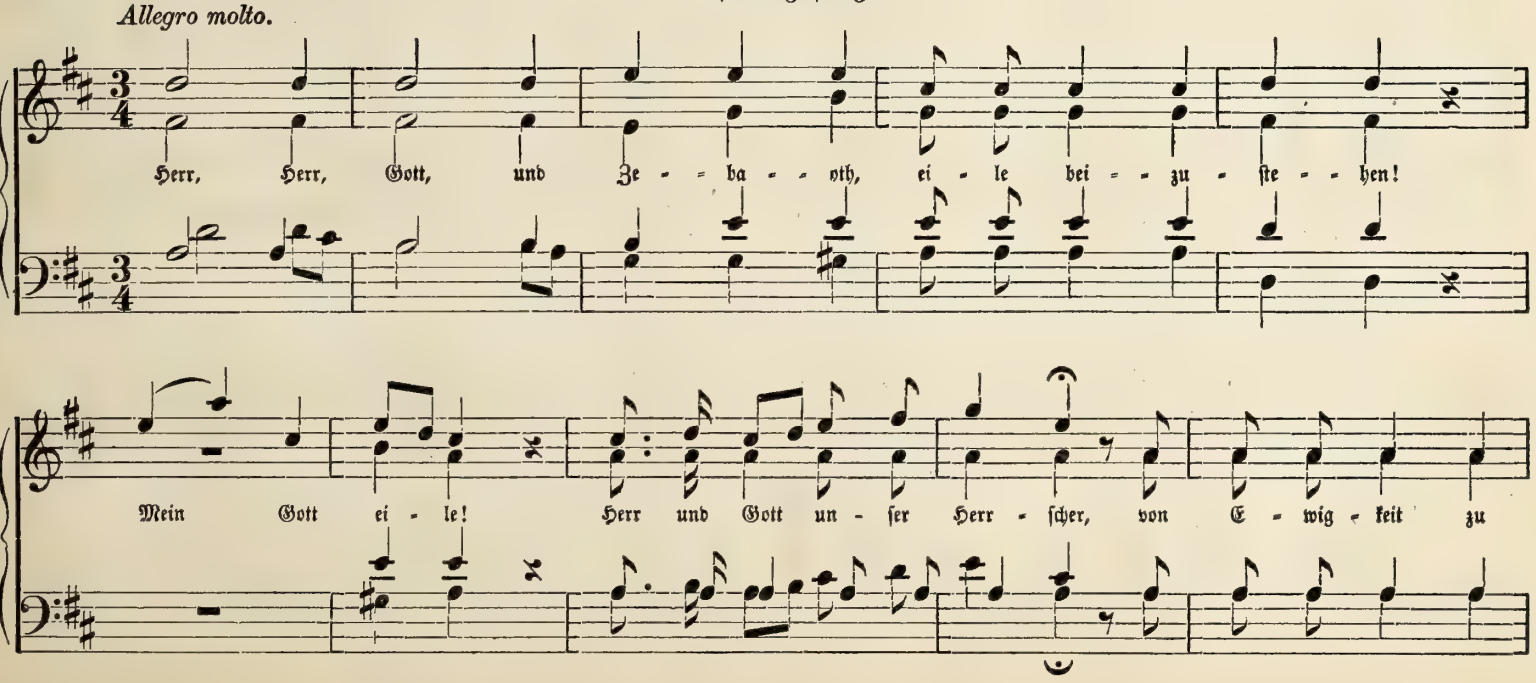
J. C. Weeber.


Andante.
p
Sie - he, das ist Got - tes Lamm, sie - he, das . . . ist Got - - - - tes Lamm,
mf
ten.
p
wel - ches der Welt Sün - de trägt, wel - ches der Welt . . . . . Sün - de trägt.
mf
p
Sie - he, das ist Got - tes Lamm, sie - he das . . . . ist Got - - - tes Lamm,

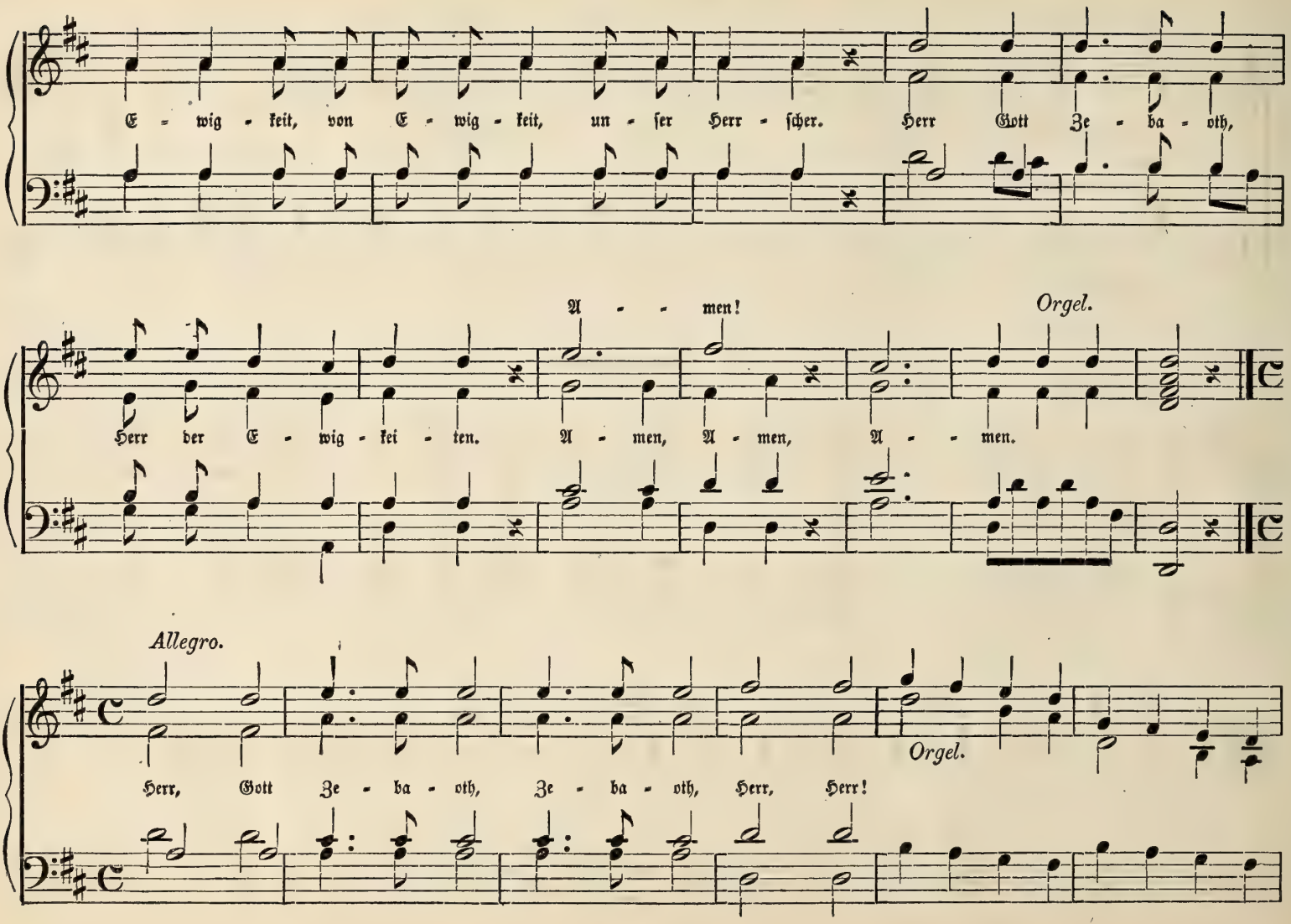

p
f
mf
wel - ches der Welt Sün - - de trägt, wel - ches der Welt . . . Sün - - de
p
trägt, Sieh, das ist Got - tes Lamm, sieh, das ist Got - tes Lamm, wel - ches der Welt . . .
trägt . . . . . .
Sün - - de trägt, sieh, das ist Got - tes Lamm, sieh, das ist Got - tes Lamm, wel - ches der
trägt, ...

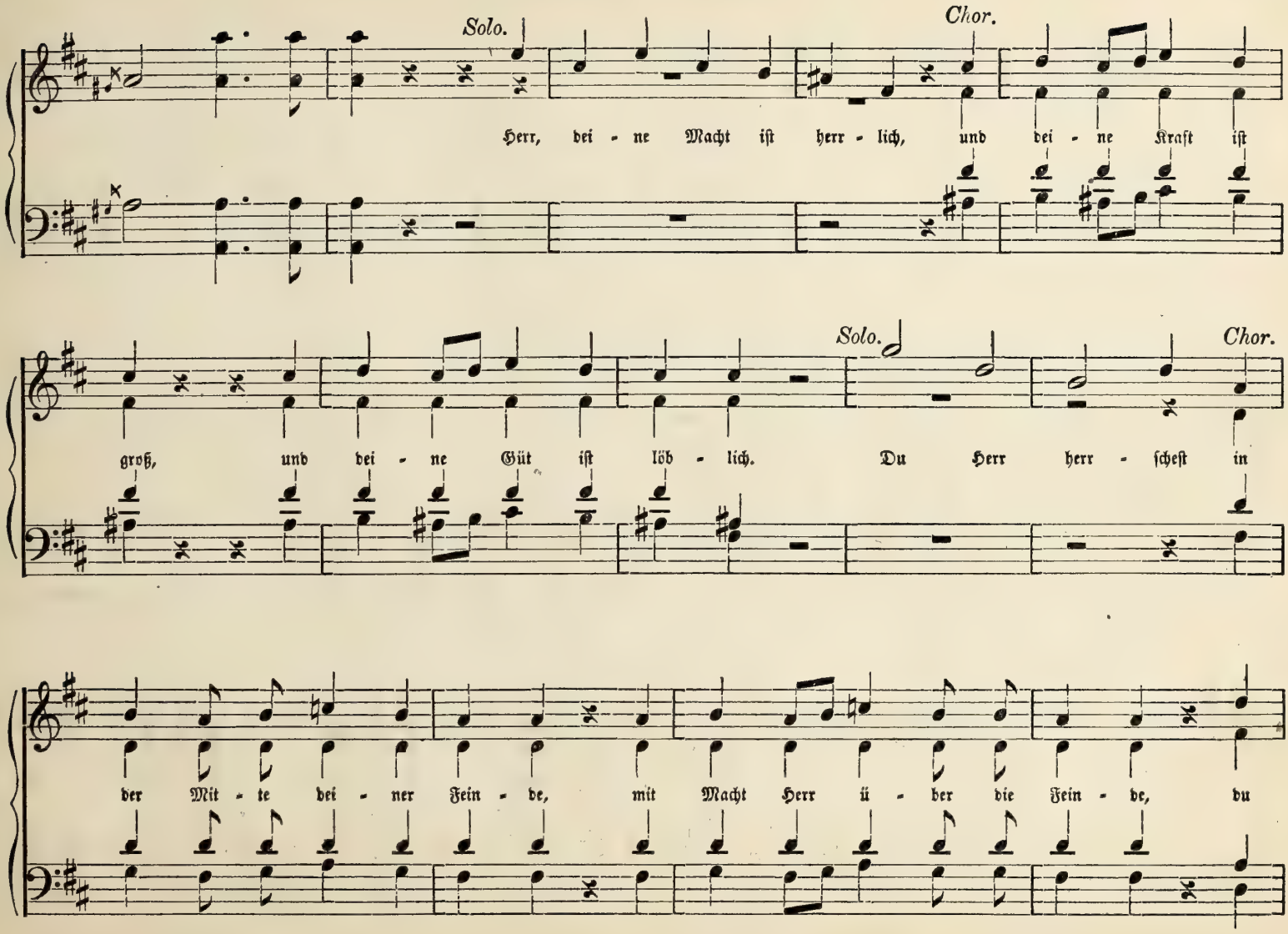


39. Preisgesang.

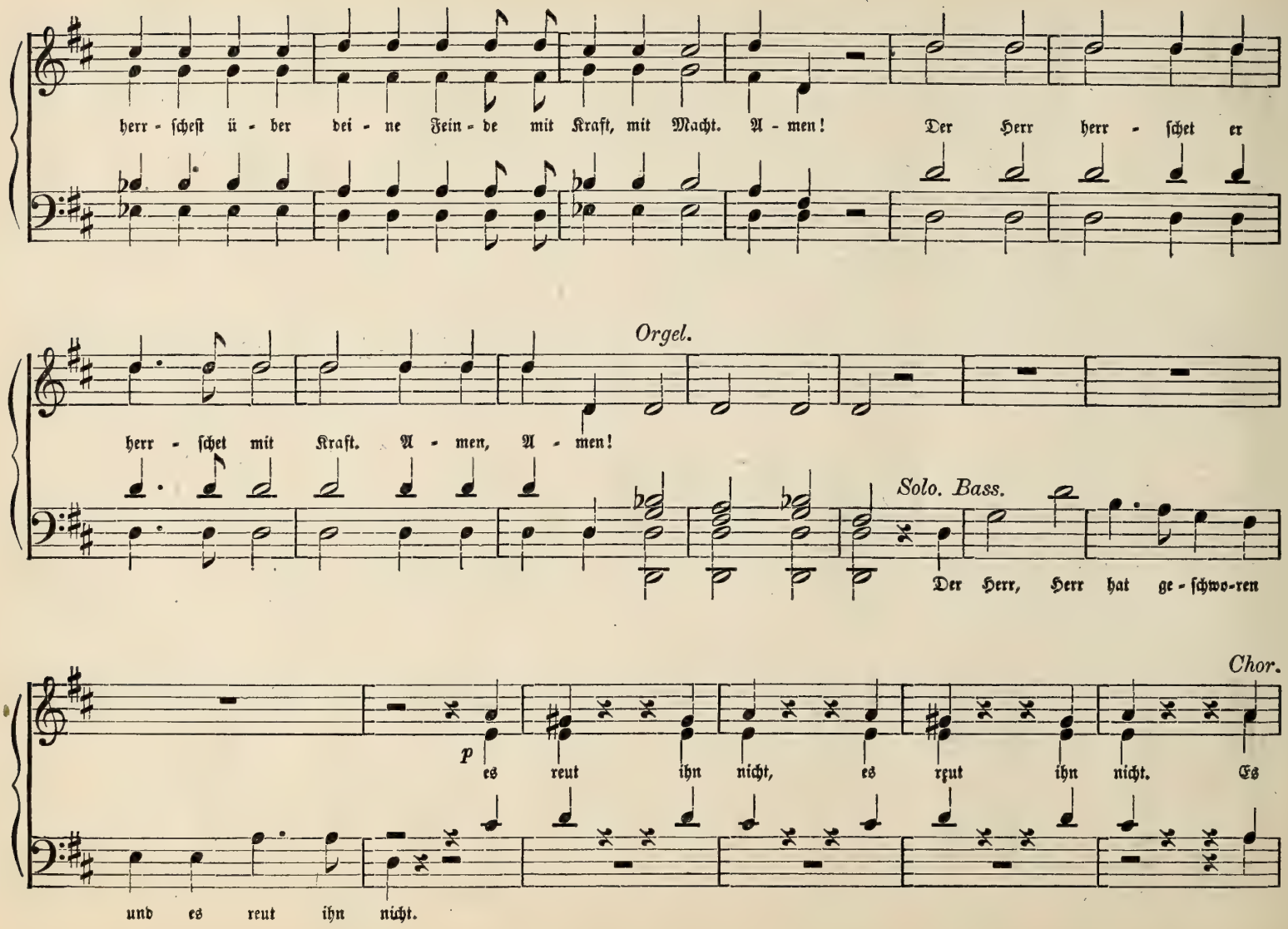


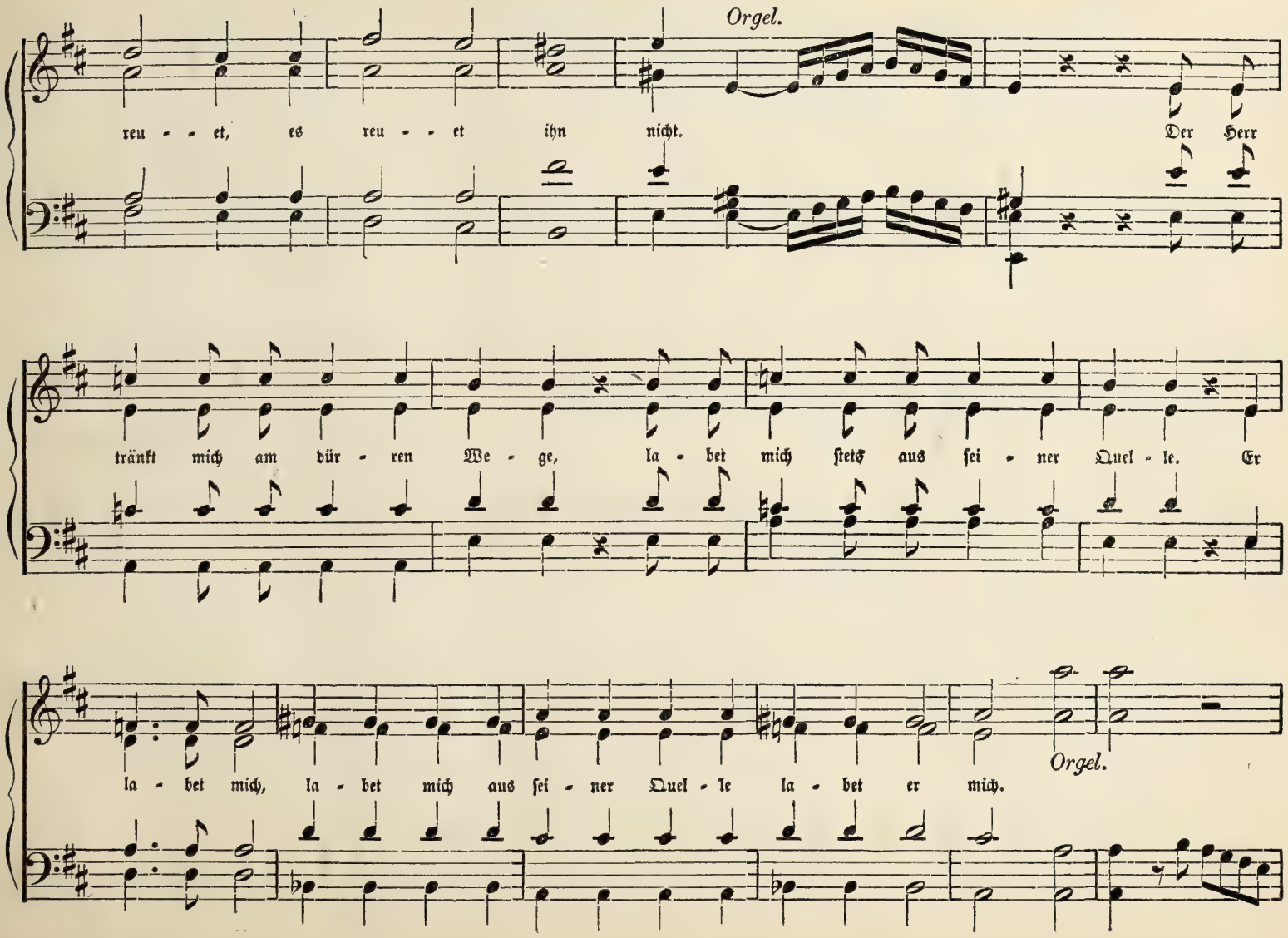
Preisgesang. (Fortsetzung.)

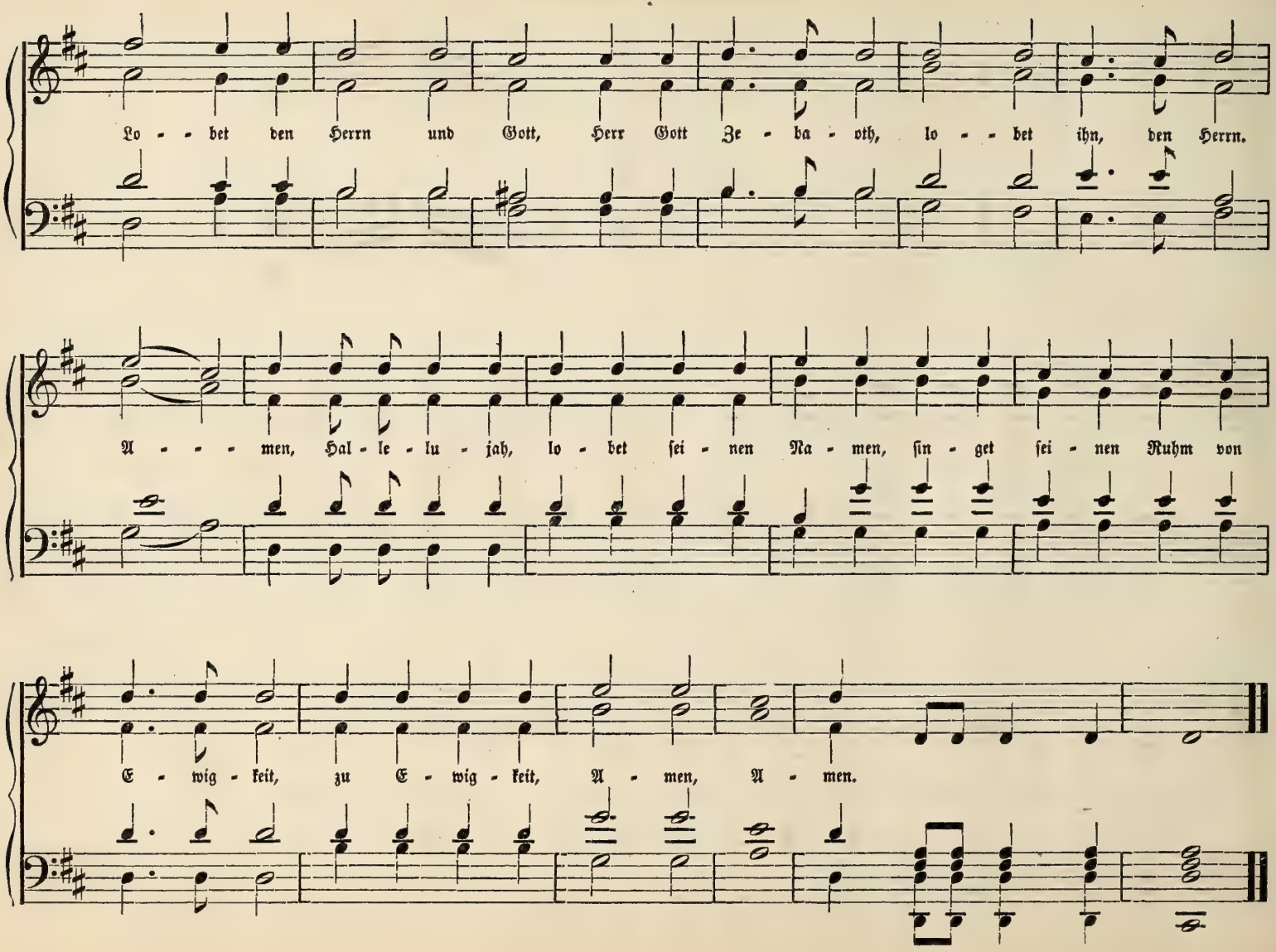



Solo.
Chor.
Herr, dei - ne Macht ist herr - lich, und dei - ne Kraft ist
groß, und dei - ne Güt ist löb - lich. Du Herr herr - schest in
Solo.
Chor.
der Mit - te dei - ner Fein - de, mit Macht Herr ü - ber die Fein - de, du

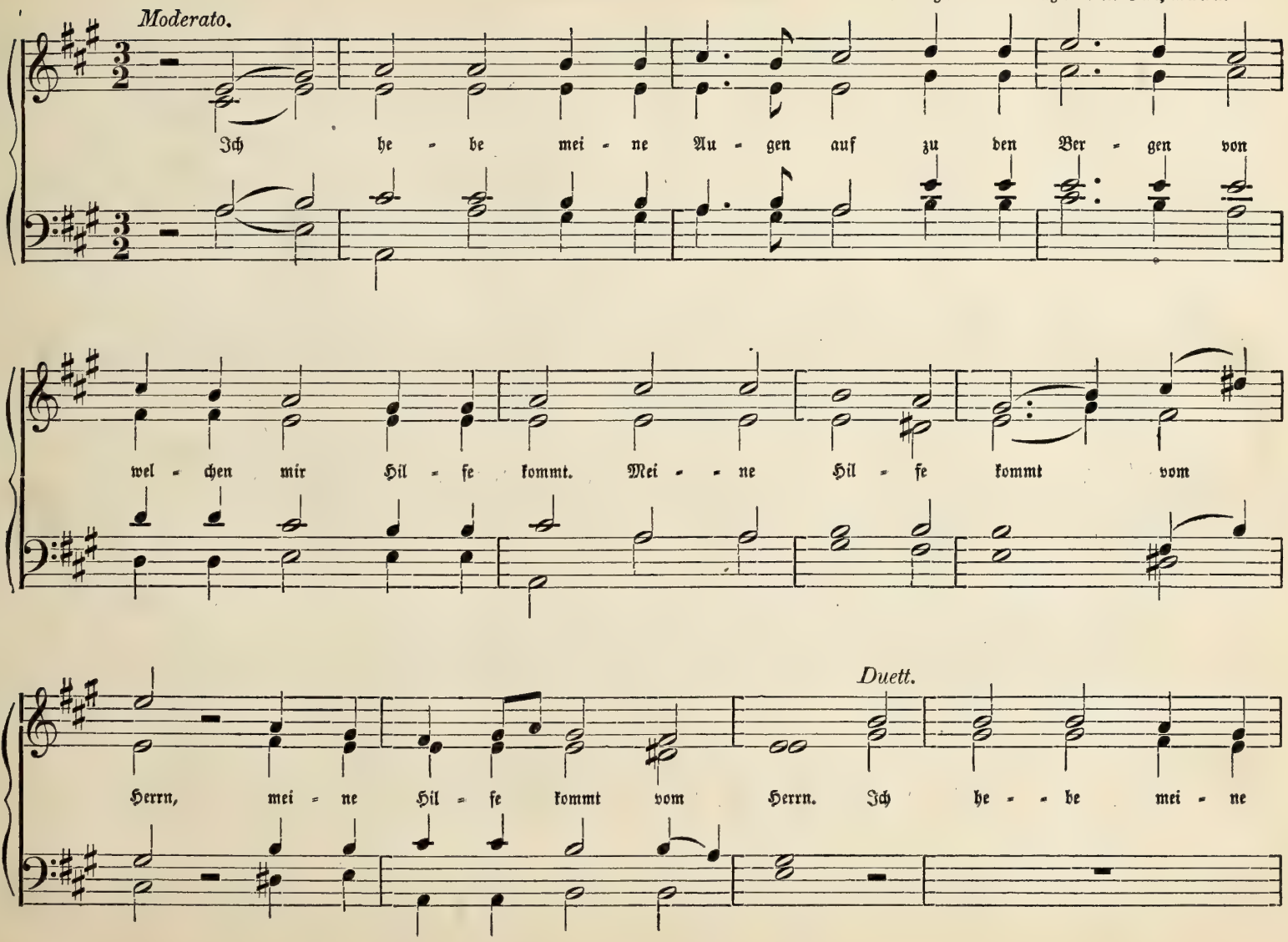
Preisgesang. (Fortsetzung.)



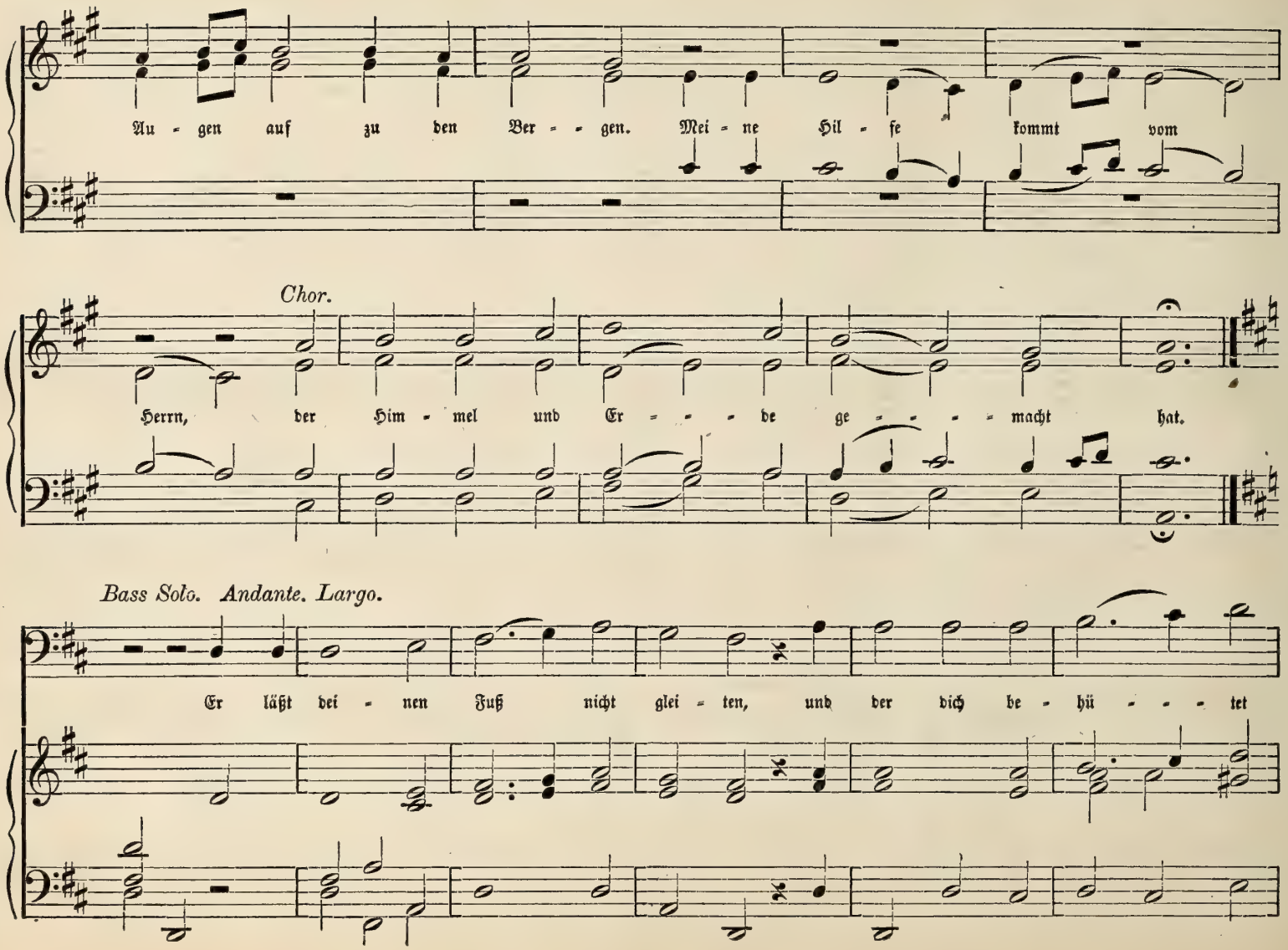

Orgel.
reu - - et, es reu - - et ihn nicht. Der Herr
tränkt mich am dür - ren We - ge, la - bet mich stets aus sei - ner Quel - le. Er
Orgel.
la - bet mich, la - bet mich aus sei - ner Quel - le la - bet er mich.

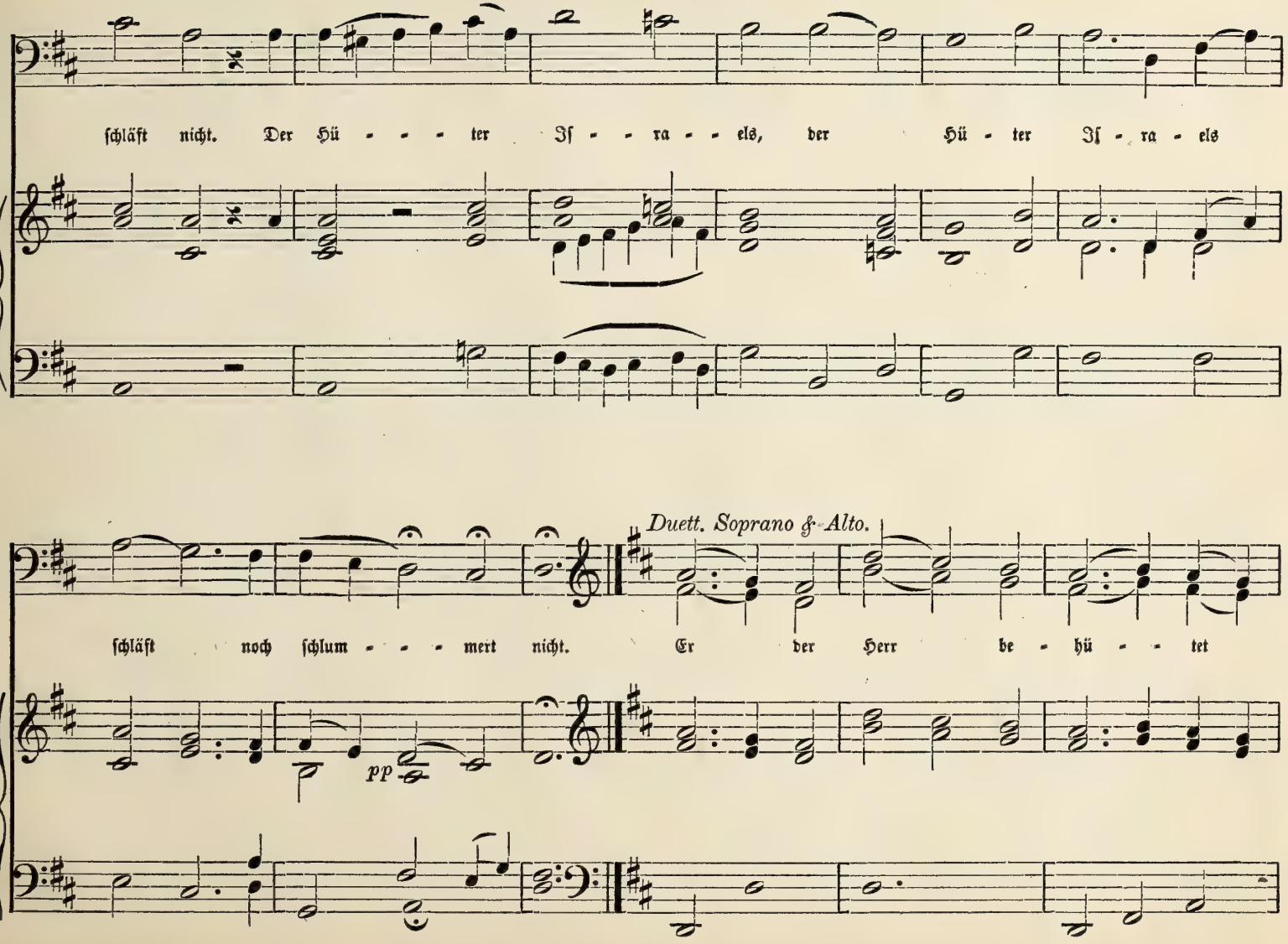

Lo - bet den Herrn und Gott, Herr Gott Ze - ba - oth, lo - bet ihn, den Herrn.
A - - - men, Hal - le - lu - jah, lo - bet sei - nen Na - men, sin - get sei - nen Ruhm von
E - wig - keit, zu E - wig - keit, A - men, A - men.

Arrangirt und übertragen v. A. Bachmann.

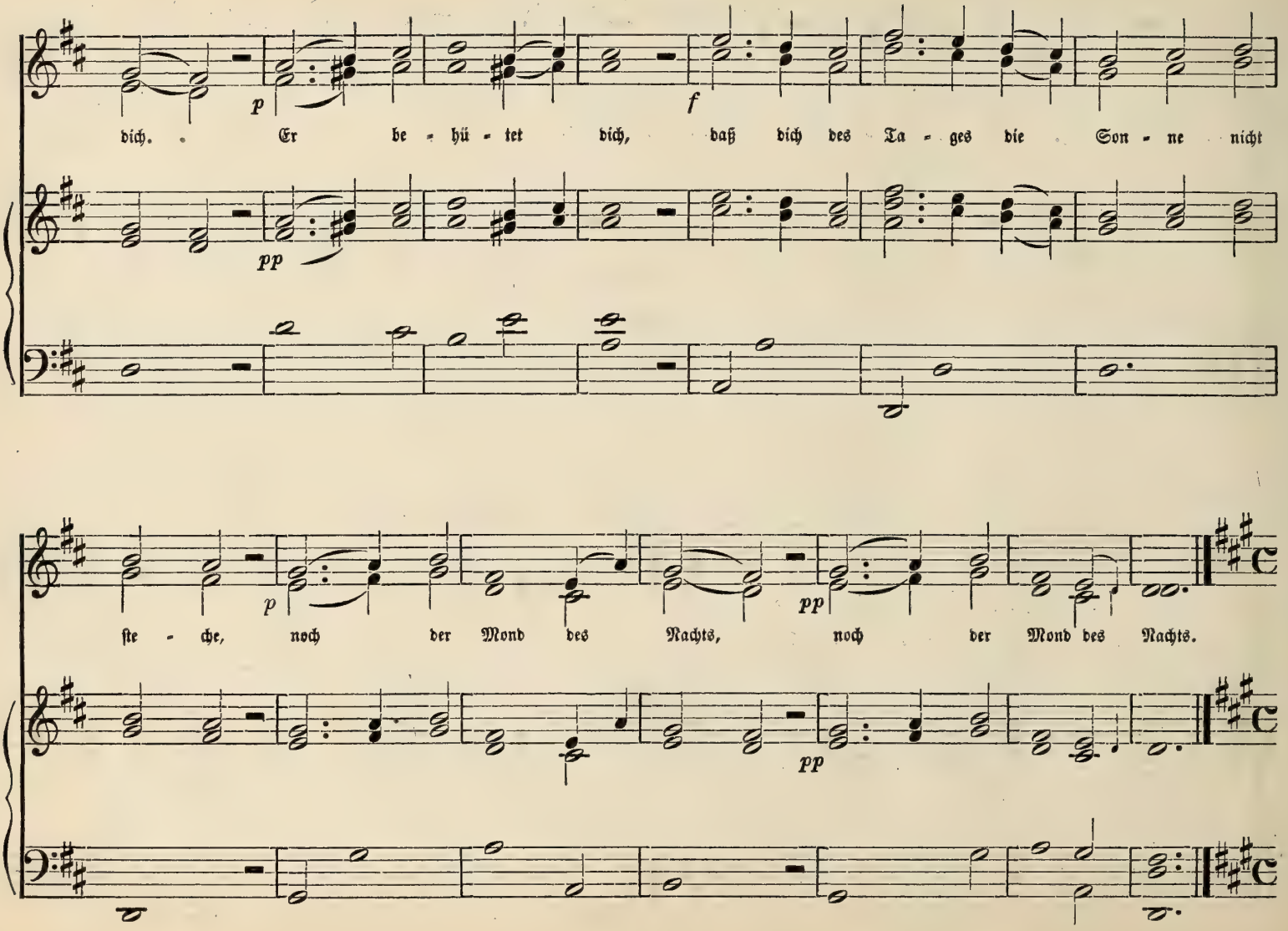


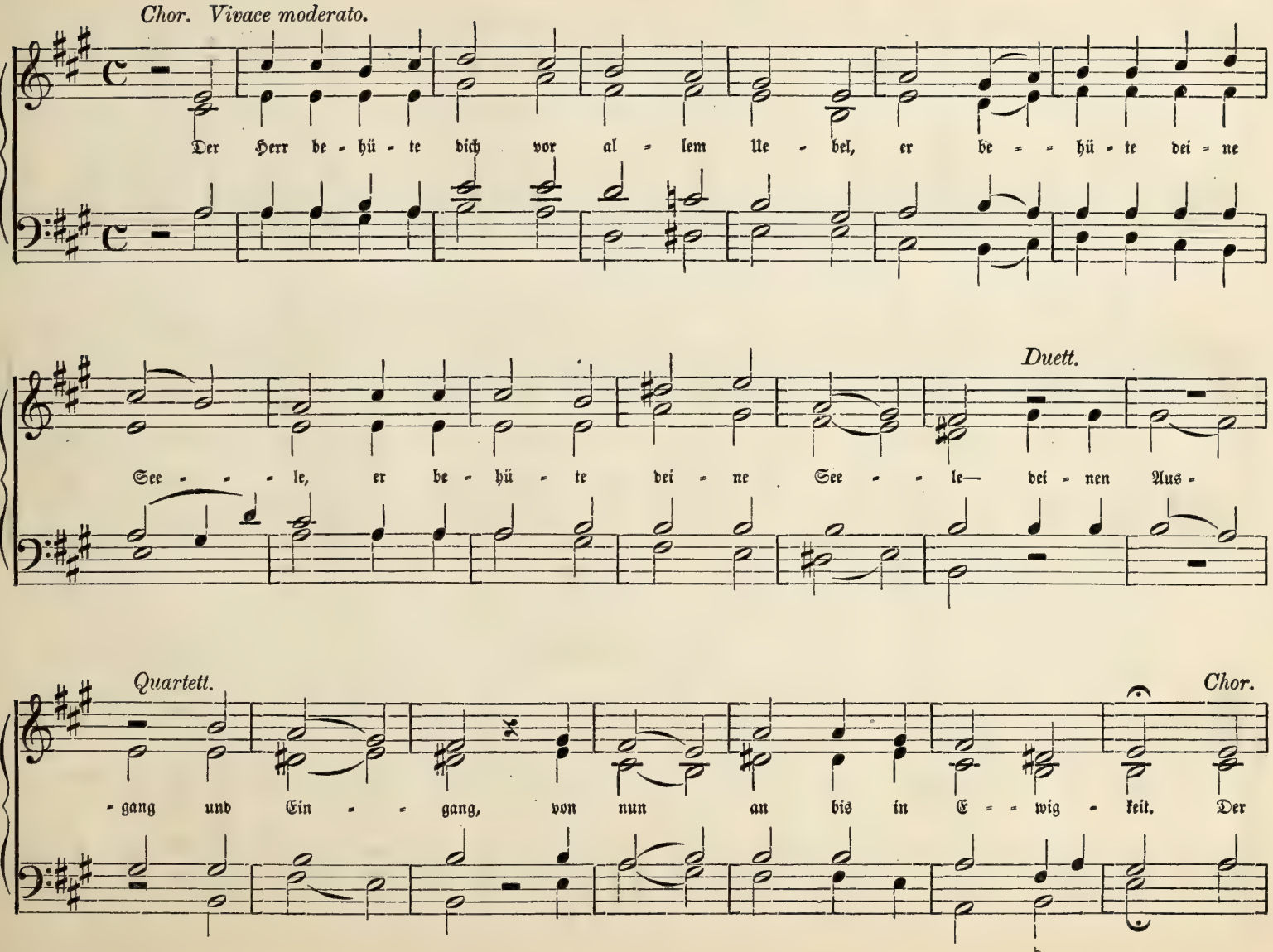
Psalm 121. (Fortsetzung.)



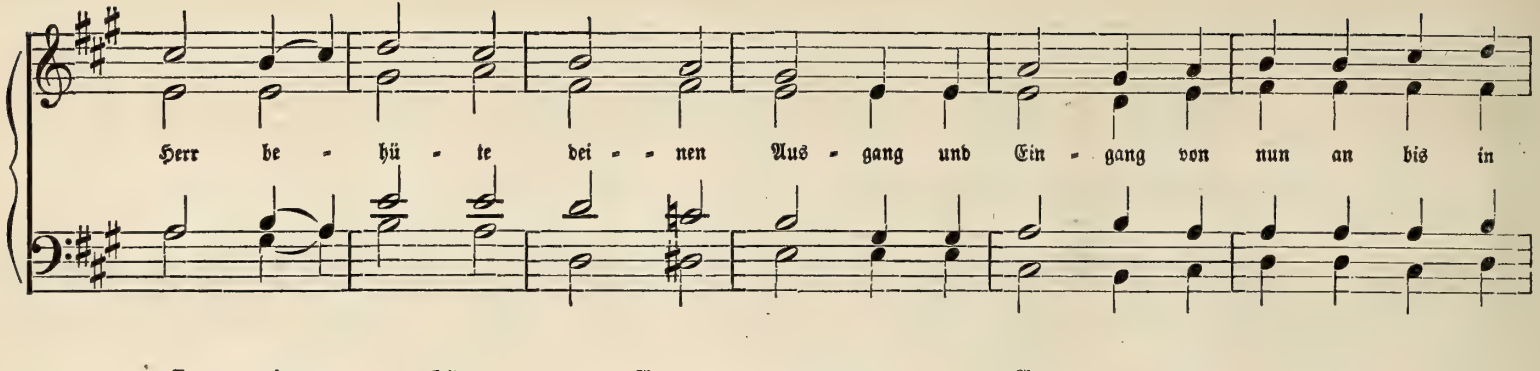

schläft nicht. Der Hü - - - - ter Is - - ra - - els, der Hü - ter Is - ra - els
Duett. Soprano & Alto.
schläft noch schlum - - - mert nicht. Er der Herr be - hü - - tet
pp

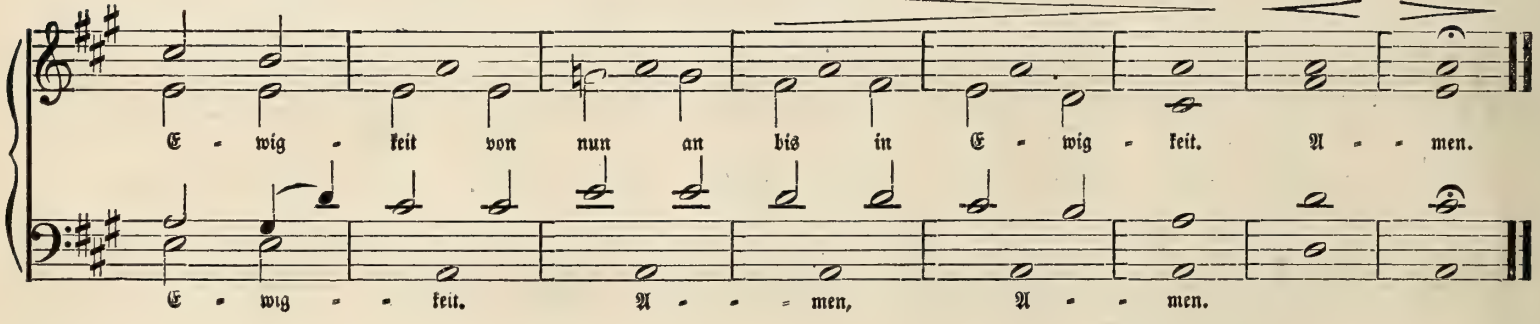
Psalm 121. (Fortsetzung.)




Chor. Vivace moderato.
Der Herr be - hü - te dich vor al - lem Ue - bel, er be - - hü - te dei - ne
Duett.
See - - - le, er be - hü - te dei - ne See - - le— dei - nen Aus -
Quartett.
- gang und Ein - - gang, von nun an bis in E - - wig - keit. Der
Chor.

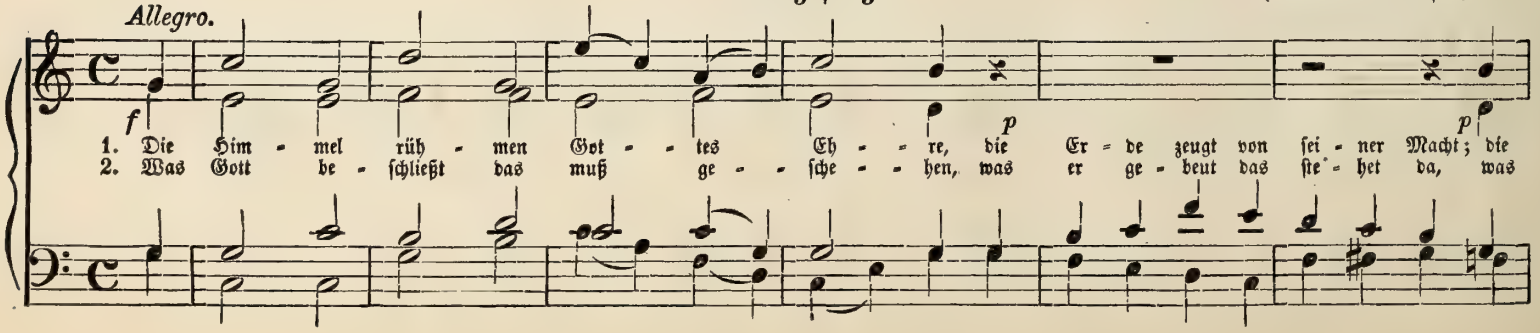
Psalm 121. (Schluß.)

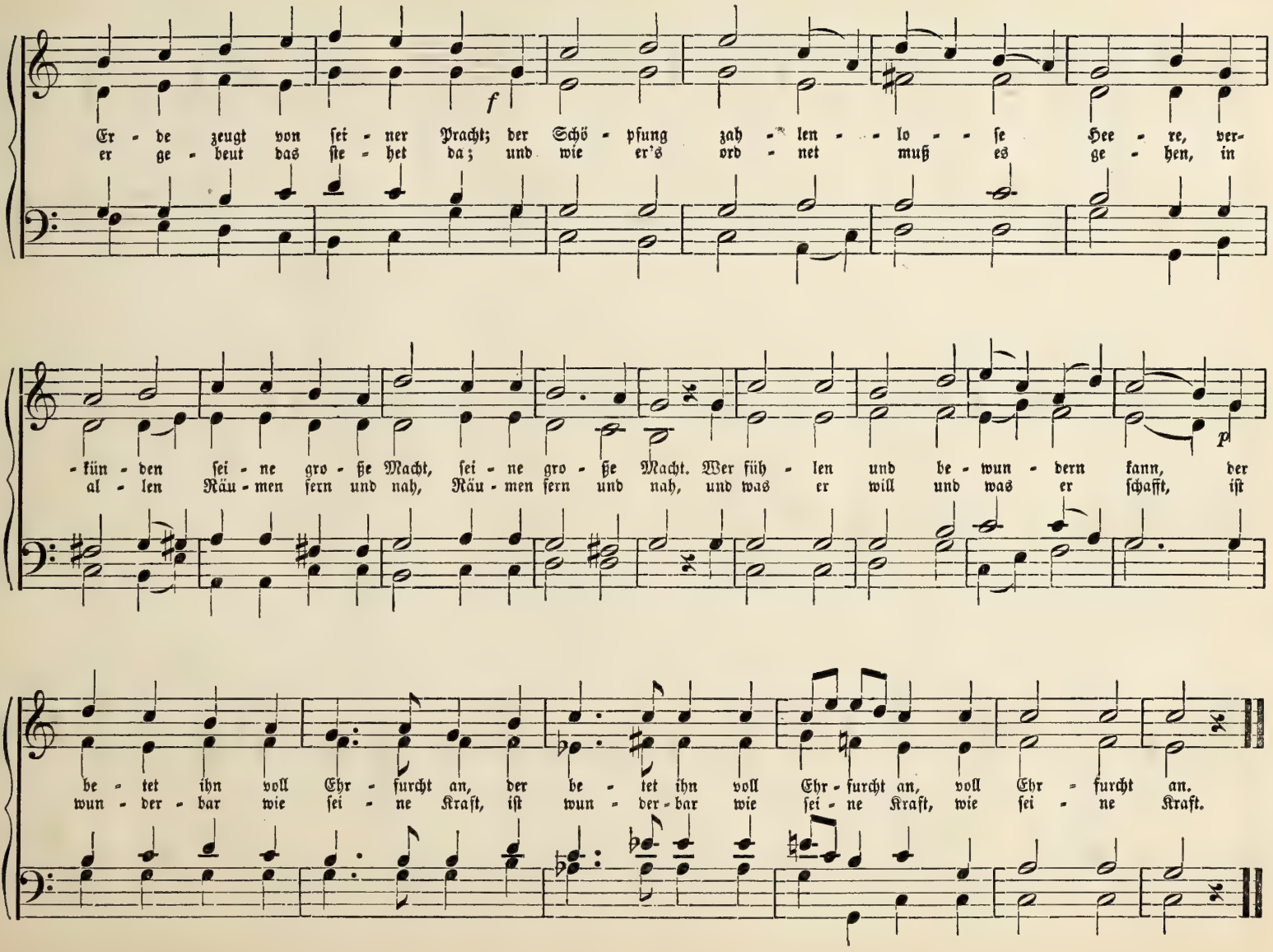




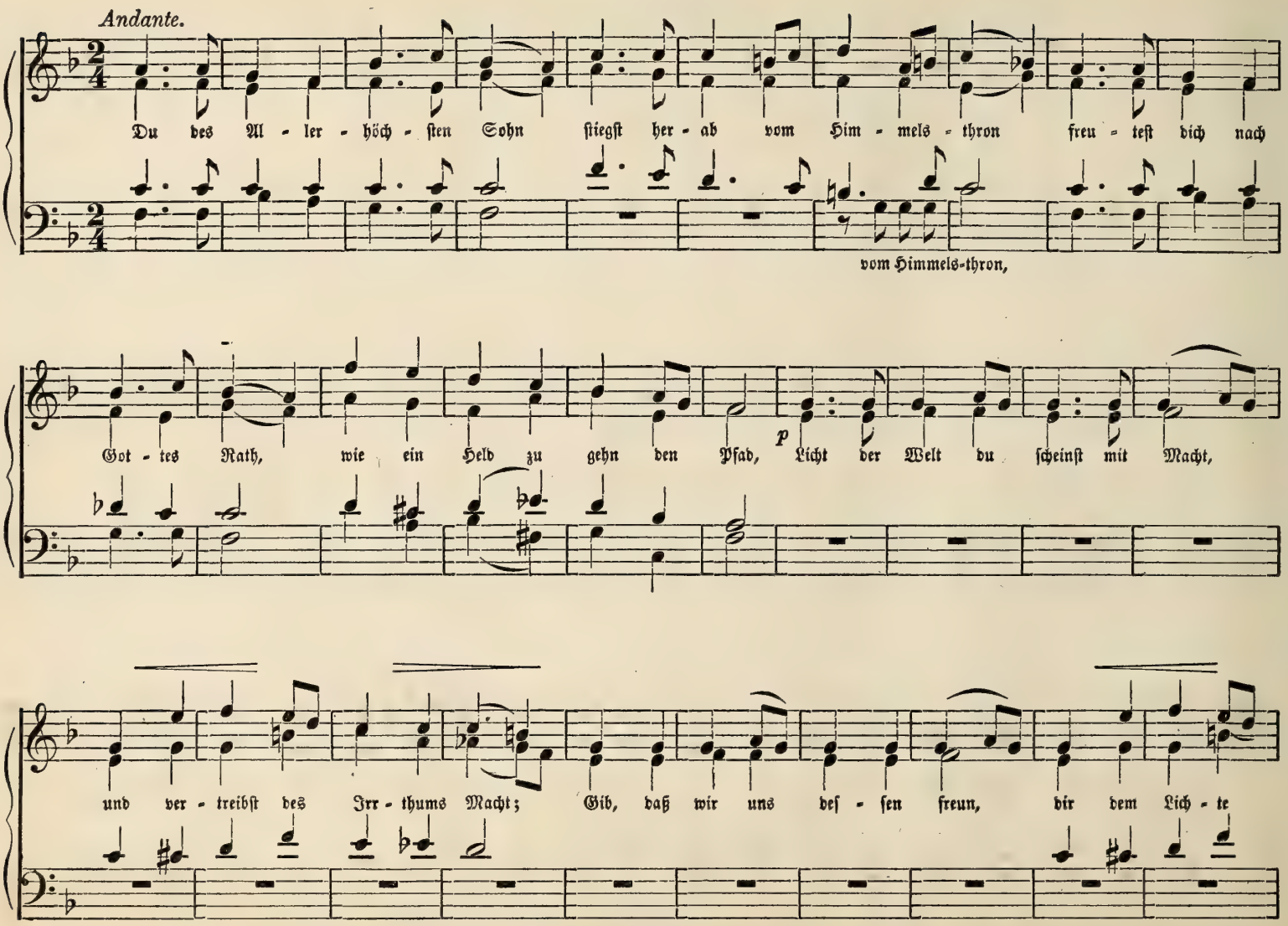
41. Lobgesang.

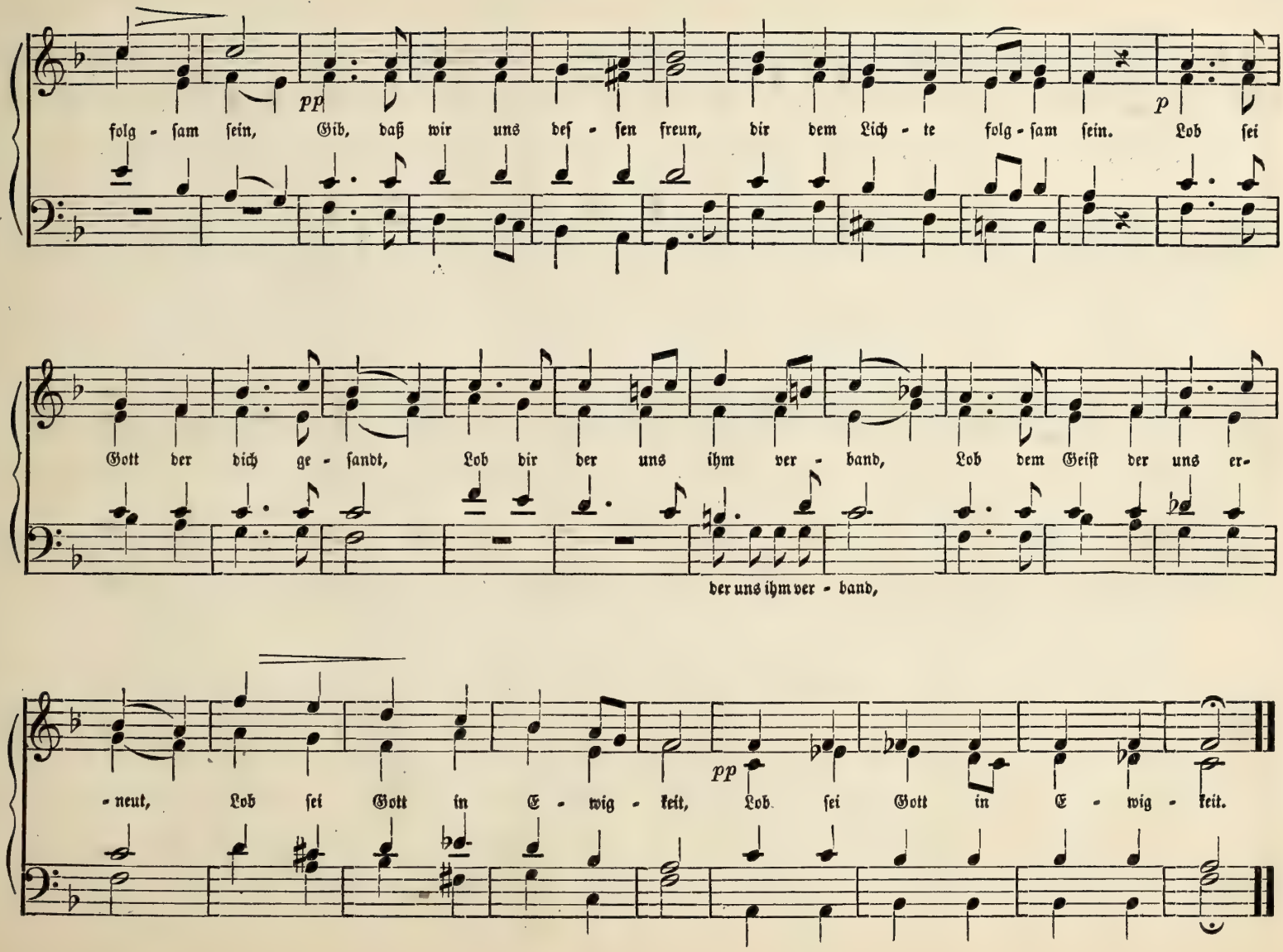
H. Mittelsdörfer.




f
Er - de zeugt von sei - ner Pracht; der Schö - pfung zah - len - - lo - se Hee - re, ver-
er ge - beut das ste - het da; und wie er's ord - net muß es ge - hen, in
p
-kün - den sei - ne gro - ße Macht, sei - ne gro - ße Macht. Wer füh - len und be - wun - dern kann, der
al - len Räu - men fern und nah, Räu - men fern und nah, und was er will und was er schafft, ist
be - tet ihn voll Ehr - furcht an, der be - tet ihn voll Ehr - furcht an, voll Ehr - furcht an.
wun - der - bar wie sei - ne Kraft, ist wun - der - bar wie sei - ne Kraft, wie sei - ne Kraft.

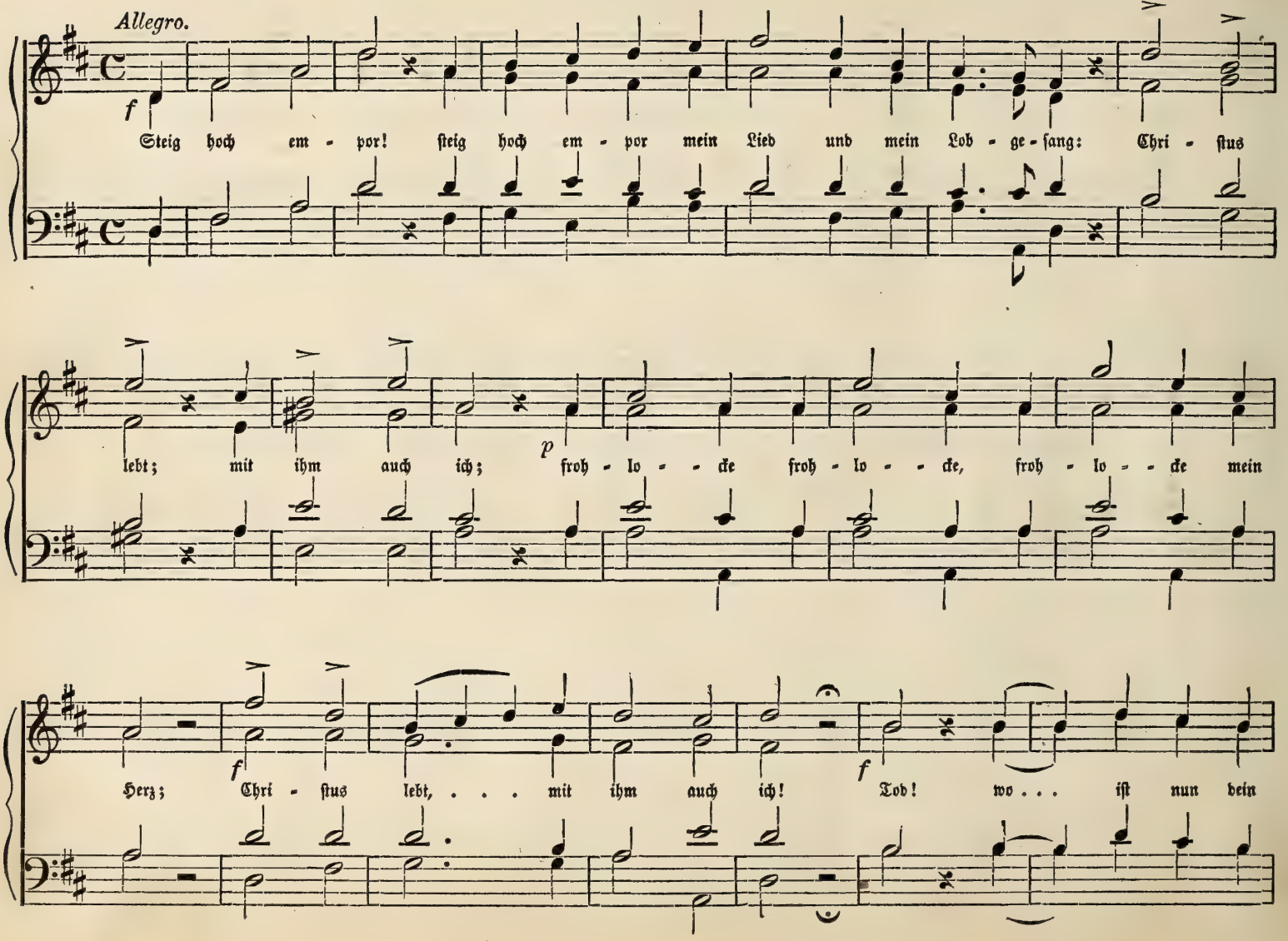
42. Lobgesang.

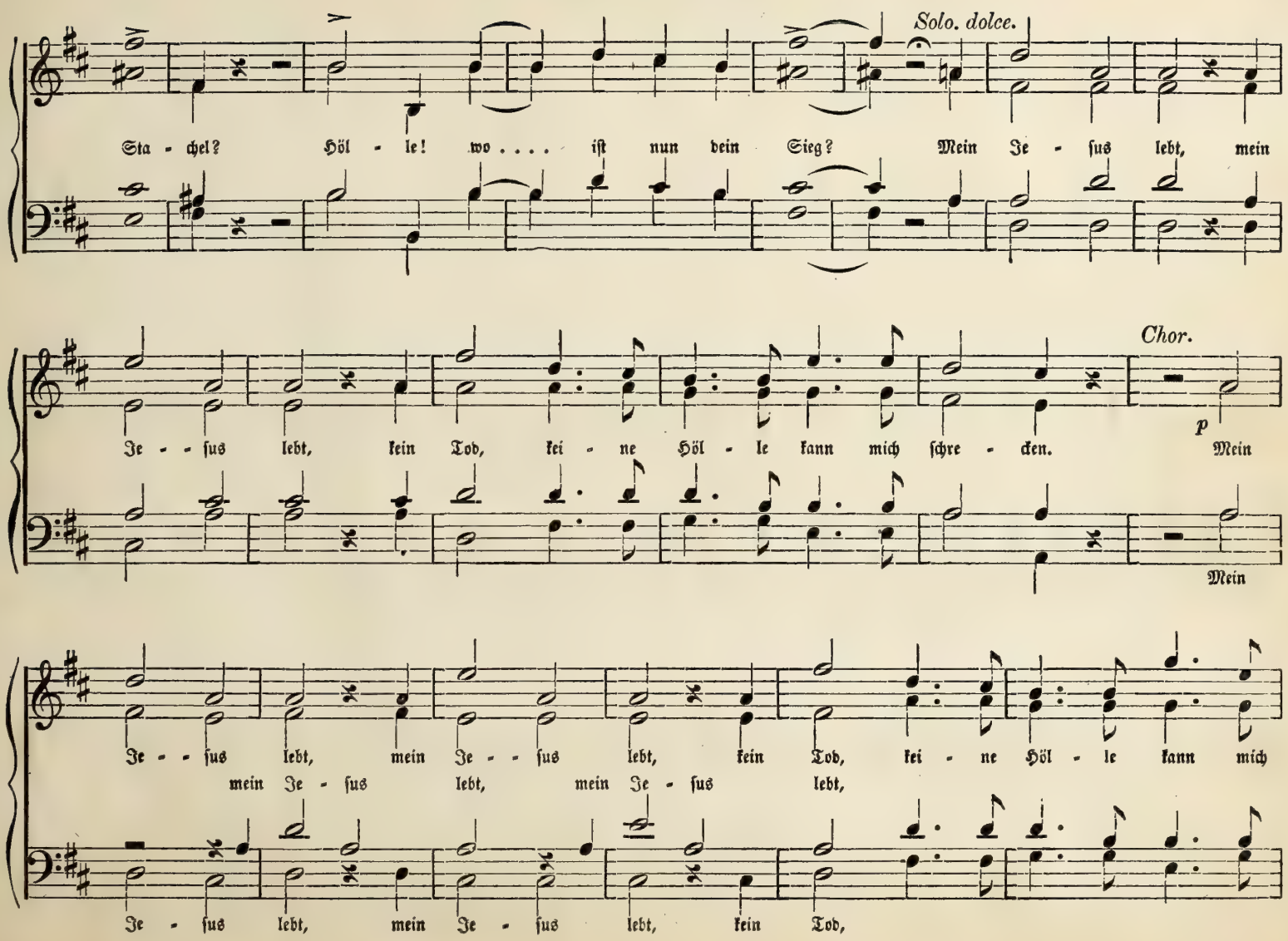



pp
folg - sam sein, Gib, daß wir uns des - sen freun, dir dem Lich - te folg - sam sein.
p
Lob sei
Gott der dich ge - sandt, Lob dir der uns ihm ver - band, Lob dem Geist der uns er-
der uns ihm ver - band,
- neut, Lob sei Gott in E - wig - keit, Lob sei Gott in E - wig - keit.
pp

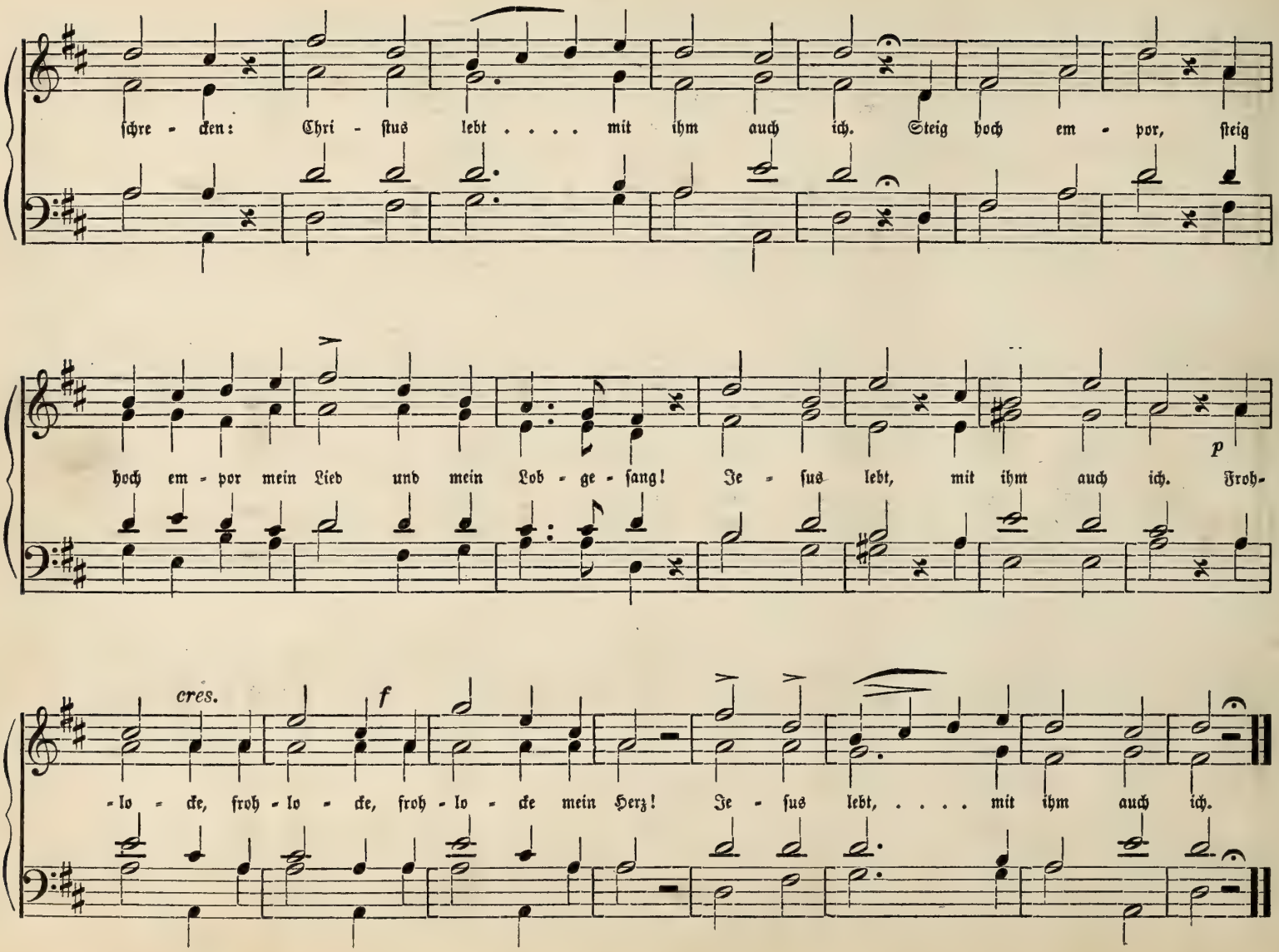
43. Osterlied.

K. Kuntze.




Solo. dolce.
Sta - chel? Höl - le! wo .... ist nun dein Sieg? Mein Je - sus lebt, mein
Chor.
p
Je - - sus lebt, kein Tod, kei - ne Höl - le kann mich schre - cken. Mein
Mein
Je - - sus lebt, mein Je - - sus lebt, kein Tod, kei - ne Höl - le kann mich
mein Je - sus lebt, mein Je - sus lebt,
Je - sus lebt, mein Je - sus lebt, kein Tod,

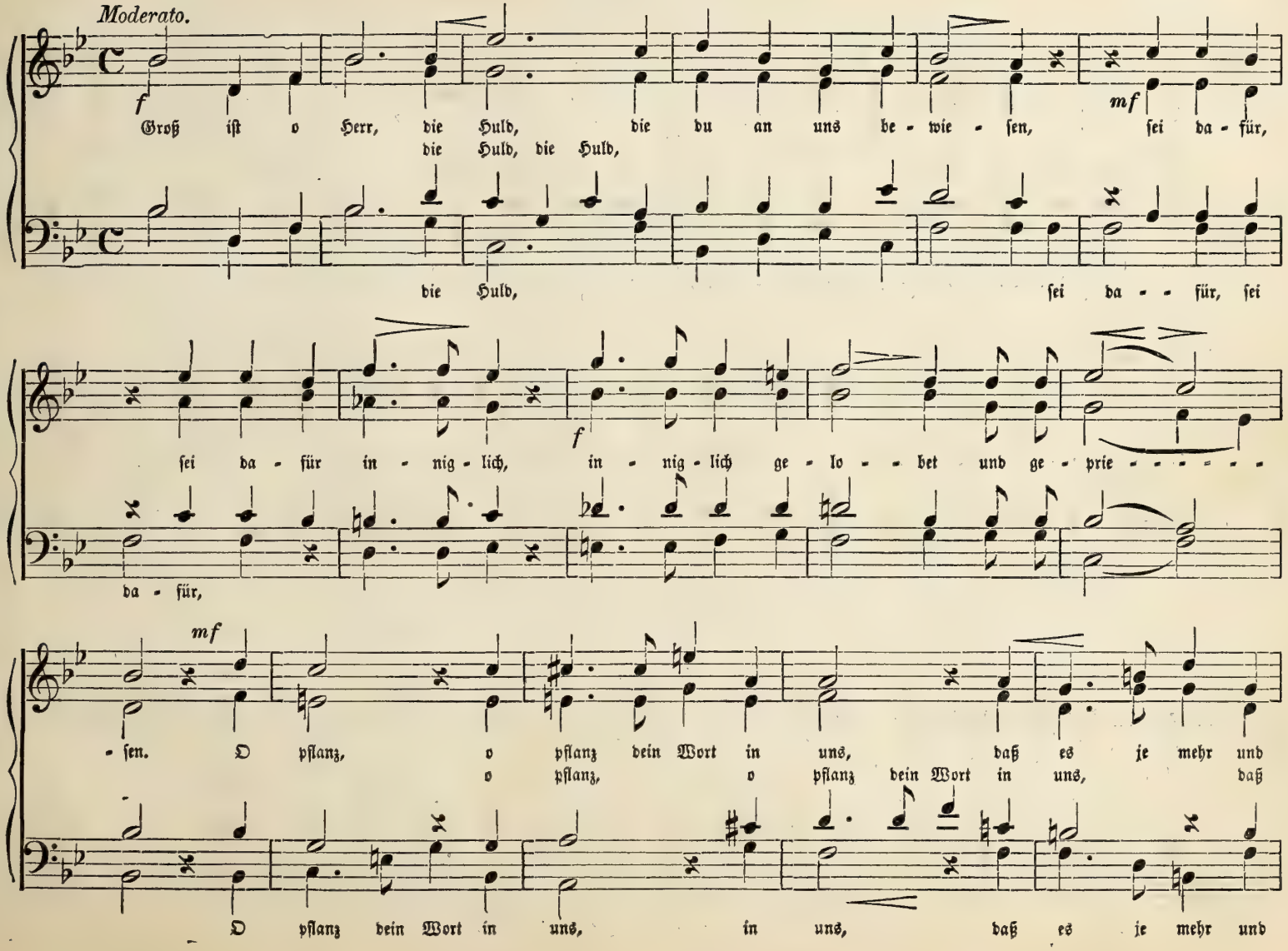
Osterlied. (Schluß.)



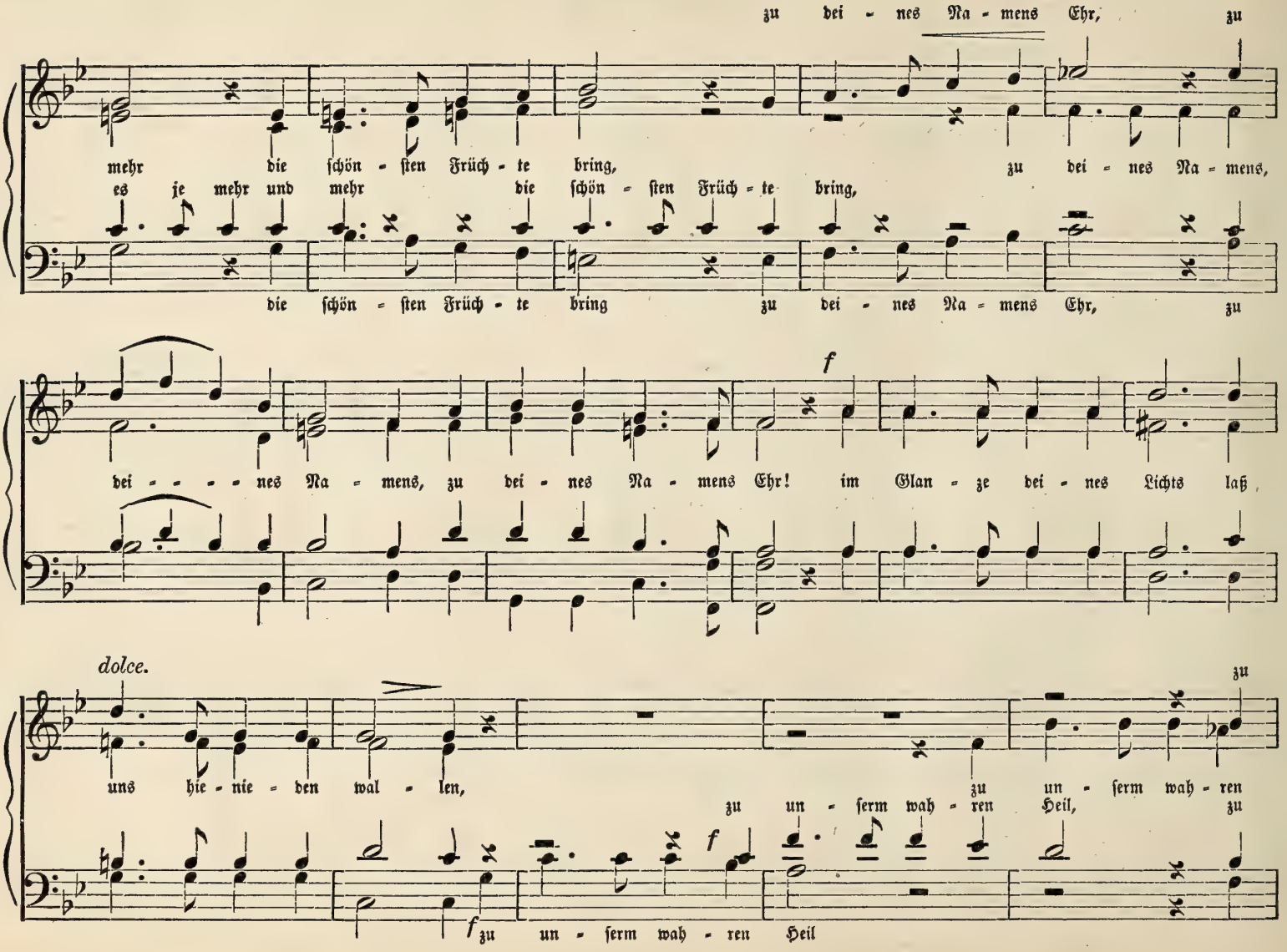
44. Lobgesang.

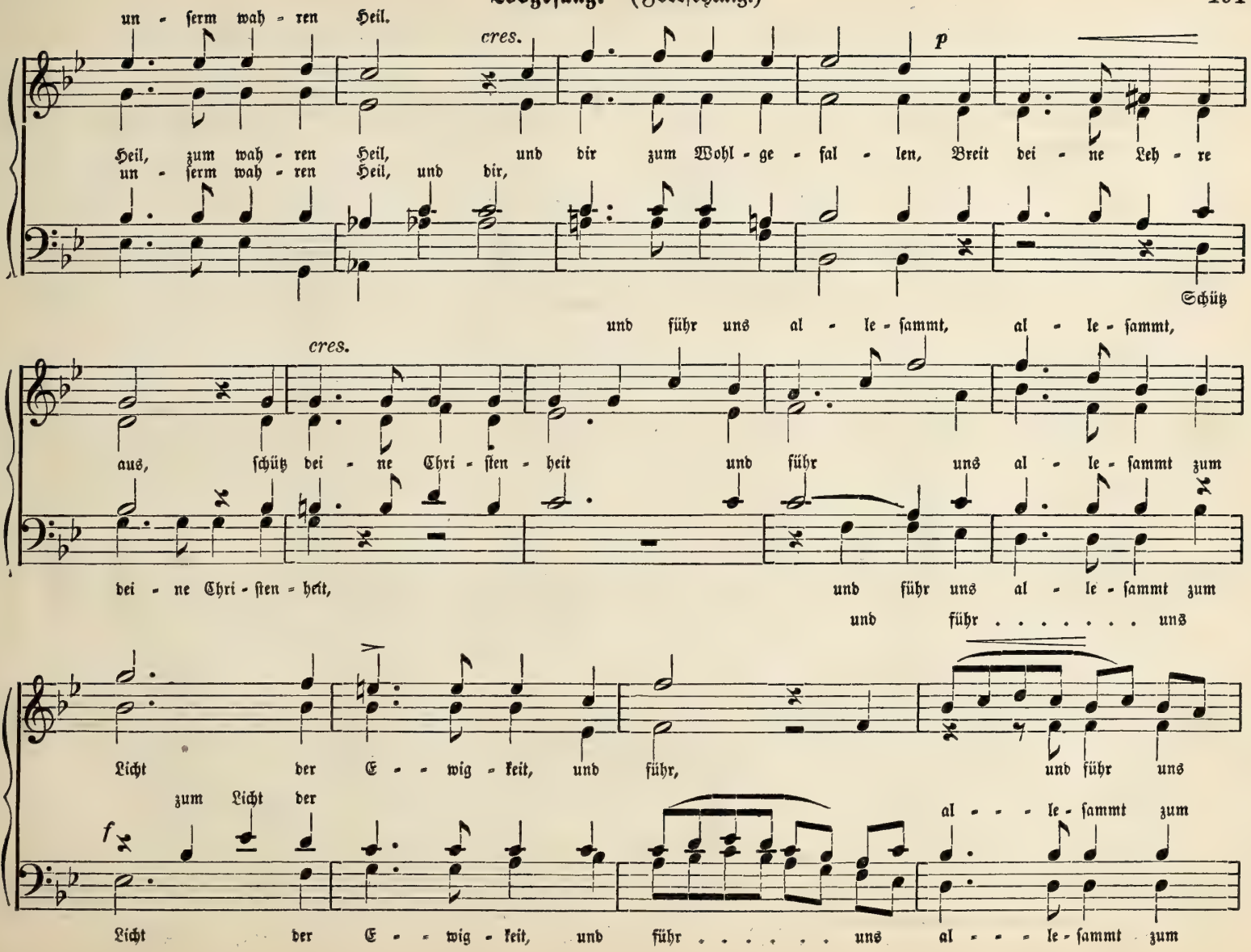
(Zum Reformationsfeste.)

W. Tschirch.

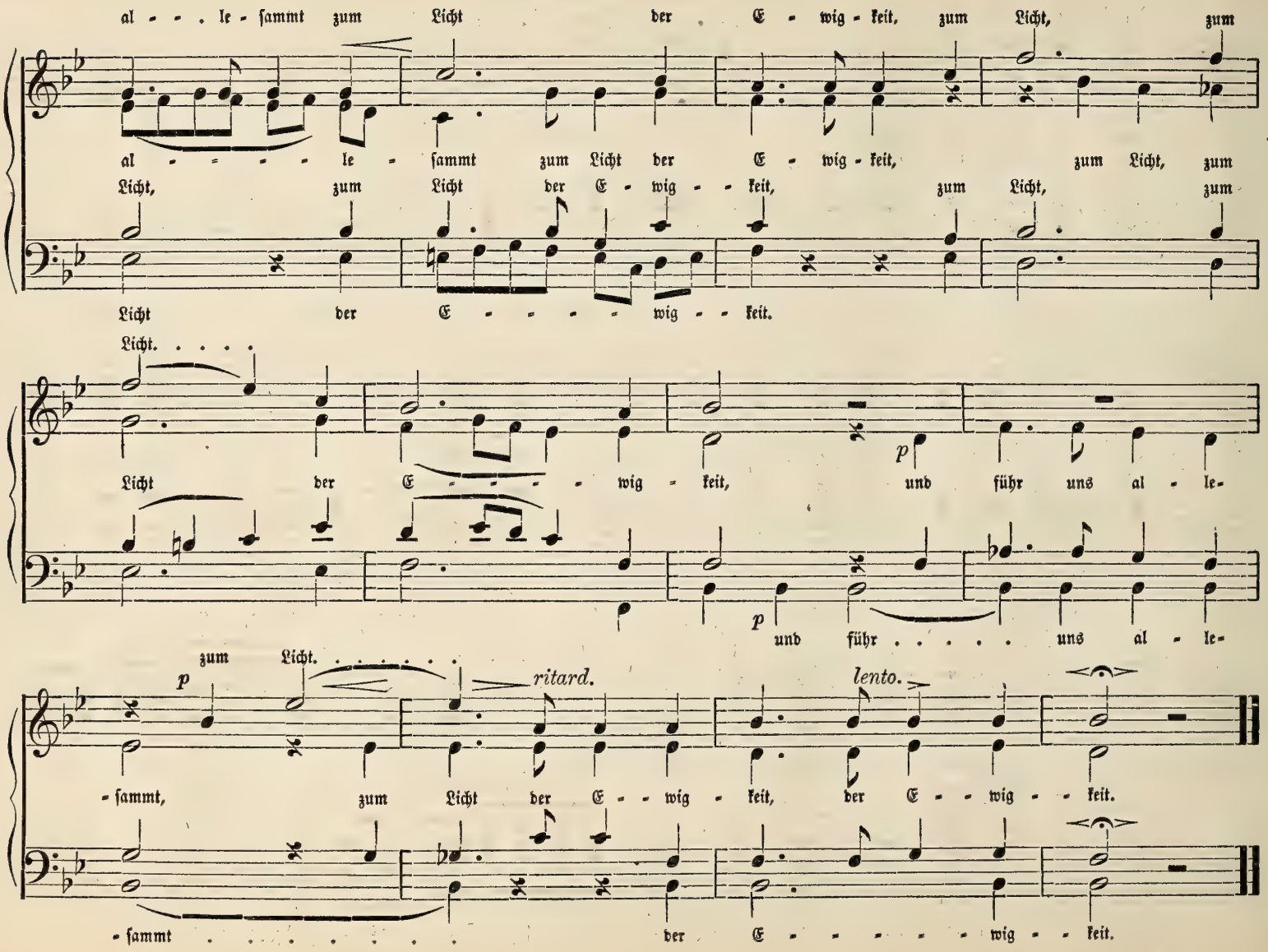


Lobgesang. (Fortsetzung.)

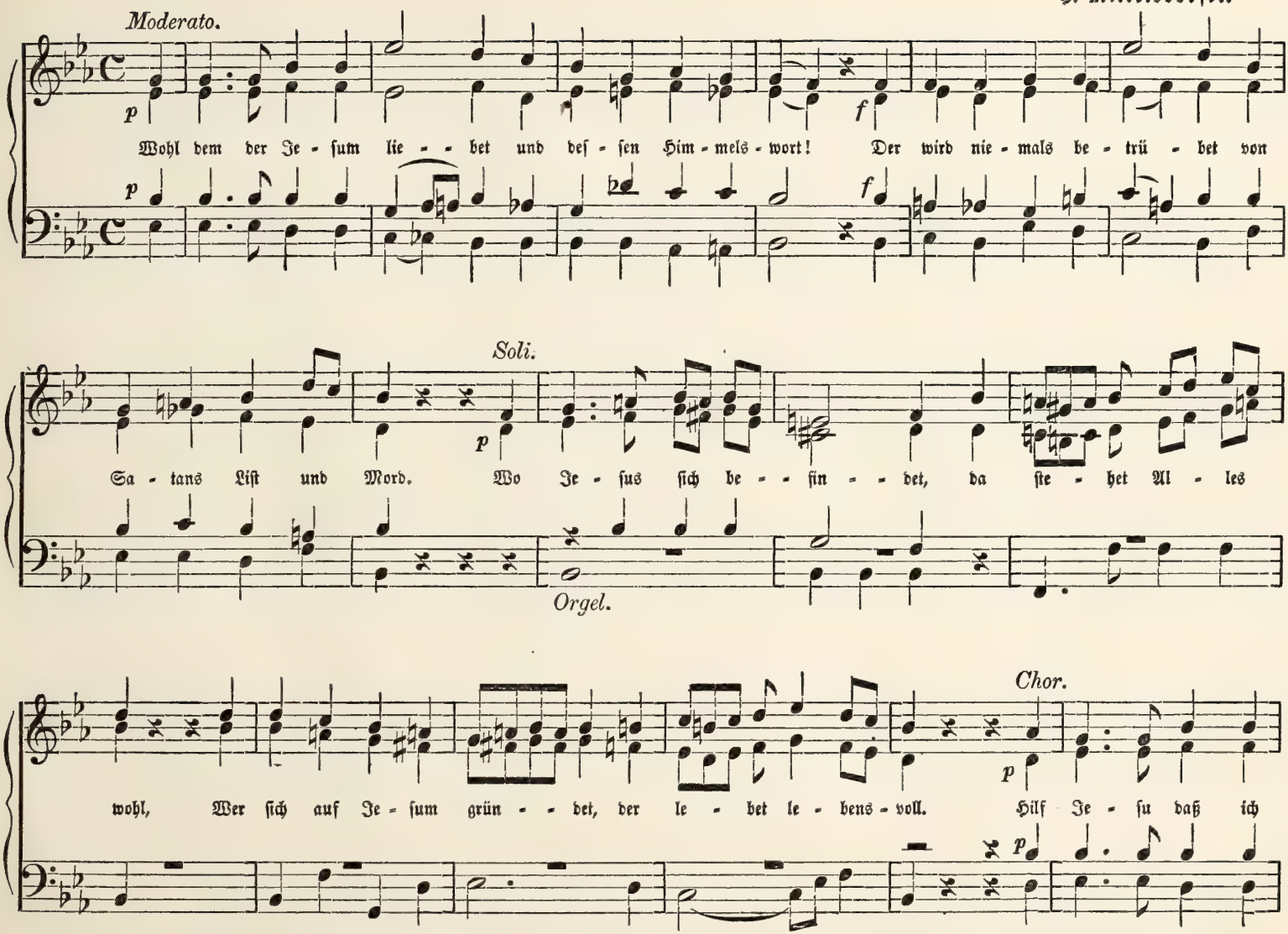


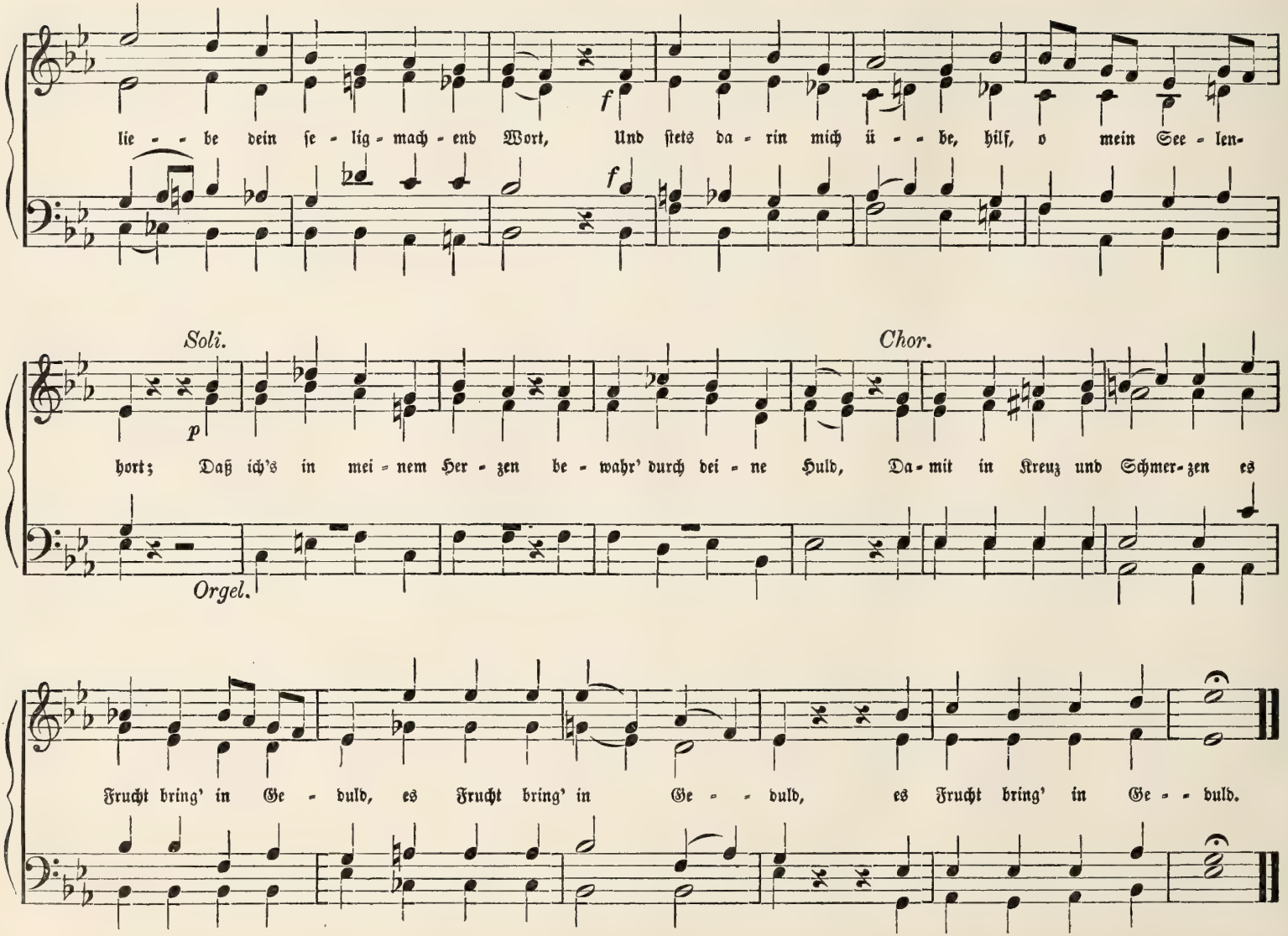

un - serm wah - ren Heil.
cres.
p
Heil, zum wah - ren Heil, und dir zum Wohl - ge - fal - len, Breit dei - ne Leh - re
un - serm wah - ren Heil, und dir,
Schütz
und führ uns al - le - sammt, al - le - sammt,
cres.
aus, schütz dei - ne Chri - sten - heit und führ uns al - le - sammt zum
dei - ne Chri - sten - heit, und führ uns al - le - sammt zum
und führ . . . . . uns
Licht der E - - wig - keit, und führ, und führ uns
zum Licht der
al - - - le - sammt zum
f
Licht der E - - wig - keit, und führ . . . . . uns al - - - le - sammt zum

Lobgesang. (Schluß.)

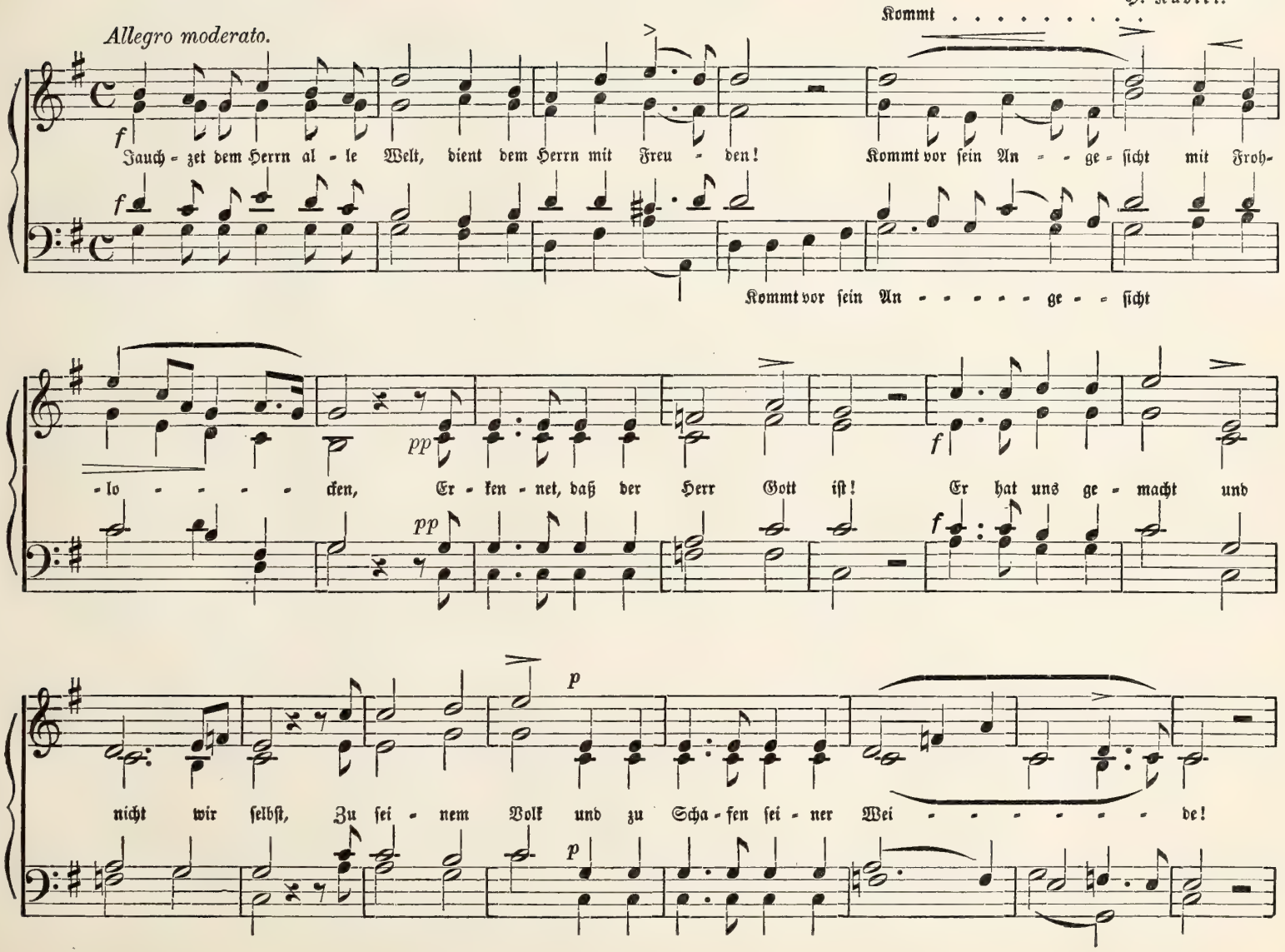


H. Mittelsdörfer.

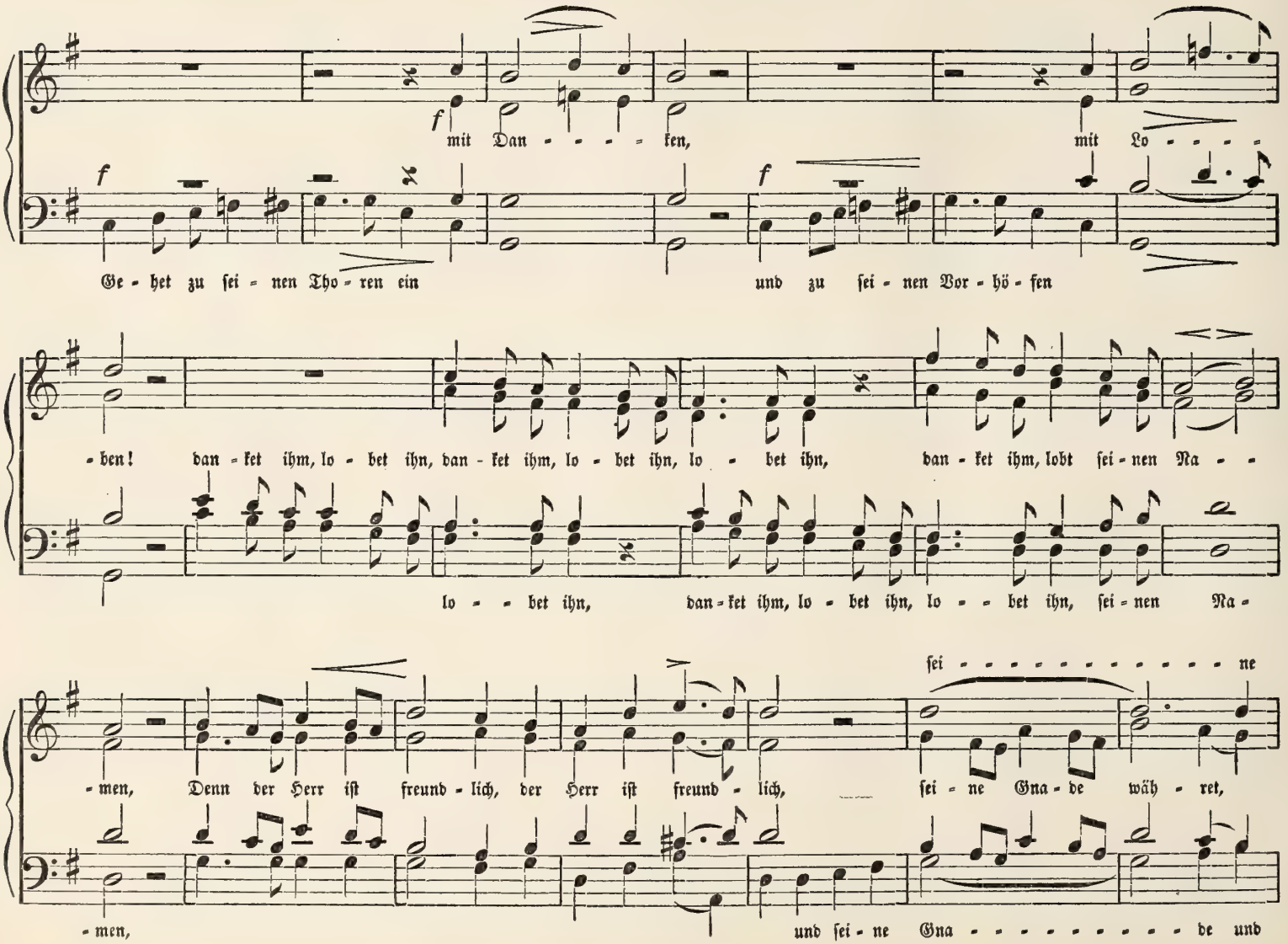


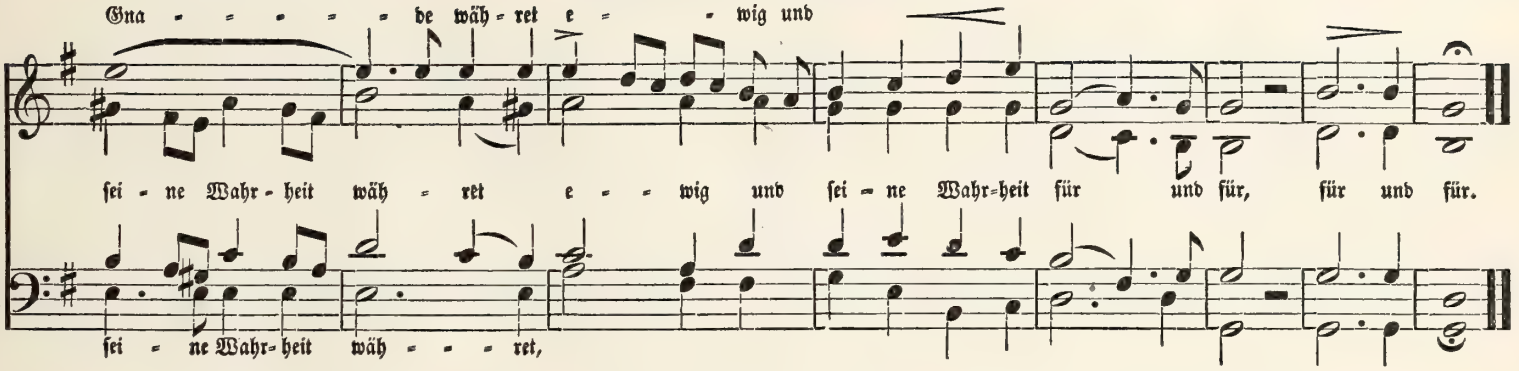

lie - - be dein se - lig - mach - end Wort, Und stets da - rin mich ü - - be, hilf, o mein See - len-
Soli.
Chor.
hort; Daß ich's in mei - nem Her - zen be - wahr' durch dei - ne Huld, Da - mit in Kreuz und Schmer - zen es
Orgel.
Frucht bring' in Ge - duld, es Frucht bring' in Ge - - duld, es Frucht bring' in Ge - - duld.

H. Küster.


Allegro moderato.
Kommt . . . . . .
Jauch - zet dem Herrn al - le Welt, dient dem Herrn mit Freu - den! Kommt vor ſein An - - ge - ſicht mit Froh-
Kommt vor ſein An - - - - - - ge - - ſicht
- lo - - - - - cken, Er - ken - net, daß der Herr Gott iſt! Er hat uns ge - macht und
nicht wir ſelbſt, Zu ſei - nem Volk und zu Scha - fen ſei - ner Wei - - - - - - - de!

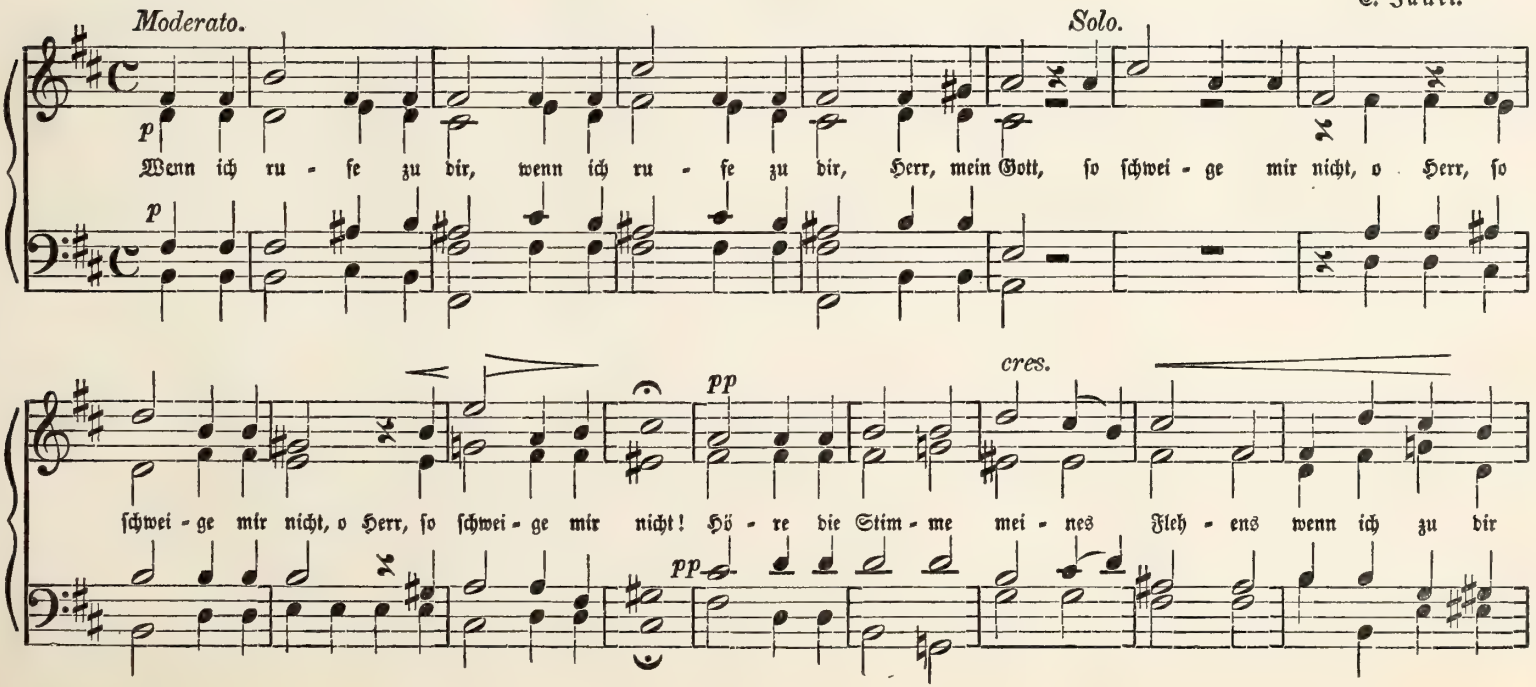
Pſalm 100. (Fortſetzung.)



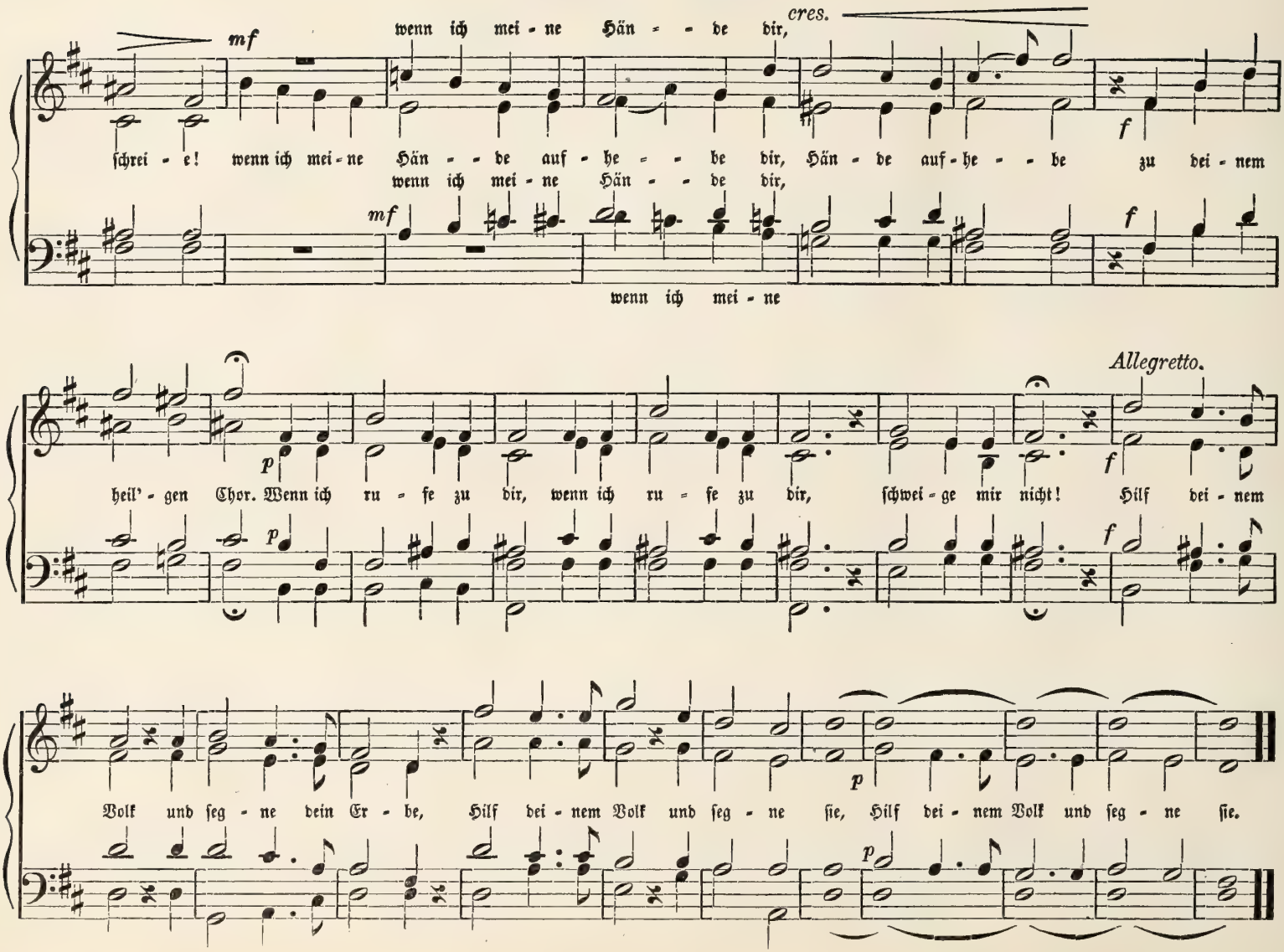


47. Psalm 28.

C. Jäckel.

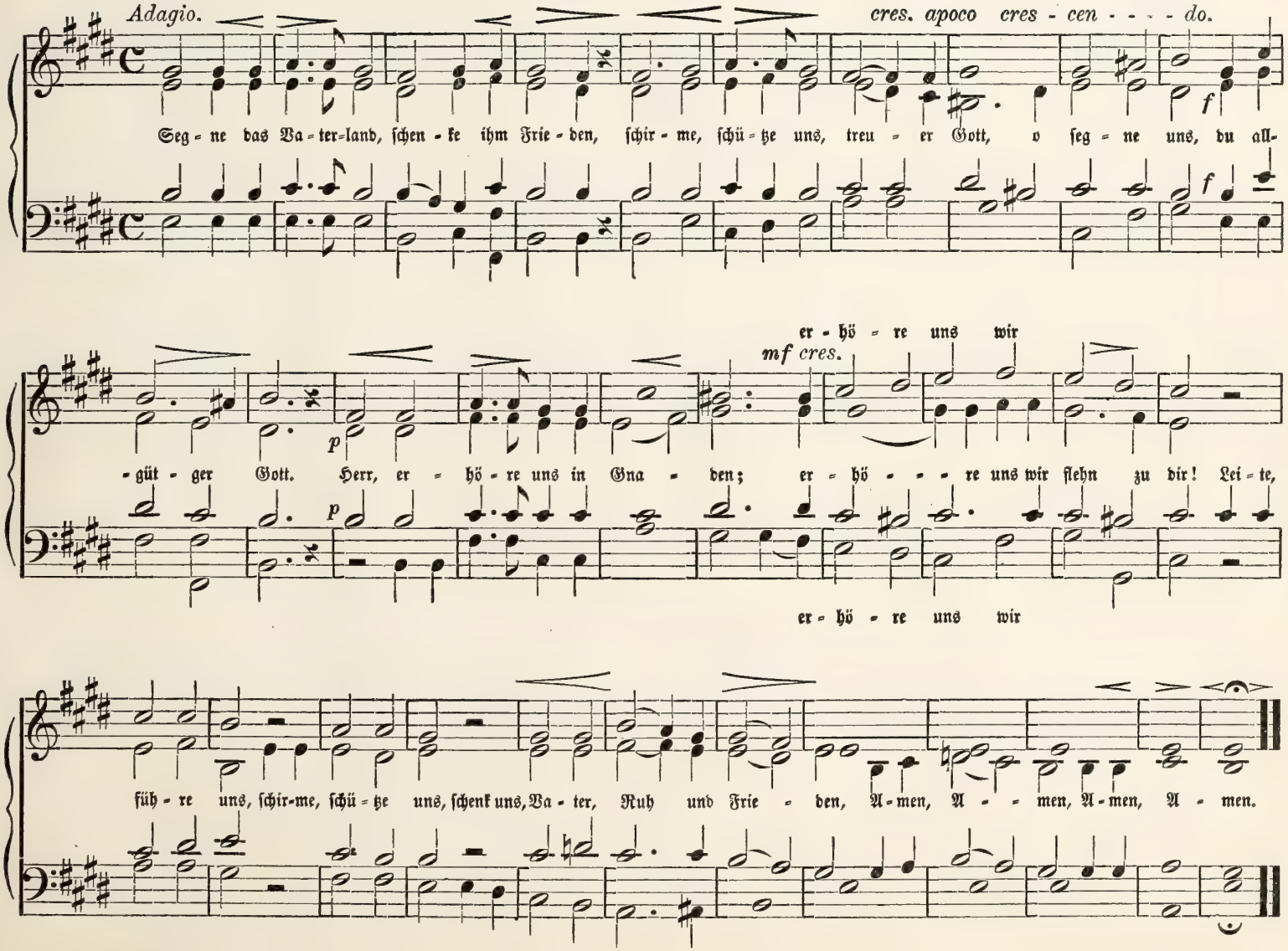


Pſalm 28. (Schluß.)



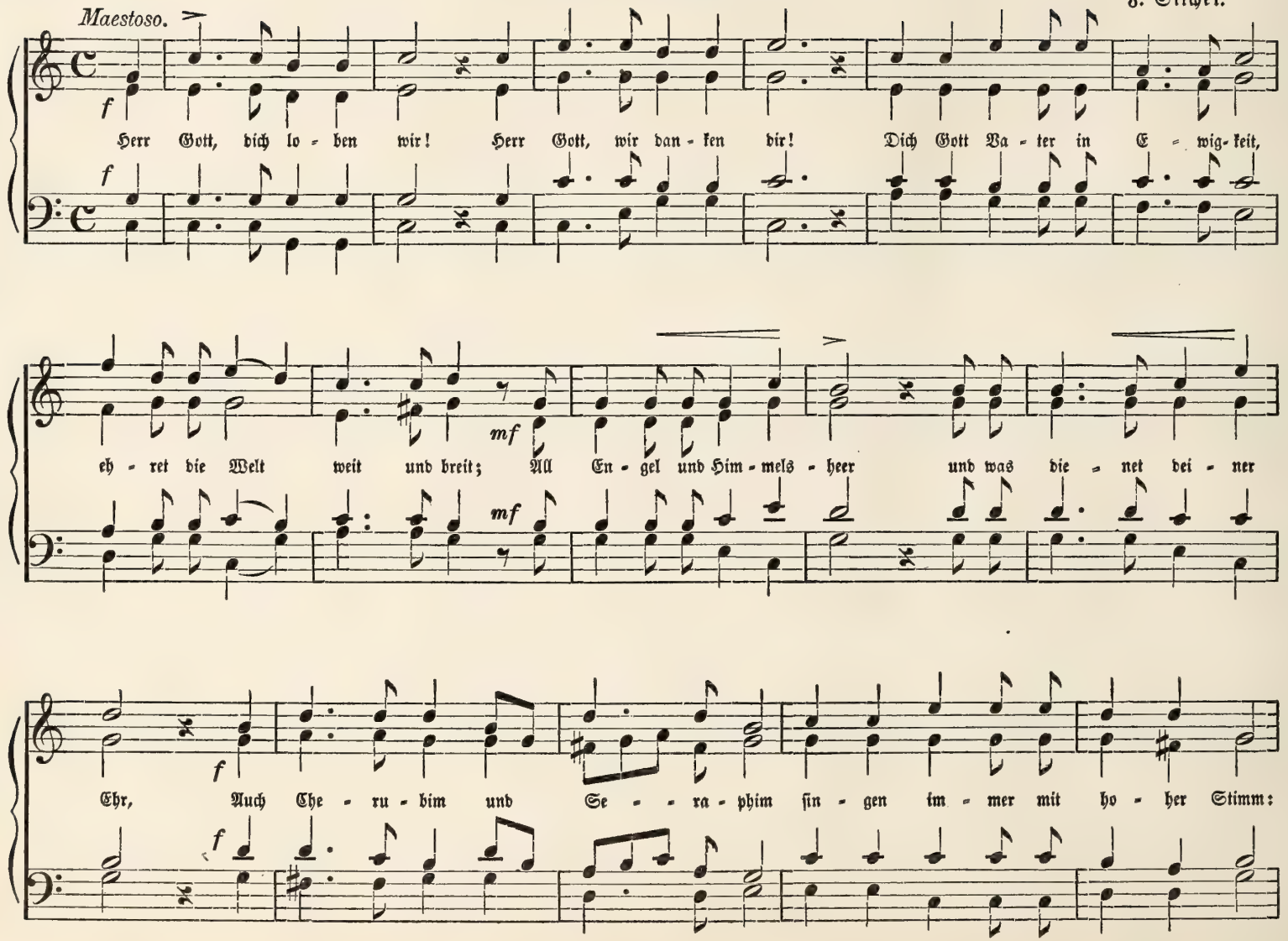
48. Gebet für's Vaterland.

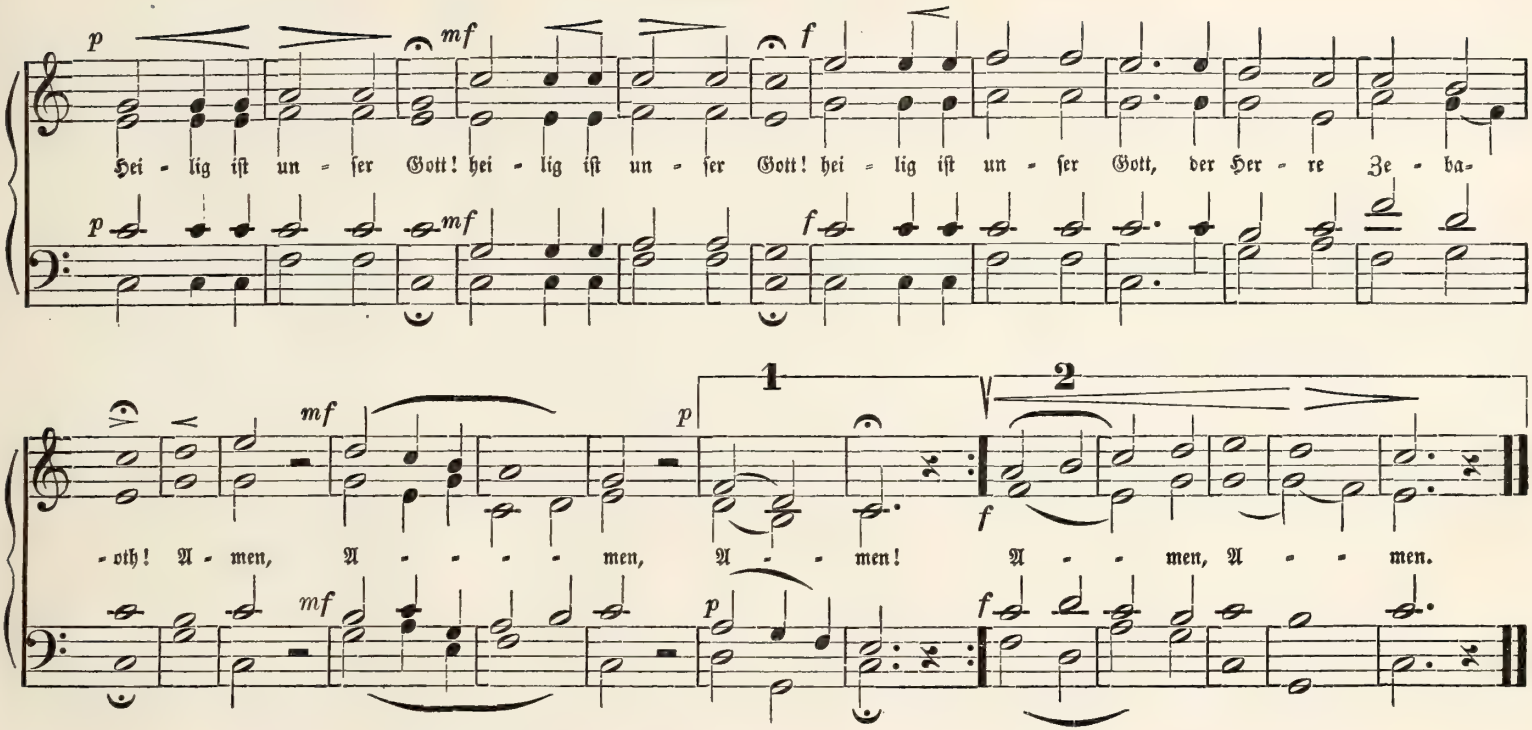
J. H. Lützel.



49. Te Deum.

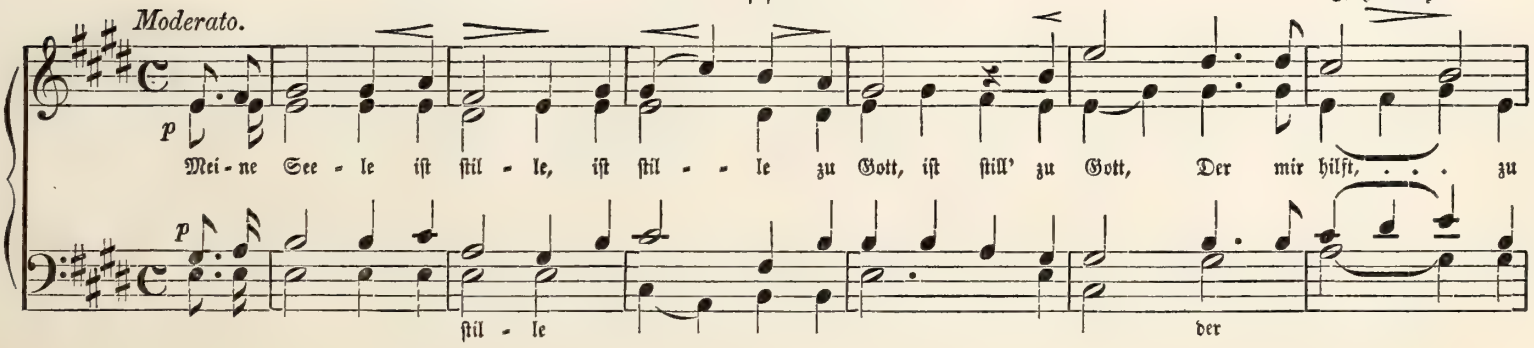
F. Silcher.



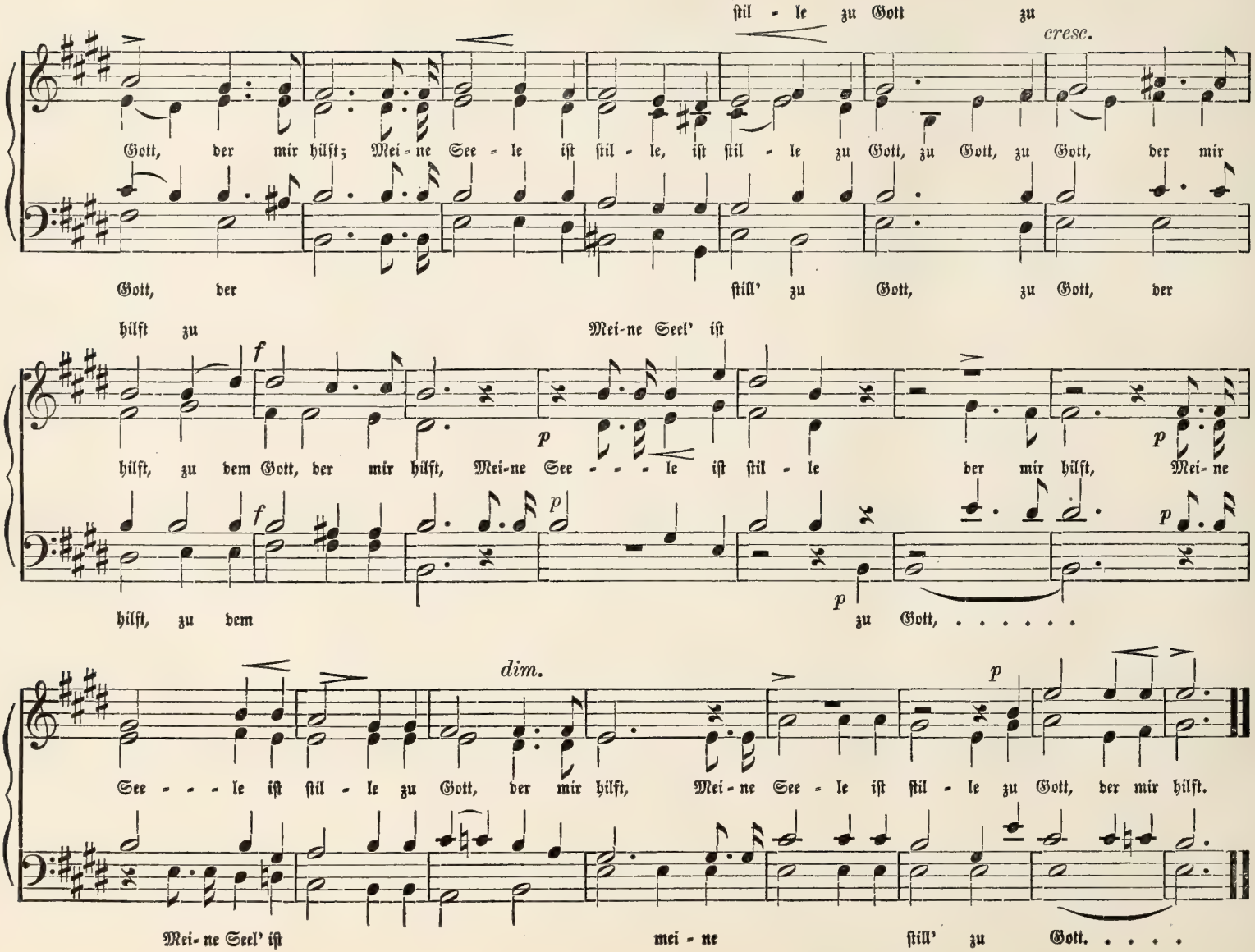


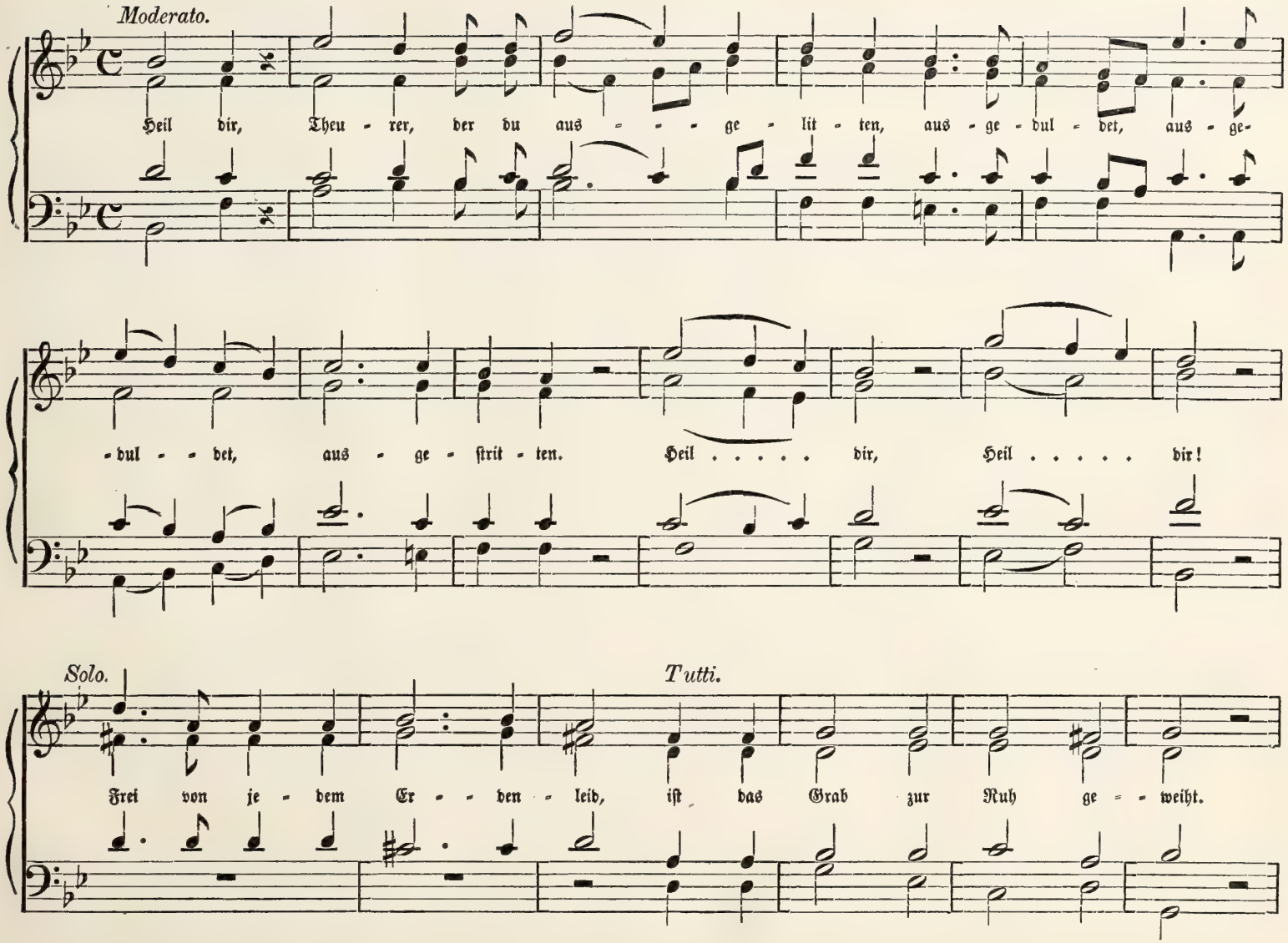
50. Psalm 71.

J. H. Lützel.

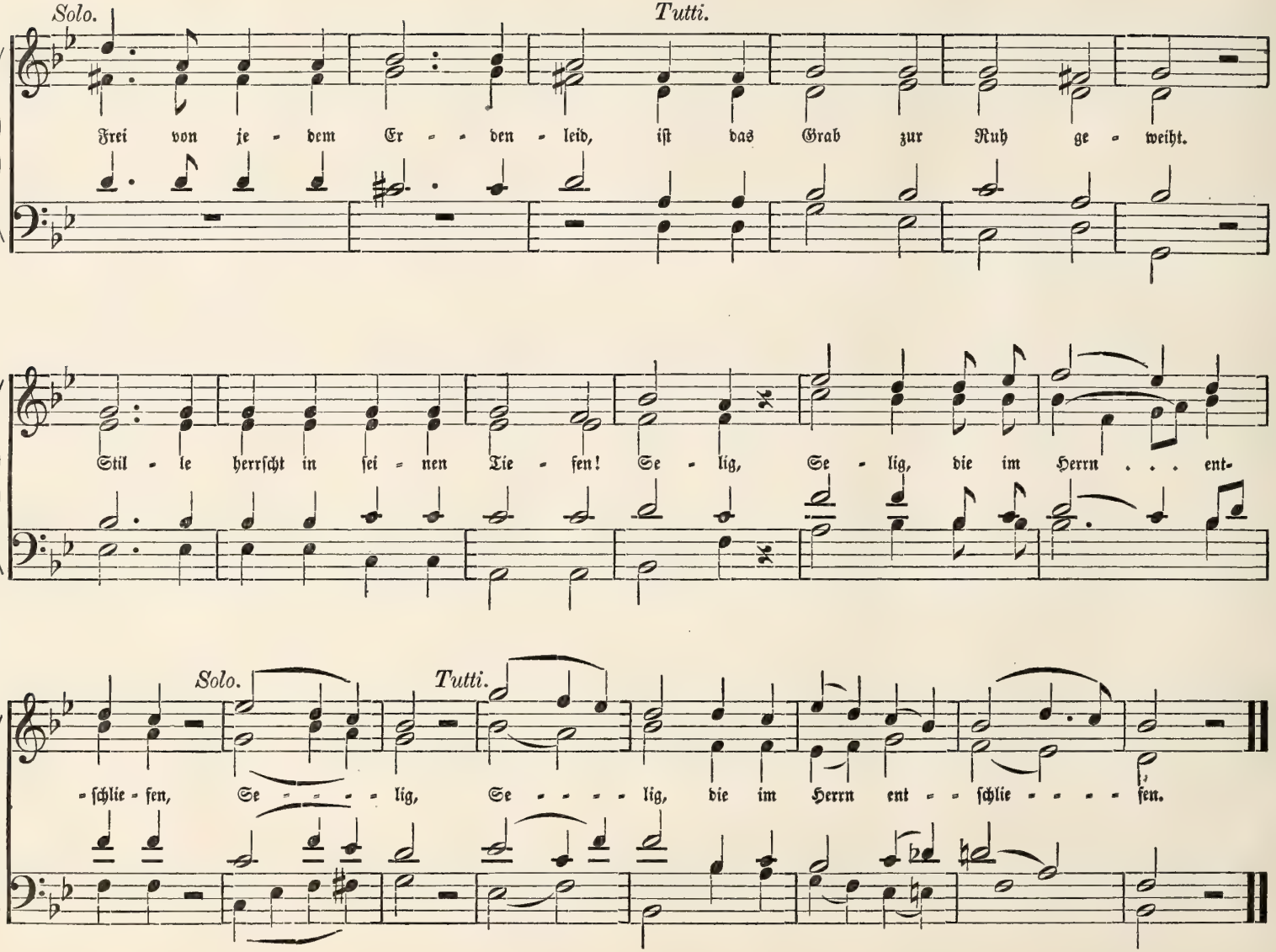


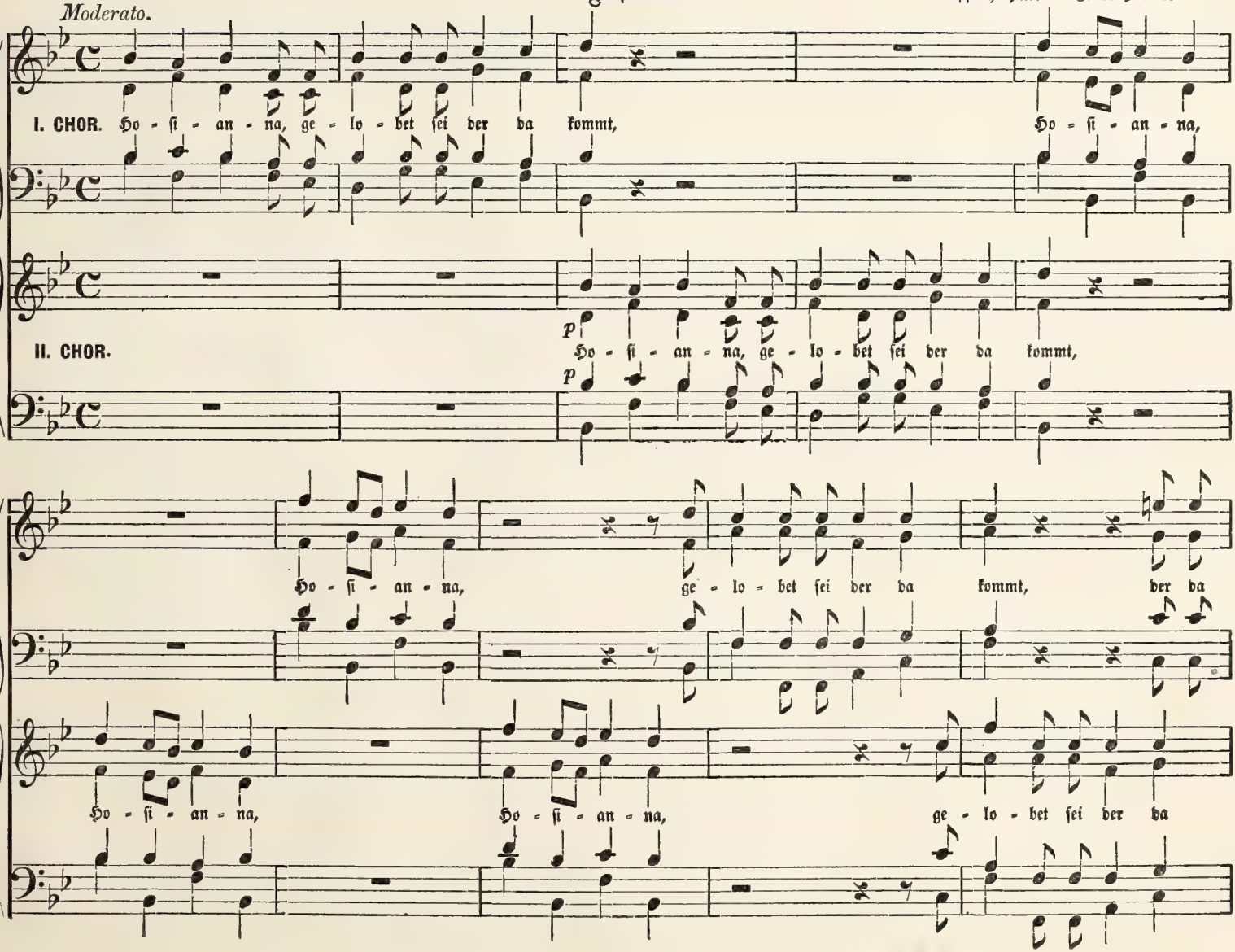
Psalm 71. (Schluß.)



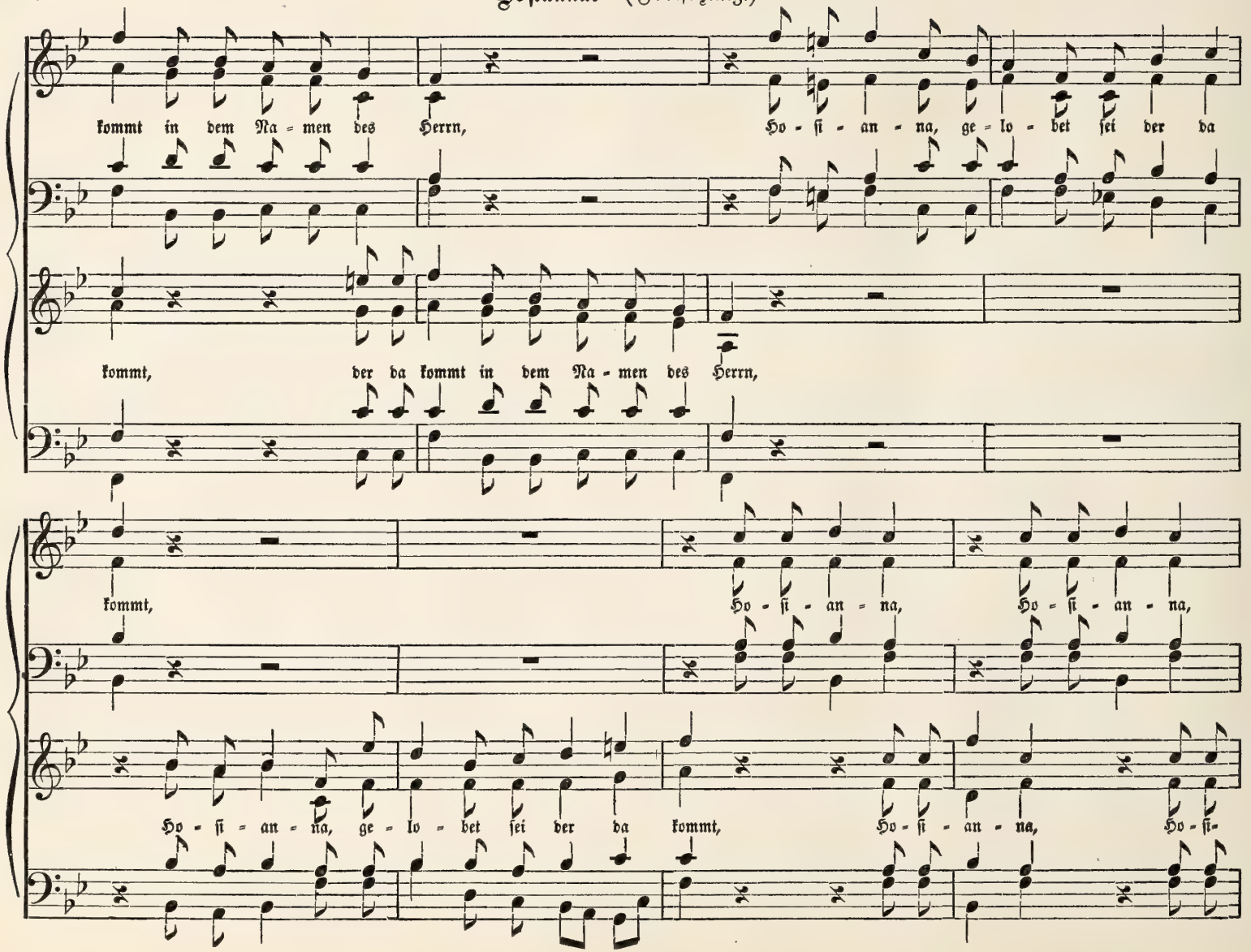

Moderato.
Heil dir, Theu - rer, der du aus - - - ge - lit - ten, aus - ge - dul - det, aus - ge-
- dul - - det, aus - ge - ſtrit - ten. Heil . . . . . dir, Heil . . . . . dir!
Solo.
Tutti.
Frei von je - dem Er - - den - leid, iſt das Grab zur Ruh ge - - weiht.

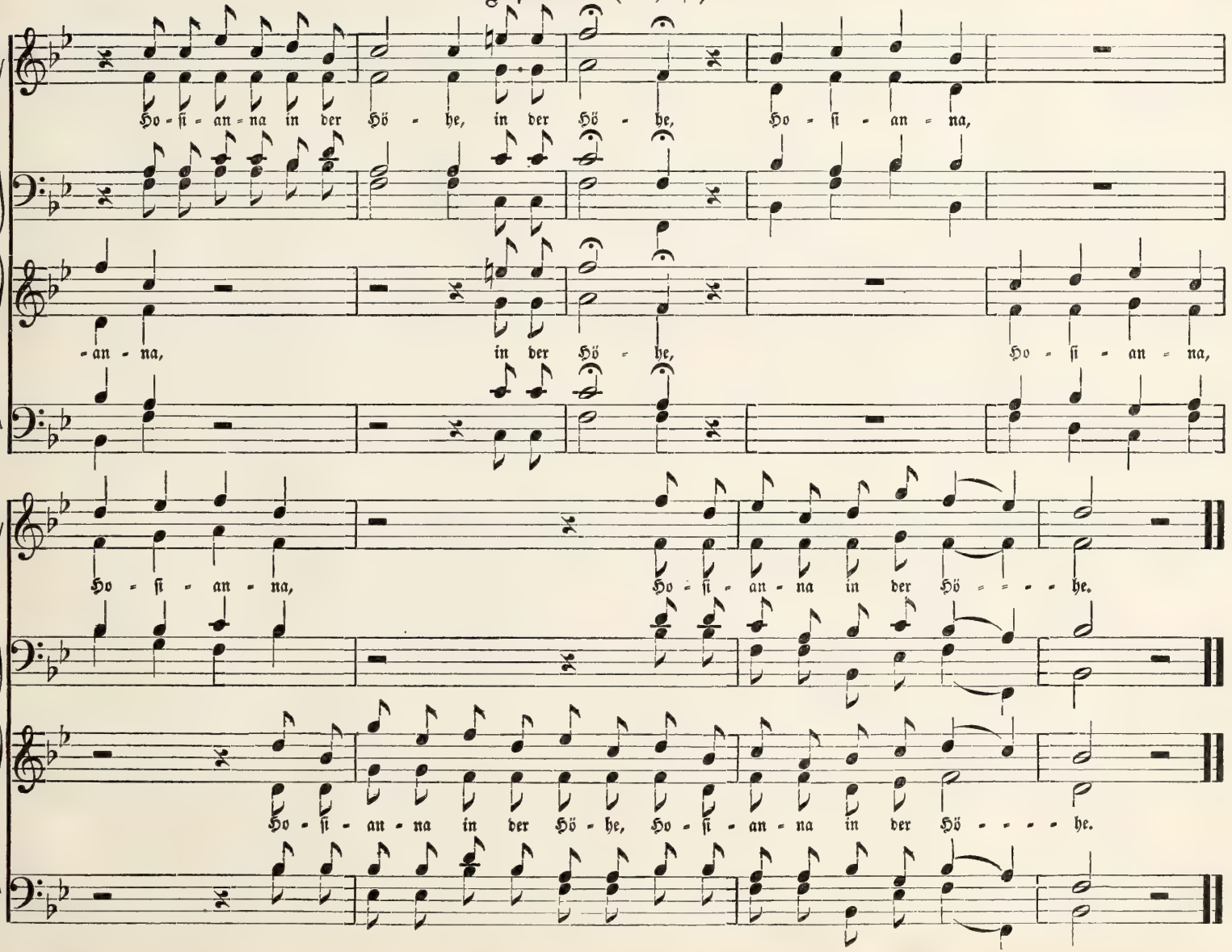
Grabgesang. (Schluß.)




Moderato.
I. CHOR. Ho - si - an - na, ge - lo - bet sei der da kommt, Ho - si - an - na,
II. CHOR. p Ho - si - an - na, ge - lo - bet sei der da kommt,
p
Ho - si - an - na, ge - lo - bet sei der da kommt, der da
Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, ge - lo - bet sei der da

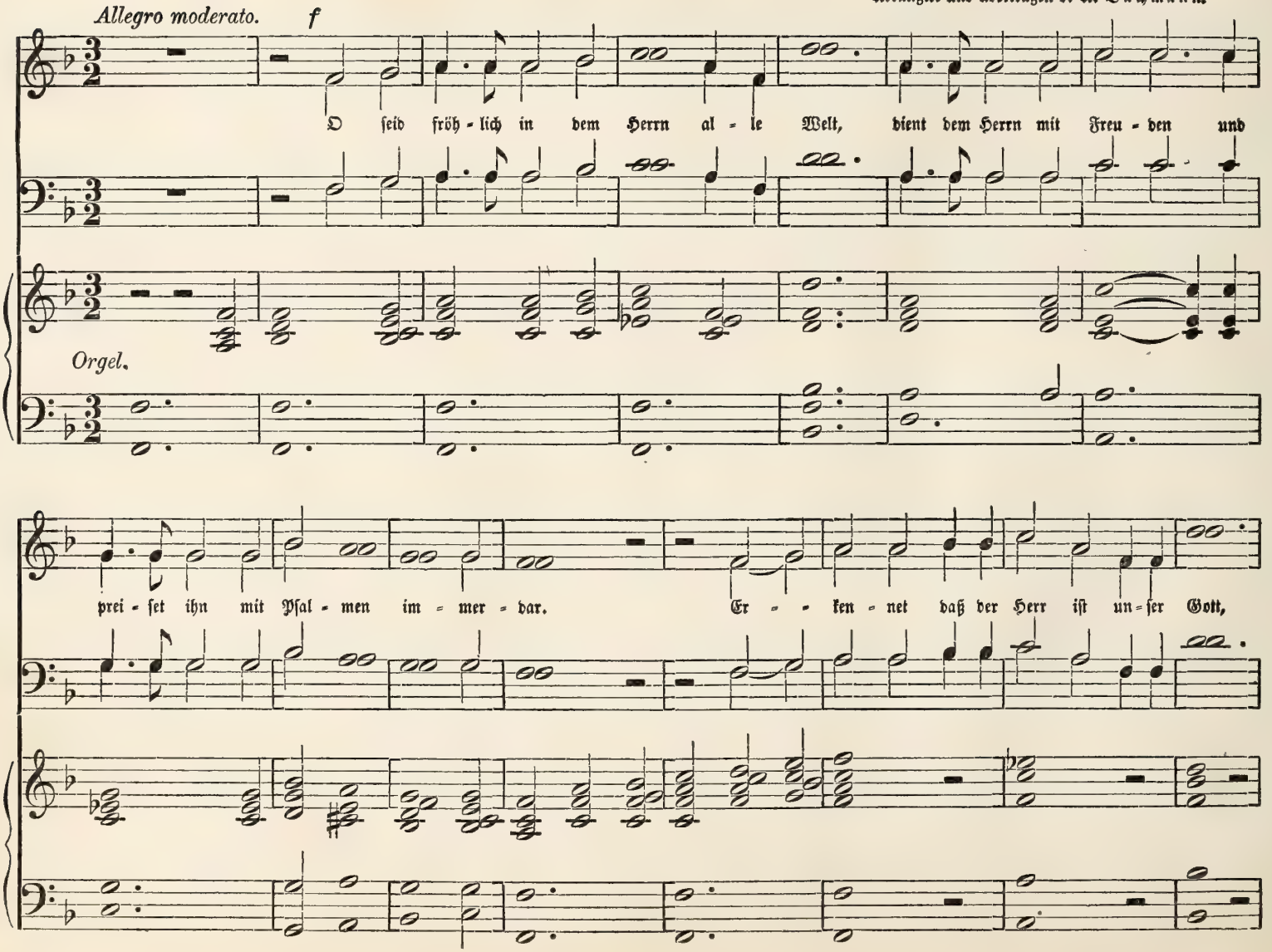
Hosianna. (Fortsetzung.)

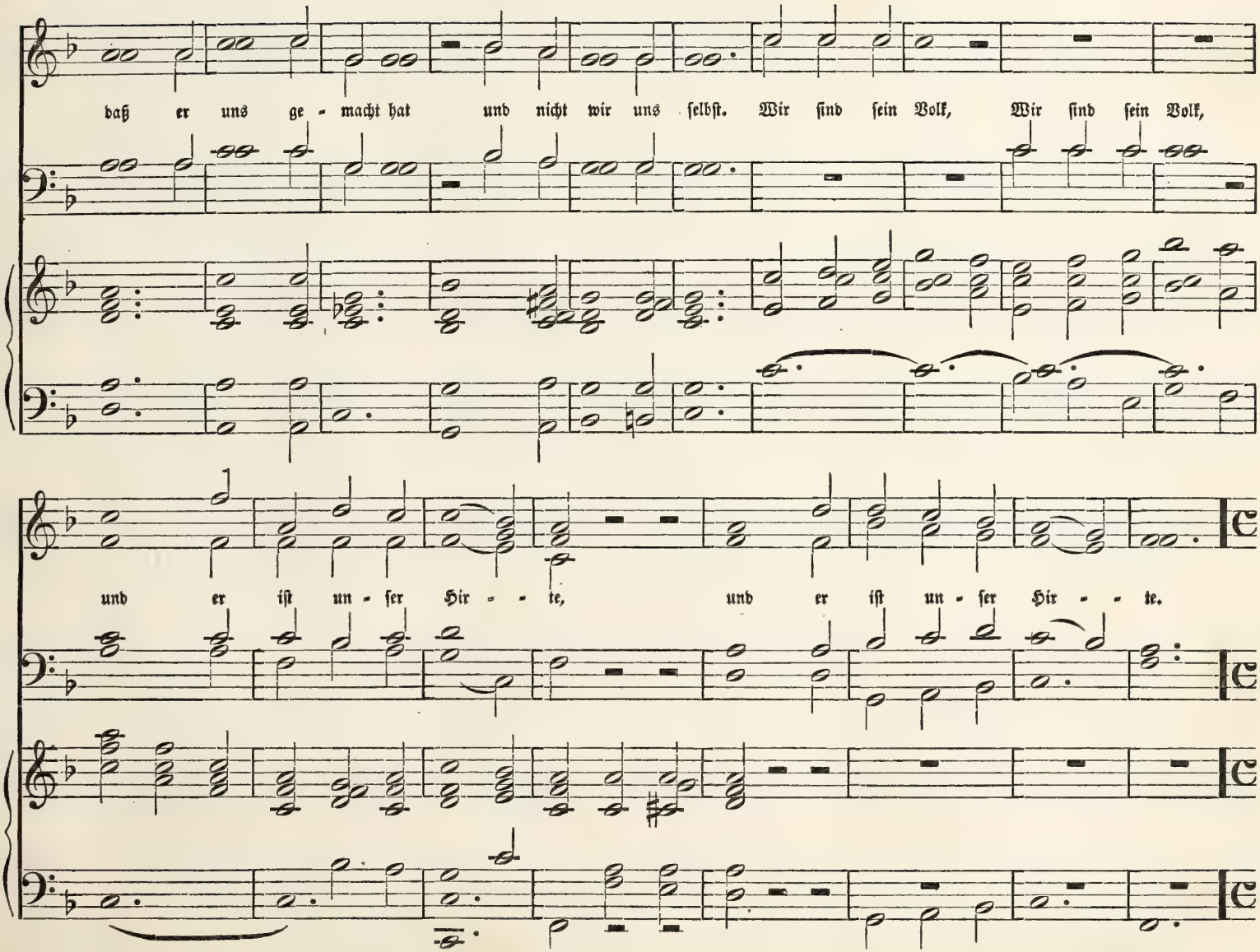



Ho - si - an - na in der Hö - he, in der Hö - he, Ho - si - an - na,
- an - na, in der Hö - he, Ho - si - an - na,
Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - - - - he.
Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - - - - he.

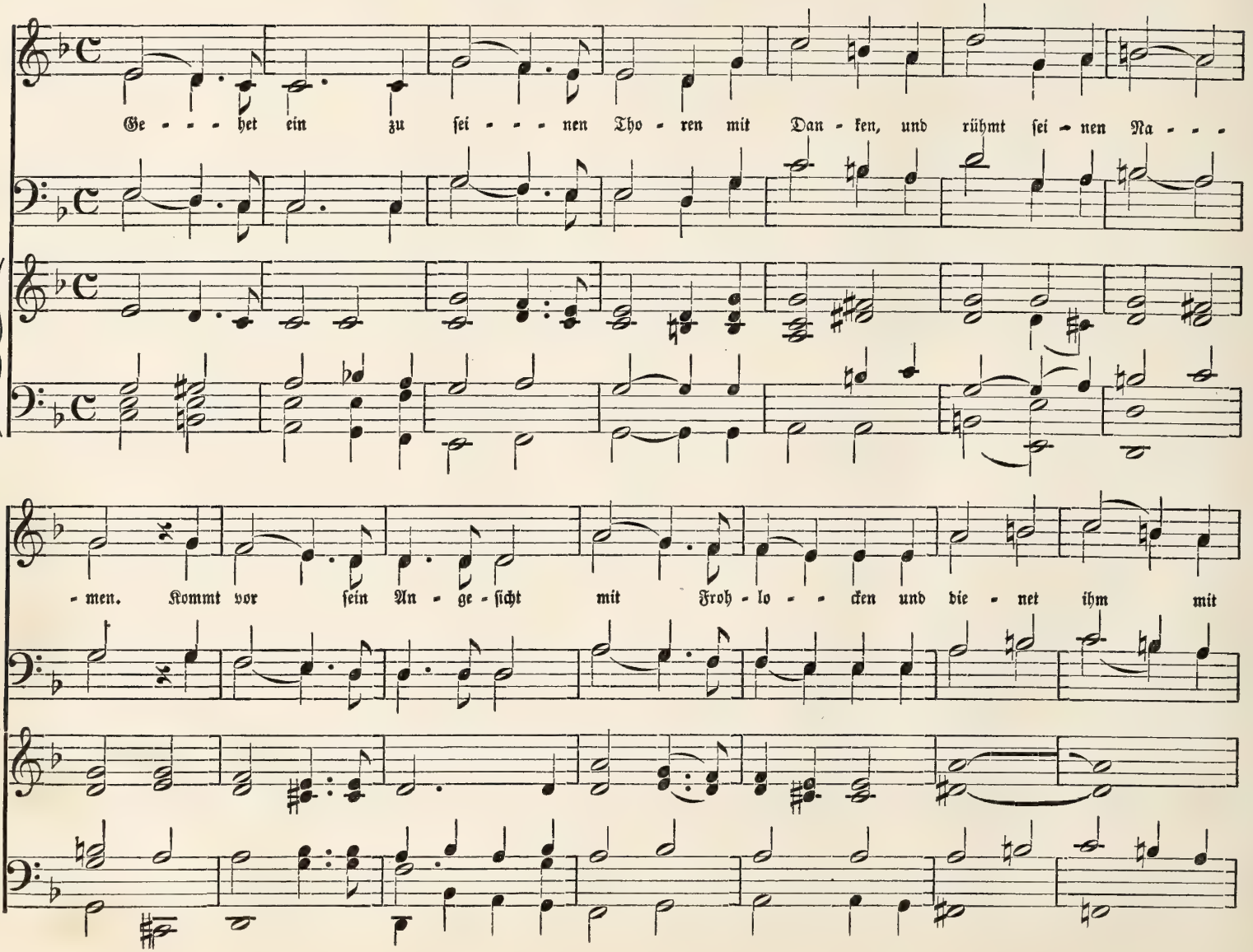
53. Jubilate Deo.

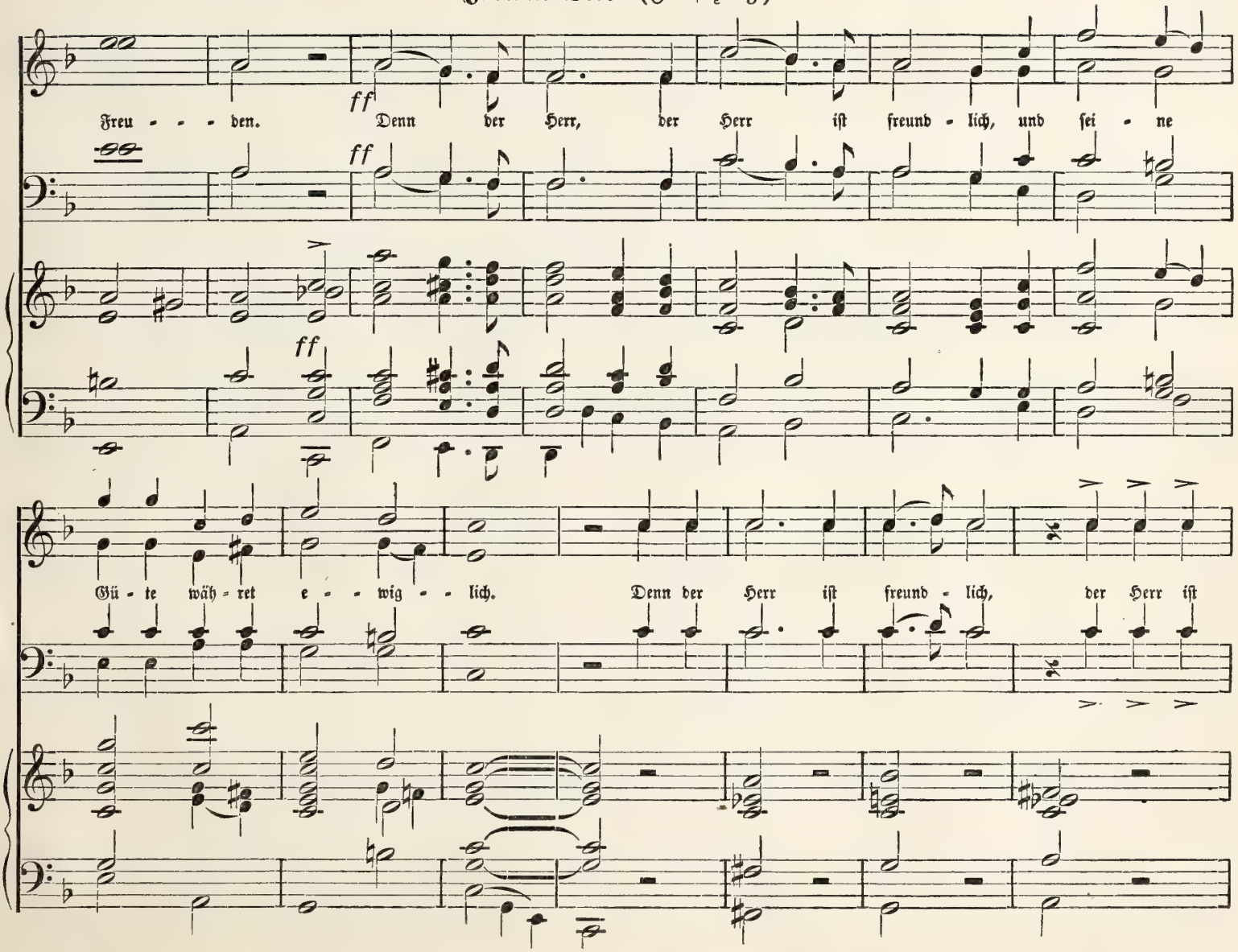
Garrett.
Arrangirt und übertragen v. A. Bachmann.



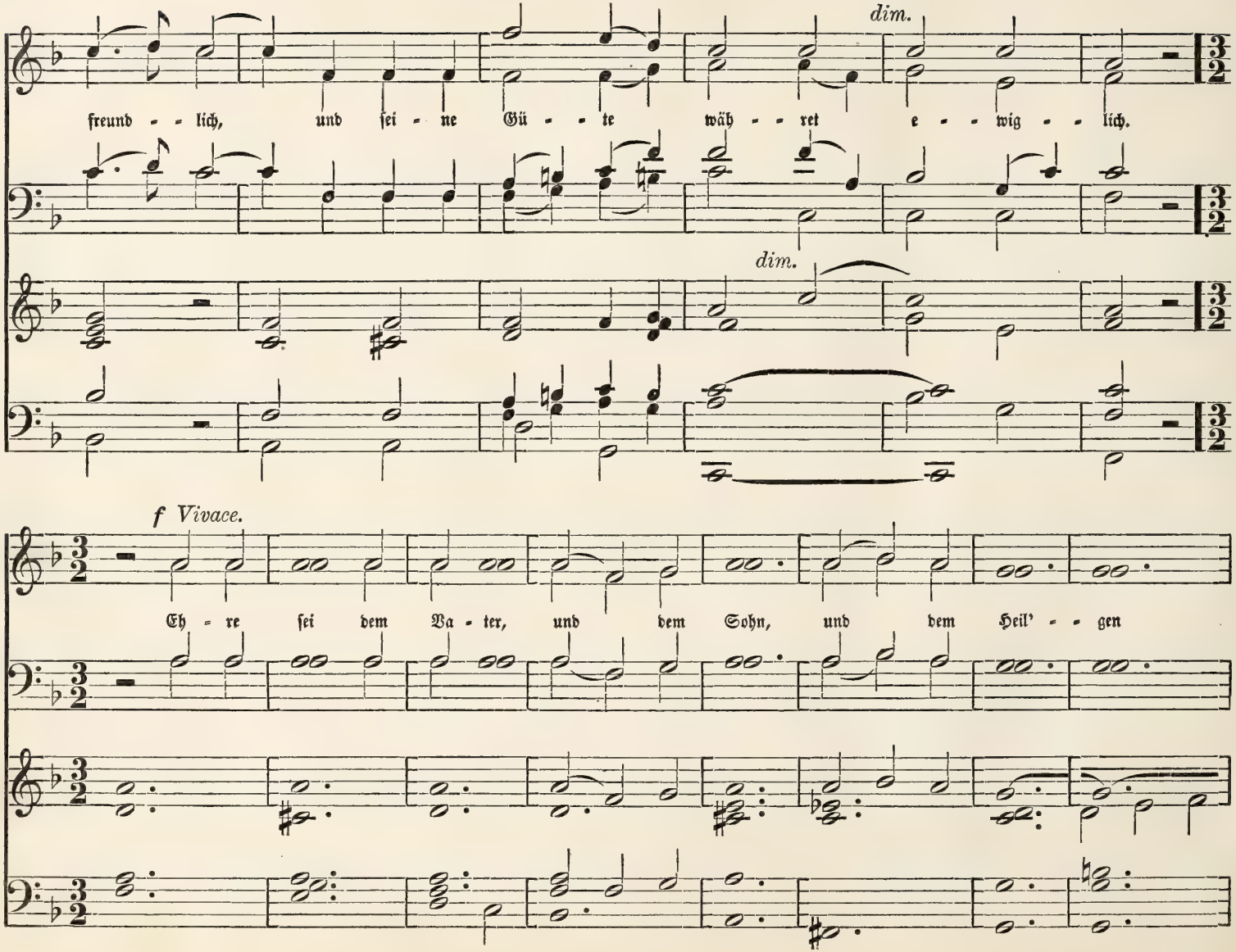

daß er uns ge - macht hat und nicht wir uns selbst. Wir sind sein Volk, Wir sind sein Volk,
und er ist un - ser Hir - - te, und er ist un - ser Hir - - te.

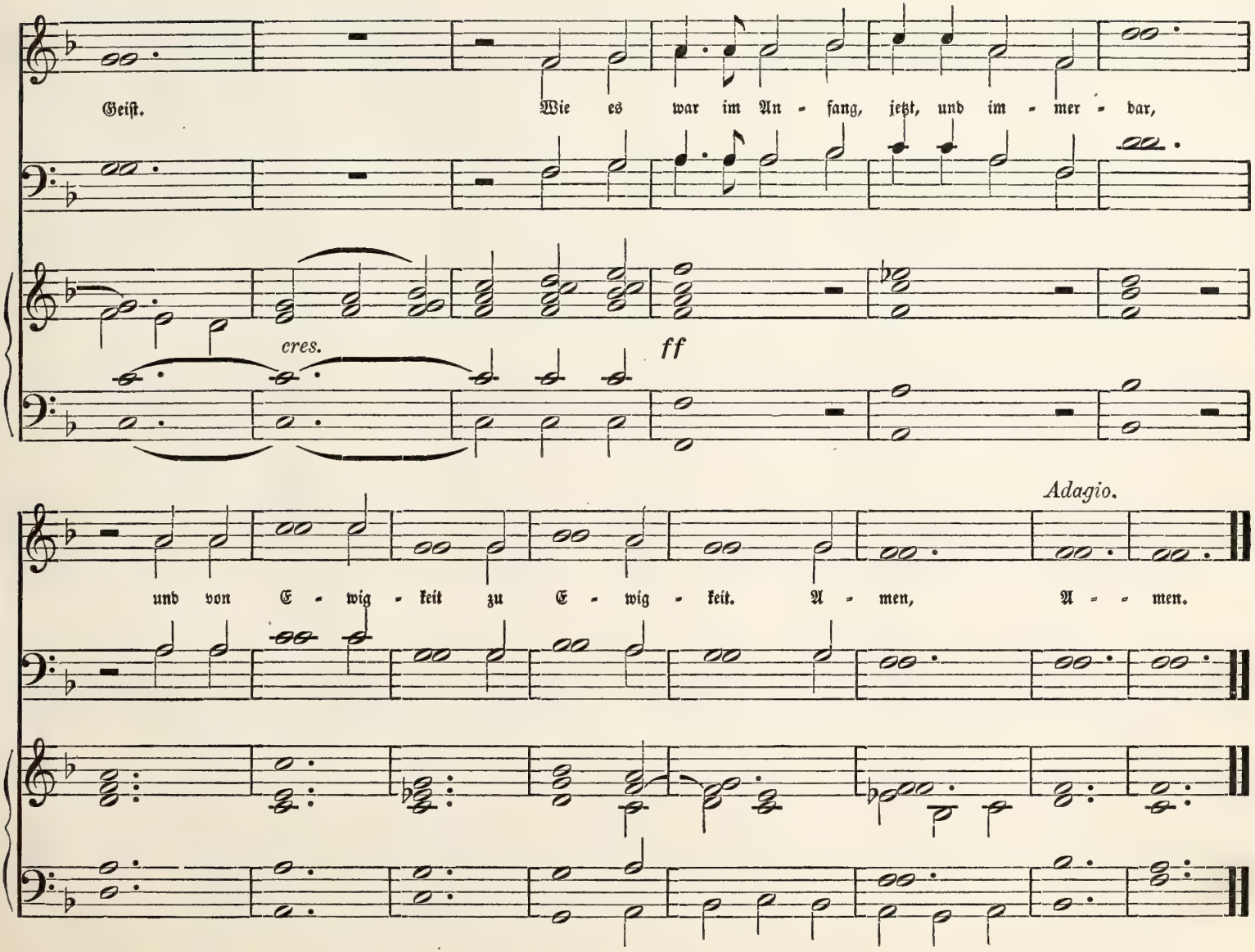
Jubilate Deo. (Fortsetzung.)




Freu - - - den.
ff
Denn der Herr, der Herr ist freund - lich, und sei - ne
ff
ff
Gü - te wäh - ret e - - wig - - lich.
Denn der Herr ist freund - lich, der Herr ist

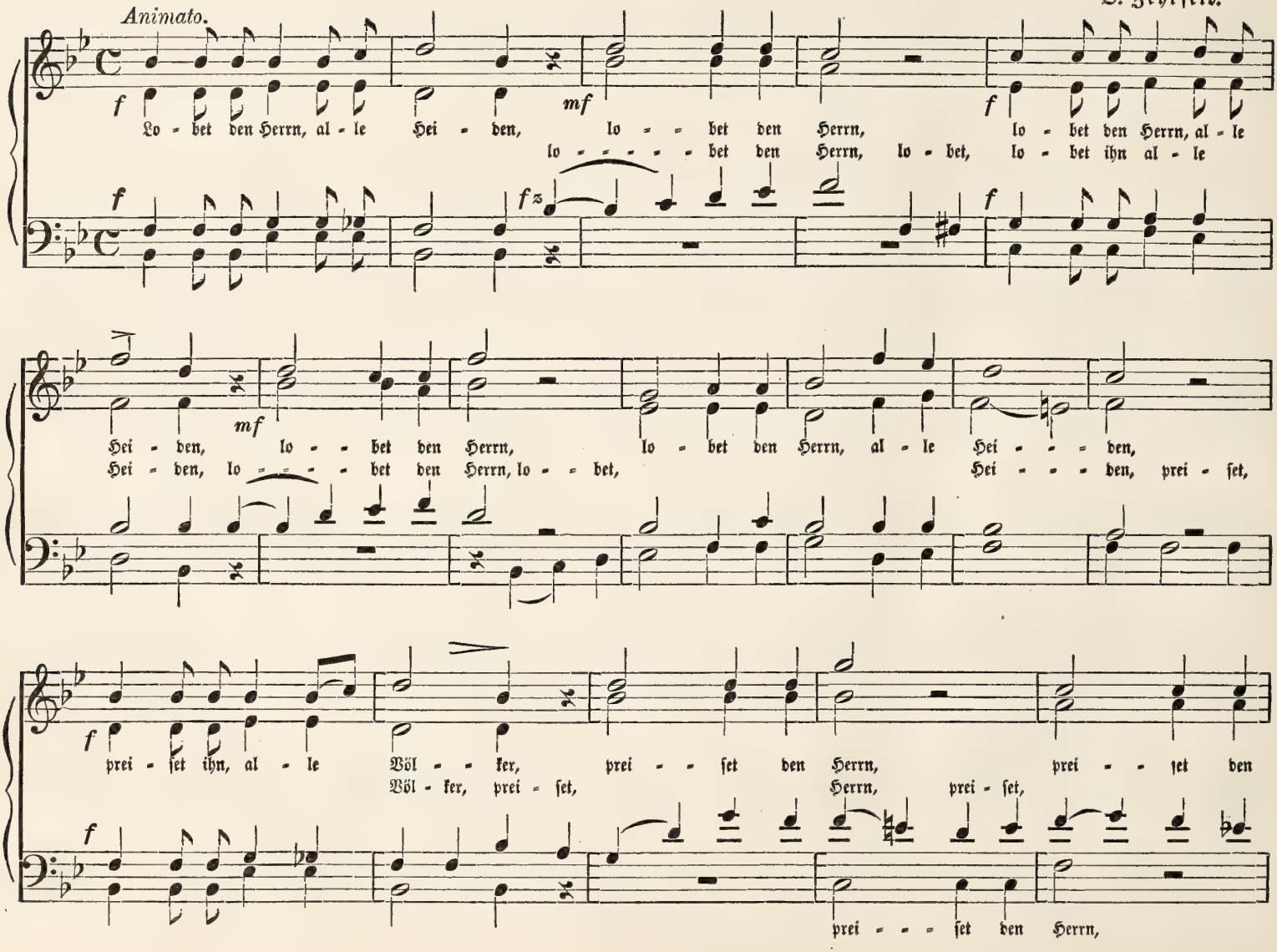
Jubilate Deo. (Fortsetzung.)

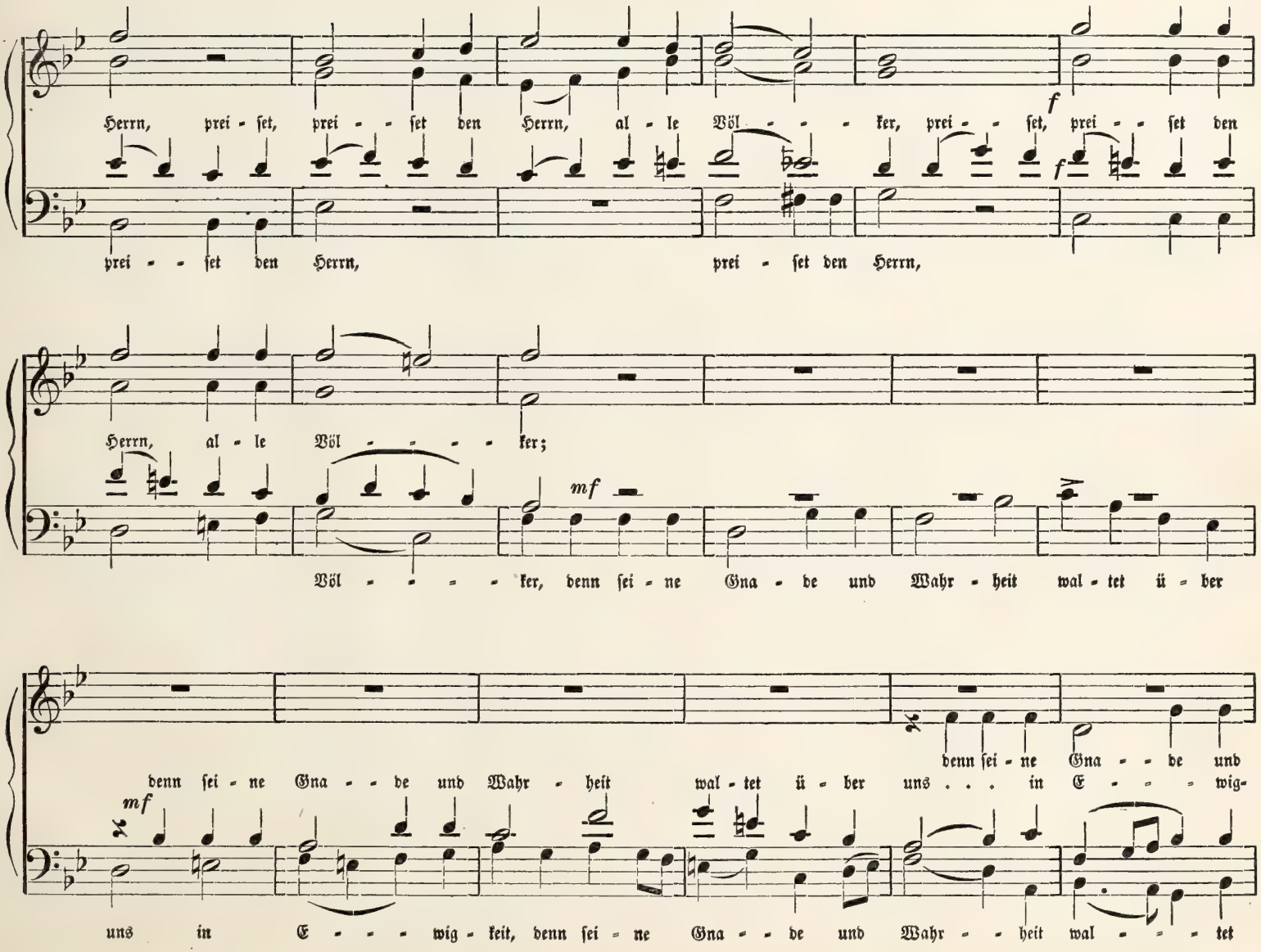



Geist.
Wie es war im An - fang, jetzt, und im - mer - dar,
cres.
ff
Adagio.
und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men, A - - men.

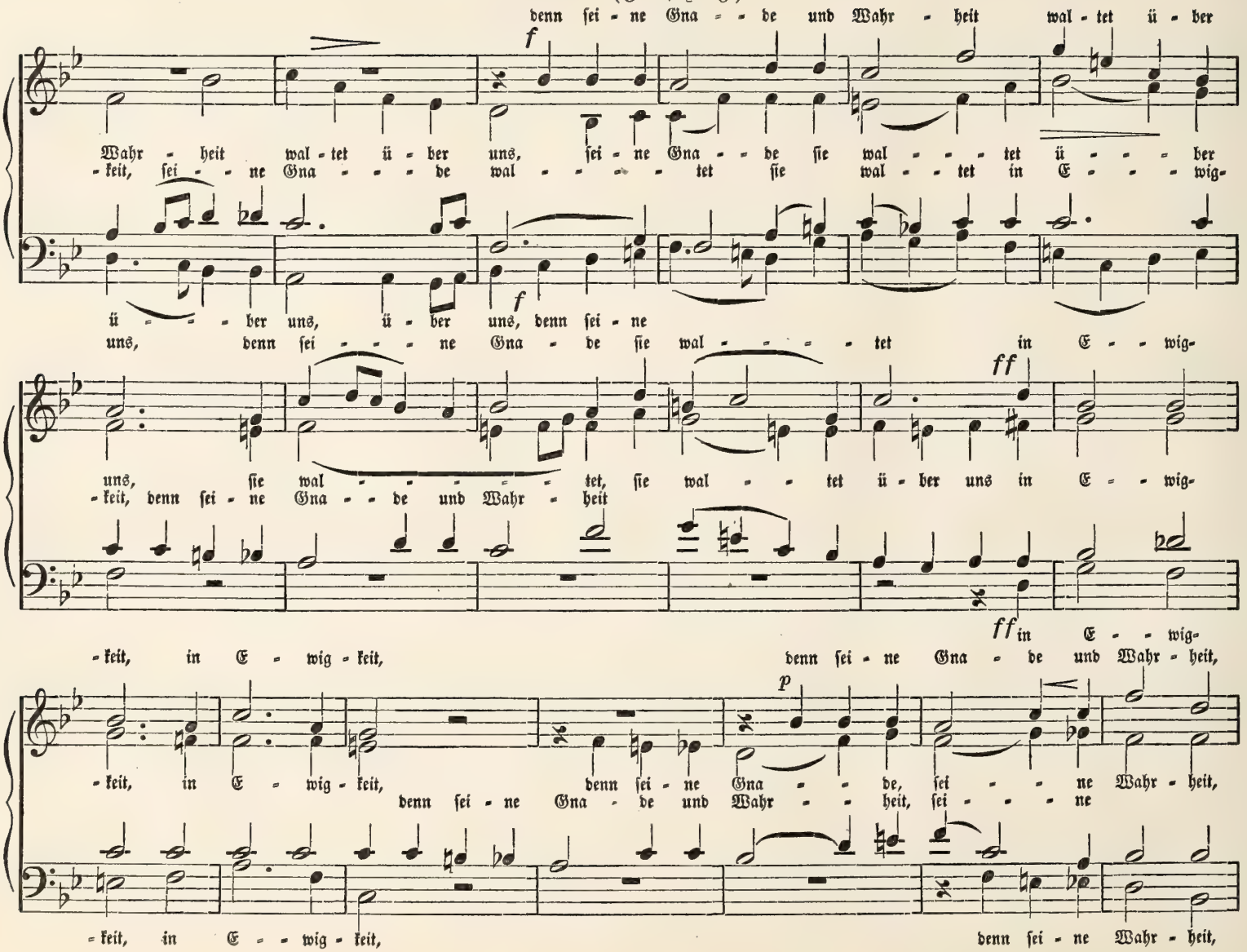
54. Motette.

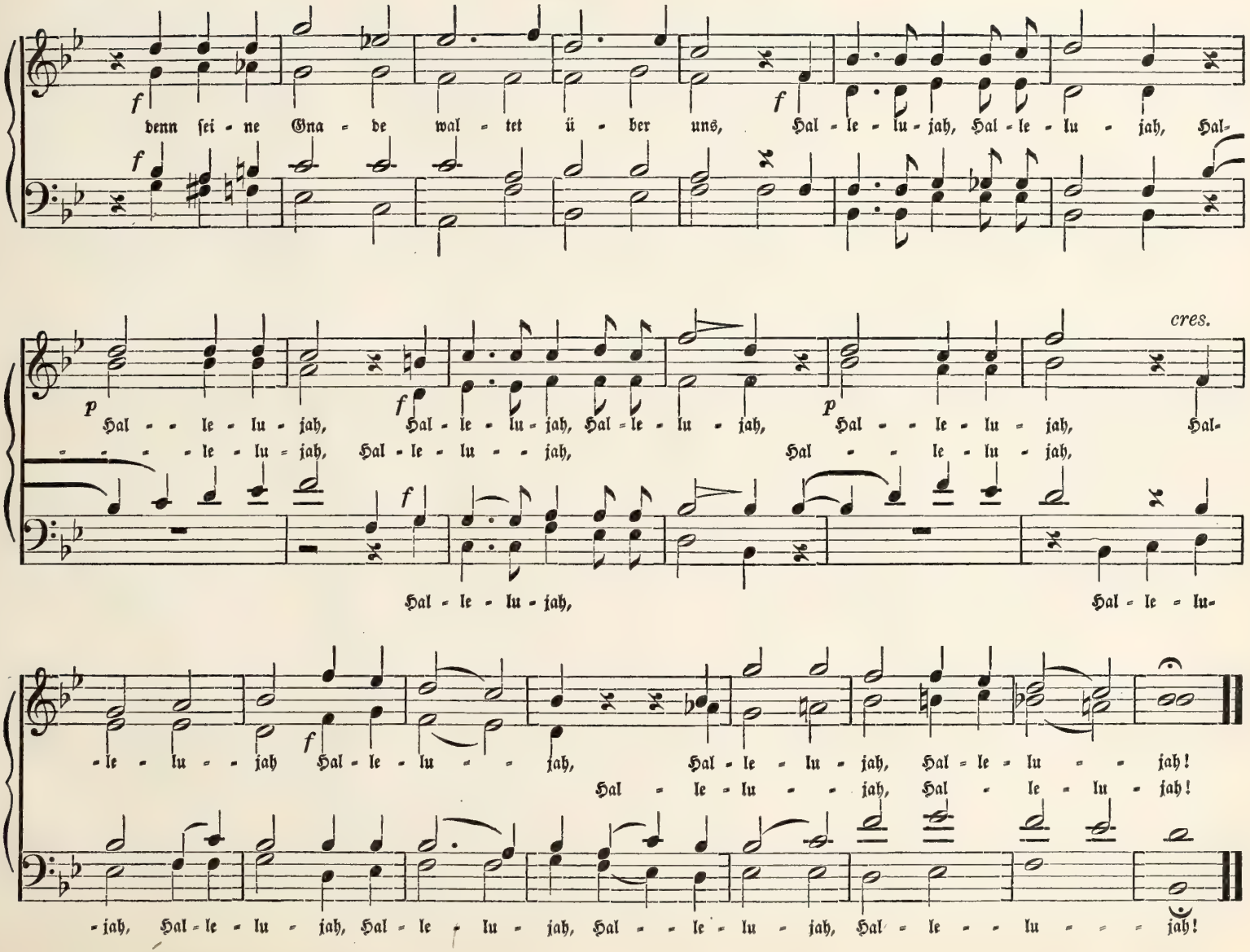
D. Zehrfeld.




Herrn, prei - set, prei - - set den Herrn, al - le Völ - - - ker, prei - - set, prei - - set den
f
f
prei - - set den Herrn, prei - set den Herrn,
Herrn, al - le Völ - - - - ker;
mf
Völ - - - - - ker, denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit wal - tet ü - ber
denn sei - ne Gna - - de und
denn sei - ne Gna - - de und Wahr - heit wal - tet ü - ber uns . . . in E - - - wig-
mf
uns in E - - - wig - keit, denn sei - ne Gna - - de und Wahr - - heit wal - - - tet

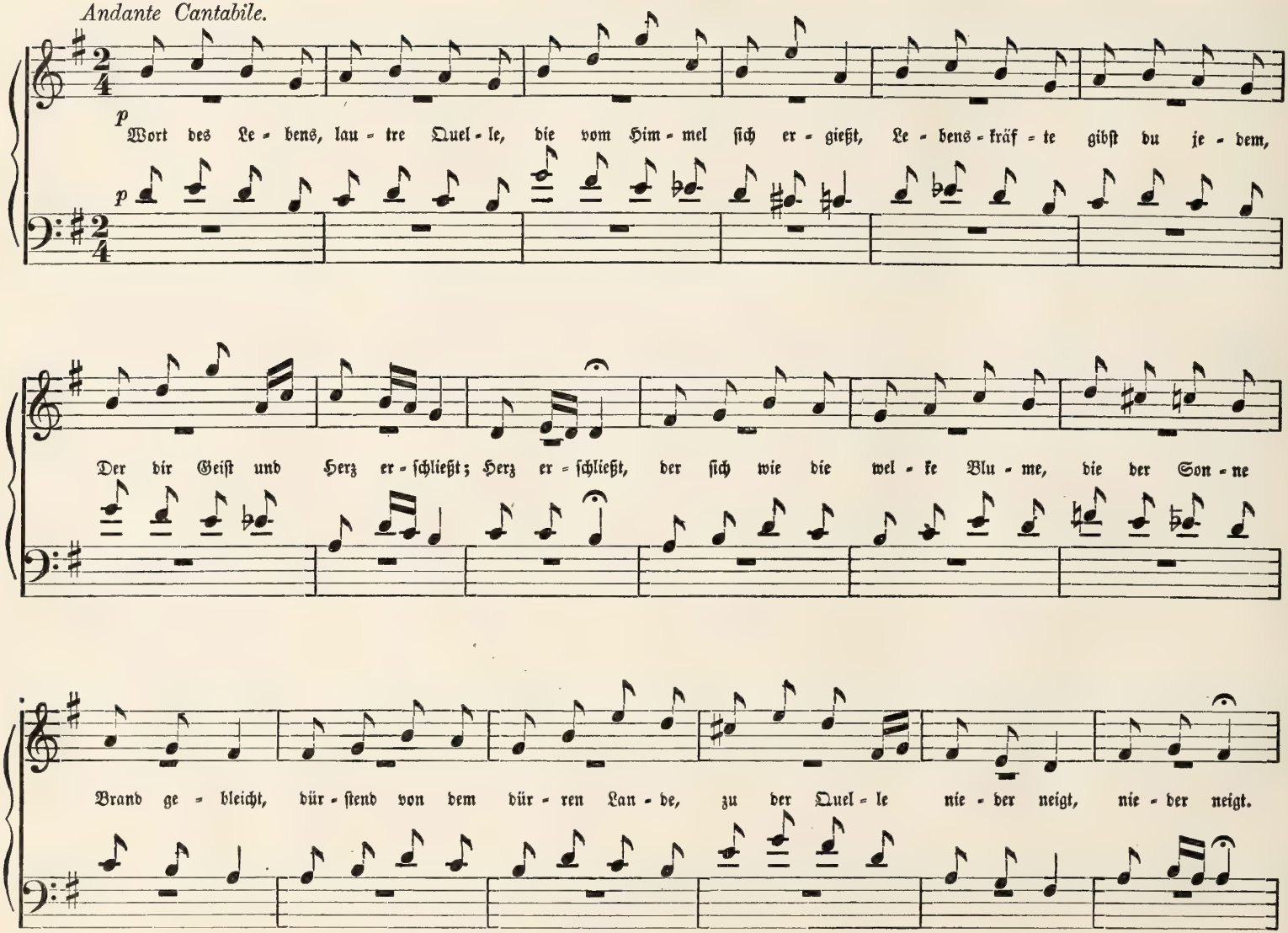
Motette. (Fortsetzung.)

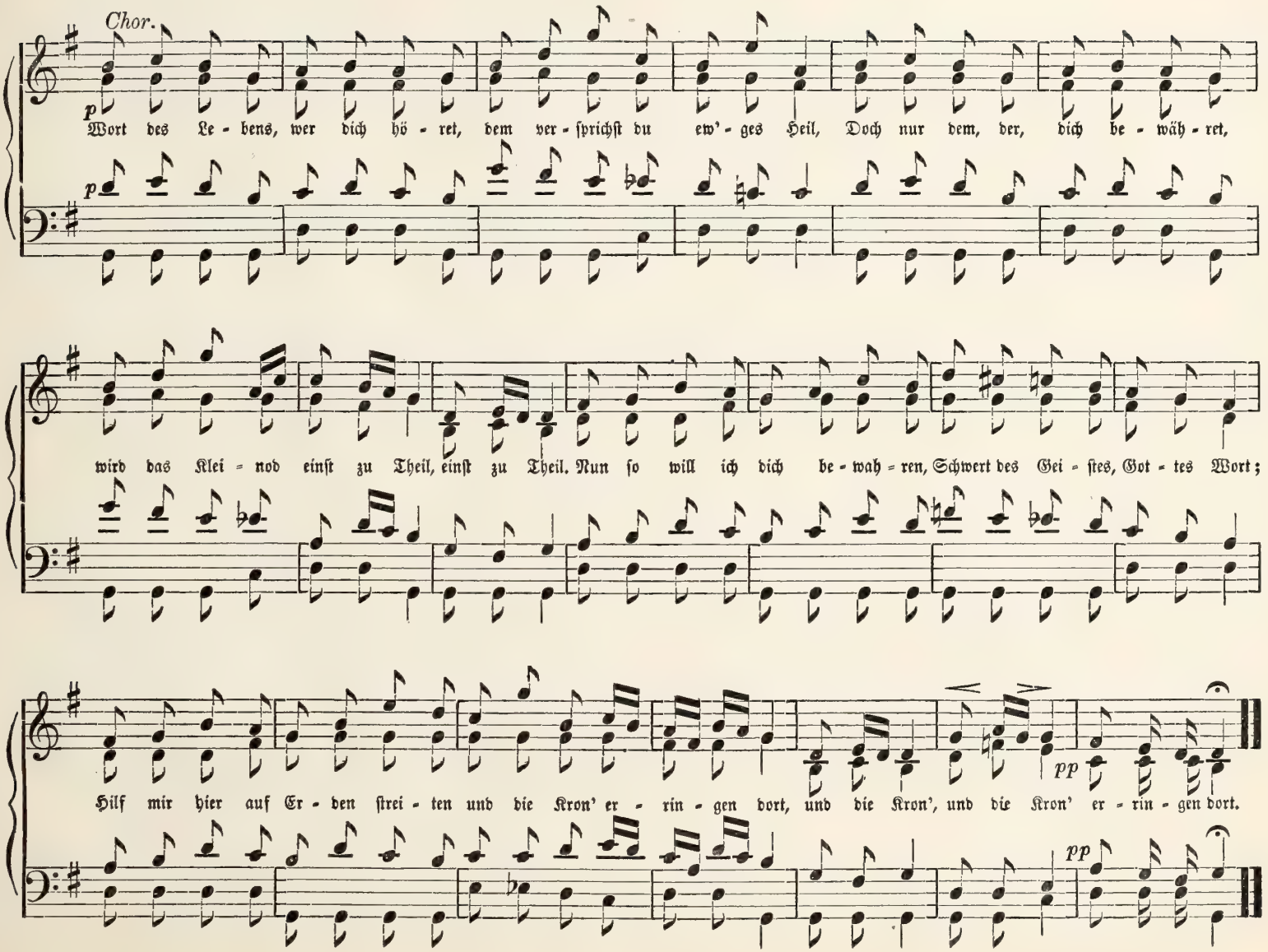



f
denn sei - ne Gna - de wal - tet ü - ber uns, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal-
f
p
Hal - - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah, Hal-
- - - - le - lu - jah, Hal - le - lu - - jah, Hal - - le - lu - jah,
cres.
f
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu-
f
-le - lu - - jah Hal - le - lu - - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - - jah!
Hal - le - lu - - jah, Hal - le - lu - jah!
-jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah, Hal - le - - lu - - - jah!

55. Lobgesang.

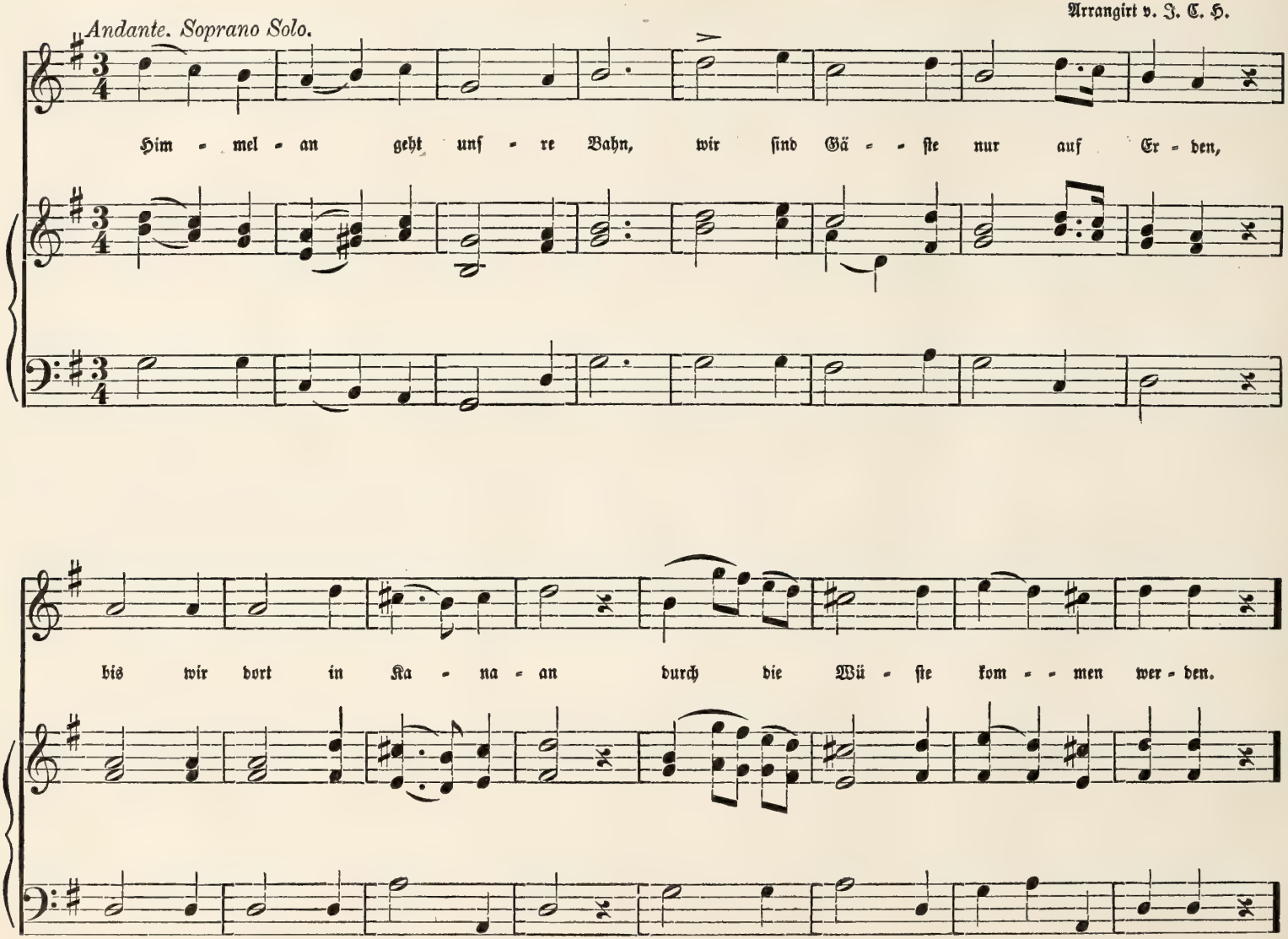
Andante Cantabile.

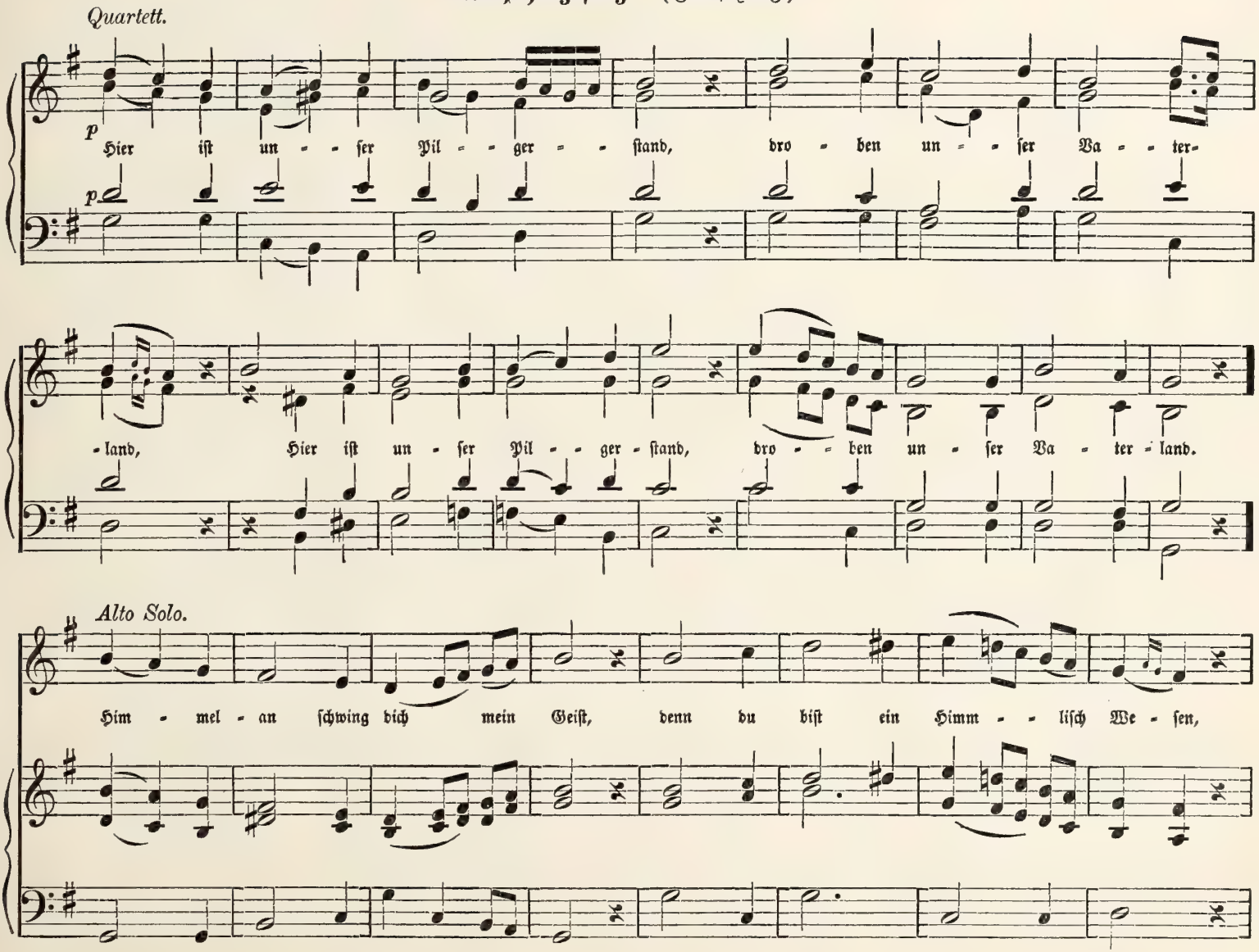



Chor.
p
Wort des Le - bens, wer dich hö - ret, dem ver - sprichst du ew' - ges Heil, Doch nur dem, der, dich be - wäh - ret,
p
wird das Klei - nod einst zu Theil, einst zu Theil. Nun so will ich dich be - wah - ren, Schwert des Gei - stes, Got - tes Wort;
pp
Hilf mir hier auf Er - den strei - ten und die Kron' er - rin - gen dort, und die Kron', und die Kron' er - rin - gen dort.
pp

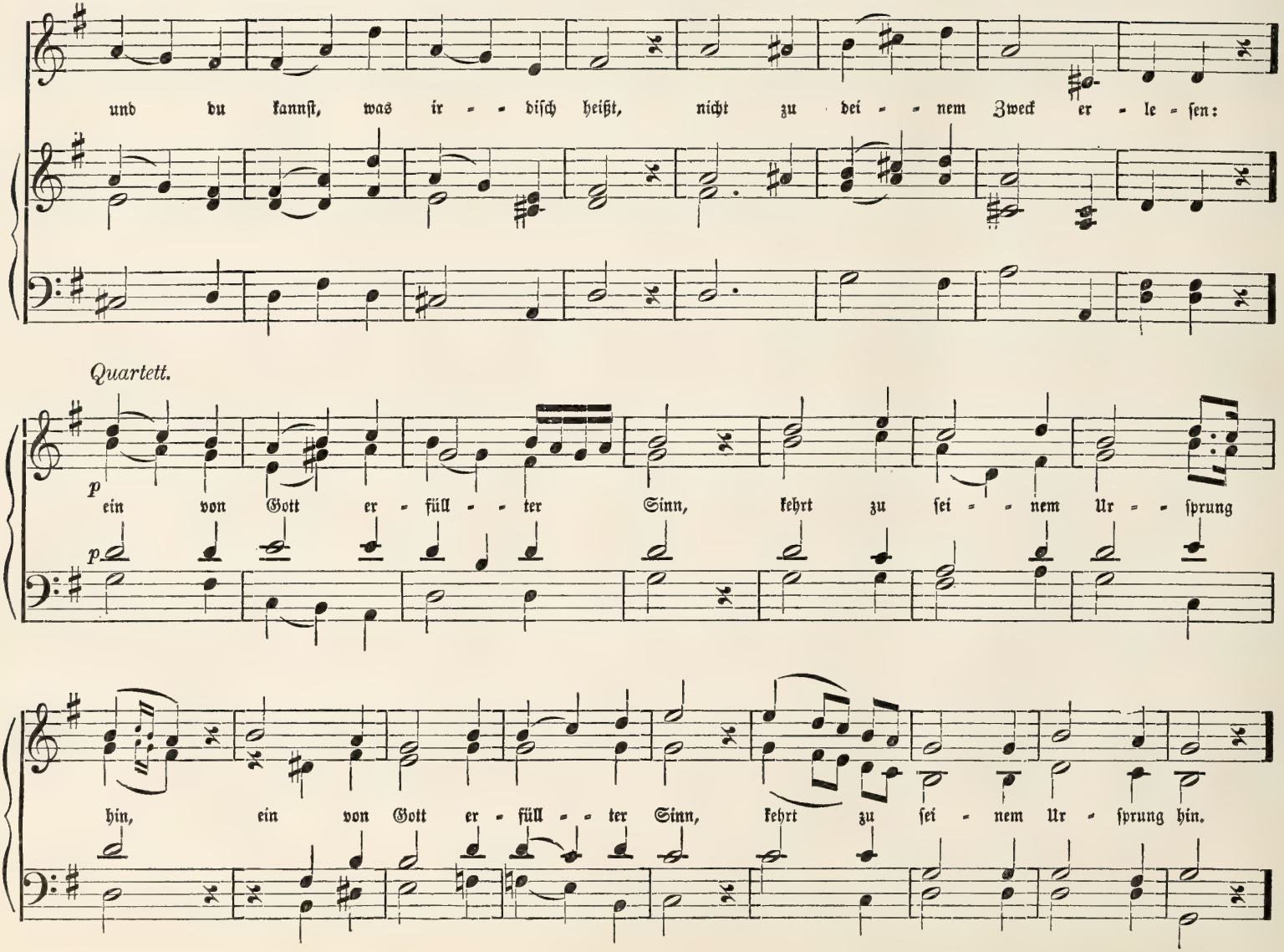
56. Neujahrsgesang.

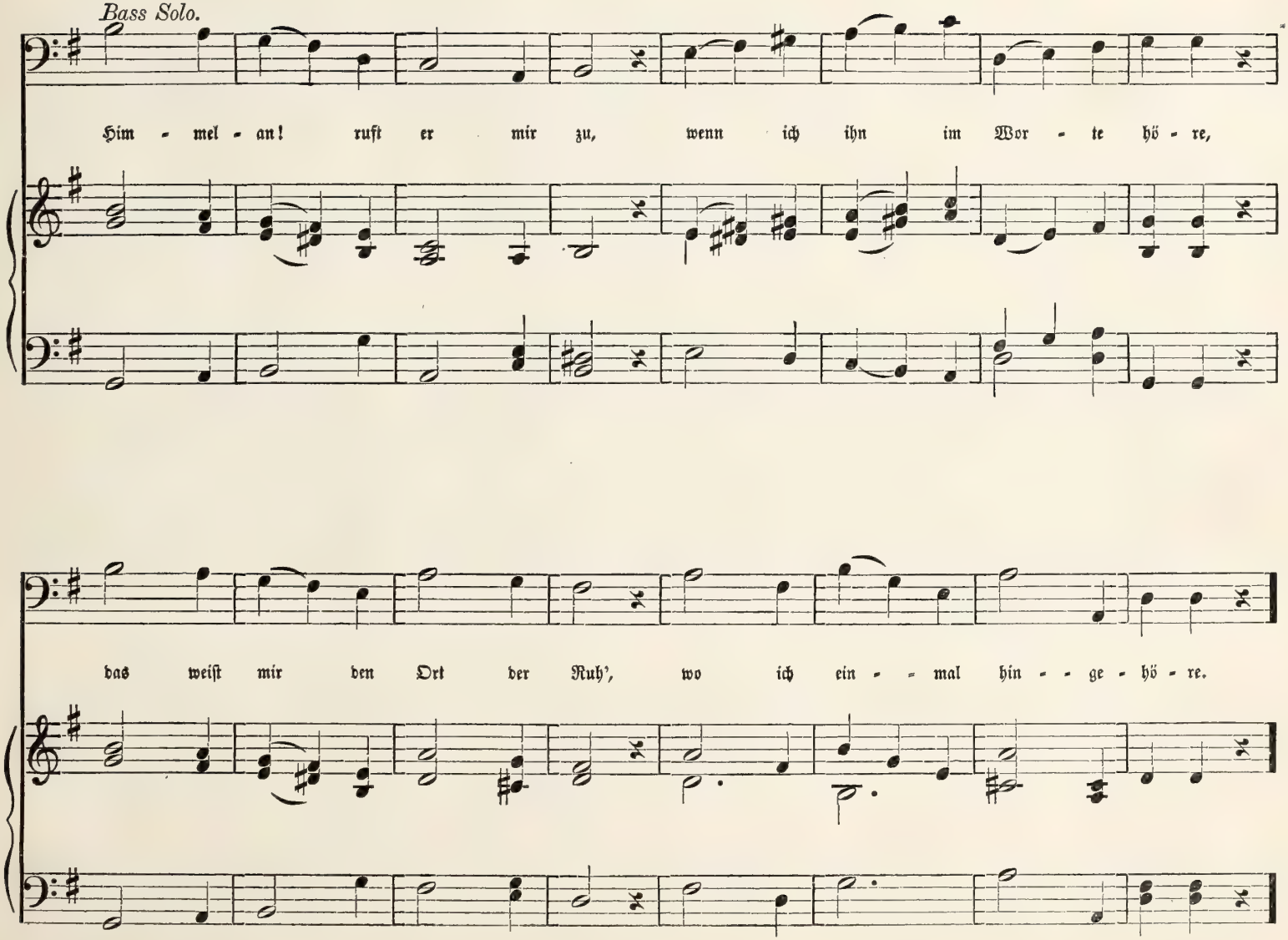
Arrangirt v. J. C. H.




Quartett.
p
Hier ist un - ser Pil - ger - stand, dro - ben un - ser Va - ter-
p
- land, Hier ist un - ser Pil - ger - stand, dro - ben un - ser Va - ter - land.
Alto Solo.
Him - mel - an schwing dich mein Geist, denn du bist ein Himm - lisch We - sen,

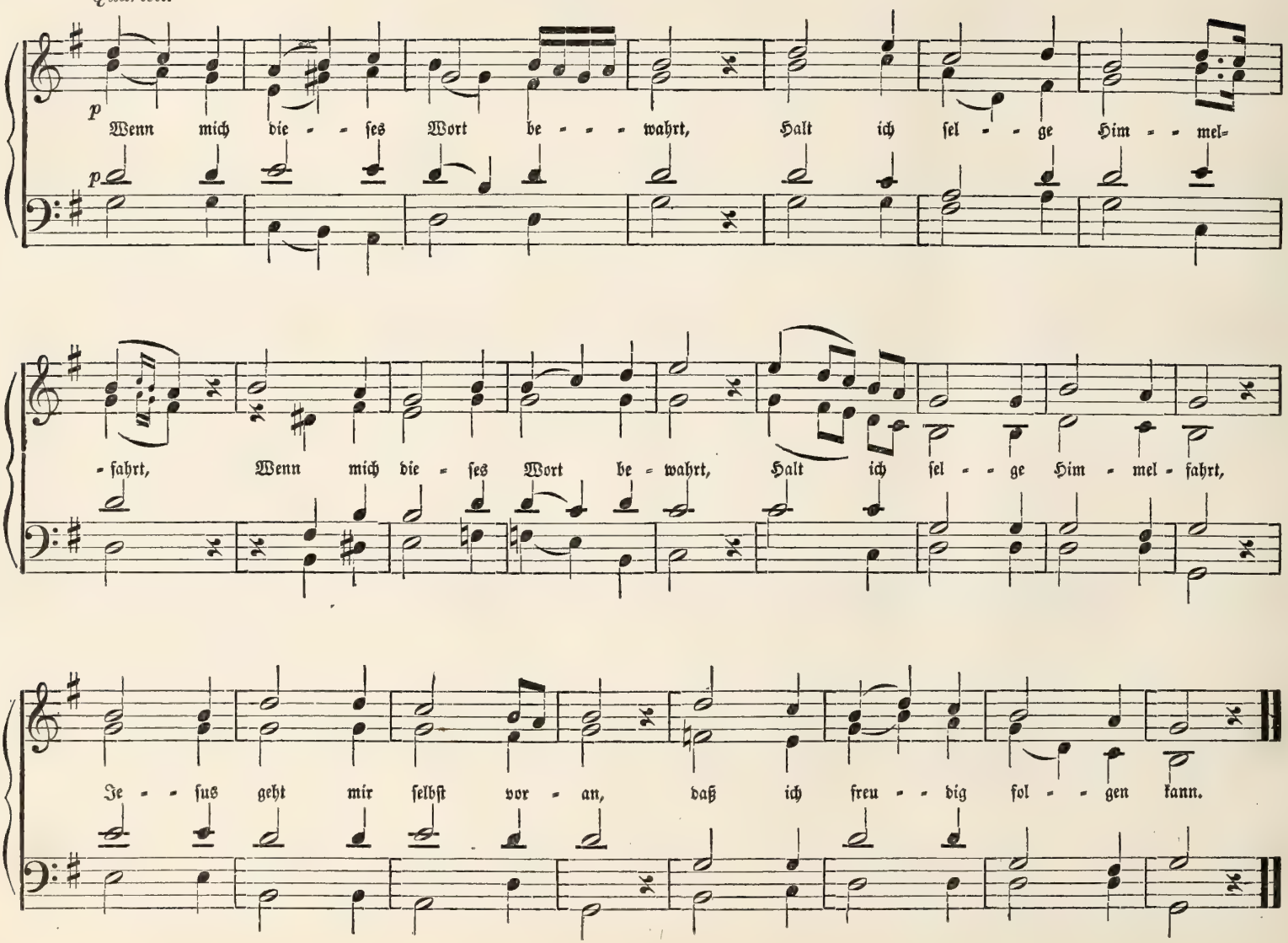
Neujahrsgesang. (Fortsetzung.)

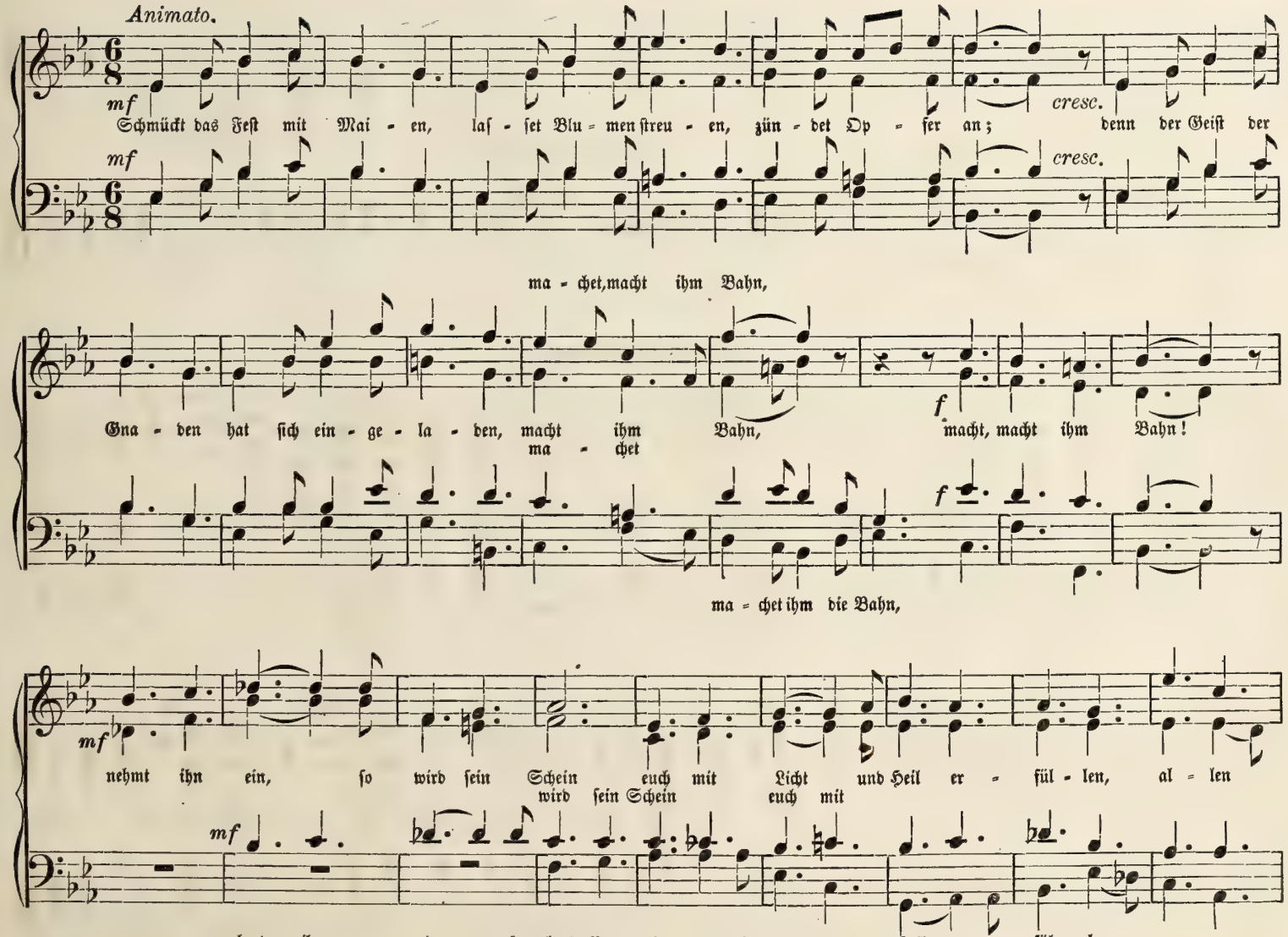


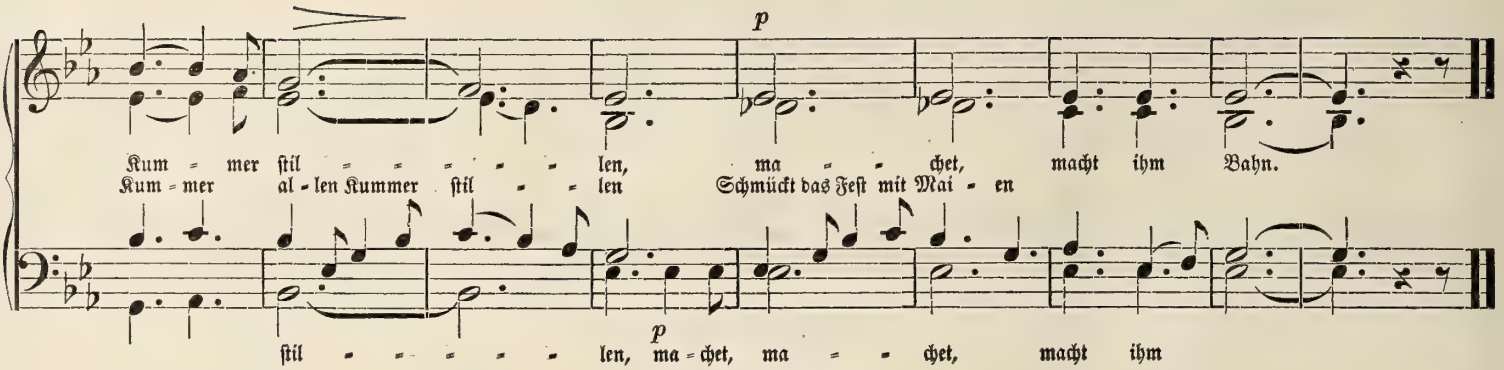

Bass Solo.
Him - mel - an! ruft er mir zu, wenn ich ihn im Wor - te hö - re,
das weist mir den Ort der Ruh', wo ich ein - - mal hin - - ge - hö - re.

Neujahrsgesang. (Schluß.)

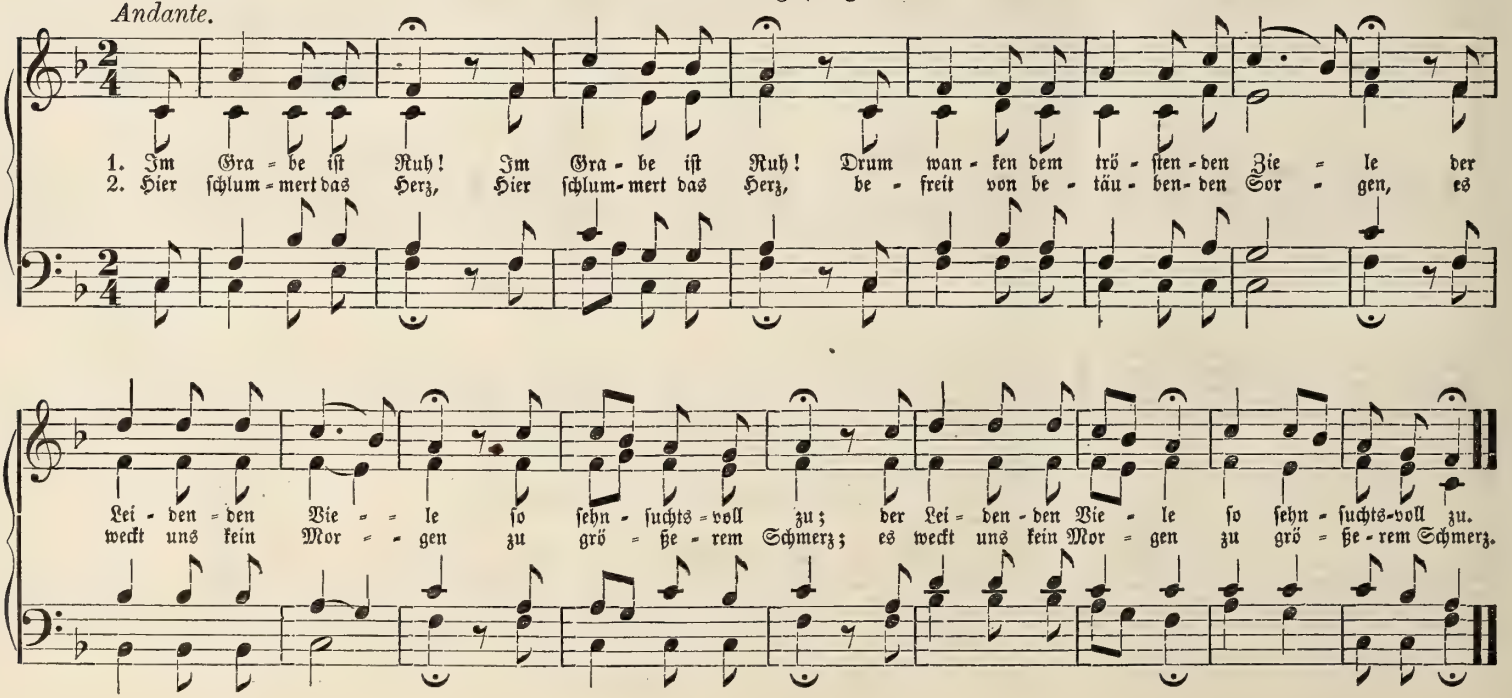
Quartett.



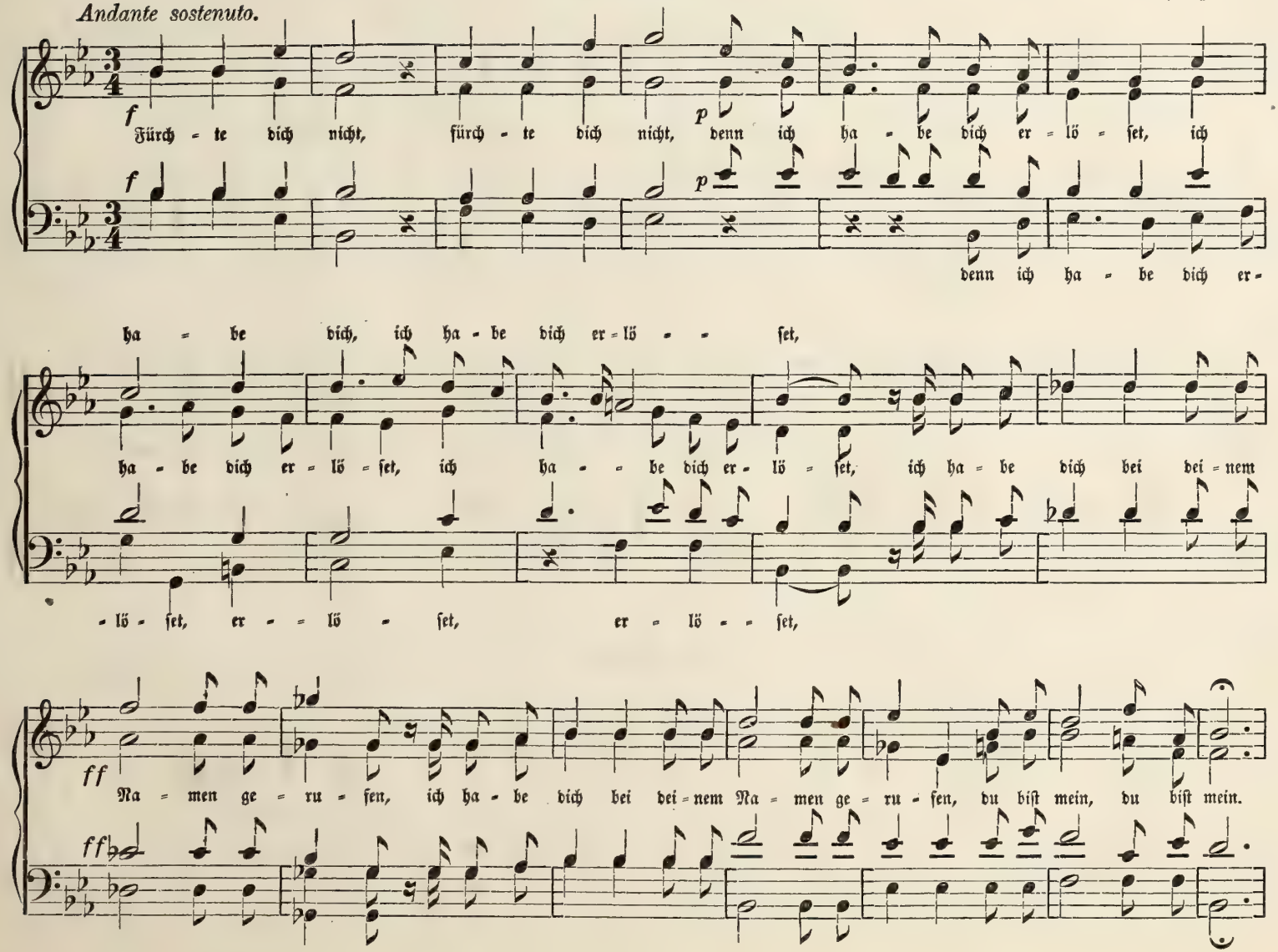

Animato.
mf
Schmückt das Fest mit Mai - en, laf - set Blu - men streu - en, zün - det Op - fer an; denn der Geist der
cresc.
mf
cresc.
ma - chet, macht ihm Bahn,
Gna - den hat sich ein - ge - la - den, macht ihm Bahn,
f
macht, macht ihm Bahn!
ma - chet
f
ma - chet ihm die Bahn,
mf
nehmt ihn ein, so wird sein Schein euch mit Licht und Heil er - fül - len, al - len
wird sein Schein euch mit
mf
nehmt ihn ein, so nehmt ihn ein, er wird euch mit Heil er - fül - len,



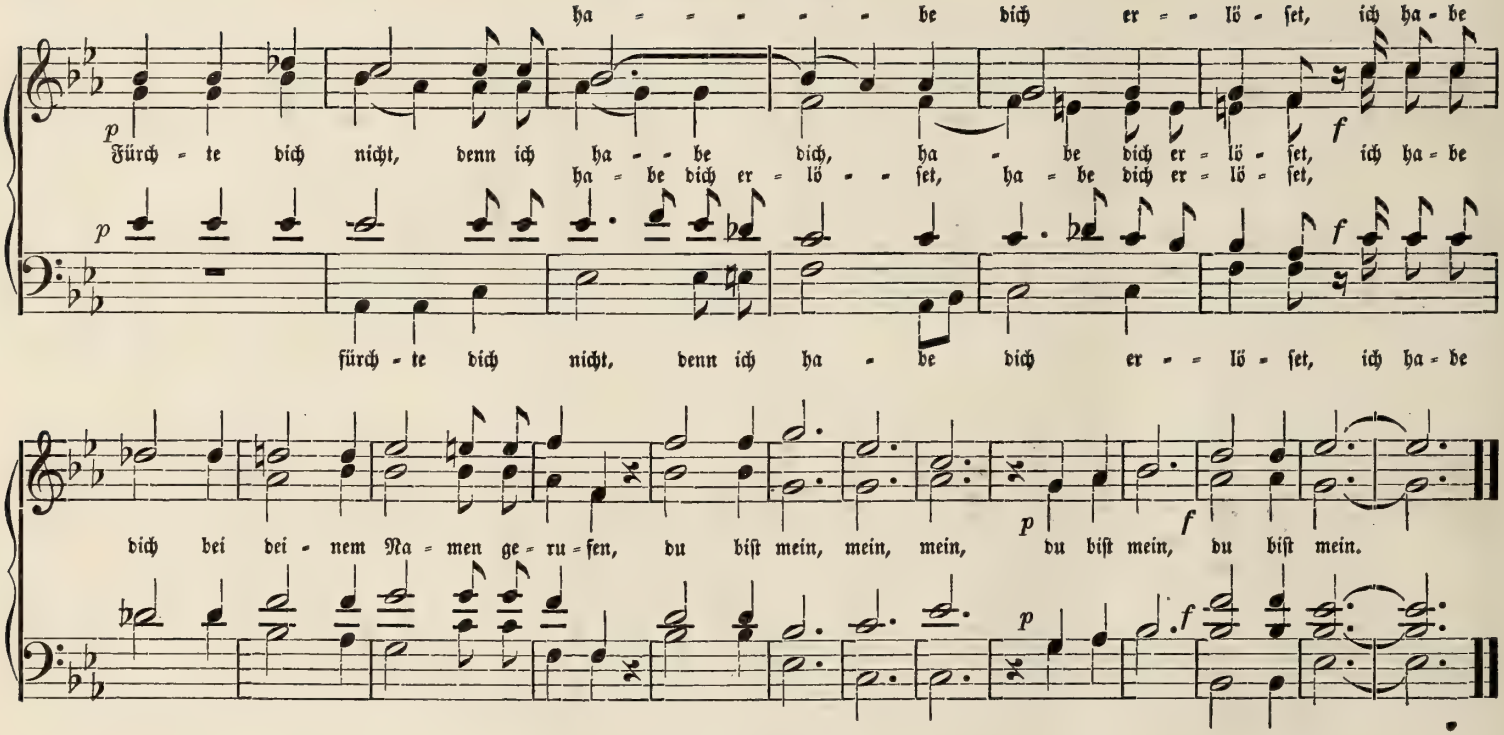
58. Grabgesang.



W. Gaehrig.

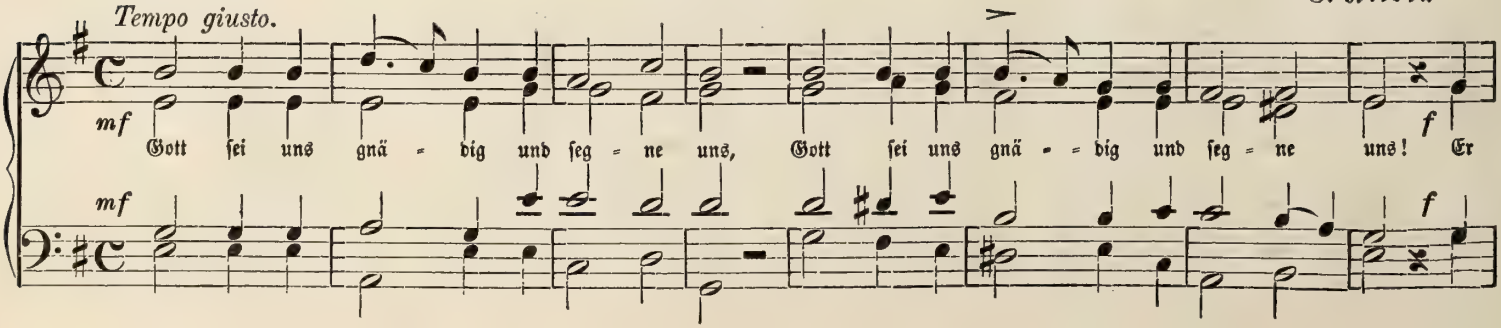

Andante sostenuto.
f
Fürch - te dich nicht, fürch - te dich nicht, denn ich ha - be dich er - lö - set, ich
p
f
p
denn ich ha - be dich er -
ha - be dich, ich ha - be dich er - lö - - set,
ha - be dich er - lö - set, ich ha - - be dich er - lö - set, ich ha - be dich bei dei - nem
- lö - set, er - - lö - set, er - lö - - set,
ff
Na - men ge - ru - fen, ich ha - be dich bei dei - nem Na - men ge - ru - fen, du bist mein, du bist mein.
ff

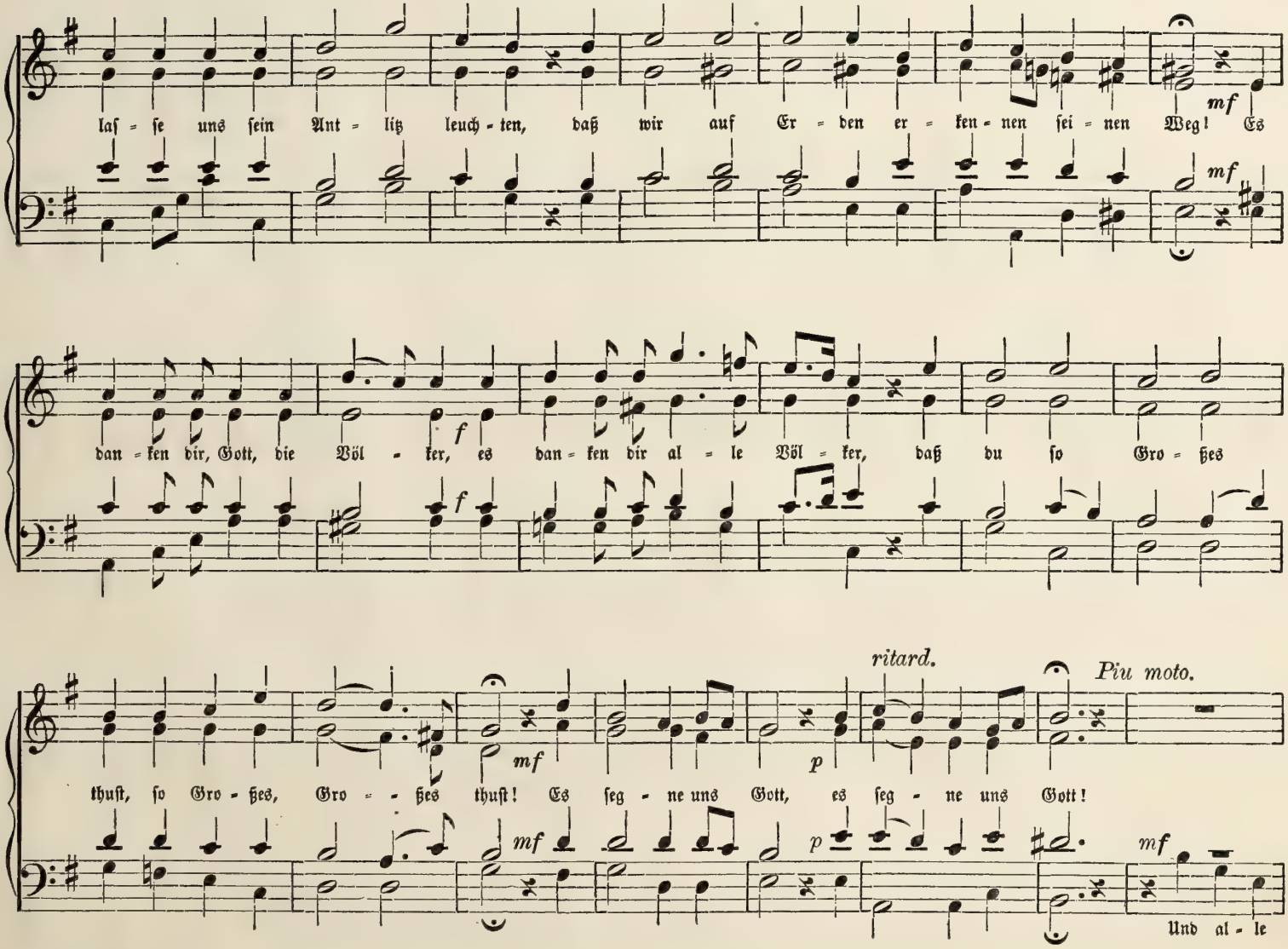
Motette. (Schluß.)



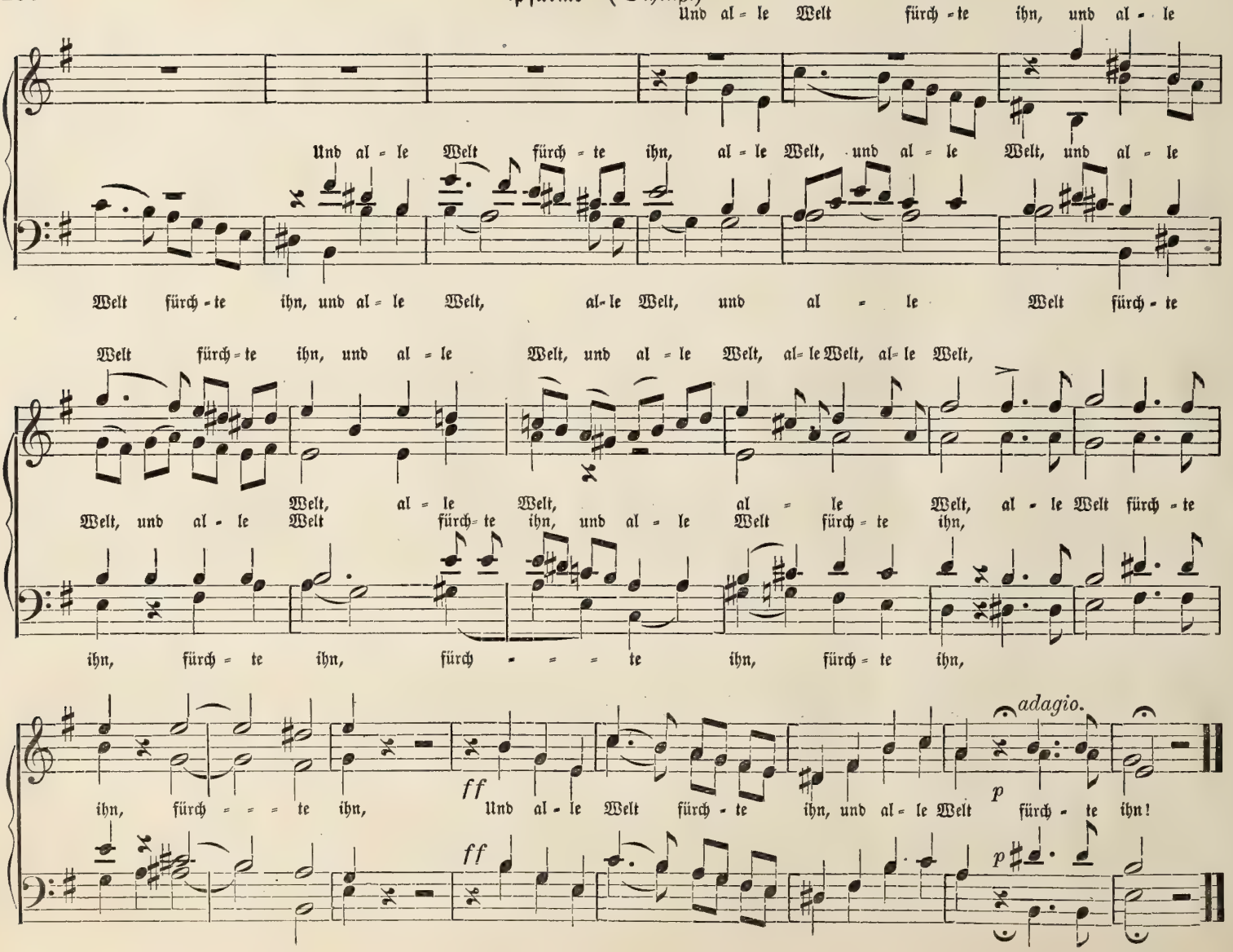
60. Pſalm.

G. Riedel.

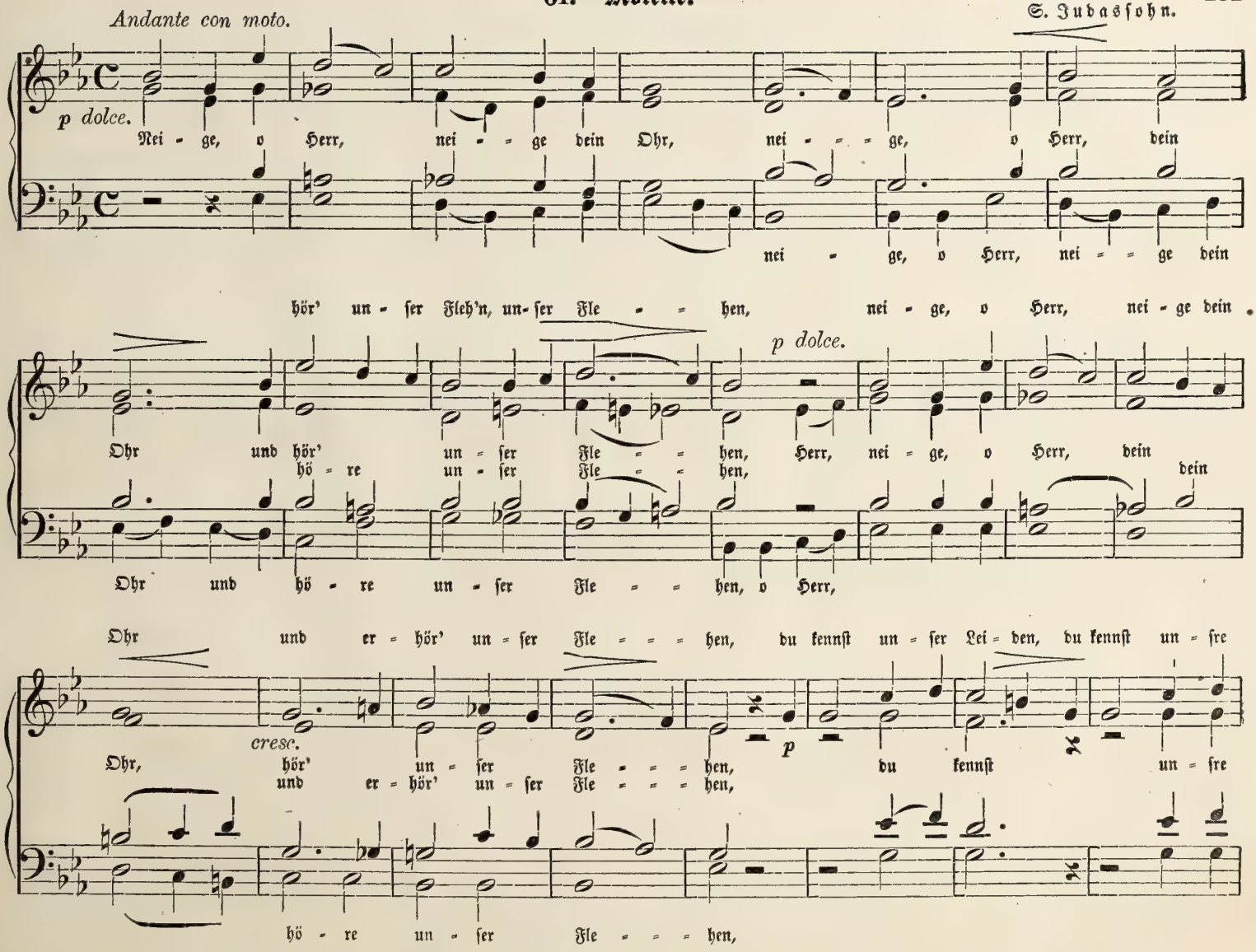



laſ - ſe uns ſein Ant - litz leuch - ten, daß wir auf Er - den er - ken - nen ſei - nen Weg! Es
mf
mf
dan - ken dir, Gott, die Völ - ker, es dan - ken dir al - le Völ - ker, daß du ſo Gro - ßes
f
f
thuſt, ſo Gro - ßes, Gro - - ßes thuſt! Es ſeg - ne uns Gott, es ſeg - ne uns Gott!
ritard.
Piu moto.
mf
p
mf
p
mf
Und al - le

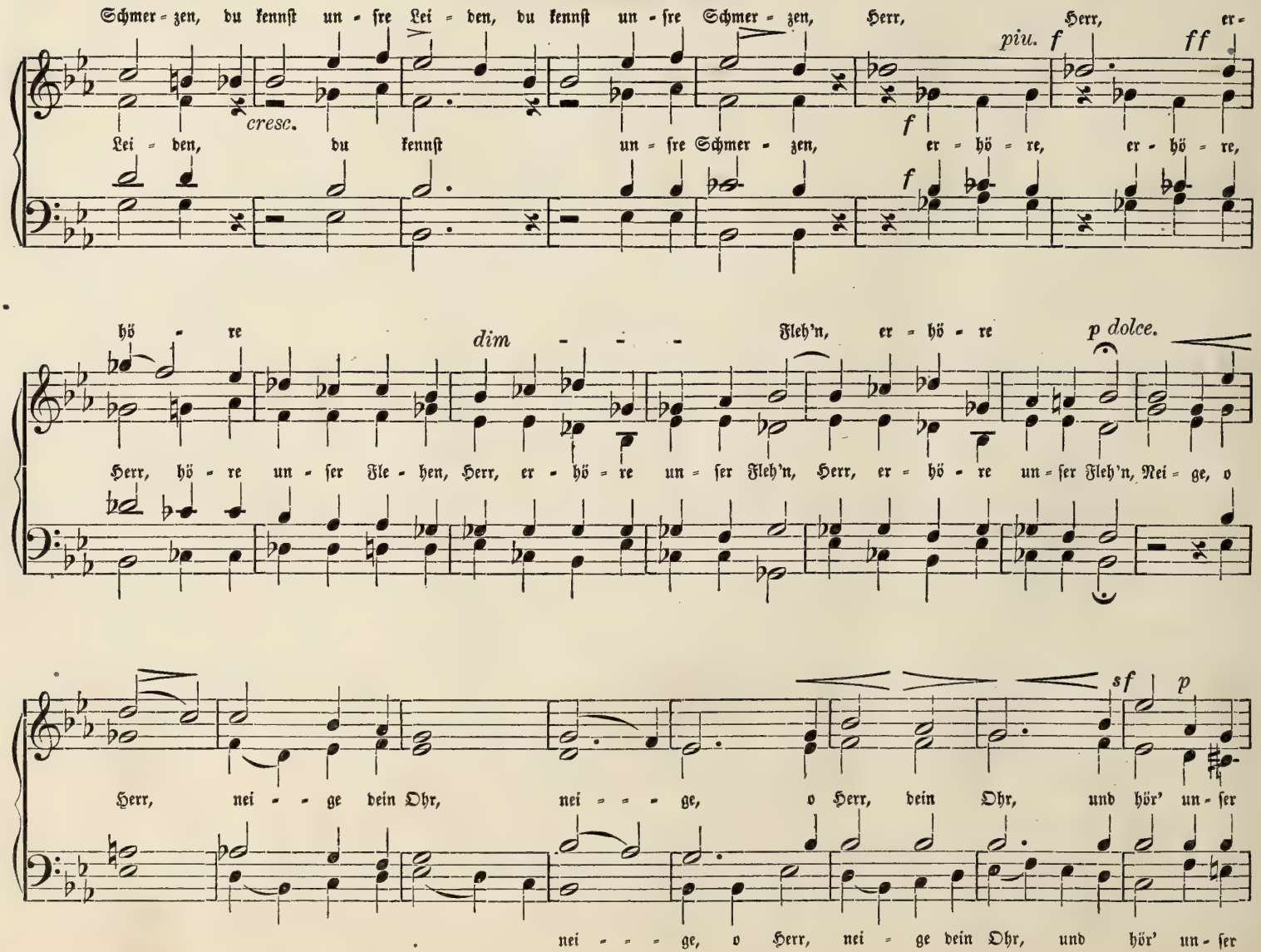
Psalm. (Schluß.)

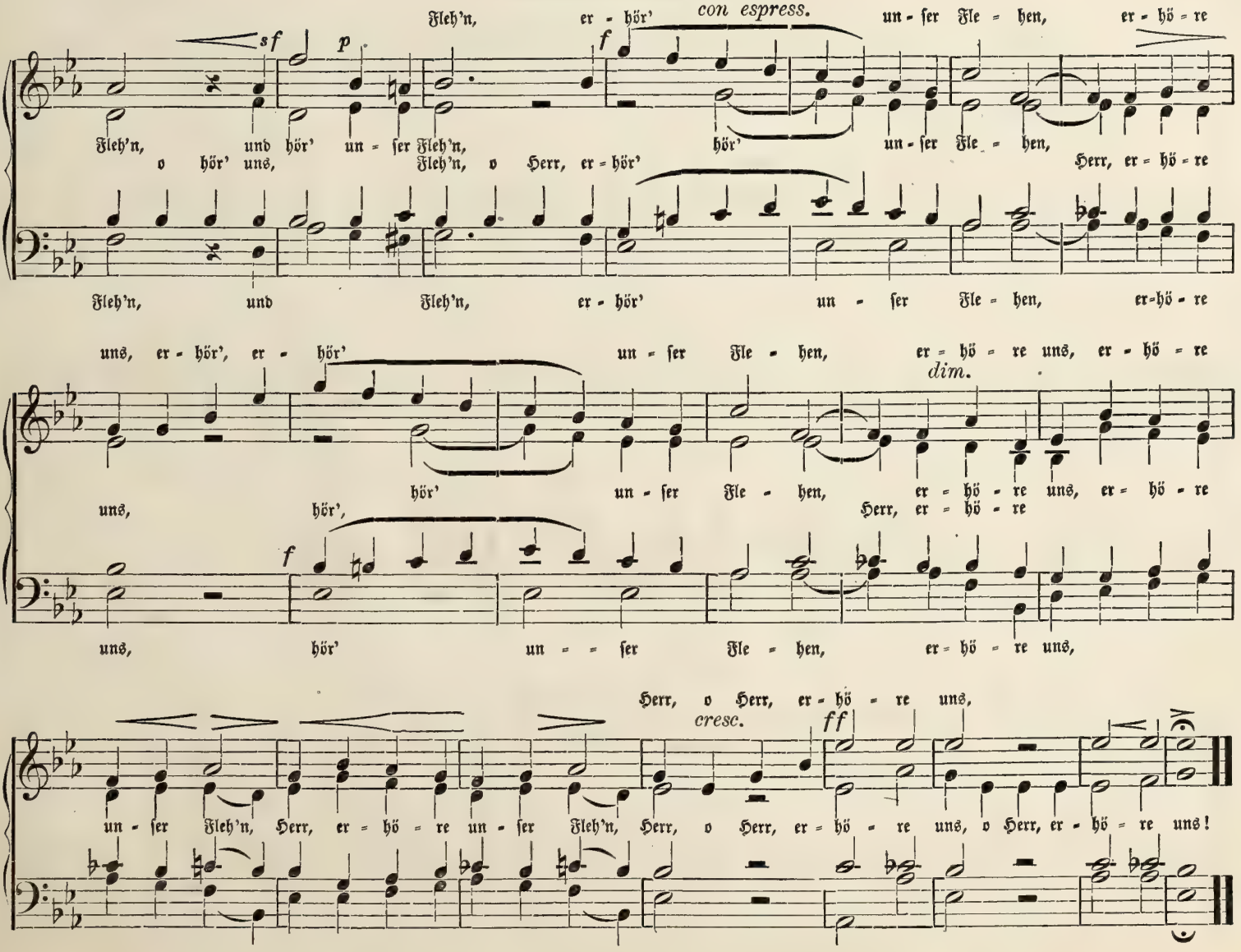


61. Motette.


Andante con moto.
S. Judassohn.
p dolce.
Nei - ge, o Herr, nei - - ge dein Ohr, nei - - - ge, o Herr, dein
nei - ge, o Herr, nei - - ge dein
hör' un - ser Fleh'n, un-ser Fle - - hen, nei - ge, o Herr, nei - ge dein
p dolce.
Ohr und hör' un - ser Fle - - hen, Herr, nei - ge, o Herr, dein
hö - re un - ser Fle - - hen, dein
Ohr und hö - re un - ser Fle - - hen, o Herr,
Ohr und er - hör' un - ser Fle - - - hen, du kennst un - ser Lei - den, du kennst un - sre
cresc.
Ohr, hör' un - ser Fle - - - hen, p du kennst un - sre
und er - hör' un - ser Fle - - - hen,
hö - re un - ser Fle - - - hen,

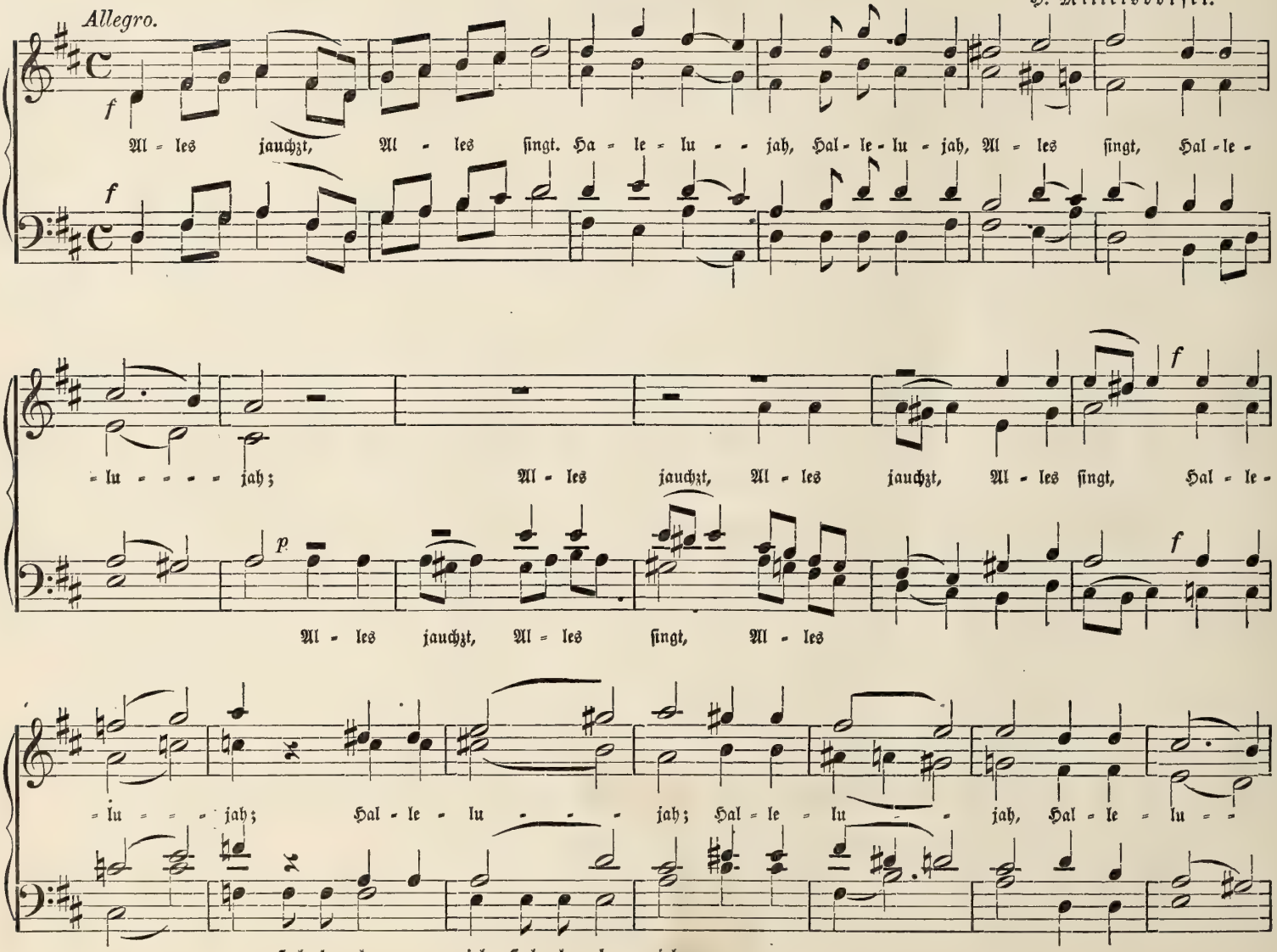
Motette. (Fortsetzung.)

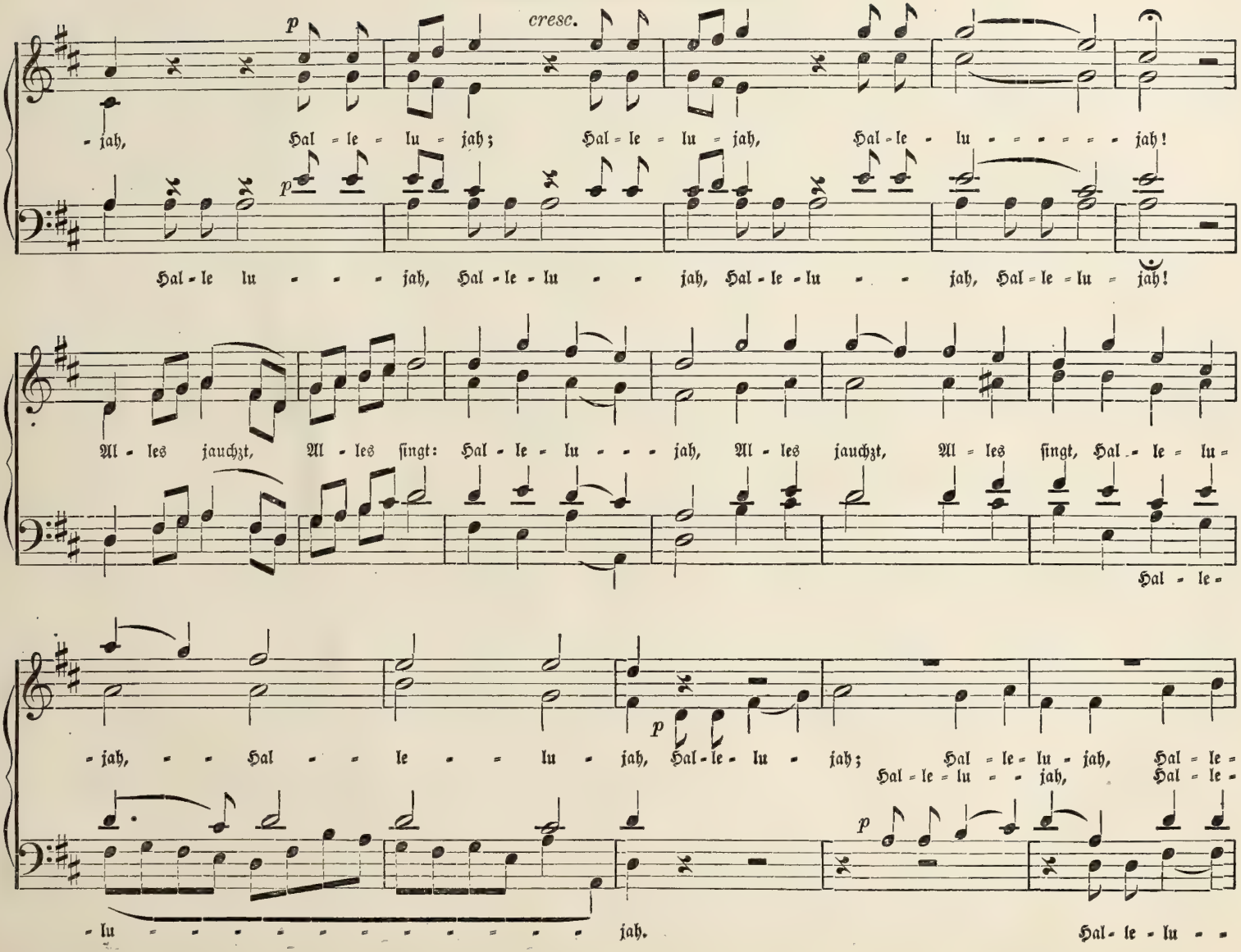



Fleh'n, er - hör' un - ser Fle - hen, er - hö - re
con espress.
sf p f
Fleh'n, und hör' un - ser Fleh'n, hör' un - ser Fle - hen,
o hör' uns, Fleh'n, o Herr, er - hör' Herr, er - hö - re
Fleh'n, und Fleh'n, er - hör' un - ser Fle - hen, er-hö - re
uns, er - hör', er - hör' un - ser Fle - hen, er - hö - re uns, er - hö - re
dim.
hör' un - ser Fle - hen, er - hö - re uns, er - hö - re
uns, hör', Herr, er - hö - re
f
uns, hör' un - ser Fle - hen, er - hö - re uns,
Herr, o Herr, er - hö - re uns,
cresc. ff
un - ser Fleh'n, Herr, er - hö - re un - ser Fleh'n, Herr, o Herr, er - hö - re uns, o Herr, er - hö - re uns!

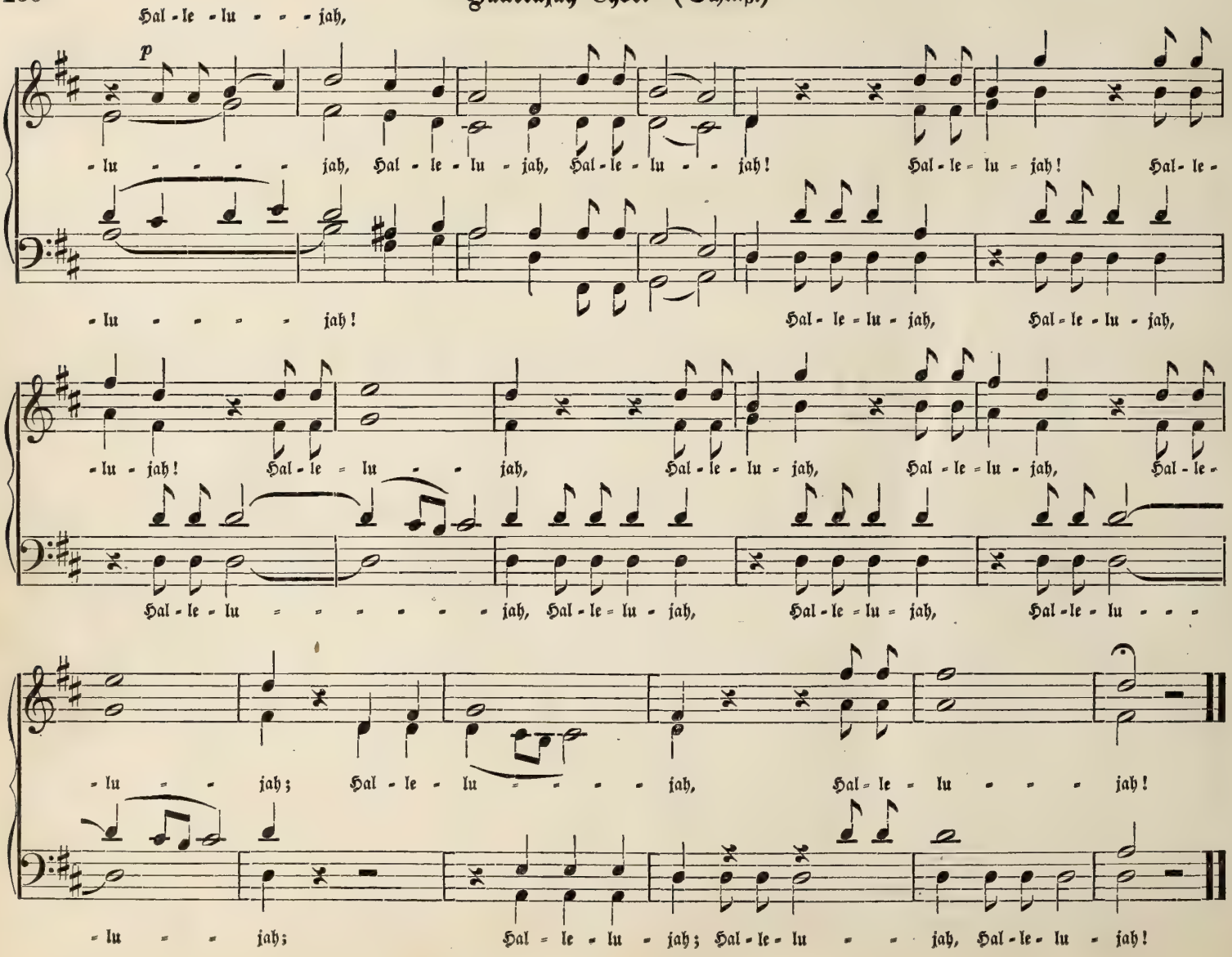
62. Hallelujah Chor.

H. Mittelsdörfer.

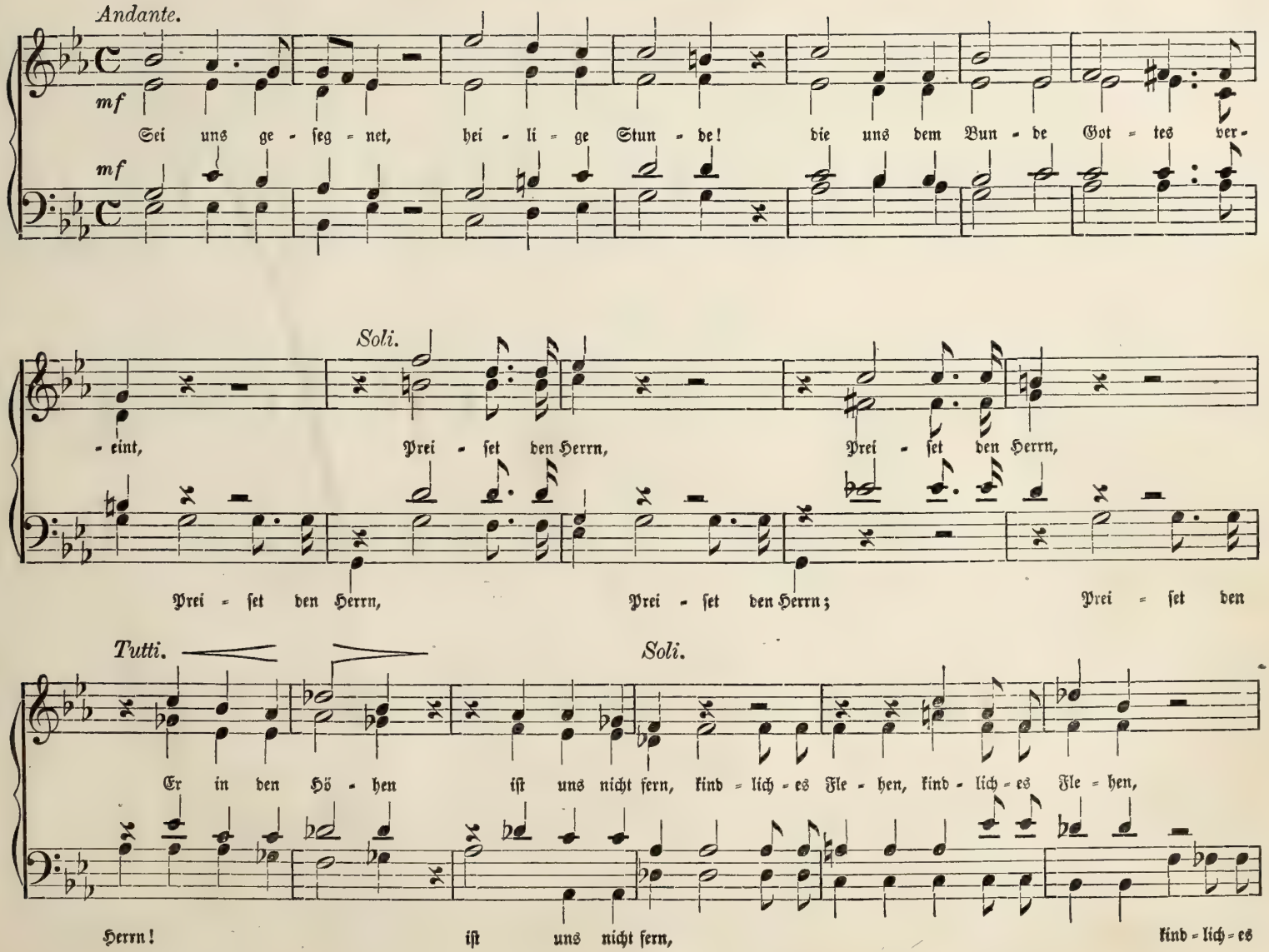



p
cresc.
-jah, Hal-le-lu-jah; Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah!
p
Hal-le lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah!
Al-les jauchzt, Al-les singt: Hal-le-lu-jah, Al-les jauchzt, Al-les singt, Hal-le-lu-
Hal-le-
p
-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah; Hal-le-lu-jah, Hal-le-
Hal-le-lu-jah, Hal-le-
p
-lu-jah. Hal-le-lu-

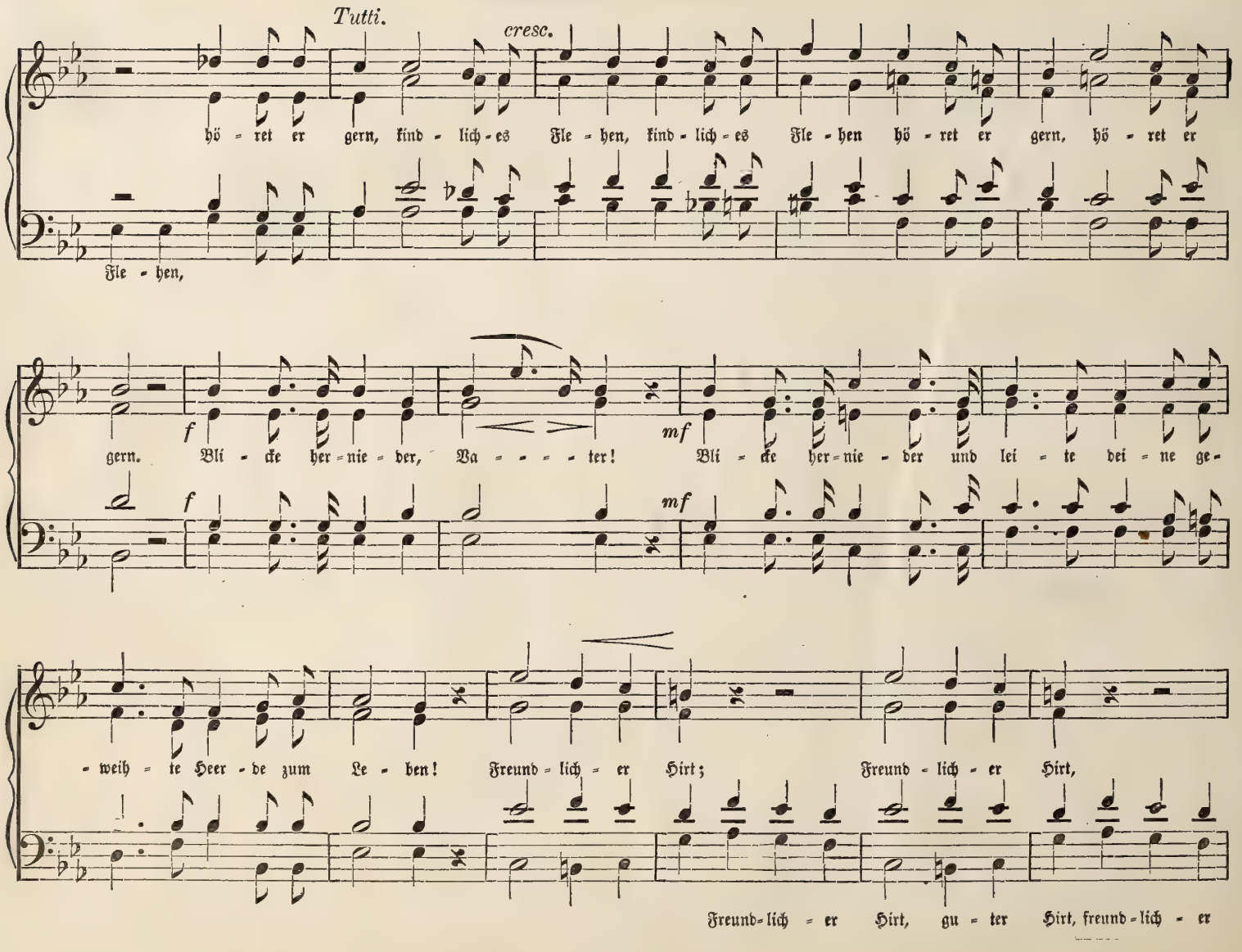
Hallelujah Chor. (Schluß.)

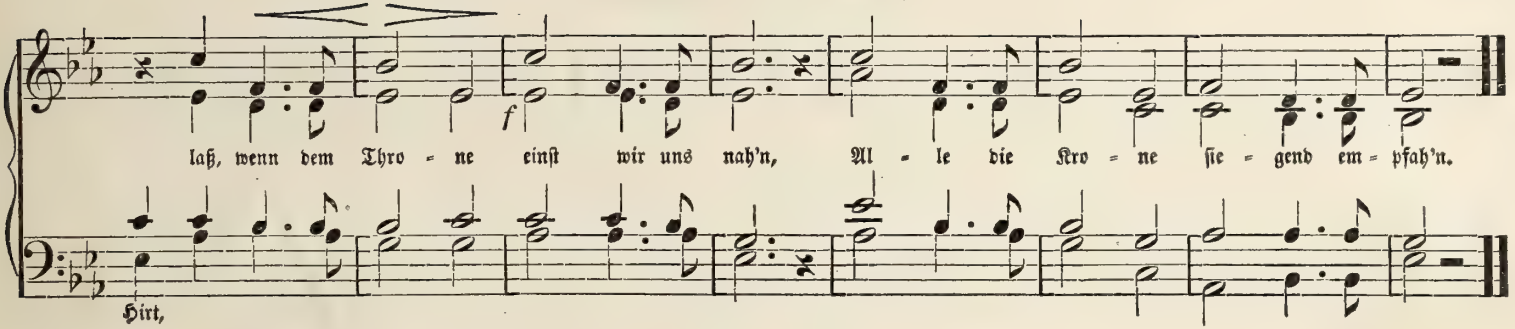


A. W. Erk.

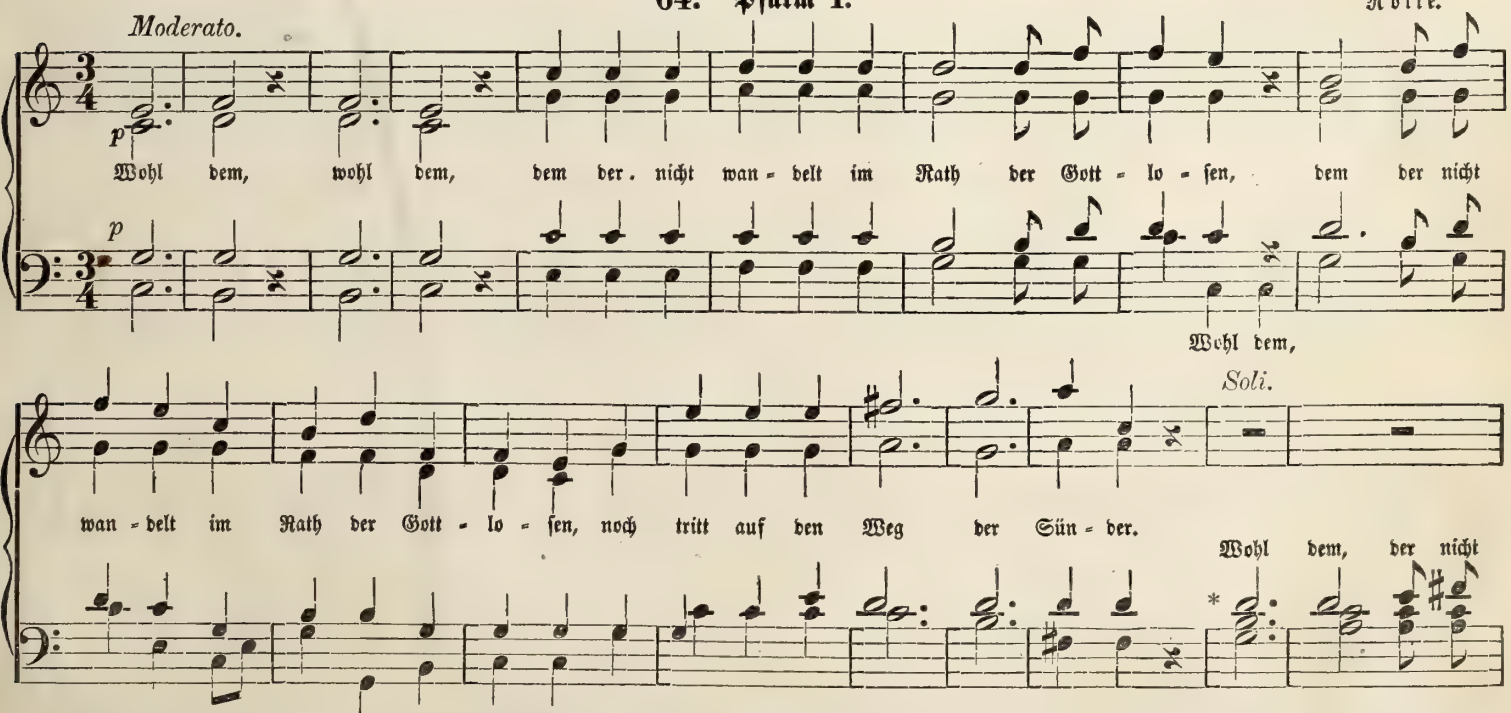

Andante.
mf
Sei uns ge - seg - net, hei - li - ge Stun - de! die uns dem Bun - de Got - tes ver -
mf
Soli.
- eint, Prei - set den Herrn, Prei - set den Herrn,
Prei - set den Herrn, Prei - set den Herrn; Prei - set den
Tutti.
Soli.
Er in den Hö - hen ist uns nicht fern, kind - lich - es Fle - hen, kind - lich - es Fle - hen,
Herrn! ist uns nicht fern, kind - lich - es

Confirmation. (Fortsetzung.)



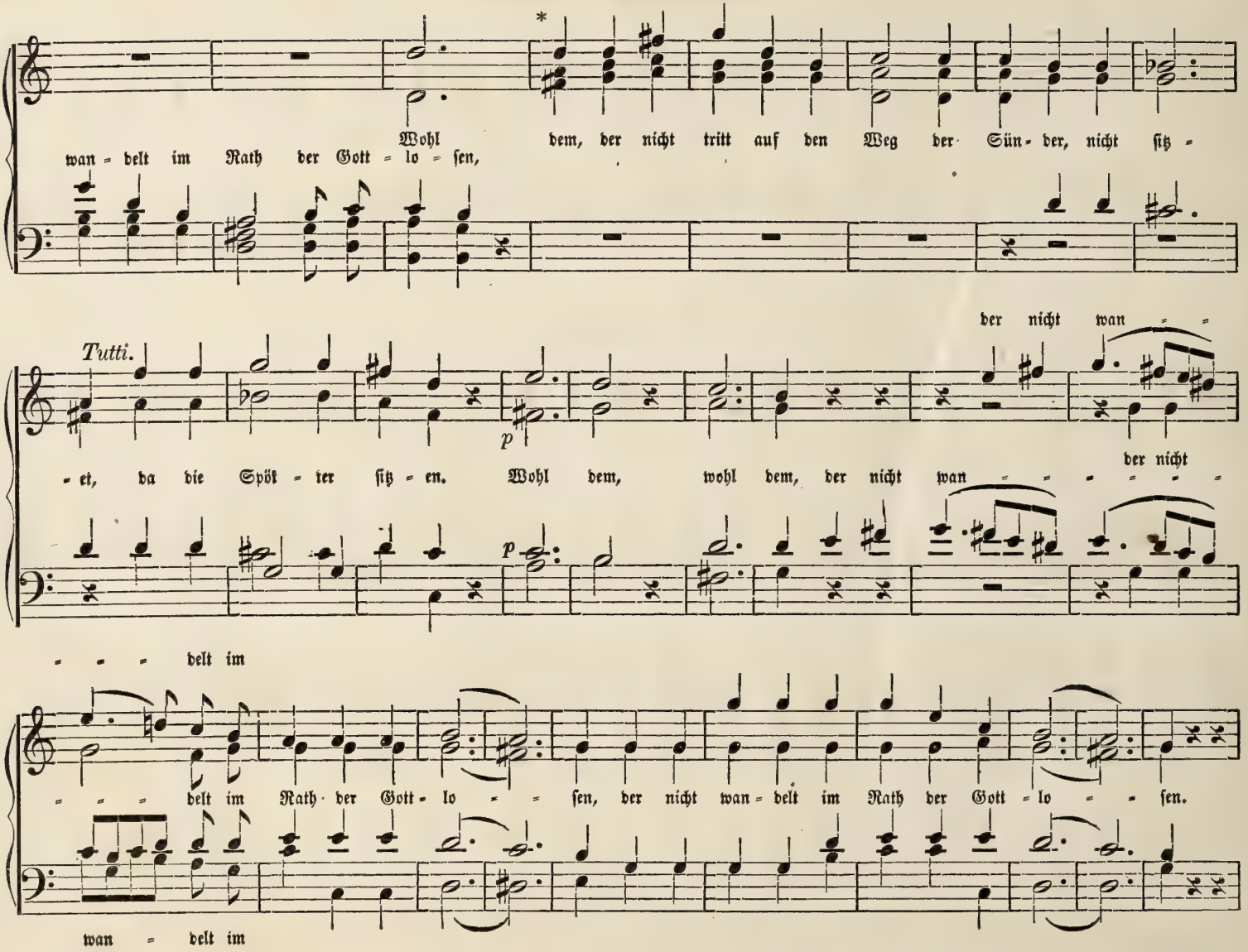


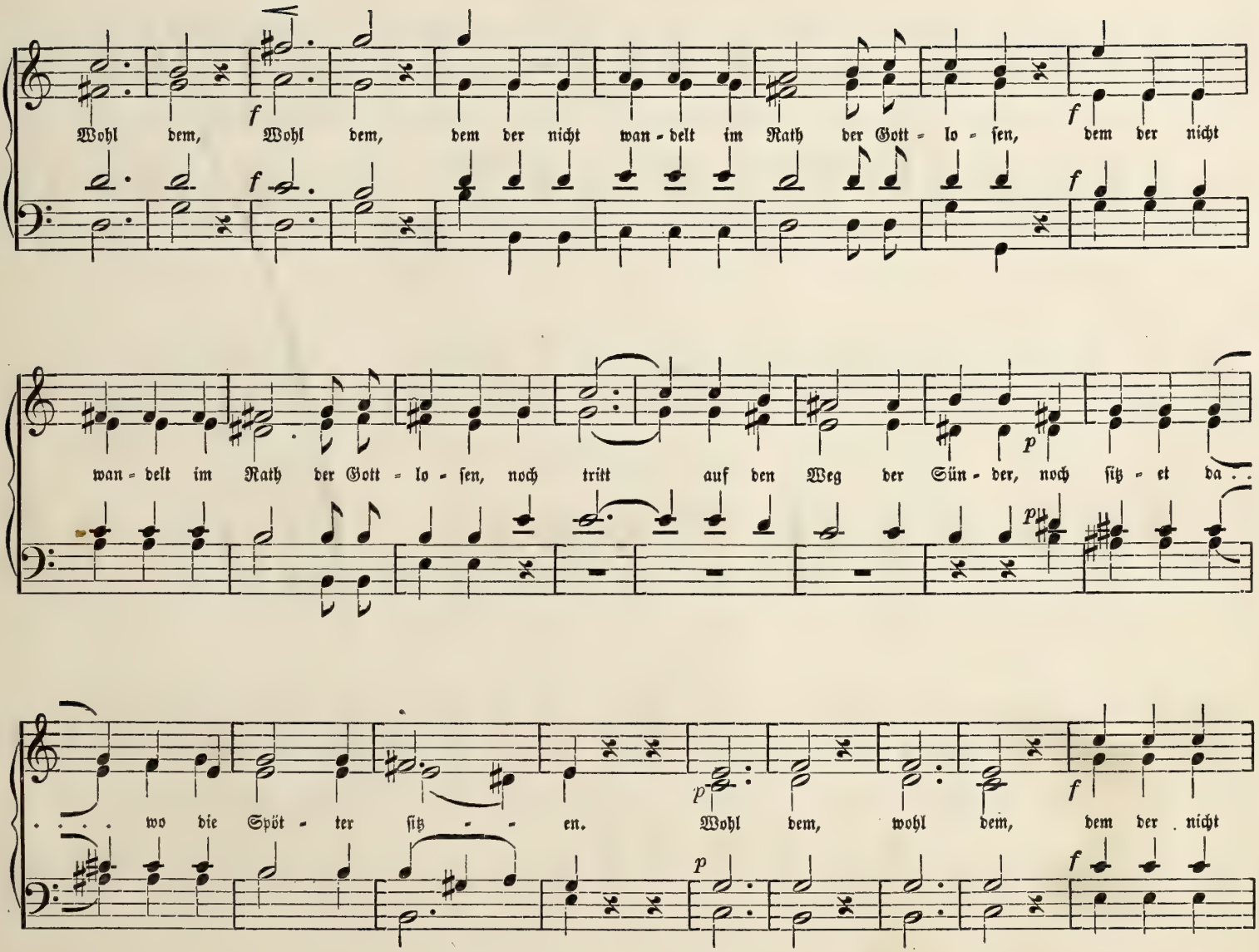
64. Pfalm 1.



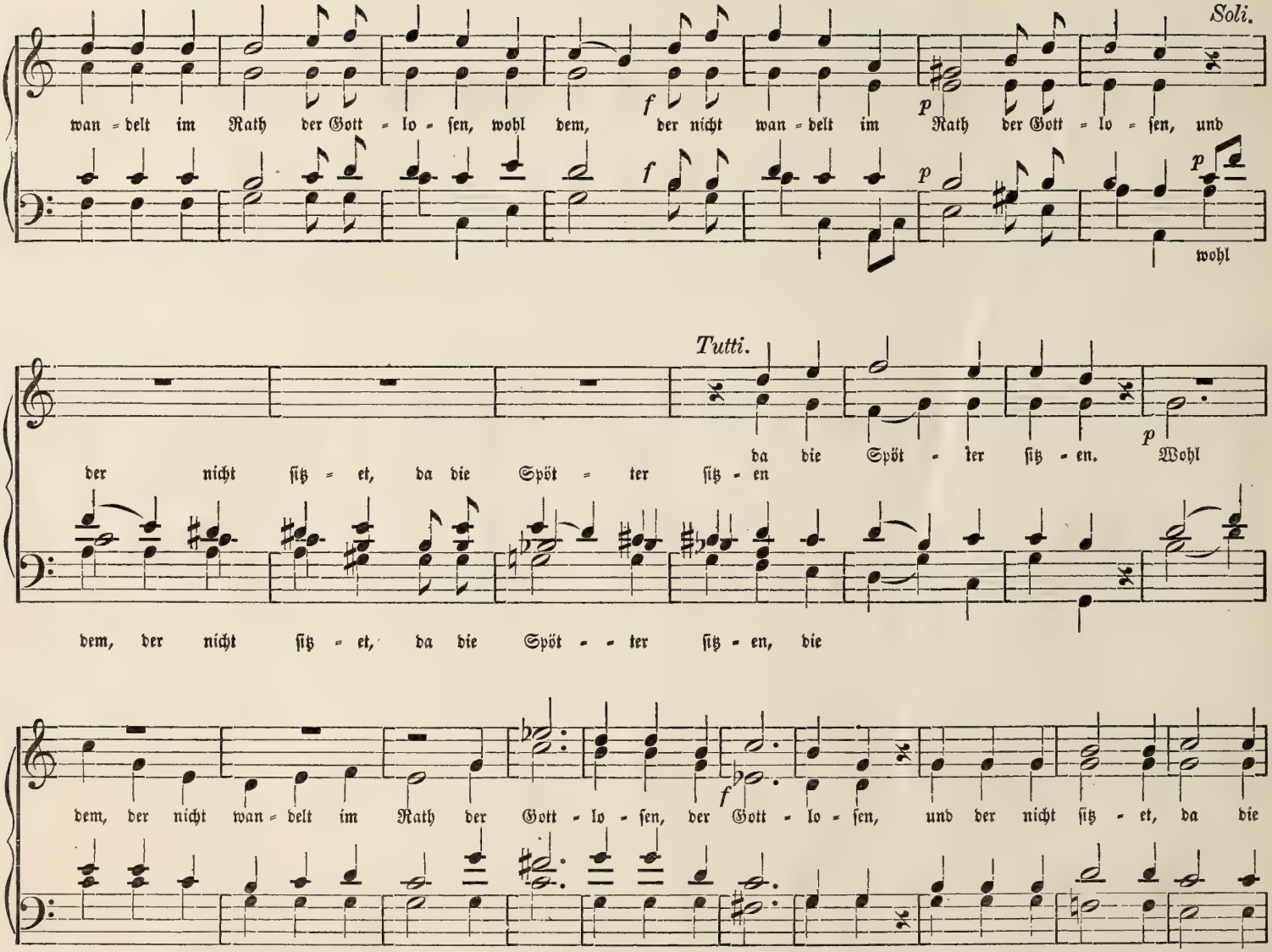
* Wo keine 2 Tenorſtimmen oder 2 Altſtimmen vorhanden ſind, kann im Tenor- und Baß- Trio die tiefſte Note, im Sopran- und Alt- Trio die mittlere Stimme weggelaſſen werden.

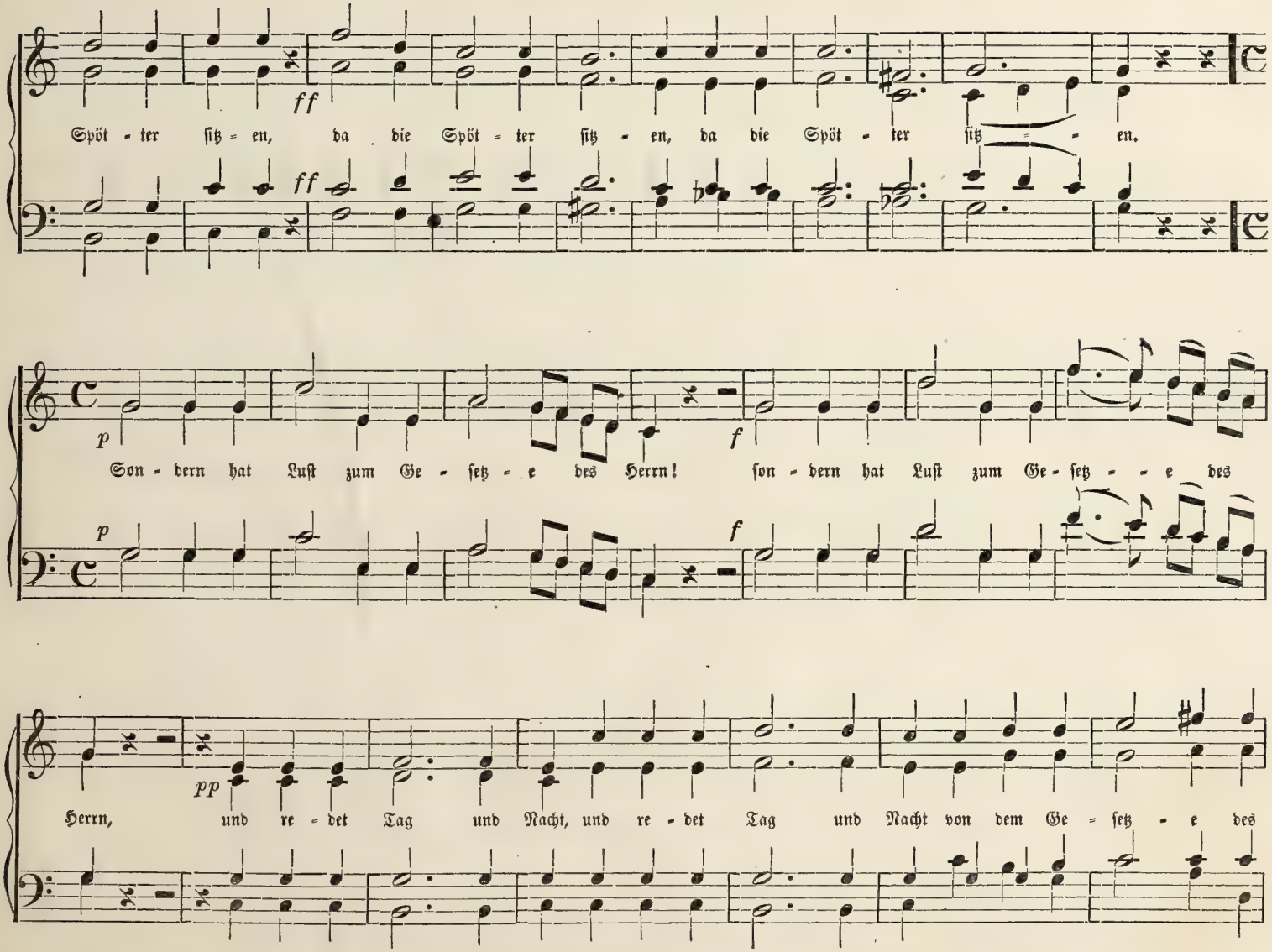
Psalm 1. (Fortsetzung.)



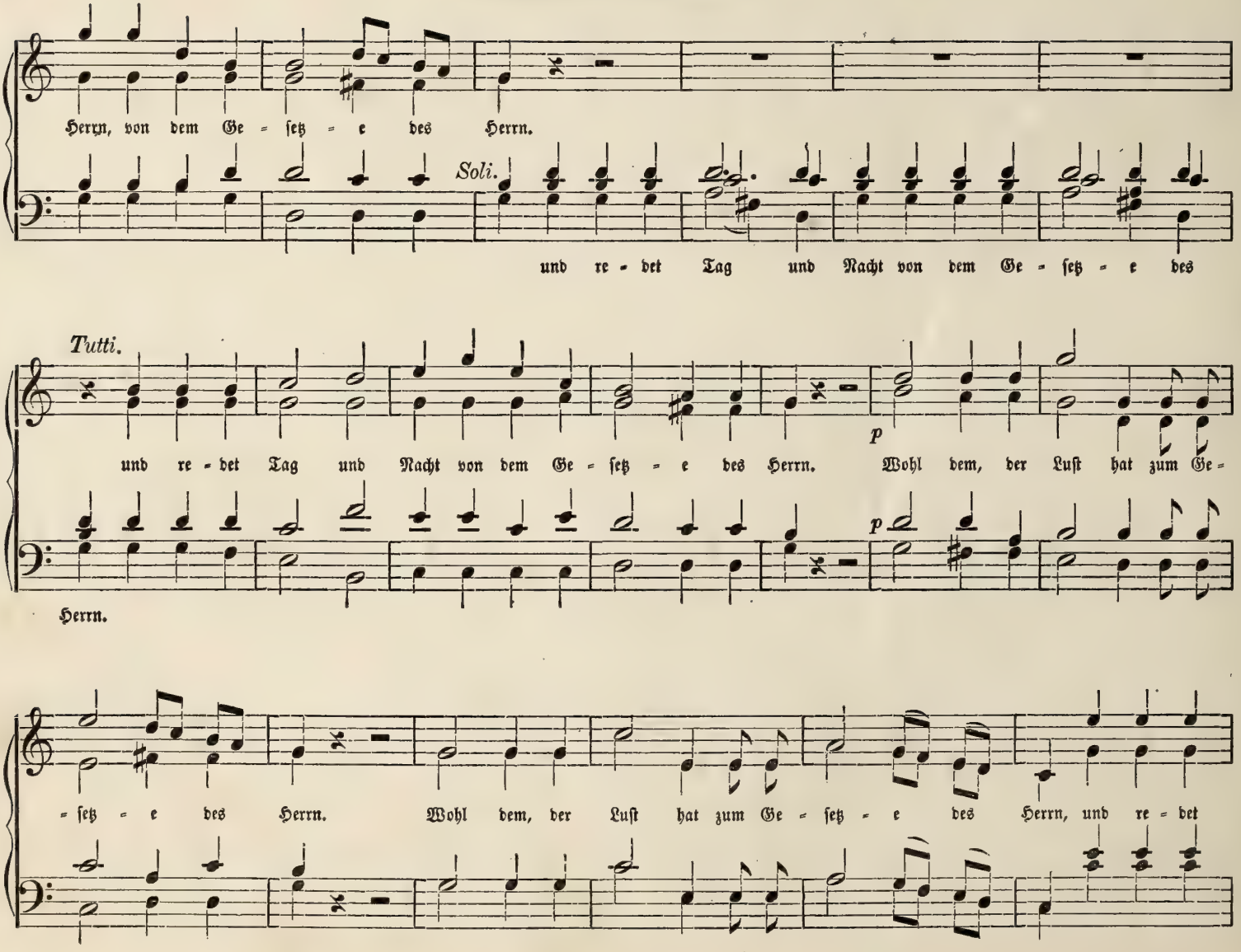

Wohl dem, Wohl dem, dem der nicht wan - delt im Rath der Gott - lo - sen, dem der nicht
wan - delt im Rath der Gott - lo - sen, noch tritt auf den Weg der Sün - der, noch sitz - et da . .
. . . . wo die Spöt - ter sitz - - - en. Wohl dem, wohl dem, dem der nicht

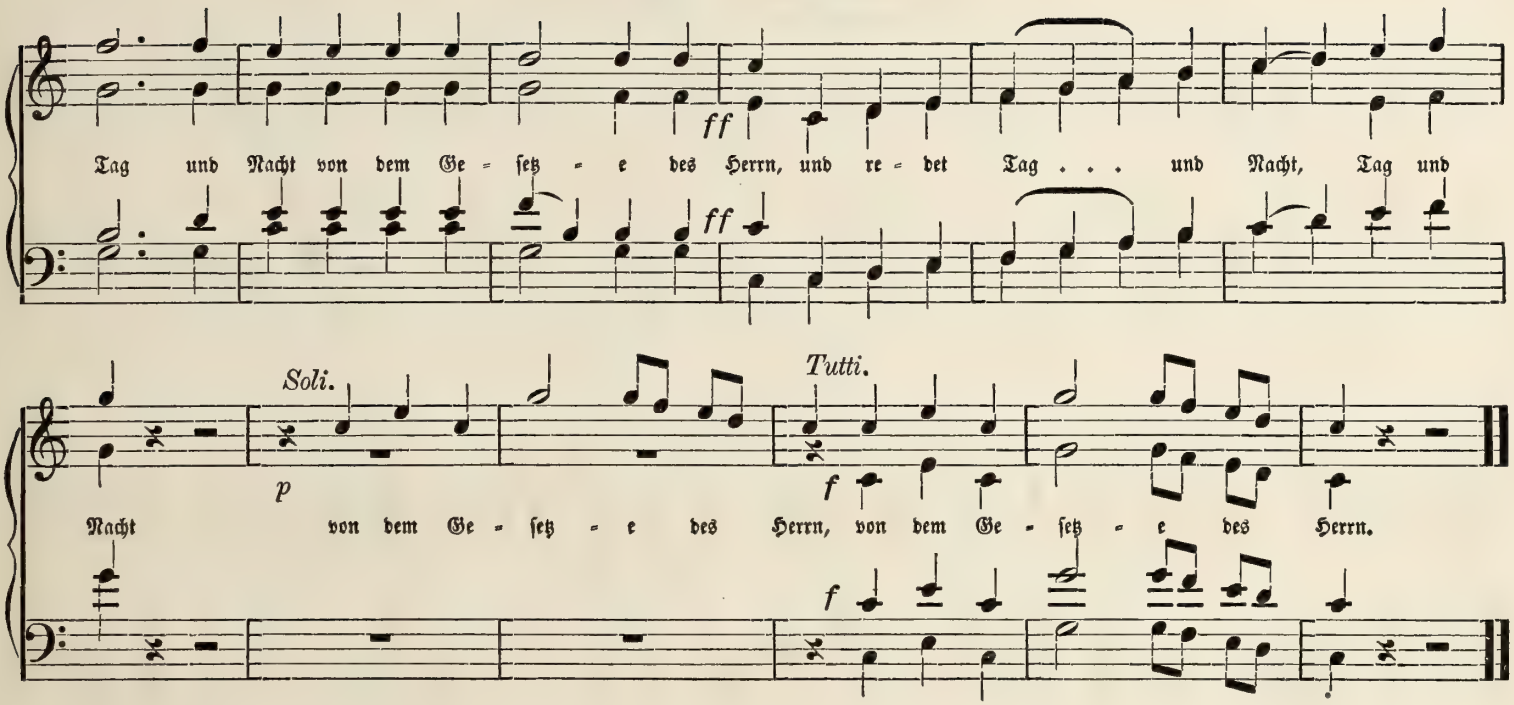
Pſalm 1. (Fortſetzung.)




ff
Spöt - ter ſitz - en, da die Spöt - ter ſitz - en, da die Spöt - ter ſitz - - - en.
ff
p
Son - dern hat Luſt zum Ge - ſetz - e des Herrn! ſon - dern hat Luſt zum Ge - ſetz - - e des
p
f
f
pp
Herrn, und re - det Tag und Nacht, und re - det Tag und Nacht von dem Ge - ſetz - e des

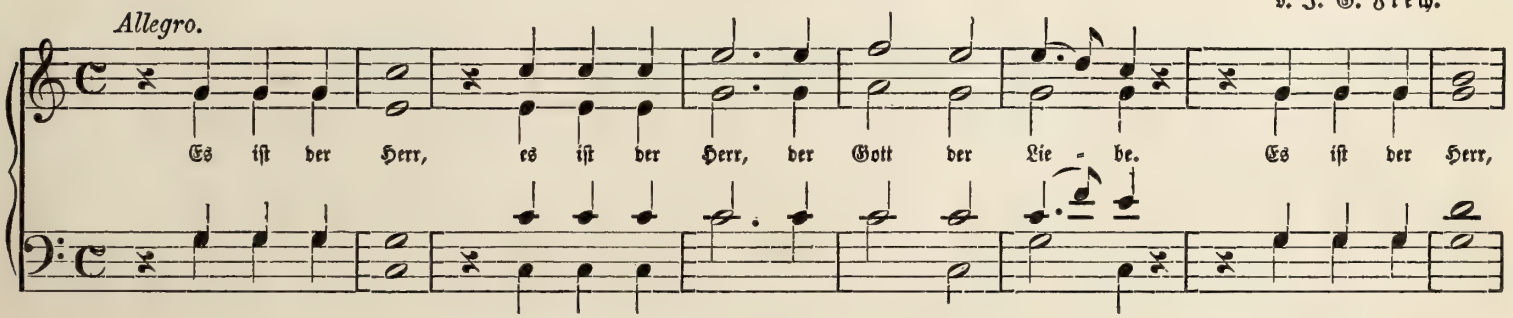
Psalm 1. (Fortsetzung.)



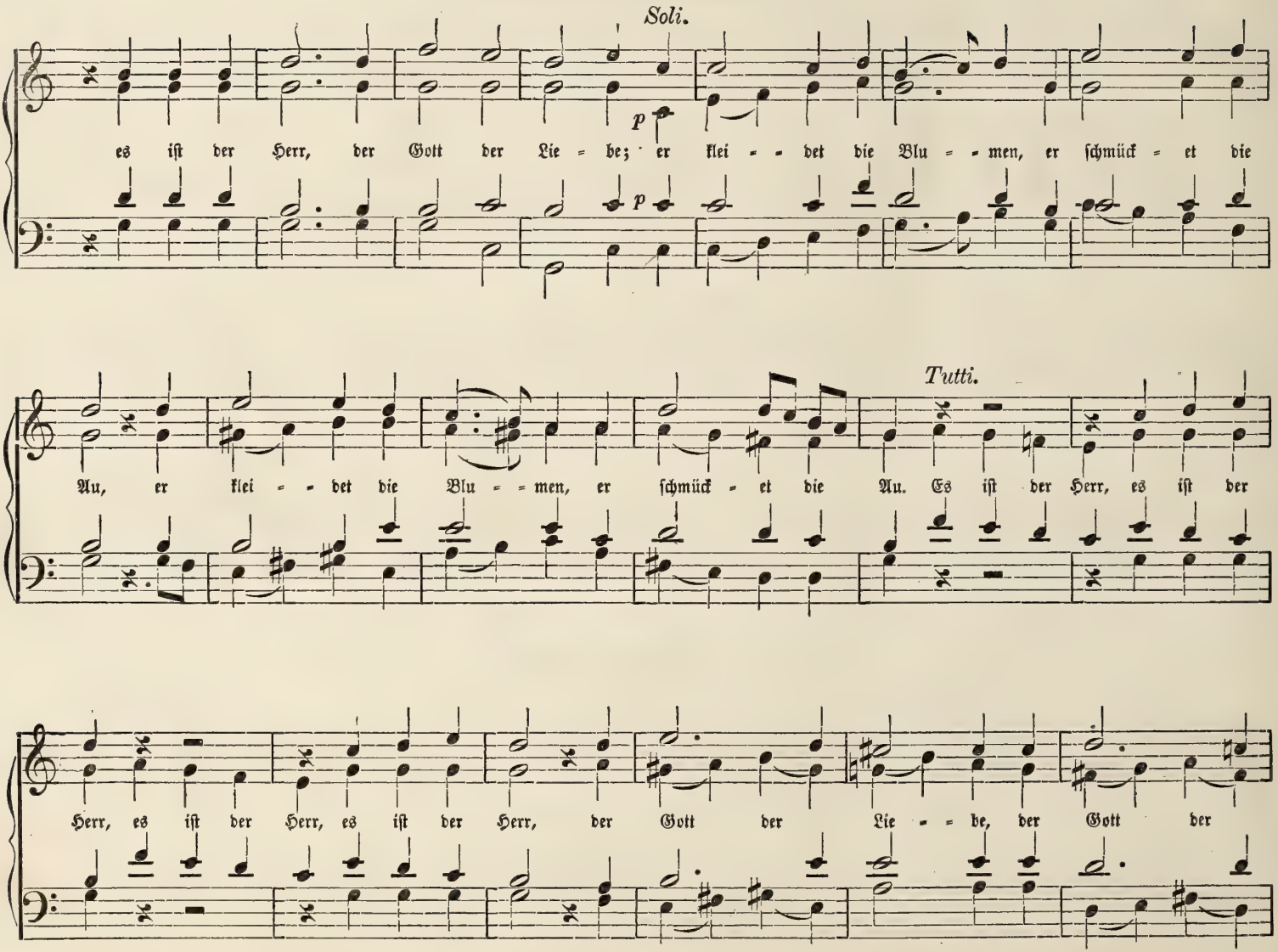


65. Frühlings-Chorus.

v. J. G. Frech.



Frühlings-Chorus. (Fortsetzung.)



Frühlings-Chorus. (Fortsetzung.)

Soli.

Lie - be, es ist der Gott der Lie - be. Er feuch - tet die Ber - ge von o - ben, er

trän - ket die Wie - sen, er trän - ket die Fel - der mit er - fri - schen - dem Thau. Er

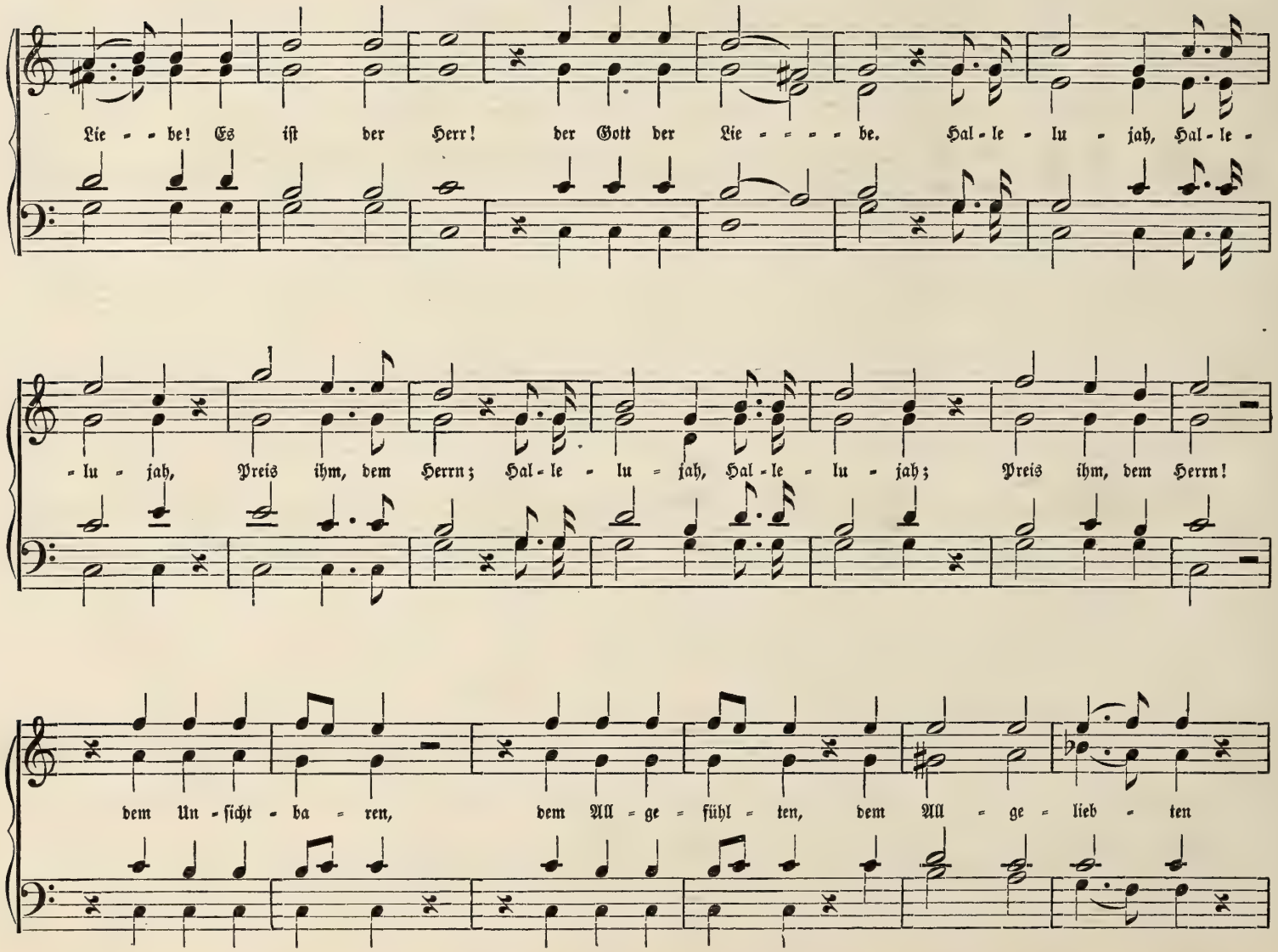
Tutti.

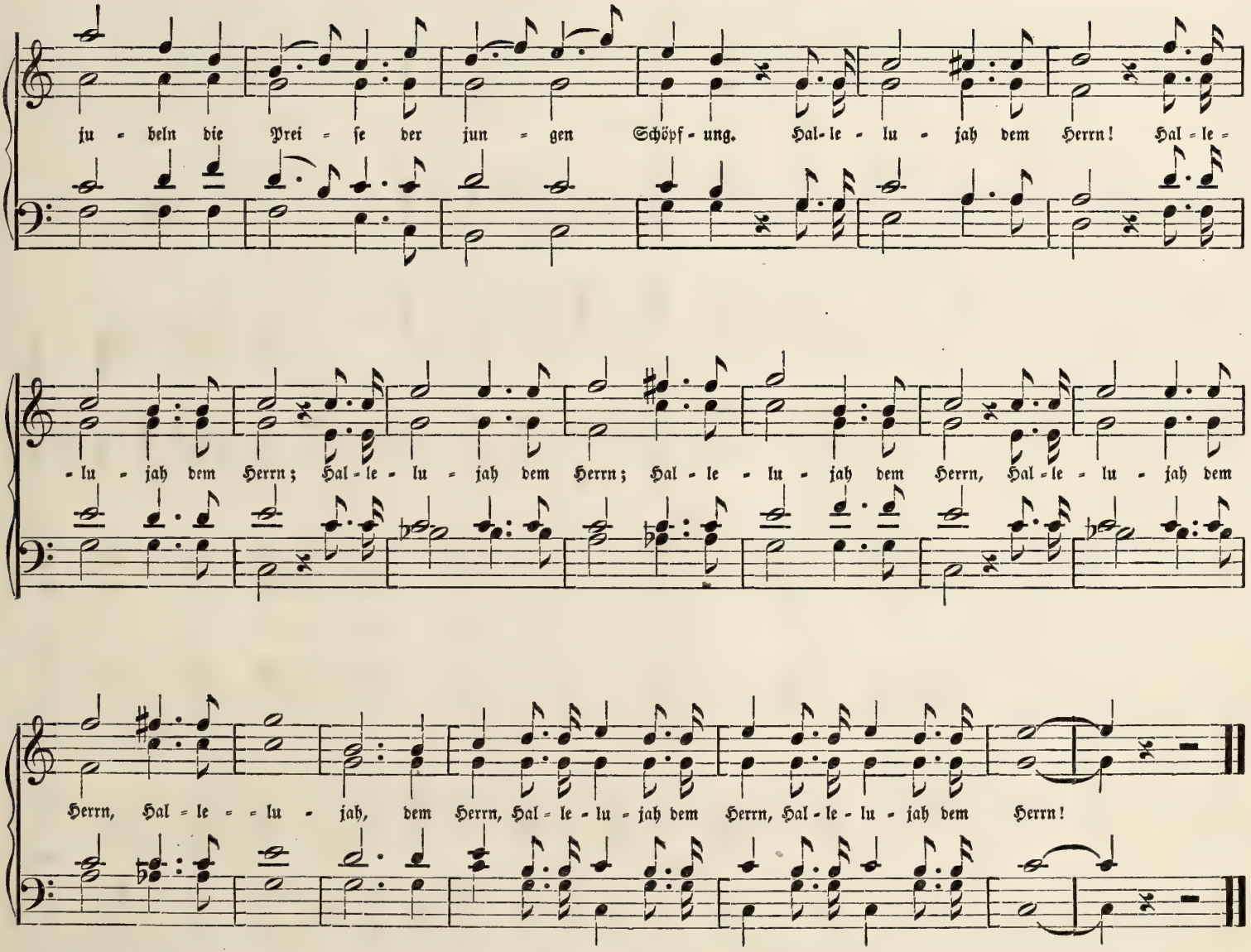
p

feuch - tet die Ber - ge, er trän - ket die Wie - sen. Es ist der Herr, der Gott der

p

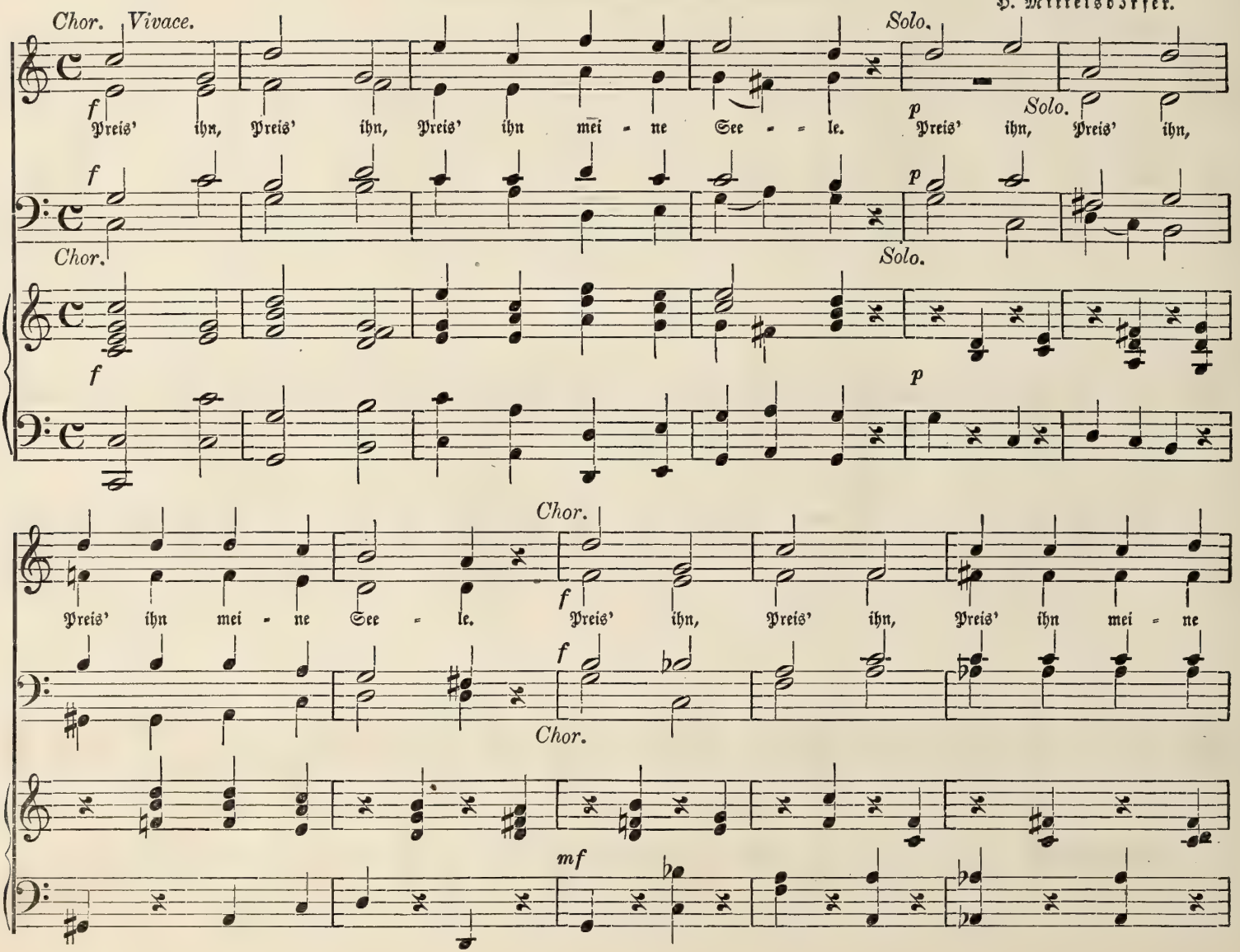
Frühlings-Chorus. (Fortsetzung.)

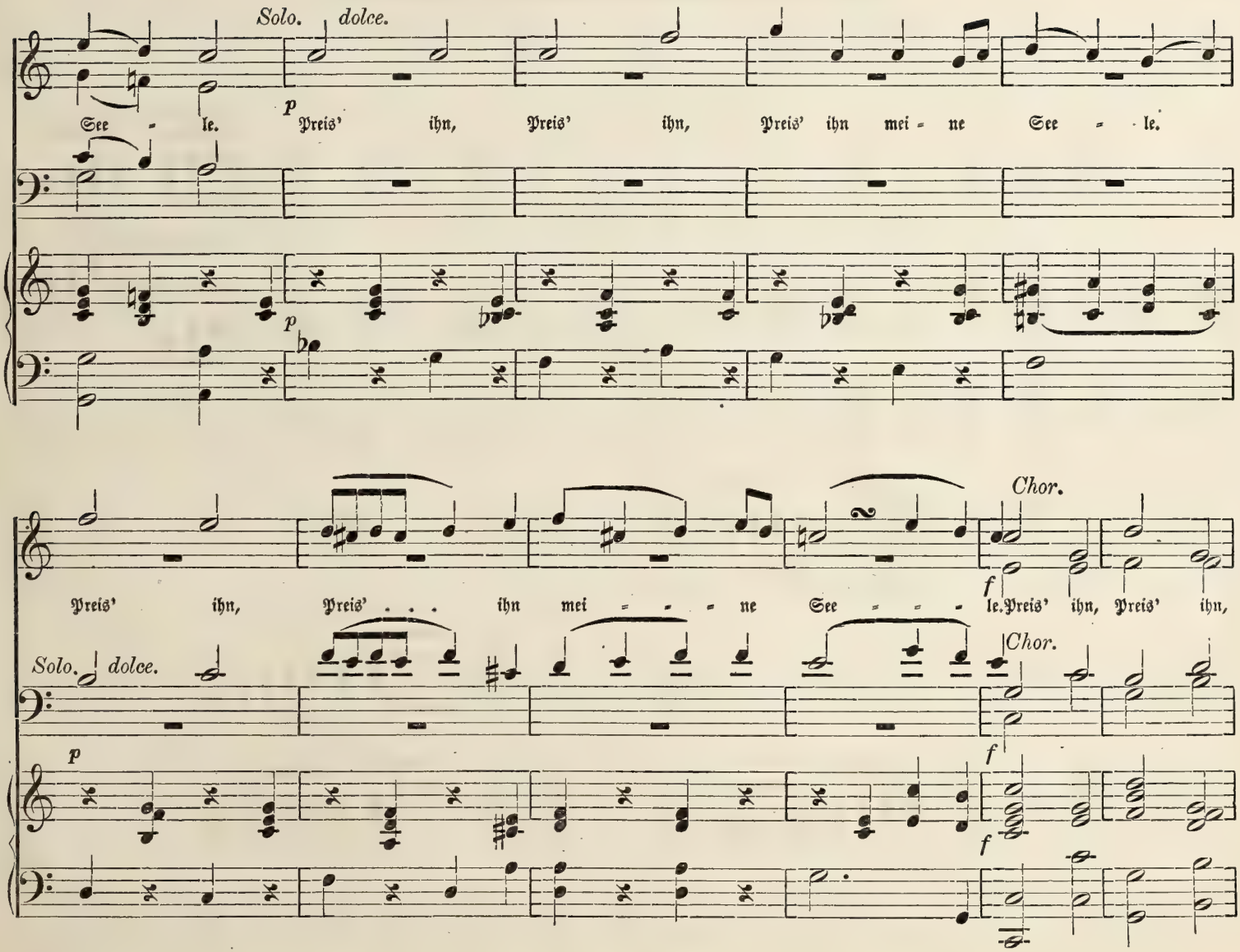



ju - beln die Prei - se der jun - gen Schöpf - ung. Hal - le - lu - jah dem Herrn! Hal - le -
- lu - jah dem Herrn; Hal - le - lu - jah dem Herrn; Hal - le - lu - jah dem Herrn, Hal - le - lu - jah dem
Herrn, Hal - le - - lu - jah, dem Herrn, Hal - le - lu - jah dem Herrn, Hal - le - lu - jah dem Herrn!

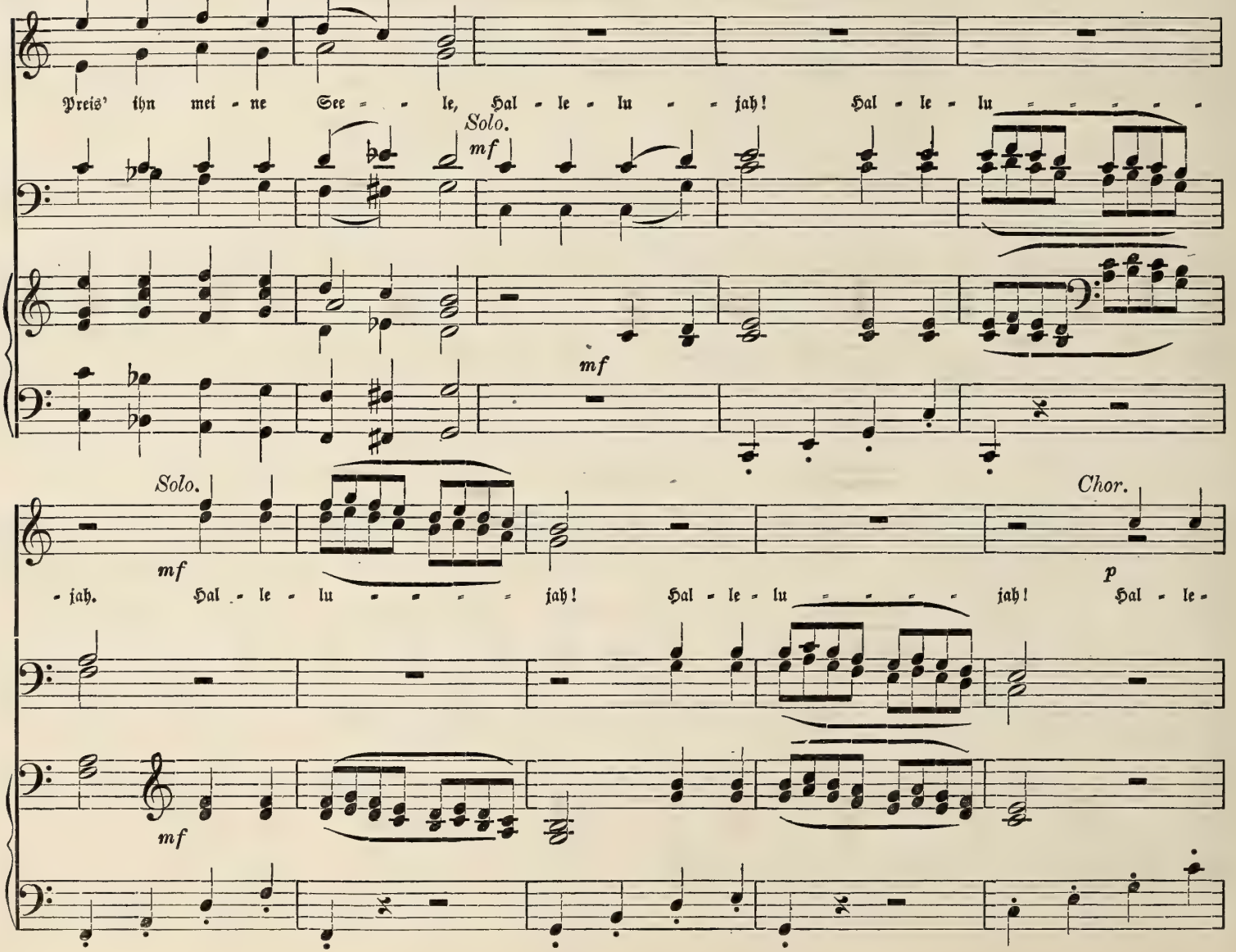
66. Preis' ihn meine Seele, Hallelujah!

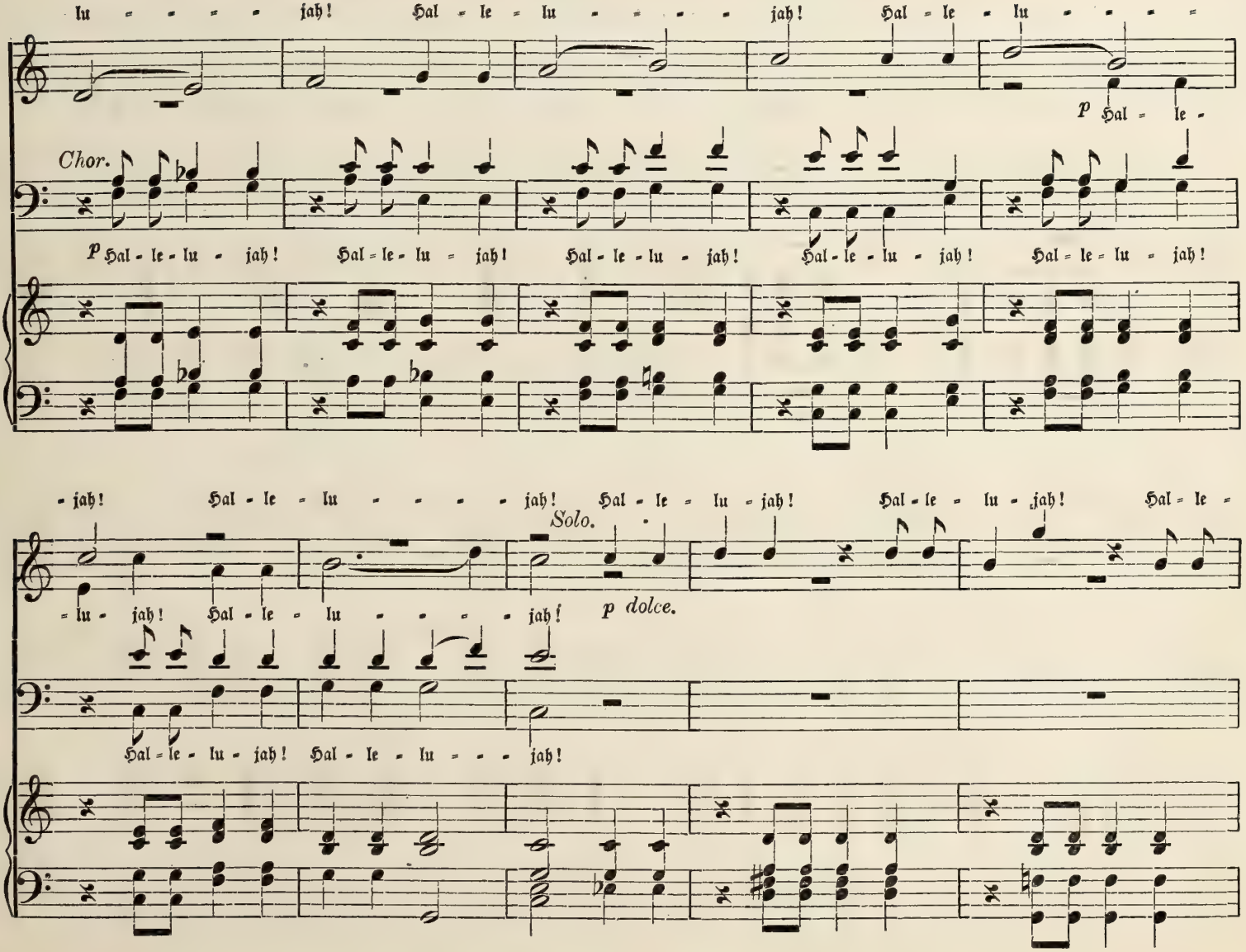
H. Mittelsdörfer.



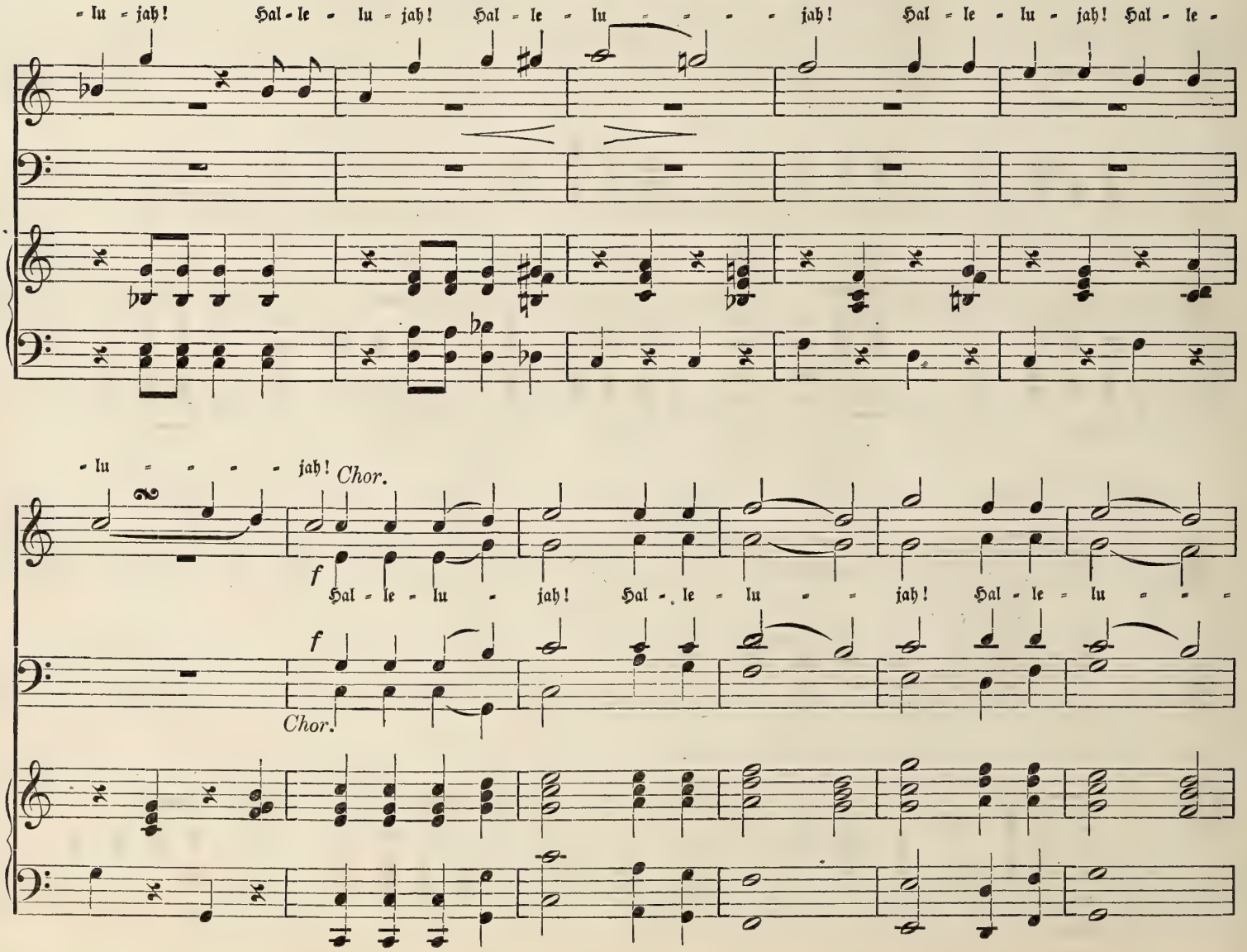

Solo.
dolce.
p
See - le.
Preis' ihn, Preis' ihn, Preis' ihn mei - ne See - le.
p
Chor.
f
Preis' ihn, Preis' . . . ihn mei - - - ne See - - - le. Preis' ihn, Preis' ihn,
Solo.
dolce.
Chor.
p
f
f

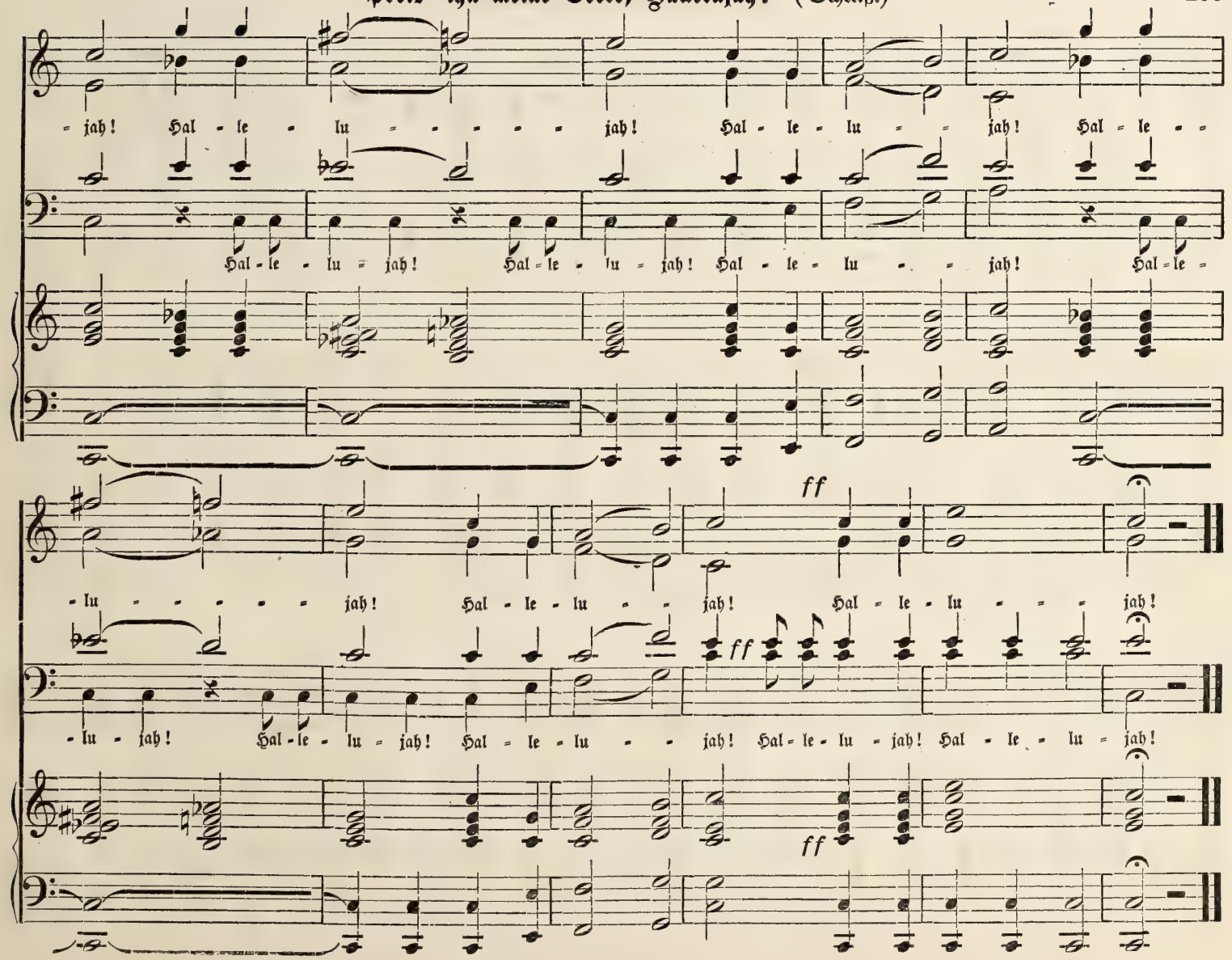
Preis' ihn meine Seele, Hallelujah! (Fortsetzung.)

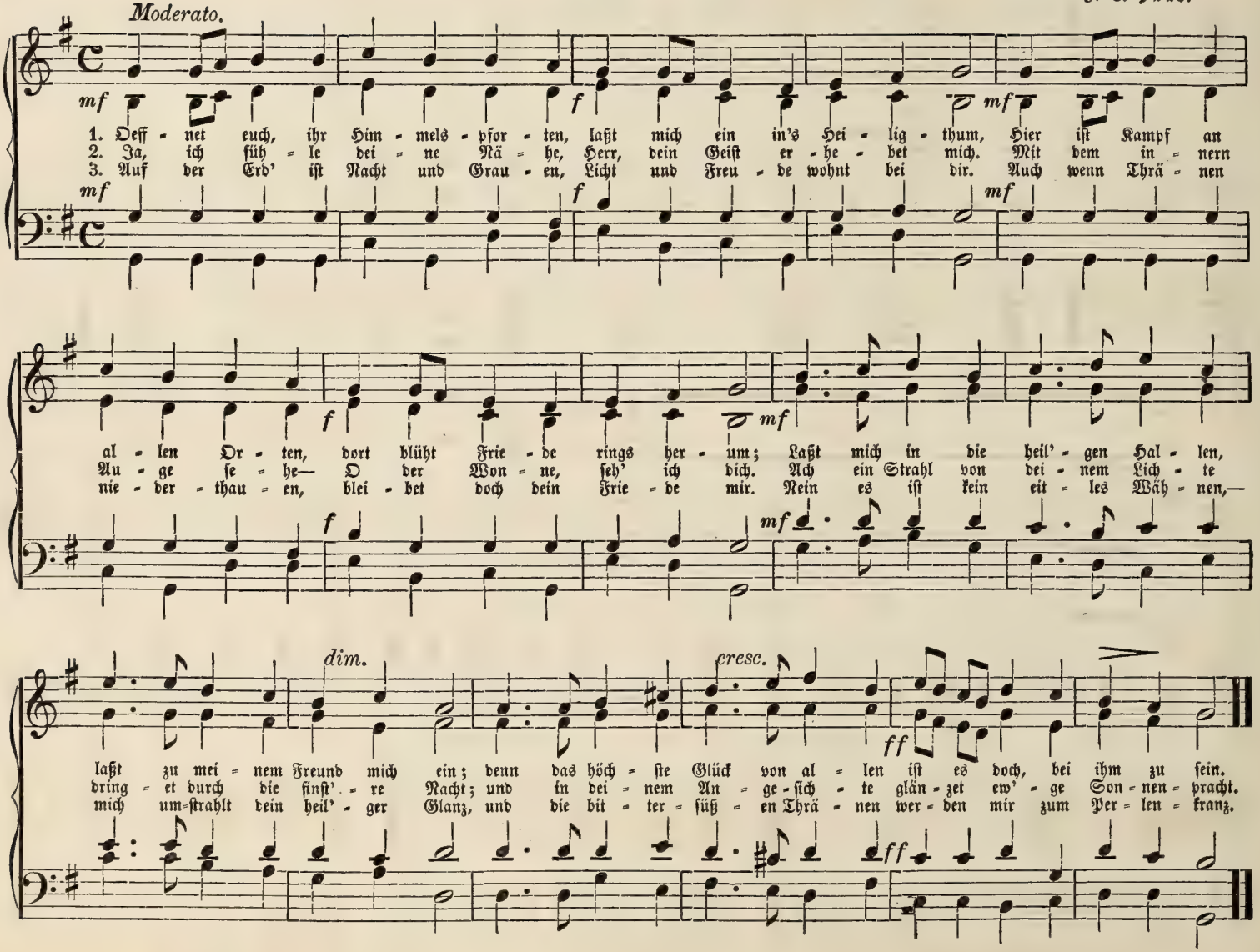



lu - - - - - jah! Hal - le - lu - - - - - jah! Hal - le - lu - - - - -
p Hal - le -
Chor.
p Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah!
- jah! Hal - le - lu - - - - - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le -
Solo.
- lu - jah! Hal - le - lu - - - - - jah!
p dolce.
Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - - - jah!

Preis' ihn meine Seele, Hallelujah! (Fortsetzung.)




- jah! Hal - le - lu - - - - - jah! Hal - le - lu - - jah! Hal - le - -
Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - - jah! Hal - le -
ff
- lu - - - - - jah! Hal - le - lu - - jah! Hal - le - lu - - - jah!
ff
- lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah!
ff

67. Die Nähe des Herrn.

J. C. Haas.